



LIETUVOS MOKSLO TARYBOS PIRMININKAS

ĮSAKYMAS

DĖL PATEIKTŲ VERTINTI 2022 METAIS EKSPONUOTŲ, ĮGYVENDINTŲ AR ATLIKTŲ SCENOS IR EKRANO, VAIZDUOJAMŲJŲ MENŲ MENO SRIČIŲ SKLAIDOS VIENETŲ (DARBŲ) FORMALIOJO IR EKSPERTINIO ĮVERTINIMO REZULTATŲ PATVIRTINIMO

2023 m. spalio 20 d. Nr. V-593
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. rugsėjo 2 d. įsakymu Nr. V-1593 „Dėl Lietuvos Respublikos vyriausybės 2017 m. kovo 1 d. nutarimo Nr. 149 „Dėl Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymo įgyvendinimo“ 2.2–2.6 papunkčių įgyvendinimo“ patvirtinto Kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros, meno veiklos vertinimo aprašo nuostatomis, Lietuvos mokslo tarybos (toliau – Tarybos) pirmininko 2021 m. rugsėjo 9 d. įsakymu Nr. V-337 „Dėl Lietuvos universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros, meno veiklos vertinimo procedūrų reglamento patvirtinimo“ patvirtintu Lietuvos universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros, meno veiklos vertinimo procedūrų reglamento 56 punktu, atsižvelgdamas į ekspertinio vertinimo išvadas Tarybos mokslo (meno) veiklos rezultatų vertinimo sistemoje „Vieversys“ ir 2023 m. spalio 9 d. Humanitarinių ir socialinių mokslų ekspertų komiteto siūlymą (posėdžio protokolo Nr. HSM-P-29 10),

t v i r t i n u pateiktų vertinti 2022 metais eksponuotų, įgyvendintų ar atliktų scenos ir ekrano, vaizduojamųjų menų meno sričių sklaidos vienetų (darbų) formaliojo ir ekspertinio įvertinimo rezultatus (pridedama).

Tarybos valdybos pirmininkas

Eugenijus Butkus

Parengė
Gabrielė Norkūnaitė
2023-10-16

Pateiktų vertinti 2022 metais eksponuotų, įgyvendintų ar atliktų scenos ir ekrano meno sričių sklaidos vienetų (darbų) formaliojo ir ekspertinio įvertinimo rezultatai

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
1.	KTU	6587280	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Adomaitis, L. (komp.). <i>Šviesa spindės tamsoje</i> . Kaunas, „Žalgirio“ arena. 2022-12-27.	3,000	2,0
2.	KTU	6587288	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Jasenska, A. (komp.). <i>Liudijimai: pagal Ukrainos moterų pasakojimus</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2022-10-18.	5,000	n
3.	KTU	6587389	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Adomaitis, L. (atlik.), & Vilkickytė, G. (atlik.). <i>Muzikos festivalis „Jaunas kaip Vilnius“</i> . Vilnius, Vingio parkas. 2022-07-25.	p	n
4.	KTU	6587551	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Adomaitis, L. (komp.). <i>Lino Adomaičio ir Palangos pučiamųjų orkestro koncertas: kurorto festivalyje „Myliu Palangą“</i> . Palanga. 2022-06-04.	p	n
5.	KTU	6587618	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Adomaitis, L. (atlik.). <i>Europos diena „Vienybės simfonija“</i> . Kaunas. 2022-05-08.	3,000	n
6.	KTU	6587650	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Adomaitis, L. (atlik.). <i>Auksinių scenos kryžių apdovanojimų ceremonija</i> . Vilnius. 2022-03-27.	3,000	n
7.	KTU	6587666	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Adomaitis, L. (atlik.). <i>Aš dalis tavęs: Lietuvos universiteto šimtmečio iškilmingas renginys „Žalgirio“ arenoje</i> . Kaunas. 2022-02-16.	2,400	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
8.	KTU	6587674	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Jasenska, A. (komp.). <i>Šiuolaikinio Kauno mito trilogijos I veiksmas: Sukilimas</i> . Kaunas. 2022-01-22.	5,000	4,0
9.	KTU	6591697	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Ambrazevičius, R. (atlik.). <i>Folkloro dažniai</i> . Vilnius, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 19.00. 2022-06- 10.	2,000	n
10.	KTU	6621660	C 001 (100)	12.1.	PT	Jasenska, A. (komp.). <i>Symphony No. 7 „Kauno Santaka“</i> . Kaunas, Santaka. 2022-05-21.	28,000	4,0
11.	LMTA	6592548	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Montvidas, E. (atlik.). <i>Opera "Traviata". Alfredo vaidmuo</i> . Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2022-02-15.	5,000	n
12.	LMTA	6592592	C 001 (100)	12.1.	PT	Montvidas, E. (atlik.). <i>L. Janaček'o opera „Jenufa“</i> . Števo vaidmuo. Berlyno valstybinė opera. 2022-12- 17.	7,000	5,0
13.	LMTA	6592627	C 001 (100)	12.3.	PŽ	Montvidas, E. (atlik.). <i>Nacionalinė kultūros ir meno premija</i> . LR Kultūros ministerija.. 2022-02-15.	25,000	5,0
14.	LMTA	6592668	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Vaitkevičius, R. (atlik.). <i>Naujo albumo pristatymo koncertas. Atl. styginių kvartetas Mettis: violončelės partija. Programoje L. van Beethoveno styginių kvartetai</i> . Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-05-10.	2,400	n
15.	LMTA	6592692	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Norvaišas, L. (atlik.). <i>Opera "Lietuviai". Albanio vaidmuo. Dir. M. Diadiura, LNOBT</i> . Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-07-06.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
16.	LMTA	6592700	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Lukočius, V. (dirig.). <i>Koncertas „Meilės dainos ir duetai“</i> . Programoje I. Shcherbakov, V. Vasylyovych, Silvestrov, G. Verdi, G. Puccini, G. Donizetti, F. Lehár, J. Strauss ir kt. Klaipėdos kamerinis orkestras. Klaipėdos koncertų salė. 2022-03-08.	3,000	n
17.	LMTA	6592716	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Janulytė, J. (komp.). „Circle for a Square“, keturiems styginių kvartetams. Šiuolaikinės lietuvių muzikos festivalis „Muzikos ruduo“. Energetikos ir technikos muziejus, Vilnius. 2022-10-07.	p	n
18.	LMTA	6592732	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). <i>Opera vaikams Penki Merės stebuklai. LNOBT solistai, choras ir simfoninis orkestras</i> . Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2022-03-06.	2,000	n
19.	LMTA	6592740	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Varnas, G. (rež.). <i>Spektaklio "Belaukiant Godo" pagal Samuelį Beckettą režisūra</i> . Valstybinis jaunimo teatras. 2022-04-07.	3,000	p
20.	LMTA	6592748	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). <i>Winternacht smuikui ir kameriniam orkestrui</i> , 2022. <i>Jubiliejinis koncertas: Gidon Kremer ir Kremerata Baltica -100. Gidon Kremer (smuikas), orkestras Kremerata Baltica</i> . Latvijos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2022-04-18.	5,000	n
21.	LMTA	6592756	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). <i>Konzertstück smuikui, bosiniam karnetui ir fortepijonui</i> (2021), premjera. Bettina Beigelbeck (klarnetas), Yasushi Ideue (smuikas) ir M. Uchida (fortepijonas). Busch Kollegium, Karlsruhe, Vokietija. 2022-04-23.	5,000	5,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
22.	LMTA	6592764	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). <i>De profundis styginių orkestrui. Koncertas „Jaunoji Europa“</i> . Lietuvos kamerinis orkestras, dirigentas Martynas Stakionis. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-04-24.	2,000	n
23.	LMTA	6592772	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). <i>...ir tai praeis... smuikui, violončelei, vibrafonui ir styginių orkestrui (2021)</i> . Gidon Kremer (smuikas), Magdalena Ceple (čelė), Andrei Puškariovas (vibrafonas), orkestras Kremerata Baltica. Aalborg Music Hall, Danija. 2022-05-27.	4,000	4,0
24.	LMTA	6592780	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). <i>Winternacht smuikui ir kameriniam orkestrui. Gidon Kremer & Kremerata Baltica. Turas Pietų Korėjoje</i> . Seoul Arts Centre, Pietų Korėja. 2022-09-02.	4,000	n
25.	LMTA	6592788	C 001 (100)	12.3.	NŽ	Baranauskas, M. (komp.). <i>„Alrediph“ tamtamui ir simfoniniam orkestrui. Geriausio orkestrinio kūrinio apdovanojimas LKS</i> . LKS. 2022-05-07.	3,000	n
26.	LMTA	6592796	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Jurkūnas, J. (komp.). <i>Muzika filmui „Pėdsakai“ („Traces“ rež. D. Turic, Kroatija, premjera Tarptautiniame Varšuvos kino festivalyje. D. Turic, UAB „Tremora“, I. Norvilienė. Multikino, Žlote Tarasy, Žlota, Varšuva, Lenkija. 2022-10-20.</i>	5,000	4,0
27.	LMTA	6592806	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Jurkūnas, J. (komp.). <i>Solo elektroninės muzikos projekto Robotic Folk albumo „VOLUME One“ premjera. Slovakijos įrašų kompanija „LOM“</i> . LOM s.r.o.. Jelenia, Bratislava, Slovakija. 2022-11-11.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
28.	LMTA	6592815	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Jurkūnas, J. (komp.). „Meditacija“ vargonams. Koncertas „Messmusikform aus dem Blick Baltischer Komponisten“. Atl. Akvilė Šileikaitė. Wängi miesto Evangelikų bažnyčia, Šveicarija. 2022-07-13.	p	n
29.	LMTA	6592831	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Jurkūnas, J. (komp.). 3 koncertų ciklas – muzika šviesos spektakliui „The Ice is Melting at the Pøules“. Selsmosen, Taastrup, Danija. 2022-09-15.	5,000	n
30.	LMTA	6592839	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Varnas, G. (rež.). Broniaus Kutavičiaus operos „Lokys“ režisūra. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2022- 10-07.	3,000	3,0
31.	LMTA	6592850	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Paukštienė, V. (atlik.). Koncertas „50 Pažinti ir pasitikėti“. Atl. styginių kvartetas „Chordos“: smuiko partija. Energetikos ir technikos muziejus, Vilnius. 2022-10-14.	3,000	n
32.	LMTA	6592871	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Vosyliūtė, R. (atlik.). S. Landi opera „Orfėjo mirtis“. Orfėjo partija. Baroko orkestras Collegium Musicum Riga, Maris Kupčs. Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-09-09.	3,000	n
33.	LMTA	6592879	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Beinaris, R. (atlik.). Rečitalis-monospektaklis „Obojus LT“. Programoje Juzeliūnas, Svilainis, Narvilaitė ir kt. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-30.	5,000	2,0
34.	LMTA	6592892	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Beinaris, R. (dirig.). „Stebuklinga Mozarto fleita“. W. Mozarto instrumentinė muzika. MUSICA HUMANA, solistai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-23.	5,000	n
35.	LMTA	6592908	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Beinaris, R. (dirig.). Koncertas „Amerikietiški eskizai“. MUSICA HUMANA, solistai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-03-24.	5,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
36.	LMTA	6592928	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Beinaris, R. (atlik.), & Beinaris, R. (dirig.). <i>Koncertas „Muzikiniai šachmatai II“ XXIV tarptautinis kamerinės muzikos festivalis „Kuršių nerija 2022“</i> . MUSICA HUMANA, solistai. Nidos bendruomenės namai. 2022- 08-12.	p	n
37.	LMTA	6593095	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Beinaris, R. (atlik.). <i>Koncertas "Obojaus ir kontraboso dvikova"</i> . Ansamblis MUSICA HUMANA, solistai. Programoje P. Vasks, M. Arnold ir kt. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-10-19.	3,000	n
38.	LMTA	6593111	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Beinaris, R. (dirig.). <i>Disnėjaus filmų muzika</i> . Ansamblis MUSICA HUMANA, solistai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-20.	5,000	n
39.	LMTA	6593119	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Beinaris, R. (dirig.). <i>Antonio Vivaldi „Metų laikai“</i> . Ansamblis MUSICA HUMANA, solistai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-30.	3,000	p
40.	LMTA	6593131	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Koršunovas, O. (rež.). <i>Spektaklio "Liudijimai" režisūra</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2022-10-18.	5,000	2,0
41.	LMTA	6593139	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Koncertas „Ten, kur baigiasi žodžiai, prasideda muzika“</i> . Lietuvos kamerinis orkestras, solistai. Arvo Pārto, Maxo Brucho, Vidmanto Bartulio, Fausto Latėno, Franzo Schuberto, Anatolijaus Šenderovo, Onutės Narbutaitės, Gustavo Mahlerio kūriniai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-09.	5,000	5,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
42.	LMTA	6593156	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Koncertas „Scenoje – 2019 m. Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų konkurso nugalėtojas Aleksandr Kashpurin“</i> . LNSO, Kauno valstybinis choras. Programoje S. Rachmaninov, C. Franck. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-02-04.	5,000	5,0
43.	LMTA	6594278	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Koncertas. Programoje J. Brahms, C. Nielsen. LNSO, solistė M. Poll</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-03-12.	5,000	n
44.	LMTA	6594309	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Koncertas "Szymonas Nehringas groja Chopiną, Kauno valstybinis choras dainuoja Brahmsą"</i> . LNSO, Kauno valstybinis choras, solistai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-26.	3,000	3,0
