



LIETUVOS MOKSLO TARYBOS PIRMININKAS

ĮSAKYMAS

DĖL MENO DARBŲ, KURIUOS LIETUVOS UNIVERSITETAI 2017–2022 METAIS TEIKĖ VERTINTI KAIP SCENOS IR EKRANO, VAIZDUOJAMŲJŲ MENŲ MENO SRIČIŲ SKLAIDOS VIENETUS (DARBUS), PAVYZDŽIŲ PAGAL MENINIUS KONTEKSTUS SĄRAŠO PATVIRTINIMO

2023 m. spalio 19 d. Nr. V-588
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. rugsėjo 2 d. įsakymu Nr. V-1593 „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2017 m. kovo 1 d. nutarimo Nr. 149 „Dėl Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymo įgyvendinimo“ 2.2–2.6 papunkčių įgyvendinimo“ patvirtinto Kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros, meno veiklos vertinimo aprašo (toliau – Aprašas) nuostatomis, Lietuvos mokslo tarybos (toliau – Tarybos) pirmininko 2021 m. rugsėjo 9 d. įsakymu Nr. V-337 „Dėl Lietuvos universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros, meno veiklos vertinimo procedūrų reglamento patvirtinimo“ patvirtintu Lietuvos universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros, meno veiklos vertinimo procedūrų reglamento 56 punktu, atsižvelgdamas į ekspertinio vertinimo išvadas Tarybos mokslo (meno) veiklos rezultatų vertinimo sistemoje „Vieversys“ ir 2023 m. spalio 9 d. Humanitarinių ir socialinių mokslų ekspertų komiteto siūlymą (posėdžio protokolo Nr. HSM-P-29 10),

t v i r t i n u meno darbų, kuriuos Lietuvos universitetai 2017–2022 metais teikė vertinti kaip scenos ir ekrano, vaizduojamųjų menų meno sričių sklaidos vienetus (darbus), pavyzdžių pagal meninius kontekstus sąrašą (pridedama).

Tarybos valdybos pirmininkas

Eugenijus Butkus

Parengė
Gabrielė Norkūnaitė
2023-10-16

**Meno darbų, kuriuos Lietuvos universitetai 2017–2022 metais teikė vertinti kaip scenos ir
ekrano, vaizduojamųjų menų meno sričių sklaidos vienetus (darbus), pavyzdžių pagal meninius
kontekstus sąrašas**

Eil. Nr.	Meno kryptis (jos kodas)	Menininko vaidmuo sukuriant meno darbą	Meno darbo bibliografinis aprašas
1. Prestižinis tarptautinis kontekstas¹			
1.1.	Muzika (C 001)	<i>Dirigentas</i>	Baletas „Anna Karenina“ (atlieka Bavarijos valstybinės operos orkestras, baletu artistai). Bavarijos valstybinis operos teatras, Vokietija. 2018-01-04.
1.2.	Muzika (C 001)	<i>Muzikos atlikėjas</i>	London Jazz Festival. Autorinės muzikos koncertas. Dalyvauja autorius ir kiti džiaz atlikėjai. Londonas, Barbican salė, 2017-11-19.
1.3.	Muzika (C 001)	<i>Kompozitorius</i>	"Was There a Swan?" (atlieka M. Knizia, Berlyno Konzerthausorchester, dir. P. Runde). Berlynas: Konzerthaus Berlin. 2019-03-28.
1.4.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Opera „La clemenza di Tito“ / „Tito gailėstingumas“. Tito Vespasiano vaidmuo. Royal Opera House, Londonas. 2021-05-17 – 2021-05-23.
1.5.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Copenhagen Jazz Festival. ILK / 5e, København V, Kopenhaga. 2021-07-10.
1.6.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	L. Janaček opera „Jenufa“. Števo vaidmuo. Berlyno valstybinė opera. 2022-12-17.
1.7.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Aktorius</i>	Spektaklis „Tartiufas“, „Festival d'Avignon“ (rež. O. Koršunovas, LNDT). Avinjonas, Prancūzija. 2018 07 17 – 2018 07 21.
1.8.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	Kino filmas „Kvėpavimas į marmurą“ tarpt. premjera. Karlovi Varų tarpt. kino festivalis, Čekija. 2018 07 04.
1.9.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	"Apvalytieji" (OKT). Teatro olimpiada, Toga Tadashi Suzuki Company, Japonija. 2019-09-20 – 2019-09-21.