45.	LMTA	6594317	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Festivalio „Permainų muzika“ koncertas „Praeinančio laiko muzika“</i> . Kompozitoriaus Osvaldo Balakausko 85-mečiui ir Broniaus Kutavičiaus 90-mečiui. LNSO, solistė (L. Bendžiūnaitė). Klaipėdos koncertų salė. 2022-09-29.	3,000	n
46.	LMTA	6594336	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>Simfoninio orkestro koncertas „Marių pasakos. KVMT simfoninis orkestras. Žvejų rūmai, Klaipėda</i> . 2022-01-15.	3,000	n
47.	LMTA	6594352	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>Opera „Undinė“</i> . Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninis orkestras, choras, solistai. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2022-02-25.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
48.	LMTA	6594373	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>Sakmė apie Mėmelburgą. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninis orkestras</i> . Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2022-08-01.	3,000	n
49.	LMTA	6594381	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>Charles Gounod „Iškilmingos mišios šv. Cecilijos garbei“</i> . Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninis orkestras, choras, solistai. Klaipėdos Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčia. 2022- 10-30.	3,000	n
50.	LMTA	6594432	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>Šokio spektaklis SPRAGTUKAS. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninis orkestras</i> . Klaipėdos Švyturio arena. 2022-12-22.	3,000	n
51.	LMTA	6594457	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>J. Offenbach operetė ORFĖJAS PRAGARE. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninis orkestras, solistai</i> . Klaipėdos Žvejų rūmai. 2022-12-29.	2,400	n
52.	LMTA	6594478	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Baltakas, V. (komp.). <i>„Cladi III“, ansamblui ir elektronikai. Šiuolaikinės lietuvių muzikos festivalis „Muzikos ruduo“</i> . Energetikos ir technikos muziejus, Vilnius. 2022-10-07.	3,000	n
53.	LMTA	6594487	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Daunytė, E. (atlik.). <i>Tarptautinis aktualios muzikos festivalis „Gaida 2022“: uždarymo koncertas. Violončelės solo partijos. Atl. solistai, Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dir. V. Kaliūnas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-06.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
54.	LMTA	6594496	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bačkus, M. (atlik.). <i>Šiuolaikinės muzikos festivalis "Permainų muzika". Koncertas "Miestas – meno kūrinys". Programa: Eduardas Balsys, Osvaldas Balakauskas, Zigmąs Virkšas / Donatas Bielkauskas, Loreta Narvilaitė / Leonidas Donskis, Monika Zenkevičiūtė, Matas Drukeinis (premjera). Klaipėdos koncertų salė. 2022-09-15.</i>	3,000	n
55.	LMTA	6594536	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Daunytė, E. (atlik.). <i>Šiuolaikinės muzikos festivalis "Permainų muzika": Šventasis šydas. Klaipėdos koncertų salė. 2022-09-22.</i>	3,000	n
56.	LMTA	6594553	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Pyšniak, G. (atlik.). <i>Šiuolaikinės muzikos festivalis "Permainų muzika": Perkusijos peizažai. Programa: Iannis Xenakis, Tan Dun, Anatolijus Šenderovas. Klaipėdos koncertų salė. 2022-09-21.</i>	3,000	n
57.	LMTA	6594561	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pyšniak, G. (atlik.). <i>Tarptautinis aktualios muzikos festivalis „Gaida 2022“. Programoje S. Miliūnaitė, Dan Dun. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-10-26.</i>	5,000	3,0
58.	LMTA	6594582	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Urbaitis, M. (komp.). <i>„Laiškai Simonui Daukantui“ ansamblui ir chorui, premjera. Šiuolaikinės lietuvių muzikos festivalis „Muzikos ruduo“. Koncertas „50 Link“. Rotušė, Vilnius. 2022-10-08.</i>	3,000	n
59.	LMTA	6594590	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bubnelis, K. (komp.). <i>„...Ad infinitum...“, premjera. Atlikėjai: styginių kvartetas „Chordos“. Energetikos ir technikos muziejus, Vilnius. 2022-10-14.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
60.	LMTA	6594606	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Bubnelis, K. (komp.). <i>“Polari” smuikui, violončelei ir orkestrui (2022, pasaulinė premjera). Tarptautinis aktualios muzikos festivalis „Gaida 2022“</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-06.	5,000	3,0
61.	LMTA	6594622	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Janulytė, J. (komp.). <i>Apnea (2021, premjera Lietuvoje). Tarptautinis aktualios muzikos festivalis „Gaida 2022“</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-10-26.	5,000	4,0
62.	LMTA	6594630	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Tarptautinis aktualios muzikos festivalis „Gaida 2022“</i> . Atl. KATIA & MARIELLE LABÈQUE (fortepijonų duetas), Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-10-22.	5,000	4,0
63.	LMTA	6594638	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Geniušas, L. (atlik.). <i>Rečitalis “FREDERIC”</i> . Tarptautinis aktualios muzikos festivalis „Gaida 2022“ . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-10-29.	5,000	4,0
64.	LMTA	6594646	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Tarptautinis aktualios muzikos festivalis „Gaida 2022“: uždarymo koncertas. Smuiko solo partijos</i> . Atl. solistai, Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dir. V. Kaliūnas. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-06.	5,000	4,0
65.	LMTA	6594681	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>G. Puccini “Manon Lescaut”. Oper Frankfurt</i> . Frankfurt am Main, Opernhaus. 2022-12-10.	5,000	5,0
66.	LMTA	6594697	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>G. Puccini “Madama Butterfly”. Riga Opera Festival</i> . Latvian National Opera. 2022-09- 08.	5,000	5,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
67.	LMTA	6594705	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Sommerkonzert. Atl. Jennifer Panara, St. Gallen Symphony Orchestra</i> . Theater St. Gallen, Switzerland. 2022-08-22.	4,000	n
68.	LMTA	6594713	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Koncertas "Preghiera". Atl. Jessica Rose Cambio, Mickael Spadaccini, Prague Philharmonic Choir, St. Gallen Cathedral Choir</i> . Kathedrale, Switzerland, St. Gallen. 2022-06-30.	5,000	n
69.	LMTA	6594721	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Verdi "Giovanna d'Arco". Atl. Sinfonieorchester St. Gallen, Chor des Theaters St. Gallen, Prager Philharmonischer Chor</i> . Theater St. Gallen, Switzerland. 2022-06-24.	5,000	n
70.	LMTA	6594729	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Vilniaus festivalio pradžios koncertas „Muzikos viršūnių susitikimas Vilniuje“</i> . Programa: Chopin, Mozart. Atl. <i>Lithuanian national symphony orchestra, Oslo philharmonic choir</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-06-04.	5,000	4,0
71.	LMTA	6594745	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Verdi "Traviata". St. Gallen Symphony Orchestra. Theater St Gallen, Opéra national de Lorraine (Co-produced by)</i> . Switzerland, St Gallen. 2022-06-09.	5,000	n
72.	LMTA	6594753	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>G. Mahler Symphony IV. Atl. Tatjana Schneider</i> . Tonhalle, Switzerland, St Gallen. 2022-02-24.	5,000	n
73.	LMTA	6594761	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Opera Eugenijus Oneginas. LNOBT</i> . Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2022-02- 05.	4,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
74.	LMTA	6594769	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Baltakas, V. (dirig.). <i>Šiuolaikinės muzikos festivalis "Permainų muzika": Šventasis šydas. Programa: Bronius Kutavičius, Onutė Narbutaitė, Šarūnas Nakas ir kt. Atl.: Klaipėdos kamerinis orkestras, Lietuvos ansamblių tinklas. Klaipėdos koncertų salė. 2022-10-06.</i>	3,000	n
75.	LMTA	6594777	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Baltakas, V. (dirig.). <i>Skaitmeninis ukrainiečių kompozitorių muzikos albumas „Contemporary Music Series. Ukraine“.</i> Lietuvos ansamblių tinklas, vadovas V. Baltakas. 2022-02-16.	5,000	n
76.	LMTA	6594785	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petročenko, N. (atlik.). <i>Artūro Dambrausko jubiliejinis koncertas. Programoje Z. Bružaitė, P. Vasks. Valstybinis choras „Vilnius“, solistai.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-06.	3,000	n
77.	LMTA	6594793	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petročenko, N. (atlik.). <i>Koncertas Igoriui Stravinskiui – 140. Kauno miesto simfoninis orkestras, solistai.</i> Kauno filharmonija. 2022-03-18.	3,000	n
78.	LMTA	6594801	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petročenko, N. (atlik.). <i>Komiksų opera „α“ („Alfa“). Solo partija.</i> Menų spaustuvė, Vilnius. 2022-04-10.	3,000	n
79.	LMTA	6594809	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petročenko, N. (atlik.). <i>Koncertas. Solo partija. D. Zakaras „Rorate caeli desuper“, „Magnificat“.</i> Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2022-04-18.	3,000	n
80.	LMTA	6594817	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petročenko, N. (atlik.). <i>Mecosoprano partija. Martín Palmeri „Misa a Buenos Aires (Misatango)“.</i> Kauno filharmonija. 2022-05-21.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
81.	LMTA	6594825	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petročenko, N. (atlik.). <i>A. Vivaldi, G.F. Handelio, C. Monteverdi ir kt kompozitorių kūriniai. Orkestras CAPPELLA TEMPORALE, solistai.</i> Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-12-31.	3,000	n
82.	LMTA	6595230	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Iškilmingas Vasario 16 koncertas. Programoje A. Martinaitis, A. Malcys ir kt. Atl. choras "Jauna muzika", Šv.Kristoforo kamerinis orkestras.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-02- 16.	5,000	4,0
83.	LMTA	6595265	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Baltijos šalių kompozitorių muzika. Rūta Lipinaitytė (smuikas), Šv.Kristoforo orkestras.</i> Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2022-03-10.	3,000	n
84.	LMTA	6595298	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Koncertas skirtas monsinjorui Kazimierui Vasiliauskui atminti. Programoje D. Zakaro kūriniai. Choras Jauna muzika, Šv.Kristoforo orkestras.</i> Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2022-03-18.	3,000	n
85.	LMTA	6595328	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Koncertas. Programoje N. Medtner, K. Szymanowski. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, solistai.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-05-07.	5,000	4,0
86.	LMTA	6595377	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>J.S.Bach Klavyrinis koncertas Nr. 5, f-moll, BWV 1056, V.Laurušas "Pragiedrėjimas", A.Schnittke Koncertas fortepijonui ir styginiams, V. Silvestrov "Tyli muzika", A.Malcys "Vilties aitvaras".</i> Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2022-05-05.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
87.	LMTA	6595405	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Sezono atidarymo koncertas. E. Elgar, O. Golijov ir kt. Atl. G. Gelgotas (fleita), Šv. Kristoforo orkestras. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2022-09-22.</i>	3,000	n
88.	LMTA	6595413	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Koncertas VESTSAIDO ISTORIJA. Programa: Alexander Skriabin, Leonard Bernstein, Arturo Márquez, Jurgis Juozapaitis. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Onutė Gražinytė (fortepijonas). Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022- 12-10.</i>	5,000	4,0
89.	LMTA	6595421	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Ralph Vaughan Williams - Concerto Grosso, Benjamin Britten - Les Illuminations sopranui ir styginių orkestrui Op. 18, Frank Bridge - Siuita styginių orkestrui. Atl. Jessica Cale (sopranas, UK), Šv. Kristoforo orkestras. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2022-11-24.</i>	3,000	n
90.	LMTA	6595458	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Venislovas, G. (dirig.), & Venislovas, G. (komp.). <i>Senosios muzikos festivalis „Banchetto musicale'22“. Koncertas „Dangaus stulpai“: Salamone'o Rossi ir Gintauto Venislovo muzika. Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-09-18.</i>	1,500	p
91.	LMTA	6595478	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Venislovas, G. (komp.). <i>Lino Rimšos, Gintauto Venislovo ir Jievaro Jasinskio kūrinys „Buvo tokia diena“. XVII tarptautinio folkloro festivalio „Pokrovskije kolokola“ koncertas. Lietuvos kamerinis orkestras, dirigentas M. Pitrenas. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-11.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
92.	LMTA	6595504	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Miškinis, V. (dirig.), & Miškinis, V. (komp.). <i>Tarptautinis vaikų chorų festivalis "Europa Cantat Junior". Atidarymo koncertas. V. Miškinio kantata "Erdvėja baltas laikas Lietuvos", premjera.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-07-16.	5,000	3,0
93.	LMTA	6595513	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Miškinis, V. (dirig.). <i>Tarptautinio Festivalio Busane koncertas. V. Miškinio choriniai kūriniai.</i> Busan, Pietų Korėja. 2022-10-22.	3,000	p
94.	LMTA	6595521	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Anusauskas, A. (atlik.). <i>Solinis koncertas: Europa fühlen! Litauen trifft Luxemburg und Serbien im Hügelland-Schöcklland. A. Anusausko kompozicijos.</i> Gemeinde Kainbach bei Graz, Heimatsaal, Austria. 2022-11-05.	3,000	n
95.	LMTA	6595543	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Mockūnas, L. (atlik.). <i>Solo partijos: saksofonai, kontrabosinis klarnetas. NMIF Portrait of Liudas Mockūnas 1#feat. Chordos string Quartet.</i> Simonetti House, Vokietija. 2022-05-19.	3,000	n
96.	LMTA	6595568	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Mockūnas, L. (atlik.). <i>NMIF Portrait of Liudas Mockūnas 2#. Solo concert: Hydro muzika preparuotiems saksofonams. Komp. L. Mockūnas.</i> Mausoleum, Dessau, Vokietija. 2022-05-20.	3,000	3,0
97.	LMTA	6595586	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Mockūnas, L. (atlik.). <i>Koncertas. Improvizacinė muzika. Liudas Mockūnas, Arnas Mikalkėnas, Hakon Berre trio.</i> Knutel House, Tokijus. 2022-09-30.	3,000	3,0
98.	LMTA	6595595	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Mockūnas, L. (atlik.). <i>Vilnius Jazz festivalis. Liudo Mockūno, Samuel Blaser ir Ramon Lopez kūriniai.</i> Rusų dramos teatras, Vilnius. 2022-10-14.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
99.	LMTA	6595605	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Mockūnas, L. (atlik.). <i>Jazzdor festivalis: Lady M kompozitorius - Marc Ducret</i> . Strasbūras, Prancūzija. 2022-11-06.	5,000	n
100.	LMTA	6595615	C 001 (100)	12.3.	VŽ	Golovanov, D. (atlik.). <i>Tarptautinio Birštono džiaz festivalio Grand Prix už nuopelnus Lietuvos džiazui, 2022</i> . Lietuvos džiaz federacija. 2022-03-29.	2,000	n
101.	LMTA	6595623	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Golovanov, D. (atlik.). <i>Dmitrij Golovanov 40th Birthday special (Lithuania/Cuba/Israel)</i> . Dmitrijaus Golovanovo džiaz kvartetas. Sostinės džiaz klubas, Vilnius. 2022- 03-31.	2,000	n
102.	LMTA	6595647	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Ibelgauptas, Z. (atlik.). <i>M.K. Čiurlionio, F. Schuberto, M. Infante, M. Nyman kūriniai</i> . The University of Kansas, Swarthout recital hall. 2022-04-30.	3,000	3,0
103.	LMTA	6595655	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Ibelgauptas, Z. (atlik.). <i>In memoriam B. Kutavičius. B. Kutavičiaus kūriniai. Atl. R.Savickas (klarnetas)</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-09-29.	5,000	3,0
104.	LMTA	6595663	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Karnavičius, J. (atlik.). <i>Rečitalis „Vakaras su Philipu Glassu“: Ph. Glass – Etiudai fortepijonui. Pirmoji knyga (Nr.1-10)</i> . Klaipėdos koncertų salė. 2022-09-29.	3,000	n
105.	LMTA	6595671	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Karnavičius, J. (atlik.). <i>Rečitalis „Apmąstant 2022- uosius“: M. K. Čiurlionis – 3 Preliudai, Ph. Glass – Etiudai nr. 11,16,17,18,20, W.A. Mozart – Adagio h-moll K. 540, F. Liszt – Gedulingoji gondola nr.2, V. Silvestrov – Bagatelė op.1 nr.1</i> . Organum koncertų salė, Vilnius. 2022-12-03.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
106.	LMTA	6595679	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kirilauskas, D. (atlik.). <i>Koncertas "Vilties Aitvaras". J. S. Bach Klavyrinis koncertas Nr. 5 f-moll, BWV 1056, A. Schnittke Koncertas fortepijonui ir styginiams. Šv. Kristoforo kamerinis orkestras. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2022-05-05.</i>	3,000	n
107.	LMTA	6595687	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kirilauskas, D. (atlik.). <i>Koncertas "Paryžiaus neoklasika". I. Stravinsky Koncertas fortepijonui ir variniams. Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-05- 11.</i>	5,000	3,0
108.	LMTA	6595695	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kirilauskas, D. (atlik.). <i>Čiurlionio Kvartetas ir Daumantas Kirilauskas. Johannes Brahms Forteapijoninis Kvintetas Op. 34, f-moll. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-10-05.</i>	5,000	3,0
109.	LMTA	6595703	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Okruško, S. (atlik.). <i>Koncertas Epochų kryžkelėje. C. M. von WEBER – Trio fleitai, altui ir fortepijonui, op. 63; G. KUPREVIČIUS – „Šeši pirmieji žodžiai“ fleitai, altui ir fortepijonui; F. KUHLAU– Trio G-dur fortepijonui, fleitai ir altui, op. 119. Ansamblis Vilniaus arsenalas: L. Šulskutė (fleita), R. Romoslauskas (altas), Sergejus Okruško (fort.). Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-10-09.</i>	5,000	n
110.	LMTA	6595711	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kabelis, R. (komp.). <i>"Naujas kūrinys" (2022) klavesinui ir styginiams, premjera. Klaipėdos kamerinis orkestras. Kauno valstybinė filharmonija. 2022-11-16.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
111.	LMTA	6595719	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bubnelis, K. (komp.). <i>Kūrinys "Q" (2021). Baltijos muzikos dienos ir šiuolaikinės klasikinės muzikos festivalis Iš Arti: Virsmai. Atl. Perkusijos duetas – Juris Azers ir Guntars Freibergs (Latvija). Kauno valstybinė filharmonija. 2022-11-13.</i>	p	n
112.	LMTA	6595727	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Baranauskas, M. (komp.). <i>Amžinoji melodija (2022), premjera. Baltijos muzikos dienos ir šiuolaikinės klasikinės muzikos festivalis Iš Arti: Apmąstymai. Kauno miesto simfoninis orkestras. Kauno valstybinė filharmonija. 2022-11-12.</i>	3,000	n
113.	LMTA	6595735	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Giniotis, A. (rež.). <i>Spektaklio "Rytoj buvo vakar" režisūra. Valstybinis jaunimo teatras. Geriausio spektaklio vaikams ir jaunimui apdovanojimas Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje. 2022- 03-15.</i>	3,000	p
114.	LMTA	6595748	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Giniotis, A. (rež.). <i>Spektaklio "Lankant poną Gryną" režisūra. Juozo Miltinio dramos teatras. 2022-04-29.</i>	3,000	n
115.	LMTA	6595756	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Salve Musa, vivat Musica: Beethoven, Mozart, Nardini, Chopin. Styginių kvartetas Mettis. Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-12-30.</i>	3,000	n
116.	LMTA	6595764	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Giniotis, A. (rež.). <i>Spektaklio "Detektyvo D. Lapino byla" režisūra. Keistuolių teatras. 2022-12-03.</i>	3,000	n
117.	LMTA	6595792	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Masalskis, V. (rež.). <i>Spektaklio "Miškelis" režisūra. Klaipėdos jaunimo teatras. 2022-03-11.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
118.	LMTA	6595800	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Rikterė, R. (atlik.). „Visiting artist recital series“: M.K. Čiurlionio, F.Schuberto, M.Infante, M.Nyman kūriniai. The University of Kansas, Swarthout recital hall. 2022- 04-30.	3,000	n
119.	LMTA	6595808	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rikterė, R. (atlik.). In memoriam B. Kutavičius. Atl. Z. Ibelgaupas (fort.), R. Savickas (klarnetas). B. Kutavičiaus kūriniai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-09-23.	5,000	n
120.	LMTA	6595816	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Padegimas, G. (rež.). Dvořáko operos "Undinė" režisūra. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2022- 02-25.	3,000	p
121.	LMTA	6595824	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Okruško, S. (atlik.). Ansamblio Lietuvos Jeruzalė koncertas. Programoje Joseph Achron, Ernest Bloch, Joel Engel, Dov Seltzer ir kt. Kauno valstybinė filharmonija. 2022-01-27.	3,000	n
122.	LMTA	6595832	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Padegimas, G. (aut.). "Auksinio scenos kryžiaus" apdovanojimas už viso gyvenimo nuopelnus. Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2023-03-26.	5,000	3,0
123.	LMTA	6595840	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Stundžytė, I. (rež.). Spektaklio "Man šiandien - Hamletas" režisūra. Valstybinis Šiaulių dramos teatras. 2022-03-03.	3,000	n
124.	LMTA	6595848	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Stundžytė, I. (rež.). Spektaklio "NTdrama" režisūra. Vilniaus miesto teatras "Atviras ratas". 2022-09-21.	3,000	n
125.	LMTA	6595856	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Labanauskaitė, G. (aut.). Pjesės "NTdrama" sukūrimas. Vilniaus miesto teatras "Atviras ratas". 2022-09-21.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
126.	LMTA	6595864	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Jacunskas, P. (atlik.). <i>8-asis NOA festivalis. Opera „Traviatos“ (Areima & Oprishka). Violončelininkų ansamblis „Cello Club“, solistai.</i> Menų spaustuvė, Vilnius. 2022-10-22.	3,000	n
127.	LMTA	6595872	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Špilevojus, A. (rež.). <i>Spektaklio "Jaudulys" režisūra.</i> Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2022-03-18.	5,000	3,0
128.	LMTA	6595880	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Špilevojus, A. (rež.). <i>Spektaklio "Pakeliui" režisūra.</i> Valstybinis Šiaulių dramos teatras. 2022-04-20.	3,000	n
129.	LMTA	6595888	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Gotesmanas, A. (atlik.). <i>Festivalis Banchetto musicale: Salamone'o Rossi, Gintauto Venislovo muzika. Instrumentinis ansamblis, solistai.</i> Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-09-18.	3,000	n
130.	LMTA	6595896	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Špilevojus, A. (rež.). <i>Spektaklio "Šv. Speigas" režisūra.</i> Juozo Miltinio dramos teatras. 2022-01-28.	3,000	n
131.	LMTA	6595904	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Špilevojus, A. (rež.). <i>Spektaklio "Sala, kurios nėra" režisūra.</i> Juozo Miltinio dramos teatras. 2022-12-03.	3,000	3,0
132.	LMTA	6595912	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Stundžytė, I. (rež.). <i>Spektaklio "Labanakt, mama" režisūra.</i> Keistuolių teatras. 2022-10-07.	3,000	n
133.	LMTA	6595920	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Jankevičius, A. (rež.). <i>Spektaklio "Čia ir dabar" režisūra.</i> Keistuolių teatras. 2022-11-18.	3,000	n
134.	LMTA	6595928	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Jankevičius, A. (rež.). <i>Spektaklio "Prarasta Katarinos Blum garbė".</i> Valstybinis Šiaulių dramos teatras. XXXIX Lietuvos profesionalių teatrų festivalio „Vaidiname žemdirbiams“ pagrindinis prizas UŽ GERIAUSIĄ SPEKTAKLĮ. 2022-09-10.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
135.	LMTA	6595952	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Lapina, O. (rež.). <i>Spektaklio "Laukys" režisūra</i> . Juozo Miltinio dramos teatras. "Auksinis scenos kryžius" už geriausią aktorių ansamblį.. 2022-10-28.	5,000	3,0
136.	LMTA	6595960	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Gornatkevičius, A. (rež.). <i>Spektaklio "Aliaska" režisūra</i> . Juozo Miltinio dramos teatras. 2022-05-20.	3,000	n
137.	LMTA	6595968	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Beniušis, Ž. (rež.). <i>Spektaklio "Naktis prieš" režisūra</i> . Vilniaus senasis teatras. 2022-12-17.	3,000	n
138.	LMTA	6596097	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Beinaris, R. (dirig.). <i>Operos-triptiko NERINGA premjera (Jūra, Kopos, Pušys). XXIV tarptautinis kamerinės muzikos festivalis „Kuršių nerija 2022“</i> . Liudviko Rėzos kultūros centro lauko estrada, Juodkrantė. 2022-08-10.	3,000	n
139.	LMTA	6596129	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Beinaris, R. (atlik.). <i>Rečitalis "Pastoralinės scenos". Programoje Malcolmo Arnoldo, Frédérico Bonzono kūriniai. Pažaislio muzikos festivalis</i> . Kauno evangelikų liuteronų bažnyčia. 2022-07-30.	3,000	n
140.	LMTA	6596183	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Beinaris, R. (atlik.). <i>Festivalio "Muzika Jašiūnių dvare" koncertas „Nuostabūs amžius“</i> . Obojaus solo partija. Atl. Ansamblis MUSICA HUMANA, solistai. Jašiūnų dvaro sodybos rūmai, Lietuva. 2022-07-24.	3,000	n
141.	LMTA	6596229	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Beinaris, R. (atlik.). <i>Koncertas „Prisilietimai“</i> . Obojaus solo partija. Programoje J.TAMULIONIS – „Šecherazada“ obojui solo (2020, premjera); P. VASKS – „Pieskarieni“ („Prisilietimai“) obojui solo, V. STRIAUPAITĖ- BEINARIENĖ – Koncertas obojui ir smuikui, P. PLAKIDIS – Koncertas dviem obojams. Atlikėjai Ansamblis MUSICA HUMANA, solistai. Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-02-13.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