¹ Prestižinis tarptautinis kontekstas yra žymiausia tarptautiniu mastu veikiančių meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų (Aprašas 2021 m. rugsėjo 2 d., Nr. V-1593, punktas 6.8.1).

1.10.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	Dok. f. "Laiko tiltai", Auksinės taurės už geriausią dokumentinį filmą apdovanojimas Šanchajaus kino festivalyje. Šanchajaus kino festivalis. 2019-06-25.
1.11.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	Filmui „Piligrimai“ (rež. L. Bareiša) geriausio filmo apdovanojimas tarptautiniame Venecijos kino festivalyje. Venecijos kino festivalis. 2021-09-12.
1.12.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	Filmas „Sinefilija“ (rež. A. Puipa). Tarptautinis Varšuvos kino festivalis. 2021-10-14.
1.13.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	Filmo „Tvano nebus“ režisūra. Tarptautinis Venecijos kino festivalis. 2020-09-09.
1.14.	Architektūra (V 001)	<i>Autorius (bendraautoris)</i>	Mies van der Rohe Award 2022 – nominacija už Vilą Giruliuose. Klaipėda, Giruliai. 2022-01-01
1.15.	Dailė (V 002)	<i>Vizualinio meno kūrėjas</i>	Dalyvavimas grupinėje parodoje „Mind Temple“, kūrinys „Planeta iš žmonių“ (animacija). MOCA Šiuolaikinio meno muziejus, Šanchajus (Kinija). 2018-09-26 – 2019-01-03.
1.16.	Dailė (V 002)	<i>Vizualinio meno kūrėjas</i>	Autorinė instaliacija „R“ 57-ojoje Venecijos bienalėje. Lietuvos paviljonas (organizatorius Šiuolaikinio meno centras, ekspozicijos kuratorės Ūla Tornau, Asta Vaičiulytė). Venecija (Italija), 2017-05-10 – 2017-10-29.
1.17.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Opera-performansas „Saulė ir jūra“. Lietuvos nacionalinis paviljonas 58-ojoje Tarptautinėje Venecijos meno bienalėje. Pelnytis „Auksinis liūtas“ už geriausią Nacionalinį pasirodymą. Venecija (Italija). 2019-05-11 – 2019-10-31.
1.18.	Dailė (V 002)	<i>Vizualinio meno kūrėjas</i>	Personalinė paroda–Lietuvos paviljonas „Lithuanian Space Agency: Planet of People / Lietuvos erdvės agentūra: Planeta iš žmonių“ 17-oje Venecijos architektūros bienalėje. Venecija (Italija). 2021-05-22 – 2021-11-21.
1.19.	Dailė (V 002)	<i>Vizualinio meno kūrėjas</i>	Modernaus meno muziejus „Centre Pompidou“ įsigijo darbus „Kartą XX amžiuje / Once in the XXth Century“ (2004) ir „Dėmės ir įbrėžimai / Stains and Scratches“ (2017). Paryžius (Prancūzija). 2020-11-03.
1.20.	Dailė (V 002)	<i>Scenografė</i>	„Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ atidarymo savaitgalio projekto – interaktyvaus performanso/koncerto „Sukilimas“ – scenografijos sukūrimas. Kauno kultūros centras, Kaunas. 2022-01-22.
1.21.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Prestižinis „A'Design Award“ apdovanojimas Inžinerijos ir techninio dizaino kategorijoje (2018–2019) už „Reed 5T Linear Tracking Tonearm“ (linijinis stebėjimo toneris).