142.	LMTA	6596254	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Krikščiūnaitė, A. (atlik.). <i>Koncertas, skirtas Frankofonijos dienai. Soprano solo partija. Programoje: M. Marais, Th. Dubois, G. Fauré, L. Vierne ir kt. Šv. Kazimiero bažnyčia, Vilnius. 2022-03-20.</i>	3,000	n
143.	LMTA	6596288	C 001 (100)	12.2.	PŽ	Rupšlauskis, L. (komp.). <i>Koncertas trombonui ir orkestrui. Danijos Princo varinių pučiamųjų orkestras užsakymas. Premjeros - Aarhus ir Odense koncertų salėse. Aarhus ir Odense, Danija. 2022-06-16.</i>	5,000	2,0
144.	LMTA	6596381	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Staponkus, D. (atlik.). <i>Vokalo partija. Lietuvių kompozitorių kūriniai. Atl. Aušra Motuzienė (fortepijonas), Petras Vyšniauskas (saksofonas), Dainiaus Pulausko grupė. Valdovų rūmai, Vilnius. 2022- 11-10.</i>	2,400	n
145.	LMTA	6596434	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Liutkutė Povilaitienė, A. (atlik.). <i>Rečitalis "Dialogo žavesys". G.F.Heandel, A.Torelli, G.Puccini, E.Curtis, A. Caldara, H.Purcel ir kt. Atl. G. Gabnytė (fortepijonas). Kauno valstybinė filharmonija. 2022-03-26.</i>	3,000	n
146.	LMTA	6596442	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Meškauskas, D. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Meilė" (rež. Agata Duda-Gracz). Klaipėdos dramos teatras. 2022-10-01.</i>	3,000	n
147.	LMTA	6596450	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kalėdienė, J. (atlik.). <i>Tatjanos vaidmuo. P. Čaikovskio opera Eugenijus Oneginas. LNOBT, dir. M. Pitrenas. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2022-02- 04.</i>	4,000	n
148.	LMTA	6596467	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Meškauskas, D. (akt.). <i>Pagrindinis vaidmuo spektaklyje "Lost Lost Lost" (rež. Michał Borczuch). Klaipėdos dramos teatras. 2022-12-19.</i>	3,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
149.	LMTA	6596475	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kalėdienė, J. (atlik.). <i>Aninos vaidmuo. R. Strauss opera Rožių kavalierius. LNOBT, dir. S. Quatrini</i> . Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2022-03-18.	4,000	n
150.	LMTA	6596500	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Kuodytė, V. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Edžio pabaiga" (rež. Naubertas Jasinskas)</i> . Valstybinis jaunimo teatras. 2022-10-21.	3,000	n
151.	LMTA	6596521	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Kuodytė, V. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Jauno žmogaus memuarai" (rež. Eglė Švedkauskaitė)</i> . Valstybinis jaunimo teatras. "Aukštinis scenos kryžius" už geriausią spektaklį. 2022-05-14.	5,000	2,0
152.	LMTA	6596563	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Savičenko, N. (akt.). <i>Pagrindinis vaidmuo spektaklyje "Jaudulys" (rež. Aleksandr Špilevoj)</i> . Nacionalinis Kauno dramos teatras. Apdovanojimas už pagrindinį moters vaidmenį tarptautiniame Alytaus teatro festivalyje „Comm.media“. 2022-03-18.	5,000	3,0
153.	LMTA	6596610	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Norvaišas, L. (atlik.). <i>Gremino vaidmuo. P. Čaikovskio opera Eugenijus Oneginas. LNOBT, dir. M. Pitrėnas</i> . Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2022-02- 04.	4,000	n
154.	LMTA	6596619	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Augustinas, V. (komp.). <i>Begalinis skrydis (premjera). Iškilmingas Vasario 16-os koncertas. Šv. Kristoforo styginių orkestras, choras Jauna muzika</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-02-16.	5,000	4,0
155.	LMTA	6596635	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Augustinas, V. (dirig.). <i>Lietuvių, japonų ir Europos kompozitorių choriniai kūriniai</i> . Kurashiki City Auditorium, Okayama, Japonija. 2022-10-02.	3,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
156.	LMTA	6596660	C 002 (100)	12.1.	PT	Savičenko, N. (akt.). <i>Pagrindinis vaidmuo filme "Ilgo metro filmas apie gyvenimą" (rež. Dovilė Šarutytė).</i> Talino kino festivalis „Juodosios naktys“. 2021-11-26.	7,000	2,0
157.	LMTA	6596668	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Augustinas, V. (dirig.). <i>Festivalio Musica Sacra Trinitas/Filius koncertas. Programoje Šenderovo, Parto, Gjeilo, Tavener, Vasks kūriniai chorui, smuikui ir violončelei. Atl. choras Jauna muzika, solistai.</i> Duomo concattedrale San Marco Pordenone, Italija. 2022-02- 19.	3,000	4,0
158.	LMTA	6596702	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Prudnikovaitė, I. (atlik.). <i>Festivalis „Salve Musica“.</i> Programa: Andrew Lloyd Webber, Leonard Bernstein ir kt. Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, solistai. Klaipėdos koncertų salė. 2022-12-20.	3,000	n
159.	LMTA	6596812	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pyšniak, G. (atlik.). <i>Violončelės solo partija. Vakaras profesorės Irenos Veisaitės atminimui. Lietuvos kamerinis orkestras, solistai. Arvo Pārto, Maxo Brucho, Vidmanto Bartulio, Fausto Latėno ir kt. kūriniai.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-09.	5,000	3,0
160.	LMTA	6596828	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Pyšniak, G. (atlik.). <i>Violončelės partija. Festivalio Musica Sacra Trinitas/Filius koncertas. Programoje Šenderovo, Parto, Gjeilo, Tavener, Vasks kūriniai chorui, smuikui ir violončelei. Atl. choras Jauna muzika, solistai.</i> Duomo concattedrale San Marco Pordenone, Italija. 2022-11-19.	3,000	n
161.	LMTA	6596864	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vosyliūtė, R. (atlik.). <i>Smuiko solo. R. V. WILLIAMS „Vyturio pakilimas“ („The Lark Ascending“) smuikui ir orkestrui. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija.</i> 2022-01-15.	5,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
162.	LMTA	6596906	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Valančius, R. (atlik.). <i>Trombono partija. M. Haydn Concertino D-dur valtornai, altiniam trombonui ir orkestrui. Solistai, Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01- 15.</i>	5,000	2,0
163.	LMTA	6596958	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Gurstis, V. (atlik.). „ <i>Stebuklinga Mozarto fleita</i> “. <i>Atlikėjai: ansamblis MUSICA HUMANA, solistai: DOVILĖ KAZONAITĖ (sopranas), VYTENIS GURSTIS (fleita).</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-23.	5,000	2,0
164.	LMTA	6596967	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>Smuiko partija. „Čiurlionio kvartetas ir draugai“. D. Šostakovič, F. Schubert.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-27.	5,000	3,0
165.	LMTA	6596992	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>J. Brahms Fortepijoninis Kvintetas Op. 34, f-moll. Atl. Čiurlionio kvartetas, D. Kirilauskas (fort.).</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-10-05.	5,000	n
166.	LMTA	6597017	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Lipinaitytė, R. (atlik.). „ <i>Smuikininkė Rūta Lipinaitytė ir maestro Modestas Pitrenas</i> “. <i>R. Motiekaitis, A. Malcys.</i> Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-29.	5,000	4,0
167.	LMTA	6597035	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Lipinaitytė, R. (atlik.). <i>Smuilo solo. Baltijos šalių kompozitorių muzika. A. Navakas Koncertas smuikui, A.Part “Fratres” solo smuikui, styginiams ir perkusijai. Šv.Kristoforo orkestras. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2022-03-10.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
168.	LMTA	6597084	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Krikščiūnaitė, A. (atlik.). <i>Astos Krikščiūnaitės jubiliejinis koncertas. Giovanni Bottesini, Camille Saint-Saëns, Ernest Chausson, Ottorino Respighi, Algirdas Martinaitis</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-04-14.	5,000	3,0
169.	LMTA	6597305	C 002 (100)	12.1.	PT	Grabškaitė, V. (akt.). <i>Vaidmuo filme "Dainos lapei" (rež. Kristijonas Vildžiūnas)</i> . Talino kino festivalis „Juodosios naktys“. 2021-11-21.	7,000	n
170.	LMTA	6597353	C 002 (100)	12.1.	PT	Vilutytė, A. (akt.). <i>Vaidmuo filme "Piktyjų karta" (rež. Emilis Vėlyvis)</i> . Talino kino festivalis „Juodosios naktys“. 2021-11-25.	7,000	n
171.	LMTA	6597370	C 002 (100)	12.1.	PT	Gudavičiūtė, E. (akt.). <i>Vaidmuo filme "Piktyjų karta" (rež. Emilis Vėlyvis)</i> . Talino kino festivalis „Juodosios naktys“. 2021-11-25.	7,000	n
172.	LMTA	6597395	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Vilutytė, A. (akt.). <i>Vaidmuo filme "Vyras už pinigus" (rež. Justinas Krasiūnas)</i> . Lietuvos kino teatrai ir filmų transliavimo platformos. 2022-03-31.	3,000	n
173.	LMTA	6597510	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Staškus, M. (dirig.). <i>Broniaus Kutavičiaus opera "Lokys". Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninis orkestras, choras, solistai</i> . Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2022-10-07.	3,000	4,0
174.	LMTA	6597526	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Prudnikovas, V. (atlik.). <i>Profesoriaus vaidmuo. Broniaus Kutavičiaus opera "Lokys". Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninis orkestras, choras, solistai</i> . Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2022-10-07.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
175.	LMTA	6597551	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Bačkus, M. (atlik.). „ <i>Su(už)buriantis Brahmsas</i> “. Atl. Mindaugas Bačkus, Daumantas Kirilauskas. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-02-20.	5,000	4,0
176.	LMTA	6597589	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Savickas, R. (atlik.). <i>Klarneto solo partija. Progarmoje: Kenneth Lowman, Samuel Barber, George Gershwin, Aaron Copland, Alan Jay Lerner. Ansamblis MUSICA HUMANA.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-02- 23.	5,000	2,0
177.	LMTA	6597627	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Geniušas, P. (atlik.). „ <i>Scenoje – Kristian Benedikt ir Petras Geniušas</i> “. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-12.	5,000	n
178.	LMTA	6597645	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Gelgotas, G. (dirig.). <i>Koncertas „Laiko strėlė“. Programoje GÓRECKI, GELGOTAS, RICHTER, HAMEL.</i> Atl. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos styginių orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-02- 27.	5,000	n
179.	LMTA	6597653	C 002 (100)	12.3.	NŽ	Kuklytė-Gedvilienė, V. (aut.). <i>LR prezidento Gitano Nausėdos apdovanojimas „Lietuvos galia“ už sociokultūrinės aktorių veiklas regionuose.</i> LR Prezidentūra. 2022-12-05.	3,000	n
180.	LMTA	6597693	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). „ <i>Koncertuoja prestižinio N. Paganini smuikininkų konkurso nugalėtojas Mariusz Patyra</i> “. N. Paganini, S. Prokofjev. Atl. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-03-05.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
181.	LMTA	6597701	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kulikauskas, T. (atlik.). „Ksilofonija“. Programoje John Green, Ástor Piazzolla, Emmanuel Séjourné, Antônio Carlos Gomes, George Enescu, John Psathas. Atl. Ansamblis GIUNTER PERCUSSION. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-03-06.	5,000	n
182.	LMTA	6597749	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Armonas, R. (atlik.). „Muzikos siluetai“. Programoje R. Šileika, J. Turina, V. Germanavičius ir kt. Atl. Armonų trio. Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-03-06.	3,000	n
183.	LMTA	6597801	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Čekuolytė, R. (rež.). Dokumentinio filmo "BOS" režisūra. Tarptautinis kino festivalis „Litauisches Kino Goes Berlin“. 2022-11-06.	3,000	n
184.	LMTA	6597877	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Dačinskas, G. (atlik.). Alto partija. „Suvenyrai iš Italijos“: ANTONIO VIVALDI – Koncertas liutnei, dviem smuikams ir continuo D-dur (RV 93), FELIX MENDELSSOHN – Styginių kvartetas, op. 44 Nr. 2 e- moll, LUIGI BOCCHERINI – Kvintetas Nr. 4 D-dur (G. 448). ČIURLIONIO KVARTETAS. Trakų pilies Didžioji menė. 2022-03-13.	3,000	n
185.	LMTA	6597978	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pyšniak, G. (atlik.). Kinas + koncertas: „Generolas“ (1926), rež. Buster Keaton. Europos šalių kino forumas „Scanorama“. Filmui gyvai akompanuoja: S. ZAJANČAUSKAITĖ (fortepijonas), D. DĖDINSKAITĖ (smuikas), G. PYŠNIAK (violončelė). Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-03-20.	5,000	3,0
186.	LMTA	6598049	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Dačinskas, G. (atlik.). Alto partija. „Ir Verdi kūrė kvartetus!“ ČIURLIONIO KVARTETAS. Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-03-27.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
187.	LMTA	6598057	C 002 (100)	12.1.	PT	Masalskis, V. (akt.). <i>Pagrindinis vaidmuo filme "Tvano nebus" (rež. Marat Sargsyan)</i> . Tarptautinis Venecijos kino festivalis. 2020-09-09.	7,000	4,0
188.	LMTA	6598073	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). „ <i>Didvyrio gyvenimas</i> “: A. MASKATS – „ <i>My river runs to thee</i> “ (<i>Hommage à Emily Dickinson</i>) simfoniniam orkestrui, E. D'ALBERT – <i>Koncertas violončelei ir orkestrui C-dur, op. 20</i> , R. STRAUSS – <i>Simfoninė poema „Didvyrio gyvenimas“</i> , op. 40. Atl. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-04-02.	5,000	4,0
189.	LMTA	6598218	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Vaskova, L. (rež.). <i>Operos-monodramos „Tuščios valandos“ režisūra</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-04-06.	5,000	n
190.	LMTA	6598226	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Staškus, M. (dirig.). <i>Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoninio orkestro 20-mečiui. Johanno Sebastiano Bacho, Josepha Haydno, Maxo Brucho, Davido Popperio, Reinholdo Glière'o kūriniai. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoninis orkestras ir solistai</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-04-07.	5,000	n
191.	LMTA	6598261	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). JAMES MacMILLAN – „ <i>Stabat Mater</i> “ chorui ir styginių orkestrui (premjera Lietuvoje). Lietuvos kamerinis orkestras, valstybinis choras VILNIUS. Vilniaus Šv. Juozapo bažnyčia, Vilnius. 2022- 04-10.	3,000	n
192.	LMTA	6598269	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Smuiko partija. „Vilniaus kvartetas griežia su Sergejumi Krylovu ir Kristina Miller“</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-04-20.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
193.	LMTA	6598277	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Motoras, S. (aut.). <i>Garso režisūra dokumentiniam filmui „Dekadentas Nr. 2419“</i> (rež. Saimir Bajo). Lietuvos kino teatrui. 2022-11-29.	3,000	n
194.	LMTA	6598297	C 002 (100)	12.1.	PT	Šilėnas, D. (aut.). <i>Filmo "Piktyjų karta" (rež. Emilis Vėlyvis) montažo režisūra</i> . Talino kino festivalis „Juodosios naktys“. 2022-11-25.	7,000	3,0
195.	LMTA	6598314	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). „ <i>Lietuva sutinka Lenkiją</i> “: Bacewicz, Latėnas, Kačinskas, Chopin. Valstybinis Vilniaus kvartetas, solistai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-05-04.	5,000	4,0
196.	LMTA	6598336	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Šilėnas, D. (aut.). <i>Filmo "Kapinynas" (rež. Emilija Škarnulytė) montažo režisūra</i> . Tarptautinis Niono kino festivalis "Visions du Réel". https://www.artechock.de/film/text/artikel/2022/04_28_visionsdureel_bialas.html . 2022-04-12.	5,000	n
197.	LMTA	6598344	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). „ <i>Variacijos su orkestru</i> “: Brahms, Elgar. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, solistas R. ZARIŅŠ (fort.). Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-04-30.	5,000	4,0
198.	LMTA	6598405	C 002 (100)	12.1.	PT	Sargsyan, M. (rež.). <i>Filmo "Tvano nebus" režisūra</i> . Tarptautinis Venecijos kino festivalis. 2020-09-09.	7,000	4,0
199.	LMTA	6598432	C 002 (100)	12.3.	PT	Sargsyan, M. (rež.). <i>Transilvanijos kino festivalio apdovanojimas filmui "Tvano nebus"</i> . Transilvanijos kino festivalis. 2021-08-01.	7,000	4,0
200.	LMTA	6598448	C 002 (100)	12.1.	PT	Kuodytė, V. (akt.). <i>Vaidmuo filme "Tvano nebus" (rež. Marat Sargsyan)</i> . Tarptautinis Venecijos kino festivalis. 2020-09-09.	7,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
201.	LMTA	6598570	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Šilėnas, D. (aut.). <i>Filmo "Tėtušis" (rež. Justas Ramanauskas) montažo režisūra</i> . Kanų kino festivalio kino mugė „Marché du Film“. 2021-07-10.	3,000	n
202.	LMTA	6598578	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Kapustinskaitė, B. (rež.). <i>Filmo "Motinos" režisūra</i> . Kanų kino festivalio kino mugė „Marché du Film“. 2021-07-10.	3,000	2,0
203.	LMTA	6598596	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Vilutytė, A. (akt.). <i>Vaidmuo filme "Motinos" (rež. Birutė Kapustinskaitė)</i> . Kanų kino festivalio kino mugė „Marché du Film“. 2021-07-10.	3,000	n
204.	LMTA	6598604	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Lapinskaitė, J. (rež.). <i>LR Vyriausybės kultūros ir meno premija</i> . LR Vyriausybė. 2022-02-14.	5,000	3,0
205.	LMTA	6598612	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Banevičiūtė, B. (choreogr.). <i>LR Vyriausybės kultūros ir meno premija</i> . LR Vyriausybė. 2022-02-14.	5,000	2,0
206.	LMTA	6598620	C 001 (100)	12.3.	PŽ	Gylis, P. (dirig.). <i>LR Vyriausybės kultūros ir meno premija</i> . LR Vyriausybė. 2022-02-14.	5,000	n
207.	LMTA	6598628	C 002 (100)	12.3.	NŽ	Beinoriūtė, G. (aut.). <i>Lietuvos kinematografinių sąjungos apdovanojimas „Už indėlį į kino kultūrą“</i> . Lietuvos kinematografinių sąjunga. 2022-11-29.	3,000	n
208.	LMTA	6598636	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Urbanavičius, S. (aut.). <i>"Sidabrinės gervės" apdovanojimas už geriausią garso režisieriaus darbą Sergejaus Loznicos dokumentiniame filme „Mr. Landsbergis. Sugriauti blogio imperiją“</i> . Valdovų rūmai. 2022-06-05.	5,000	4,0
209.	LMTA	6598644	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Bareiša, L. (rež.). <i>"Sidabrinės gervės" geriausio metų režisieriaus apdovanojimas už filmą "Pilgrimai"</i> . Valdovų rūmai. 2022-06-05.	5,000	5,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
210.	LMTA	6598652	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Bareiša, L. (scenar.). <i>"Sidabrinės gervės" apdovanojimas už geriausią scenarijų (filmas "Piligrimai")</i> . Valdovų rūmai. 2022-06-05.	5,000	n
211.	LMTA	6598660	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Gerdvilaitė, J. (aut.). <i>"Sidabrinės gervės" apdovanojimas už geriausią kino dailininko darbą Algimanto Puipos filme „Sinefilija“</i> . Valdovų rūmai. 2022-06-05.	2,500	n
212.	LMTA	6598668	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Kurklietytė, I. (aut., rež.). <i>Apdovanojimas filmui "Drugelio širdis" tarptautiniame Liono kino festivalyje</i> . Tarptautinis Liono kino apie negalią festivalis. 2022-02- 09.	5,000	n
213.	LMTA	6599618	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Banevičiūtė, B. (aut., choreogr.). <i>Šokio spektaklio "Neregėtas pasaulis" neregiam ir silpnaregiams sukūrimas</i> . Menų spaustuvė (Vilnius). 2022-10-22.	3,000	n
214.	LMTA	6599627	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Šeiko, A. (aut., choreogr.). <i>Šokio spektaklio „Indigo. Das Schliemann Projekt“ sukūrimas</i> . „HOFO“ kiemo angaras, Klaipėda. 2022-09-27.	3,000	n
215.	LMTA	6599635	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Lisičkinaitė, A. (aut., choreogr., šokėj.). <i>Šokio spektaklio „I SLAVE: šiuolaikinė meilės istorija“ sukūrimas</i> . Menų spaustuvė (Vilnius). 2022-12-09.	3,000	n
216.	LMTA	6599652	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Šeiko, A. (aut., choreogr.). <i>Performanso "Siūbuojanti žemė" sukūrimas</i> . Šokio teatras, Vilnius. 2021-12-29.	3,000	n
217.	LMTA	6599702	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Ivanauskas, G. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Bokšas" (rež. Antanas Obcarskas)</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2022-03-03.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
218.	LMTA	6599711	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Gudavičiūtė, E. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Equus" (rež. Jokūbas Brazys)</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2022-09-09.	5,000	3,0
219.	LMTA	6599836	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Kančauskaitė, E. (choreogr.). <i>Choreografija spektakliui „Man šiandien – Hamletas“ (rež. Ieva Stundžytė)</i> . Valstybinis Šiaulių dramos teatras. 2022-03-03.	3,000	n
220.	LMTA	6600063	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Labanauskaitė, I. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Sala, kurios nėra" (rež. Aleksandr Špilevoj)</i> . Juozo Miltinio dramos teatras. 2022-12-03.	3,000	n
221.	LMTA	6600071	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Labanauskaitė, I. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Nepaprasta Edvardo Tiuleino kelionė" (rež. Kotryna Siaurusaitytė)</i> . Juozo Miltinio dramos teatras. 2022-11- 13.	3,000	n
222.	LMTA	6600079	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Labanauskaitė, I. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Kūnai" (rež. M. Pinigis ir A. C. Bibiano)</i> . Juozo Miltinio dramos teatras. 2022-06-09.	3,000	n
223.	LMTA	6600095	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Vilūnaitė, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Sirenų tyla" (rež. Laura Kutkaitė)</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. Pagrindinis prizas tarptautiniame Europos jaunųjų režisierių festivalyje „Fast Forward“ Dresdene. 2022-06-15.	5,000	n
224.	LMTA	6600112	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Vilūnaitė, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Liudijimai" (rež. Oskaras Koršunovas)</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2022-10-18.	5,000	n
225.	LMTA	6600145	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Dapšys, A. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Scilė nori būti žmogumi" (rež. Gabrielė Tuminaitė)</i> . Valstybinis Vilniaus mažasis teatras. 2022-09-08.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
226.	LMTA	6600174	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Dapšys, A. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje „Kaip jums patinka“</i> (rež. Uršulė Bartoševičiūtė). Valstybinis Vilniaus mažasis teatras. 2022-03-10.	3,000	n
227.	LMTA	6600206	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Dapšys, A. (akt.). <i>Vaidmuo performanse "Infinity"</i> (rež. Gabrielė Tuminaitė). Valstybinis Vilniaus mažasis teatras. 2022-10-08.	3,000	n
228.	LMTA	6600705	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Dapšys, A. (akt.). <i>Vaidmuo filme "ReEmigrantai"</i> (rež. Kęstutis Gudavičius). Lietuvos ir užsienio kino teatrai bei kino transliavimo platformos. 2022-12-27.	3,000	n
229.	LMTA	6602771	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Valčik, R. (aut., scenogr.). <i>Objektų spektaklio „Istorijos iš FLUXUS dėžutės“ sukūrimas</i> . Klaipėdos lėlių teatras. 2022-05-01.	3,000	n
230.	LMTA	6602926	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Valčik, R. (aut., scenogr.). <i>Scenografija spektakliui „Kauno pavasaris '72“</i> (rež. Jonas Tertelis). Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2022-05-14.	5,000	2,0
231.	LMTA	6603138	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Viršilas, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Robotų pasakos"</i> (rež. Konrad Dworakowski). Klaipėdos dramos teatras. 2022-02-12.	3,000	n
232.	LMTA	6603229	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Viršilas, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Meilė"</i> (rež. Agata Duda-Gracz). Klaipėdos dramos teatras. 2022- 10-01.	3,000	n
233.	LMTA	6603938	C 002 (100)	12.1.	PT	Laucius, T. (rež.). <i>Filmo "Paradas" režisūra</i> . Talino kino festivalis „Juodosios naktys“. 2022-11-20.	7,000	5,0
234.	LMTA	6603954	C 002 (100)	12.1.	PT	Bareiša, L. (operat., kin.). <i>Filmo "Paradas" operatoriaus darbas</i> . Talino kino festivalis „Juodosios naktys“. 2022- 11-20.	7,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
235.	LMTA	6603994	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Martinaitytė, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Mitai" (rež. Valentinas Masalskis)</i> . Klaipėdos kultūros fabrikas ("Taško teatras"). 2022-02-25.	2,000	n
236.	LMTA	6604002	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Masalskis, V. (rež.). <i>Spektaklio "Mitai" režisūra</i> . Klaipėdos kultūros fabrikas ("Taško teatras"). 2022-02- 25.	2,000	n
237.	LMTA	6604010	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Biržietis, K. (komp., akt.). <i>Muzika ir atlikimas spektaklyje "Mitai" (rež. Valentinas Masalskis)</i> . Klaipėdos kultūros fabrikas ("Taško teatras"). 2022-02- 22.	2,000	n
238.	LMTA	6604026	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Biržietis, K. (rež.). <i>Spektaklio "Buratinas" režisūra</i> . Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2022-11-19.	3,000	n
239.	LMTA	6604060	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Domarkas, J. (dirig.). <i>Dainininkės Astos Krikščiūnaitės jubiliejinis koncertas. A. Martinaičio, E. Griego, G. Bizet dainos. Lietuvos Kamerinis orkestras, A. Krikščiūnaitė (sopranas)</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-02- 19.	5,000	n