1.22.	Dizainas (V 003)	<i>Bendraautoris</i>	Baldų kolekcija „Envisioned comfort“. Dalyvavimas Paryžiaus dizaino savaitėje „Collectible Iterations“ ir Dizaino mugėje „Grassimesse 2020“. Paryžius (Prancūzija). 2020-09-03 – 2020-09-08. Leipcigas (Vokietija).
1.23.	Dizainas (V 003)	<i>Autorė</i>	Vizualinis identitetas 2020-ųjų metų Bolonijos vaikų knygų mugėi. Bolonija (Italija). 2020-05-04 – 2020-05-07.
1.24.	Dizainas (V 003)	<i>Autorė</i>	Johan Huizinga knygos „Viduramžių ruduo“ kompleksinis dizainas. Įtraukta į trumpąjį sąrašą Stiftung Buchkunst (Vokietijos knygų dizaino fondas) knygos meno konkurse „Best Book Design from all over the World“. Leipcigo knygų mugė, Leipcigas (Vokietija). 2022-04-02.
2. Plataus žinomumo kontekstas²			
2.1.	Muzika (C 001)	<i>Kompozitorė</i>	Kompozicijos „Čia, ties tylia riba...“ vyrų chorui ir styginių orkestrui premjera (Estijos vyrų choras, Lietuvos kamerinis orkestras). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-01-27.
2.2.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Boriso Grigorjevičiaus vaidmuo. Opera "Katja Kabanova" (atlieka solistai O. Zwarg, H. Schwartz, J. Sacher ir kt., Hamburgo valstybinės operos orkestras, dir. J. Harneit). Hamburgo valstybinė opera, Hamburgas. 2019-09-19.
2.3.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Musique en Lot-et-Garonne : le pianiste Alexander Paley à l'Auditorium de Prayssas. Prayssas, Lot-et-Garonne. 2021-10-03.
2.4.	Muzika (C 001)	<i>Dirigentas</i>	Tarpt. festivalis „Gaida 2021. Koncertas „Lukas Geniušas su orkestru“, LNSO. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2021-11-06.
2.5.	Muzika (C 001)	<i>Dirigentas</i>	„Didvyrio gyvenimas“: A. MASKATS – „My river runs to thee“ (Hommage à Emily Dickinson) simfoniniam orkestrui, E. D'ALBERT – Koncertas violončelei ir orkestrui C-dur, op. 20, R. STRAUSS – Simfoninė poema „Didvyrio gyvenimas“, op. 40. Atl. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-04-02.
2.6.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Aktorius</i>	Vienas iš pagrindinių vaidmenų spektaklyje „Lokis“ (dramaturgė – A. Herbut, režisierius – Ą.

² Plataus žinomumo kontekstas yra ypač reikšminga nacionalinė tarptautinio žinomumo meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kuriojama tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų (Aprašas 2021 m. rugsėjo 2 d., Nr. V-1593, punktas 6.8.2).

			Twarkowski). Spektaklio premjera – Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius, 2017-09-14.
2.7.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierė</i>	Kino filmo „Stebuklas“ demonstravimas Tarptautiniame Glazgo kino festivalyje, 2018-03-03.
2.8.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Spektaklis "Trans trans trance", OKT. TR Warszawa teatras, Varšuva. 2019-10-05.
2.9.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	Kino filmas "Kita tylos pusė". Tarptautinis Skandinavijos kino festivalis, Helsinkis. Geriausias ilgametražio vaidybinis filmas (Tarptautinis Skandinavijos kino festivalis). 2019-08-12.
2.10.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierė</i>	Vaidybinis filmas „Stebuklas“ festivalyje „Europa Cinema al Femminile“. Tarptautinis kino festivalis „Europa Cinema al Femminile“ (Neapolis, Italija). 2021-11-03.
2.11.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Spektaklis: Mariaus Ivaškevičiaus „Miegantys“. Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2021-11-04.
2.12.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Operatorius</i>	LR Vyriausybės kultūros ir meno premija. LR Vyriausybė. 2020-02-12.
2.13.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Aktorė</i>	Pavojingi ryšiai: dviejų dalių spektaklis / režisierius Agnius Jankevičius. 5 spektakliai: 2021 m. rugsėjo 29 d., spalio 22 d., lapkričio 2, 4, 9 d. Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2021-09-29.
2.14.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	„Sidabrinės gervės“ geriausio metų režisieriaus apdovanojimas už filmą „Piligrimai“. Valdovų rūmai. 2022-06-05.
2.15.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Spektaklio „Liudijimai“ režisūra. Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2022-10-18.
2.16.	Architektūra (V 001)	<i>Autorius, kuratorius</i>	Kauno tarpukario architektūros parodos „Kaunas 1919–1939: sostinė, įkvėpta modernaus judėjimo“ kuravimas. San Paulas, Brazilija. 2018 12 08.
2.17.	Architektūra (V 001)	<i>Autorius</i>	Vilkaviškio autobusų stotis, 2020 m. Vilkaviškis, Lietuva. 2020-02-01 – 2020-06-11.
2.18.	Architektūra (V 001)	<i>Autorius</i>	Dalyvavimas (IMPLMNT architects) Songdo miesto bibliotekos pastato tarptautiniame architektūriniame konkurse (dalyvavo 242 projektai). Songdo (P. Korėja). 2021-03-02.
2.19.	Architektūra (V 001)	<i>Autoriai (bendraautoriai)</i>	Lietuvos paviljonas „Openarium“ pasaulinėje parodoje „EXPO 2020“ konkurse „Exhibitor Magazine World Expo Awards“ kategorijoje „Best Small Pavilion“ įvertintas „Honorable mention“. Dubajus (JAE). 2022-03-17.

2.20.	Dailė (V 002)	<i>Vizualinio meno kūrėjas</i>	Autorinė paroda „Dėmės ir įbrėžimai” (parodos organizatorius – Lietuvos dailės muziejus ir Nacionalinė dailės galerija, kuratorė Lolita Jablonskienė). Nacionalinė dailės galerija, Vilnius, 2017-12 28 – 2018-02-25.
2.21.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Kūriny „Už veidrodžio“. Nauja Lietuvos dailės ekspozicija „Naujas žvilgsnis į XX a. II pusės – XXI a. Lietuvos dailę“. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2019-07-10 – 2029-12-30.
2.22.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Dalyvavimas grupinėje parodoje „Uncoverings. The Search for Identity in Lithuanian Photography“ (kurat. Ugnė Marija Makauskaitė, Justina Augustytė). Seulo fotografijos muziejus, Seulas (Pietų Korėja). 2021-09-11 – 2021-11-20.
2.23.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Dalyvavimas grupinėje parodoje „Laikmenos. Lietuvos medijų meno retrospektyva“ (kurat. Jurij Dobriakov). LNNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2021-04-02 – 2021-06-13.
2.24.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Personalinė paroda „The Lily & the Bird“. Rockefeller Arts Center, Fredonija (JAV). 2022-10-21 – 2022-10-30.
2.25.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Kūriny „EXO x3m“. Dalyvavimas parodoje „Solidworks World 2018. Product Showcase“. Los Andželas (JAV). 2018 02 04–07.
2.26.	Dizainas (V 003)	<i>Kuratorius</i>	Ekspozicijos „Young Lithuanian designers“ pasaulinėje socialinių inovacijų parodoje „Global Grad Show“ (Dubajaus dizaino savaitės programos dalis) kuravimas. Dubai Design District, Dubajus (JAE). 2019 11 10–16.
2.27.	Dizainas (V 003)	<i>Autorė</i>	Prekiniam ženklui „Namuos“ kurti objektai pristatyti Tarptautinėje baldų ir interjero mugėje „Imm Cologne“. Kelnas (Vokietija). Kelnas (Vokietija). 2020-01-13 – 2020-01-19.
2.28.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Kostiumo dizainas. A design award. Pelnytas dizaino apdovanojimas – pirma vieta. 2021-01-01.
2.29.	Dizainas (V 003)	<i>Kuratorės (bendrautorės)</i>	Tarptautinės grupinės parodos „Costume and Contemplation 1“ kuravimas. Centrinis tekstilės muziejus (Central Museum of Textile), Lodzė (Lenkija). 2022-11-25 – 2023-01-31.