240.	LMTA	6604085	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kalėdienė, J. (atlik.). <i>Rečitalis "Os sonnos de amor": G. F. Handel, G. Puccini, A. Dvorak, R. Hahn, K. V. Banaitis, J. Serrano, G. Rossini, F. Lacerda, S. Rachmaninov, A. Verstovsky, E. Curtis, F. P. Tosti</i> . Bragancos miesto teatras, Portugalija. 2022-03-08.	3,000	n
241.	LMTA	6604118	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Baltakas, V. (dirig.). <i>LENdsapes ein Programm aktueller Musik. Programa: Thomas Hummel, Riccardo Castagnola, Christoph Ogiermann, Vyintas Baltakas. LENsemble. Kulturkirche St. Stephani Bremen, Vokietija</i> . 2022-06-23.	3,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
242.	LMTA	6604134	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Maksimovič, J. (atlik.). <i>Saksofono partija. „Džiazas ir Barboros Radvilaitės kerai“: G. Caccini, C. Monteverdi ir kt. Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-12-06.</i>	3,000	n
243.	LMTA	6604177	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Andersson, P. (atlik.). <i>N. MEDTNER - Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 3 e-moll „Baladė“, op. 60. Atl. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-05-07.</i>	5,000	3,0
244.	LMTA	6604193	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Žvirblytė, A. (atlik.). <i>K. SZYMANOWSKI (1882–1937) - Simfonija Nr. 4 „Symphonie Concertante“ fortepijonui ir orkestrui, op. 60. Atl. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-05- 07.</i>	5,000	3,0
245.	LMTA	6604296	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Gailius, S. (atlik.). <i>Koncertas. Programoje John Green, Ástor Piazzolla, Emmanuel Séjourné, Antônio Carlos Gomes, George Enescu, John Psathas. Atl. Ansamblio GIUNTER PERCUSSION. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-03-06.</i>	5,000	n
246.	LMTA	6604312	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Armonaitė, I. (atlik.). <i>Smuiko partija. „Muzikos siluetai“. Programoje R. Šileika, J. Turina, V. Germanavičius ir kt. Atl. Armonų trio. Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-03-06.</i>	3,000	n
247.	LMTA	6604336	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pyšniak, G. (atlik.). <i>Violončelės partija. D. Šostakovič, F. Schubert. Atl. „Čiurlionio kvartetas, G. Januševičius (fort.). Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-27.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
248.	LMTA	6604352	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Koncertas. Programoje R. Motiekaitis, A. Malcys. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Rūta Lipinaitytė.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-29.	5,000	n
249.	LMTA	6604368	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Okruško, S. (atlik.). <i>Fortepijono partija. Programoje F. Schubert, R. Schumann, T. Makačinas ir kt. Ansamblis Vilniaus arsenalas.</i> Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-04-24.	3,000	n
250.	LMTA	6604384	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Uss, I. (atlik.). <i>Fortepijono partija. „Muzikos siluetai“.</i> Programoje R. Šileika, J. Turina, V. Germanavičius ir kt. <i>Atl. Armonų trio.</i> Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-03-06.	3,000	n
251.	LMTA	6604400	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Lukočius, V. (dirig.). <i>Baltijos muzikos dienos ir šiuolaikinės klasikinės muzikos festivalis Iš Arti: Spektras. Oskars Herlin, Maria Kõrvits, Monika Zenkevičiūtė ir kt. Klaipėdos kamerinis orkestras.</i> Kauno valstybinė filharmonija. 2022-11-16.	3,000	n
252.	LMTA	6604416	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Viļums, M. (komp.). <i>“Lux aeterna” chorui. Festivalis "Iš arti". Latvijos Radijo choras.</i> Šv. Jurgio Kankinio (pranciškonų) bažnyčia. 2022-11-19.	p	p
253.	LMTA	6604440	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Mataitytė, R. (atlik.). <i>Smuiko partija. "Rudens riturnelė": Schubert, Narbutaitė, Elgar. Trio KASKADOS.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-20.	5,000	3,0
254.	LMTA	6604448	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Vainiūnaitė, B. (atlik.). <i>Neblėstantis XX a. klasikos grožis: O. Messiaen, P. Vask.</i> Organum koncertų salė, Vilnius. 2022-11-20.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
255.	LMTA	6604458	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Urbaitis, M. (komp.). <i>Baletas "Procesas". LNOBT orkestras</i> . Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2022-10-27.	2,000	n
256.	LMTA	6604484	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Marcinkutė-Lesieur, R. (atlik.). <i>Vargonų partija. Koncertas Lietuvos ir Vatikano diplomatinų santykių 100-mečiui. Atl. Kauno valstybinis choras</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-08.	5,000	3,0
257.	LMTA	6604510	C 001 (100)	12.3.	NŽ	Marcinkutė-Lesieur, R. (atlik.). <i>Meno kūrėjų apdovanojimai: „Aukšinio disko“ laureatė solisto instrumentalisto kategorijoje. Lietuvos muzikų sąjungos prizas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-29.	3,000	n
258.	LMTA	6604528	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Marcinkutė-Lesieur, R. (atlik.). <i>M. Levickio ir R. Marcinkutės koncertas: Vivaldi, Bach, Piazzolla ir kt. Šv. Kazimiero bažnyčia, Vilnius</i> . 2022-08-16.	2,000	n
259.	LMTA	6604552	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šikšniūtė, A. (atlik.). <i>Fortepijono partija. "Rudens riturnelė": Schubert, Narbutaitė, Elgar. Trio KASKADOS. Lietuvos nacionalinė filharmonija</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-20.	5,000	n
260.	LMTA	6604560	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Budrekytė, L. (atlik.). <i>Muzikos terapijos albumas „Vokologija – pagalba sau balsu“</i> . Spotify. 2022-10-06.	5,000	n
261.	LMTA	6604568	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Budrekytė, L. (atlik.). <i>Muzikos terapijos albumas „Vokologija – pažinti save per balsą“</i> . Spotify. 2022- 08-01.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
262.	LMTA	6604576	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>Inauguration od the 44th artistic season / International Music Day. M. Skoryk – Melody, R. Strauss - Don Juan op. 20, H. Berlioz - Symphonie Fantastique in C minor op. 14. Atl. Toruń Symphony Orchestra. Concert Hall CKK Jordanki, Torūnė, Lenkija. 2022-01-10.</i>	5,000	n
263.	LMTA	6604584	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>ENGLISH EVENING: M. Richter – The four seasons, E. Elgar – Serenade E minor Op. 20 , E. Elgar – Enigma Variations. Atl. Toruń Symphony Orchestra. Concert Hall CKK Jordanki, Torūnė, Lenkija. 2022-05-13.</i>	5,000	n
264.	LMTA	6604595	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerytė, S. (atlik.). <i>Vokalo partija. LENdsapes ein Programm aktueller Musik. Programa: Thomas Hummel, Riccardo Castagnola, Christoph Ogiermann, Vykintas Baltakas. LENsemble. Kulturkirche St. Stephani Bremen, Vokietija. 2022-06-23.</i>	5,000	n
265.	LMTA	6604611	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rupšlaukis, L. (dirig.). <i>ISCM Vilnius 2022. Programoje Vytauto Germanavičiaus, Yu Kuwabara, Erika Kimura ir kt. Styginių ansamblis „Chordos, solistai. Vytauto Kasiulio dailės muziejaus salė, Vilnius. 2022-10-08.</i>	5,000	n
266.	LMTA	6604619	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kulikauskas, E. (atlik.). <i>Violončelės partija. "Rudens riturnelė": Schubert, Narbutaitė, Elgar. Trio KASKADOS. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11-20.</i>	5,000	n
267.	LMTA	6604627	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Mataitytė, R. (atlik.). <i>Smuikininkės Rusnės Mataitytės jubiliejui: Vytauto Barkausko, Antonino Dvořáko, Bėlos Bartóko muzika. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-11- 12.</i>	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
268.	LMTA	6604635	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Lipinaitytė, R. (atlik.). <i>Muzikos albumas "Seasons & Serenades": Algirdas Martinaitis. Atl. Ruta Lipinaityte, Asta Kriksiunaite, St. Christopher Chamber Orchestra, Modestas Barkauskas. ONDINE. 2022-12-01.</i>	5,000	4,0
269.	LMTA	6604643	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Digimas, D. (komp.). <i>Kūriny "swells, pines, rustles...". Festivalis „Iš arti“ Spinduliavimas. Atl. Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras. Kauno valstybinė filharmonija. 2022-11-17.</i>	3,000	n
270.	LMTA	6604651	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Smuiko partija. Kamerinės muzikos koncertas. Nacionalinis muzikos forumas, Vroclavas. Programoje Jurgis Karnavičius, Stanisław Moniuszko, Karol Szymanowski. Atl. Valstybinis Vilniaus kvartetas. NFM, Chamber Hall, Vroclavas. 2022-11-03.</i>	5,000	n
271.	LMTA	6604659	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Smuiko partija. Atverk užmaršties vartus: Beethoven, Bacevičius. Atl. Valstybinis Vilniaus kvartetas. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-12-11.</i>	5,000	n
272.	LMTA	6604668	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Geniušas, L. (atlik.). <i>F. SCHUBERT – „Forelių“ kvintetas fortepijonui, smuikui, altui, violončelei ir kontrabosui A- dur, op. post. 114 / D. 667. Atl. Valstybinis Vilniaus kvartetas, D. Bagurskas. Valstybinis Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Vilnius. 2022-12-31.</i>	3,000	n
273.	LMTA	6604696	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Smuiko partija. XXVII Pažaislio muzikos festivalio koncertas: Mozart, Schumann. Atl. Valstybinis Vilniaus kvartetas, Ilona Beres (fortepijonas). Zapyškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia, Lietuva. 2022-08-13.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
274.	LMTA	6604728	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>Smuiko partija. Koncertas Japonijos ir Lietuvos diplomatinų santykių 100-mečiui: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Joe Hisaishi, Giedrius Kuprevičius, Philip Glass, Takashi Yoshimatsu, Juozas Naujalis. ČIURLIONIO KVARTETAS</i> . Okura Prestige Tower Maple Hall, Tokijas, Japonija. 2022-10-27.	3,000	3,0
275.	LMTA	6604745	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Bagurskas, D. (atlik.). <i>Kontraboso partija. Šventės tango spalvomis: Ástor Piazzolla. ČIURLIONIO KVARTETAS, DUO BANDINI-CHIACCHIARETTA</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-12-28.	5,000	n
276.	LMTA	6604773	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>Alto partija. LEOŠ JANÁČEK – Styginių kvartetas Nr. 2 „Intimate Letters“, JEAN SIBELIUS – Styginių kvartetas, op. 56 d-moll, „Voces intimae“</i> . ČIURLIONIO KVARTETAS. Šv. Kazimiero bažnyčia, Vilnius. 2022-11-27.	3,000	n
277.	LMTA	6604790	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>Alto partija. XXIV tarptautinis kamerinės muzikos festivalis „Kuršių nerija 2022“</i> . Roberto Schumanno ir Claros Schumann kūriniai. ČIURLIONIO KVARTETAS, solistai. Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia. 2022-08-08.	3,000	n
278.	LMTA	6604812	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Scenoje su LNSO – violončelininkai István Várdai ir Kristaps Bergs. Programoje E. Balsys, A. Maskats ir kt. Vidžemės koncertų salė „Cēsis“, Latvija</i> . 2022-09-17.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
279.	LMTA	6604824	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Domarkas, J. (dirig.). <i>Tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio atidarymas: Jonas Tamulionis „Lietuviškasis Requiem“</i> . Atl. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, solistai. Plungės Mykolo Oginskio rūmai, Lietuva. 2022-08-27.	3,000	n
280.	LMTA	6605259	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Festival "Piano en fleurs": Kūriniai fortepijonui solo</i> . La Magalone, Marseille. 2022- 08-27.	5,000	4,0
281.	LMTA	6605292	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>"La Folles Journées de Nantes": Schubert/Liszt fortepijonui ir orkestrui. Sinfonia Varsovia, dirigentas A. Rudin</i> . Nantes, France. 2022- 01-28.	3,000	4,0
282.	LMTA	6605309	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>"Soirées et Matinées Musicales d'Arles": kūriniai fortepijonui solo</i> . Arles, France. 2022- 01-22.	3,000	n
283.	LMTA	6605353	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Muzikos albumas. Leopold Godowsky - Karol Szymanowski: Valses Impressions. Dmitri Makhtin, Muza Rubackyte</i> . Ligia. 2022-03-25.	5,000	n
284.	LMTA	6605379	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šerytė, S. (atlik.). <i>Vokalo partija. VIII tarptautinis Marco Scacchi senosios muzikos festivalis. Koncertas „Monteverdi/Rossi: muzika Gonzagų dvare“</i> . Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-03-15.	3,000	n
285.	LMTA	6605413	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Martinsonė, M. (atlik.). <i>Vokalo partija. VIII tarptautinis Marco Scacchi senosios muzikos festivalis. Koncertas „Magiškas Barokas: nuo Dresdeno iki Vilniaus“</i> . Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-03-08.	3,000	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