3. Nacionalinio žinomumo kontekstas³			
3.1.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Festivalio „Aleksandras Pali ir jo draugai“ koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Kultūros ir meno centras, Ande, Prancūzija, 2018-05-01.
3.2.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Romantinė popietė. Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2019-03-31 – 2019-03-31.
3.3.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėja</i>	Fortepijoninis rečitalis. Théâtre de la Crié, Marseille, Marselis, Prancūzija. 2021-05-25.
3.4.	Muzika (C 001)	<i>Kuratorius</i>	Šiuolaikinės lietuvių muzikos festivalis „Muzikos ruduo“ 2020. Vilnius. 2020-10-13 – 2020-10-17.
3.5.	Muzika (C 001)	<i>Dirigentas</i>	Lietuvių, japonų ir Europos kompozitorių choriniai kūriniai. Kurashiki City Auditorium, Okayama, Japonija. 2022-10-02.
3.6.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	Filmo „Nuostabieji lūzeriai. Kita Planeta“ demonstravimas Berlyne vykusiame renginyje „LT Kino Goes Berlin“, 2018-11-03.
3.7.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Spektaklis „Cinkas (Zn)“ (pagal Svetlanos Aleksijevič knygas). Spektaklio premjera – Valstybinis jaunimo teatras, Vilnius, 2017-11-29.
3.8.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Spektaklis „Dugne“. Flux. Lietuvos meno festivalis Romoje. 2018-05-14.
3.9.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	Kino filmas „Stebuklas“, Les Arcs filmų festivalis. Les Arcs, Prancūzija. 2019-12-14.
3.10.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Autorius</i>	„Didelis mažas stebuklas“: TV filmas / režisierius Justinas Krisiūnas; kompozitorius Titas Petrikis. Lietuva. 2021-12-25.
3.11.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Spektaklis: Mariuso von Mayenburgo „Šuo, naktis ir peilis“. Menų spaustuvė (Vilnius). 2021-12-16.
3.12.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierė</i>	Šokio spektaklis vaikams „Aš kaip ir tu“. Šokio teatras „Aura“ (Kaunas). 2021-12-11.
3.13.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierė</i>	Filmo „Motinos“ režisūra. Kanų kino festivalio kino mugė „Marché du Film“. 2021-07-10.
3.14.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Autorė, choreografė</i>	Šokio spektaklio „Indigo. Das Schliemann Projekt“ sukūrimas. „HOFO“ kiemo angaras, Klaipėda. 2022-09-27.

³ Nacionalinio žinomumo kontekstas yra regione žinoma meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje tarptautiniu ir nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų (Aprašas 2021 m. rugsėjo 2 d., Nr. V-1593, punktas 6.8.3).

3.15.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautoris)</i>	„Imlitex“ administracinis pastatas Karaliaus Mindaugo pr. 37, Kaunas.
3.16.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautoris)</i>	Projektas. Gyvenamojo komplekso Viršuliškių skg. 58 architektūrinio projekto sukūrimas (užsakovas: UAB „Legallit“). Vilnius. 2019. Šiuo metu statomas.
3.17.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautoris)</i>	Paupio III gyvenamasis kvartalas ir viešoji erdvė – Paupio aikštė, Aukštaičių g. 12, Vilnius, realizacija 2020 m.
3.18.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautoris)</i>	Kino centro „Romuva“ rekonstrukcijos projektas, A laida. Kaunas, Lietuva. 2020-04-16 – 2021-05-03.
3.19.	Architektūra (V 001)	<i>Autoriai (bendraautoriai)</i>	Klaipėdos Šiaurinio rago kratinės viešųjų erdvių architektūrinis konkursas, konkursinis projektas „Šiaurės krantas“. Laimėta I vieta. 2022 m. Lietuva, Klaipėda.
3.20.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	MO muziejaus pirmosios parodos „Visas menas – apie mus“ kuravimas. MO muziejus, Vilnius. 2018-10-18 – 2019-03-03.
3.21.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Personalinė paroda „I want to be great“. Meno centras „Ahjo“, Joensū (Suomija). 2019-05-16 – 2019-06-05.
3.22.	Dailė (V 002)	<i>Autorė</i>	Dalyvavimas grupinėje parodoje „Spirits“ – projektas skirtas „TSEKH Gallery“ 15 metų sukakties minėjimui. „TSEKH Art Gallery“, Kijevas (Ukraina). 2021-03-19 – 2021-06-26.
3.23.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Dalyvavimas šiuolaikinio meno mugėje „Enter 2021“ („The Rooster gallery“ standas). Kopenhaga (Danija). 2021-08-26 – 2021-08-29.
3.24.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Personalinė paroda „Laikas medyje 2022“. LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2022-10-14 – 2023-04-02.
3.25.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Tarptautinio meno ir mados festivalio „VIRUS'19“ vizualinio identiteto autorius. Šiaulių dailės galerija, Šiauliai. 2019-10-25 – 2019-12-15.
3.26.	Dizainas (V 003)	<i>Autorė</i>	Inovatyvaus dizaino produktai SPA Wrap ir RAW Throw kolekcijoje „Multifunctional Textiles“ (atstovaujama „Balta balta“ tvaraus tekstilės dizaino prekės ženklui). Dalyvavimas WORTH Partnership Project, Dutch Design Week 2020 programos dalis. Eindhovenas (Nyderlandai). 2020-10-17 – 2020-10-25.
3.27.	Dizainas (V 003)	<i>Dailininkė</i>	PaperJAM – laikinas sėdėjimas: krėslas su atrama, vaikiškas pufas, taburetė, pufas. Kaunas, meno galerija „Laboratorija“, 2020-09-21 – 2020-09-27.

3.28.	Dizainas (V 003)	<i>Autorė</i>	Parodos edukacinė dalis - pritaikymas vaikams, „Kaunas-Vilnius. Nuversti kalnus“. Kauno miesto muziejus, Kaunas ir MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.
4. Vietinio žinomumo kontekstas⁴			
4.1.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Fortepijono rečitalis (Chopin, Skriabin, Prokofjev, Debussy, Liszt). Conservatoria de superior koncertų salė, Vigo, Ispanija. 2018 03 21.
4.2.	Muzika (C 001)	<i>Choro meno vadovas</i>	Koncertinės programos atlikimas. Choro solinis koncertinis pasirodymas Čikagos lietuvių bendruomenei. Švč. Mergelės Marijos Gimimo bažnyčia, Čikaga, JAV, 2017 10 15.
4.3.	Muzika (C 001)	<i>Dirigentas</i>	Kūrybinio projekto „Vilnius LAB“ koncertas. Kultūros baras „Kablys“, Vilnius. 2019-05-14 – 2019-05-14.
4.4.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėja (bendraautorė)</i>	Koncertas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui. Pulchri Studio Art Gallery, Haga, Nyderlandai. 2020-03-11.
4.5.	Muzika (C 001)	<i>Dirigentė</i>	Choro „Studium“ meno vadovė. Choro „Studium“ koncertinės programos atlikimas Šiaulių miesto gimtadienio šventėje. Šiauliai. 2021-09-10 – 2021-09-10.
4.6.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Ericos Jennings ir pianisto Petro Geniušo duetas. Sostinės džiaz klubas, Vilnius. 2022-12-17.
4.7.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Atsitiktinis žmogus: spektaklis. VDU teatras, Kaunas. 2019-02-27 – 2019-02-27.
4.8.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Režisierius</i>	Spektaklis „ANTI“ (rež. A. Špilevojus). Panevėžio teatras „Menas“. 2021-05-15.
4.9.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Autorė, kuratorė, prodiuseris</i>	Audiovisual installation „Extermination“ about the Great Choral Synagogue in Grodno. European Humanities University. 2021-09-27.
4.10.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Autoriai (bendraautoriai)</i>	Filmo „Skorinos sodas“ premjera, minint 500 metų sukaktį, kai Vilniuje buvo išleista pirmoji baltarusių humanisto, švietėjo Pranciškaus Skorinos spausdinta knyga visos Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės teritorijoje. Vilnius, Lietuva. 2022-10-25 – 2022-10-25.