286.	LMTA	6605482	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Baikštytė, I. (atlik.). <i>Fortepijono partija. Michael Nyman opera „Vyras, kuris palaikė savo žmoną skrybėle“</i> . Atl. Klaipėdos kamerinis orkestras, solistai. Klaipėdos koncertų salė. 2022-06-09.	3,000	n
287.	LMTA	6605544	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Staškus, M. (atlik.). <i>Michael Nyman opera „Vyras, kuris palaikė savo žmoną skrybėle“</i> . Atl. Klaipėdos kamerinis orkestras, solistai. Klaipėdos koncertų salė. 2022-06-09.	3,000	n
288.	LMTA	6605644	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>Olivier Messiaen – „Visions de l'Amen“</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2022-01-15.	3,000	n
289.	LMTA	6605679	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>“M.K. Čiurlionis: Between Worlds“</i> . P. Geniušas (fortepijonas). Dulwich Picture Gallery, London. 2022-12-09.	5,000	4,0
290.	LMTA	6605707	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>Grand Trio: Arnold Schönberg - Verklärte Nacht für Trio, op 4, Johannes Brahms / Theodor Kirchner - Trio Op. 36 Nr. 2 in G-Dur</i> . Berlins Musikzimmer. 2022-09-30.	5,000	4,0
291.	LMTA	6605723	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Petrokas, N. (rež.). <i>Georges' o Bizet operos "Karmen" režisūra</i> . J. Sterling Morton High School Auditorium, Čikaga. 2022-05-01.	3,000	n
292.	LMTA	6605740	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>Rečitalis. XXVII Pažaislio muzikos festivalis. Iš pasąmonės saugyklių</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2022-07-10.	3,000	4,0
293.	LMTA	6605769	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>Fortepijono partija. Š. Nakas "Kosminės vibracijos"</i> . Organum koncertų salė, Vilnius. 2022-09-10.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
294.	LMTA	6605778	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Makauskas, P. (rež.). <i>Spektaklio „Tarsi vaizduotės epizodas, kurį vadiname tikrove“ režisūra</i> . Meno erdvė „Vileišio 18“, Vilnius. 2022-11-25.	2,000	n
295.	LMTA	6605824	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Smuiko partija. Grand Trio: Arnold Schönberg - Verklärte Nacht für Trio, op 4, Johannes Brahms / Theodor Kirchner - Trio Op. 36 Nr. 2 in G-Dur. Atl. D. Geringas, P. Geniušas</i> . Berlins Musikzimmer. 2022-09-30.	5,000	4,0
296.	LMTA	6605832	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Martinaitytė, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Miškelis" (rež. Valentinas Masalskis)</i> . Klaipėdos jaunimo teatras. 2022-03-11.	3,000	n
297.	LMTA	6605848	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Biržietis, K. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Miškelis" (rež. Valentinas Masalskis)</i> . Klaipėdos jaunimo teatras. 2022-03-11.	3,000	n
298.	LMTA	6605939	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Krikščiūnaitė, A. (atlik.). <i>Vokalo partija. Muzikos albumas "Seasons & Serenades": Algirdas Martinaitis. Atl. Ruta Lipinaityte, St. Christopher Chamber Orchestra, Modestas Barkauskas</i> . ONDINE. 2022-12-01.	5,000	3,0
299.	LMTA	6606045	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Beniušis, Ž. (rež.). <i>Spektaklio "Lelijos laisvės mokymai" režisūra</i> . Kauno miesto kamerinis teatras. 2022-09-29.	2,000	n
300.	LMTA	6606079	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Žvirblytė, A. (atlik.). <i>Fortepijono partija. Tarptautinio M. K. Čiurlionio muzikos festivalio koncertas "Ir tas kelias, kaip sapnas". Atl. P. Vyšniauskas, NIKO, choras "Pro musica"</i> . Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-11-17.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
301.	LMTA	6606127	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Beniušis, Ž. (rež.). <i>Spektaklio „Bakterija ir muilas Džiaziukas“ režisūra</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2022-04-02.	3,000	n
302.	LMTA	6606135	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>Ericos Jennings ir pianisto Petro Geniušo duetas</i> . Sostinės džiaz klubas, Vilnius. 2022- 12-17.	2,000	n
303.	LMTA	6606186	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Rodriguez, B. (aut., šokėj.). <i>Šokio programa "Tango Argentino"</i> . Vaidilos teatras, Vilnius. 2022-03-17.	2,000	n
304.	LMTA	6606210	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Maksimovič, J. (atlik.). <i>Saksofono partija. Muzikos albumas "Legendos apie mus"</i> . Atl. Folk Trio. Ethnoprojects. 2022-08-01.	3,000	n
305.	LMTA	6606226	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Rodriguez, B. (aut., šokėj.). <i>Šokio programa „Tango. Piazzolla“</i> . Vilniaus rotušė. 2022-12-30.	2,000	n
306.	LMTA	6606242	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Gelgotas, G. (dirig.). <i>Tarptautinio M. K. Čiurlionio muzikos festivalio koncertas "Ir tas kelias, kaip sapnas"</i> . Atl. P. Vyšniauskas, NIKO, VU choras "Pro musica". Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-11-17.	3,000	n
307.	LMTA	6606260	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>Alto partija. Koncertas Japonijos ir Lietuvos diplomatinų santykių 100-mečiui: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Joe Hisaishi, Giedrius Kuprevičius, Philip Glass, Takashi Yoshimatsu, Juozas Naujalis. ČIURLIONIO KVARTETAS</i> . Okura Prestige Tower Maple Hall, Tokijas, Japonija. 2022-10-27.	3,000	n
308.	LMTA	6606300	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Martinaitytė, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Pirštinė" (rež. Livija Krivickaitė)</i> . Klaipėdos kultūros fabrikas ("Taško teatras"). 2022-10-30.	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
309.	LMTA	6606324	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Biržietis, K. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Pirštinė" (rež. Livija Krivickaitė). Klaipėdos kultūros fabrikas ("Taško teatras"). 2022-10-30.</i>	2,000	n
310.	LMTA	6606497	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Juozapaitis, J. (atlik.). <i>Alto partija. Arvo Part – „Tabula rasa“ smuikui, altui, paruoštam fortepijonui ir styginiams. Lietuvos kamerinis orkestras, solistai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-03-09.</i>	5,000	3,0
311.	LMTA	6606531	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bružaitė, A. (atlik.). <i>Koncertas "Lietuvių koncertinės kanklės". Lietuvių ir užsienio autorių kūriniai. Amsterdamo universitetas, Nyderlandai. 2022-04-23.</i>	3,000	n
312.	LMTA	6606614	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bružaitė, A. (atlik.). <i>Koncertas "Liepsnos geltonos ir mėlynos": Lietuvių ir ukrainiečių autorių kūriniai. Atl. Birutė Mar (aktorė), Ksenija Bakchridinova (sopranas) ir kt. Nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2022-10-04.</i>	3,000	3,0
313.	LMTA	6606672	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Krukauskas, M. (komp.). <i>Misterijos premjera „Vilniaus sapnas“. Vilnius 700 jubiliejui. Jūratės ir Kastyčio skveras, Palanga. 2022-06-03.</i>	3,000	n
314.	LMTA	6606764	C 001 (100)	12.3.	VŽ	Bubnelis, K. (komp.). <i>„... ad infinitum...“ styginių kvartetui - Lietuvos kompozitorių sąjungos geriausio kamerinio kūrinio apdovanojimas; taip pat, jaunojo kompozitoriaus apdovanojimas. Lietuvos kompozitorių sąjunga. 2022-05-06.</i>	2,000	n
315.	LMTA	6606948	C 002 (100)	12.3.	NŽ	Bublytė, B. (aut., scenar., rež.). <i>Pagrindinis prizas radijo spektakliui „Sesuo“ tarptautiniame vaikų ir jaunimo radijo spektaklių festivalyje. Bratislava, Slovėnija. 2022-11-11.</i>	3,000	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
316.	LMTA	6607021	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Latvėnaitė-Lunevičienė, R. (aut., akt., atlik.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Graži ir ta galinga: mimozos ir sirenos"</i> . Klaipėdos kultūros fabrikas. 2022-03-24.	2,000	n
317.	LMTA	6607029	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Lukočius, V. (dirig.). <i>Heino Eller: Twilight, Jaan Rääts: Violin concerto nro 2 op. 63, Ludwig van Beethoven: Sinfonia nro 5 c-molli op. 67. Lappeenranta simfoninis orkestras, solistas Petteri Iivonen</i> . Lappeenranta miesto koncertų salė, Suomija. 2022-04-07.	3,000	n
318.	LMTA	6607065	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Latvėnaitė-Lunevičienė, R. (aut., akt., atlik.). <i>Teatro edukacinė programa „Ritmo žaidimai V“</i> . Klaipėdos koncertų salė, festivalis "Permainų muzika". 2022-10-04.	2,000	n
319.	LMTA	6607115	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Skirmantas, P. (aut.). <i>Baletmeisteris statytojas koncerte „Prieš devyniasdešimt metų. Penki baleto spektakliai iš Valstybės teatro repertuaro“</i> . Šokio teatras, Vilnius. 2022-12-20.	2,000	n
320.	LMTA	6607124	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Geniušas, J. (dirig.). <i>A. Lippa "Adamsų šeimynėlė"</i> . Kauno valstybinio muzikinio teatro orkestras, solistai. Kauno valstybinis muzikinis teatras. 2022-04-20.	3,000	n
321.	LMTA	6607142	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Skirmantas, P. (rež., choreogr.). <i>Muzikos ir šokio performansas "Arti-toli"</i> . Marijampolės geležinkelio stotis. 2022-08-30.	2,000	n
322.	LMTA	6607176	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Geniušas, J. (dirig.). <i>G. Puccini "Bohema"</i> . Premjera. <i>Dalia Ibelhauptaitė (rež.)</i> . LNOBT simfoninis orkestras, solistai. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2022-01-19.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
323.	LMTA	6607185	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Kudžmaitė, R. (choreogr.). <i>Choreografija koncertui "Prancūziški garsovaizdžiai"</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-16.	3,000	n
324.	LMTA	6607231	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Geniušas, J. (dirig.). <i>G. Verdi "Traviata". Kauno valstybinio muzikinio teatro orkestras, solistai</i> . Kauno valstybinis muzikinis teatras. 2022-04-15.	3,000	n
325.	LMTA	6607239	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Geniušas, J. (dirig.). <i>O. Rodin baletas "Aladinas". Premjera. Kūrėjai iš Ukrainos</i> . Kauno valstybinis muzikinis teatras. 2022-10-29.	3,000	n
326.	LMTA	6607258	C 002 (100)	12.1.	PT	Urbanavičius, S. (aut.). <i>Filmo "Poetas" (rež. Vytautas V. Landsbergis, Giedrius Tamoševičius) garso režisūra</i> . Talino kino festivalis „Juodosios naktys“. 2022-11-17.	7,000	4,0
327.	LMTA	6607275	C 002 (100)	12.1.	PT	Plukas, V. (operat., kin.). <i>Operatoriaus darbas filme "Poetas" (rež. Vytautas V. Landsbergis, Giedrius Tamoševičius)</i> . Talino kino festivalis „Juodosios naktys“. 2022-11-17.	7,000	4,0
328.	LMTA	6607292	C 002 (100)	12.1.	PT	Dapšys, A. (akt.). <i>Vaidmuo filme "Poetas" (rež. Vytautas V. Landsbergis, Giedrius Tamoševičius)</i> . Talino kino festivalis „Juodosios naktys“. 2022-11-17.	7,000	4,0
329.	VDU	6575573	C 001 (100)	12.3.	NŽ	Bukinė, G. (aut.). <i>Apdovanojimas Fortūna</i> . Kaunas. 2022-03-21.	3,000	n
330.	VDU	6575666	C 001 (100)	12.4.	PŽ	Paley, A. (aut.). <i>Meno vadovas Alexander Paley Music Festival. Ričmondas (JAV)</i> . Ričmondas (JAV). 2022-09-16 – 2022-09-18.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
331.	VDU	6575674	C 001 (100)	12.4.	PŽ	Bliškevičius, R. (kurat.). <i>Meno vadovas- šiuolaikinės lietuvių muzikos festivalis Muzikos ruduo 2022</i> . Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-15.	5,000	4,0
332.	VDU	6575725	C 001 (100)	12.3.	NŽ	Dambrauskas, A. (aut.). <i>Apdovanojimas "Tarnauju muzikai"</i> . Vilnius. 2022-12-26 – 2022-12-26.	3,000	n
333.	VDU	6578598	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Asmik Grigorian ir Kostas Smoriginas atlieka D. Šostakovičių / [dalyvavo] [...], Kostas Smoriginas, bosas-baritonas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-08-26.	5,000	4,0
334.	VDU	6579871	C 001 (100)	12.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Opera „Elektra“ / [dalyvavo] atlikėjas Kostas Smoriginas</i> . Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Roma, Italija. 2022-10-18.	5,600	4,0
335.	VDU	6579880	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Opera „Eugenijus Oneginas“ / [dalyvavo] Kostas Smoriginas, baritonas</i> . Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2022-02- 03.	4,000	4,0
336.	VDU	6579896	C 001 (100)	12.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Opera „Karmen“ / [dalyvavo] [...], Kostas Smoriginas</i> . Oslo Opera, Norvegija. 2022- 05-14.	7,000	4,0
337.	VDU	6579935	C 001 (100)	12.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Opera „Karmen“ / [dalyvavo] Kostas Smoriginas</i> . Hamburgo Opera, Vokietija. 2022- 09-17.	5,600	n
338.	VDU	6579944	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Opera „Karmen“ / [dalyvavo] Kostas Smoriginas, baritonas</i> . Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2022-02-24.	4,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