⁴ Vietinio žinomumo kontekstas yra vietinės reikšmės meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų (Aprašas 2021 m. rugsėjo 2 d., Nr. V-1593, punktas 6.8.4).

4.11.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Režisierius, choreografas</i>	Muzikos ir šokio performansas „Arti-toli“. Marijampolės geležinkelio stotis. 2022-08-30.
4.12.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautoris)</i>	Architektūrinis kompleksas: administracinis pastatas ir daugiabutis gyvenamas namas Jasinskio g. 14a, Vilniuje.
4.13.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautoris)</i>	Pastatas su dirbtuvėmis ir garažu Zarasų rajone. Veleikių kaime, Zarasų rajone. 2019-01-01.
4.14.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautoris)</i>	Konkursinio architektūrinio projekto sukūrimas (Eventus Pro). Daugiabučių gyvenamųjų ir administracinių pastatų komplekso Vilniuje architektūriniame konkurse (organiz. UAB „Citus“ ir LR Architektų rūmai) laimėta I vieta. Vilnius. 2021-12-14.
4.15.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautoris)</i>	Vaidilos aikštės Klaipėdoje sutvarkymas, realizacija 2021 m.
4.16.	Architektūra (V 001)	<i>Autoriai (bendraautoriai)</i>	H. ir O. Minkovskių gatvės rekonstravimo projektas. Kaunas, Lietuva. 2022-09-15.
4.17.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Atminimo Lenta Keturiems Signatarams, 83X126, Šiaulių J. Janonio gimnazija. Šiaulių J. Janonio gimnazija, Šiauliai, Lietuva. 2018-01-18.
4.18.	Dailė (V 002)	<i>Dailininkas</i>	Personalinė paroda „Rinkinys“. „Herkaus galerija“, Klaipėda, 2017-07-07 – 2017-08-03.
4.19.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Personalinė kūrybos paroda „Procesai“. Šiaulių apskrities P. Višinskio viešoji biblioteka. 2019-05-29 – 2019-06-17.
4.20.	Dailė (V 002)	<i>Autorė</i>	Personalinė virtuali tekstilės paroda (organiz. „Zervas Art“ ir „Club UNESCO of Achaia“). „Online Art Galery“, Graikija. 2020-06-20.
4.21.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Karikatūros Nr. 047, Nr. 109. Dalyvavimas 28-o tarptautinio satyros ir humoro festivalio „City of Trento“ karikatūrų parodoje. Studio D'Arte Andromeda, Trentas (Italija). 2020-06-23.
4.22.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Jonavos futbolo klubo įvaizdžio dizaino projektas. Jonava, Lietuva. 2018-03-12.
4.23.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Sukurtas „Huracan“ kavos pieno dozatoriaus dizaino projektas. Lietuva. 2019 m. vasara

4.24.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	„Luaco Tea & Coffee Co. Int.“ prekinio ženklo atnaujinimas, pakuočių koncepcija. Honkongas, Filipinai. 2020-07-01.
4.25.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Lietuvos leidėjų asociacijos stendo „Knygų aikštė“ festivalyje „Sostinės dienos“ projektas ir realizacija. Vilnius. 2021-09-03 – 2021-09-05.