339.	VDU	6579966	C 001 (100)	12.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Opera „Karmen“ / [dalyvavo] Kostas Smoriginas, baritonas. Kelno Opera, Vokietija. 2022-05-07.</i>	7,000	4,0
340.	VDU	6579992	C 001 (100)	12.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Opera „Salomėja“ / [dalyvavo] atlikėjas Kostas Smoriginas. Grieghallen, Bergen, Norvegija. 2022-06-02.</i>	7,000	4,0
341.	VDU	6580001	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Opera „Traviata“ / [dalyvavo] atlikėjas Kostas Smoriginas. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2022-12-22.</i>	4,000	n
342.	VDU	6580035	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Baigiamasis XXVII Pažaislio festivalio koncertas : G. Bizet „Karmen“ fragmentai / [dalyvavo] Kostas Smoriginas. Pažaislio vienuolynas, Kaunas. 2022-08-28.</i>	3,000	4,0
343.	VDU	6580043	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>BBC SO / Storgårds Gubaidulina, Mussorgsky and Shostakovich / [performed] [...], Kostas Smoriginas, baritone. Barbican Hall, London, Jungtinė Karalystė. 2022-03-25.</i>	5,000	4,0
344.	VDU	6580066	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Eugenijus Oneginas : opera / [dalyvavo] [...], Kostas Smoriginas (baritonas). Lozano teatras, Šveicarija. 2022-04-03.</i>	5,000	4,0
345.	VDU	6580083	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kepežinskas, D. (atlik.), & Novikaitė, R. (atlik.). <i>BELLEZZA DELL'OPERA! / [dalyvavo] [...], Rita Novikaitė (mecosopranas), Dainius Kepežinskas (fortepijonas). Kauno valstybinė filharmonija. 2022-04- 19.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
346.	VDU	6580092	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Prunskus, G. (atlik.). <i>ČERNOBYLIS – PELYNAS</i> / [dalyvavo] [...], Giedrius Prunskus. Kauno valstybinė filharmonija. 2022-11-18.	3,000	n
347.	VDU	6580100	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Prunskus, G. (atlik.). <i>BalsoDumplės.RU</i> / [dalyvavo] Giedrius Prunskus (baritonas), Laimonas Salijus (akordeonas). Kauno valstybinė filharmonija. 2022-02- 06.	3,000	n
348.	VDU	6580155	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Petrokas, N. (rež.). <i>Opera „Carmen“</i> / [dalyvavo] režisierius Nerijus Petrokas. J. Sterling Morton High School, Cicero, JAV. 2022-05-01.	2,000	p
349.	VDU	6580185	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Janulevičius, J. (dirig.). <i>Opera „Nabukas“</i> / [dalyvavo] dirigentas Jonas Janulevičius. Kauno IX forto muziejus. 2022-07-16.	3,000	3,0
350.	VDU	6580210	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Janulevičius, J. (dirig.). <i>Elisabeth: miuziklas</i> / [dalyvavo] dirigentas Jonas Janulevičius. Kauno valstybinis muzikinis teatras. 2022-02-25.	3,000	2,0
351.	VDU	6580218	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Ladiga, T. (atlik.), & Blaškytė, R. (atlik.). <i>Lemmik melodiad</i> / [dalyvavo] Tomas Ladiga, Rūta Blaškytė. Narvos Rugodiv kultūros namai, Estija. 2022-12-04.	3,000	2,0
352.	VDU	6580227	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Janulevičius, J. (dirig.). <i>Roko opera „1972“</i> / [dalyvavo] [...] muzikinis vadovas ir dirigentas Jonas Janulevičius. Kauno valstybinis muzikinis teatras. 2022-05-14.	5,000	2,0
353.	VDU	6580236	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Vaicekauskaitė, R. (atlik.), & Andriuškevičienė, B. (atlik.). <i>ISPANIŠKA POEMA</i> / [dalyvavo] Raminta Vaicekauskaitė (sopranas), Beata Andriuškevičienė (fortepijonas). Kauno valstybinė filharmonija. 2022-01- 16.	2,400	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
354.	VDU	6580268	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Sadaunykaitė, J. (atlik.). <i>Ekstremerne mødes - Mozart vs. Schönberg, Berg og Webern / [dalyvavo] [...], Julija Sadaunykaitė</i> . Karališkoji Danijos muzikos akademija, Frederiksbergas, Danija. 2022-12-02.	5,000	n
355.	VDU	6580276	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Sadaunykaitė, J. (atlik.). <i>JULIJOS SADAUNYKAITĖS REČITALIS</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2022-04-30.	3,000	n
356.	VDU	6580284	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Butvila, R. (atlik.), & Palei, A. (atlik.). <i>30ème Festival Alexandre Paley et ses Amis / [dalyvavo] [...], Alexander Paley, Raimondas Butvila</i> . Moulin d'Andé, Prancūzija. 2022-04-23.	5,000	3,0
357.	VDU	6580293	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Butvila, R. (atlik.), & Palei, A. (atlik.). <i>Franzo Schuberto ir Richardo Strausso sonatos / [dalyvavo] Raimondas Butvila (smuikas), Alexander Paley (fortepijonas)</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2022-11-23.	3,000	4,0
358.	VDU	6580320	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Butvila, R. (atlik.), & Palei, A. (atlik.). <i>JOHANNESO BRAHMSO AISTROS / [dalyvavo] Raimondas Butvila (smuikas) Alexander Paley (fortepijonas)</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2022-03-17.	3,000	3,0
359.	VDU	6580344	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Janulevičius, J. (dirig.). <i>Kelionė į žvaigždes / [dalyvavo] [...], Kauno miesto simfoninis orkestras, dirigentas Jonas Janulevičius</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2022-07-12.	3,000	n
360.	VDU	6580354	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Čepliauskaitė, Š. (atlik.). <i>Drogi do Niepodleglej / [dalyvavo] [...], Šviesė Čepliauskaitė (fortepijonas)</i> . Biala Synagoga Seinai, Lenkija. 2022-11-13.	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
361.	VDU	6580362	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Čepliauskaitė, Š. (atlik.). <i>Festivalio „XXVII Lato z Chopinem im. B. Hesse-Bukowskiej“ koncertas / [dalyvavo] Šviesė Čepliauskaitė (fortepijonas), Shoko Kusuhara (fortepijonas)</i> . Sanatorium „Marconi“ Busko- Zdroj, Lenkija. 2022-07-22.	3,000	n
362.	VDU	6580384	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>In Memoriam / [dalyvavo] [...], Valstybinis choras „Vilnius“, meno vadovas ir vyr. dirigentas Artūras Dambrauskas</i> . Rygos Šv. Petro bažnyčia, Latvija. 2022-06-14.	5,000	2,0
363.	VDU	6581321	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Krincin, S. (atlik.). <i>IX International Guitar Festival / [dalyvavo] Baltic guitar quartet (Sergej Krincin)</i> . Auditório Municipal de Lagoa Carlos do Carmo, Lagoa, Portugalija. 2022-09-25.	5,000	3,0
364.	VDU	6581329	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Krincin, S. (atlik.). <i>Vivo Latina / [dalyvavo] Baltijos gitarų kvartetas (Sergej Krincin)</i> . Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2022-12-01.	3,000	n
365.	VDU	6581352	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šeibakas, V. (atlik.). <i>IGORIUI STRAVINSKIUI – 140 : XXIV kompozitorių E. Griego (1843–1907) ir M. K. Čiurlionio (1875–1911) muzikos festivalio koncertas / [dalyvavo] [...], mušamųjų instrumentų grupė, vadovas Vladas Šeibakas</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2022- 03-18.	3,000	n
366.	VDU	6581360	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Daugėla, R. (dirig.). <i>Koncert choru Cantate Domino z Kownas / [dalyvavo] choras Cantate Domino, dirigentas Robertas Daugėla</i> . Švč. Jėzaus Kristaus širdies bažnyčia, Rogowie, Lenkija. 2022-12-09.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
367.	VDU	6581400	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Daugėla, R. (dirig.). <i>Kauno kantata</i> / [dalyvavo] [...] VDU choras „ <i>Vivere Cantus</i> “, Juozo Naujalio muzikos gimnazijos moksleivių choras, Choras „ <i>Cantate Domino</i> “, vadovas Rolandas Daugėla). Kauno Žalgirio arena. 2022-09-30.	5,000	n
368.	VDU	6581412	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Requiem</i> / [dalyvavo] [...] Kostas Smoriginas. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2022-01-13.	5,000	4,0
369.	VDU	6581422	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bėkša, L. (atlik.). <i>PARYŽIAUS DŽIAZAS : programa dedikuojama džiaz vargonininkui Eddy Louissui ir italų akordeonininkui Richardui Galliano</i> / [dalyvavo] [...], Leonardas Bėkša (klavišiniai, saksofonas). Kauno valstybinė filharmonija. 2022-11-06.	3,000	n
370.	VDU	6581715	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Bėkša, L. (atlik.). <i>Vytenis Danielius ir Leonardas Bėkša : 32-ojo Tarptautinio džiaz festivalio KAUNAS JAZZ 2022 koncertas</i> . Kauno sinagoga. 2022-05-01.	5,000	n
371.	VDU	6581749	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Sakalytė, J. (aut.). <i>I Wish I : [garso įrašas] / [atlieka] Justė Sakalytė</i> . spotify.com. 2022-10-27.	5,000	2,0
372.	VDU	6582033	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Gelgotas, G. (atlik.). <i>Forte sezono atidarymo koncertas</i> / [dalyvavo] [...], Giedrius Gelgotas, fleita. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2022-09-29.	3,000	n
373.	VDU	6582065	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Gelgotas, G. (atlik.). <i>GUNTA GELGOTE. VĪNES KLASIKI UN BALTIEŠI</i> / [dalyvavo] [...], Giedrius Gelgotas. Liepojos koncertų salė „Lielais Dzintars“, Latvija. 2022- 12-11.	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
374.	VDU	6582113	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Gelgotas, G. (atlik.). <i>Kamerinės muzikos koncertas „Laukiniai vėjai“ / [dalyvavo] Kristupo medinių pučiamųjų instrumentų kvintetas (Giedrius Gelgotas, fleita). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2022- 12-04.</i>	5,000	n
375.	VDU	6582207	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bavikinas, E. (atlik.), & Andriuškevičienė, B. (atlik.). <i>Dviese Gondoloje. Jau 15 metų! / [dalyvavo] [...], Egidijus Bavikinas, Beata Andriuškevičienė. Kauno valstybinė filharmonija. 2022-12-20.</i>	2,400	n
376.	VDU	6582217	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Bavikinas, E. (atlik.), & Andriuškevičienė, B. (atlik.). <i>Koncertas „Lietuvos operos solistai Čikagoje“ / [dalyvavo] [...], Egidijus Bavikinas (tenoras), Beata Andriuškevičienė. Lietuvių dailės muziejus / galerija „Siela“, Lemontas, JAV. 2022-04-25.</i>	p	n
377.	VDU	6582226	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Andriuškevičienė, B. (atlik.). <i>MUZIKA ART DECO / [dalyvavo] [...], Beata Andriuškevičienė. Kauno valstybinė filharmonija. 2022-01-22.</i>	3,000	n
378.	VDU	6586528	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šatas, T. (atlik.). <i>Vytautės Pupšytės-Manjari Lilos albumas „The Garden Beyond“ : [garso įrašas] / [atlieka] [...], Tomas Šatas, violončelė. Lietuva. 2022- 01-01.</i>	5,000	n
379.	VDU	6586763	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Alexander Paley music festival [2022 09 18] / [performed] [...], Alexander Palei. St. Luke Lutheran Church, Ričmondas, Virdžinija, JAV. 2022-09- 18.</i>	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
380.	VDU	6587381	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Alexander Paley music festival [2022 09 16] / [performed] [...], Alexander Palei</i> . St. Luke Lutheran Church, Ričmondas, Virdžinija, JAV.. 2022-09- 16.	5,000	n
381.	VDU	6587503	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Alexander Paley music festival [2022 09 17] / [performed] [...], Alexander Palei</i> . St. Luke Lutheran Church, Ričmondas, Virdžinija, JAV.. 2022-09- 17.	5,000	n
382.	VDU	6587559	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>LVSO Kaune : Alexander Paley skambina L. van Beethovena / [dalyvavo] Alexander Paley, fortepijonas ; Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, dirigentas Gintaras Rinkevičius</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2022-02-18.	3,000	4,0
383.	VDU	6587642	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Ansamblio „Paleasis“ koncertas / [dalyvavo] Alexander Palei, fortepijonas</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2022-03-26.	3,000	n
384.	VDU	6587702	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Prudnikovas, V. (atlik.). <i>Opera „Lokys“ / [dalyvavo] atlikėjas Vladimiras Prudnikovas</i> . Žvejų rūmai, Klaipėda. 2022-10-07.	3,000	n
385.	VDU	6587725	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Prunskus, G. (atlik.), & Bogdanaitė, G. (atlik.). <i>Koncertas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui „Lietuviais esame mes gimę“ / [dalyvavo] Giedrius Prunskus, Gailutė Bogdanaitė</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2022-02-03.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
386.	VDU	6587734	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Prunskus, G. (atlik.). <i>Koncertas „Nepaklusnumo liepsnos“ Romo Kalantos metams Lietuvoje paminėti / [dalyvavo] [...], Giedrius Prunskus (baritonas). Zapyškio paminklinė Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia. 2022-07-02.</i>	3,000	n
387.	VDU	6587742	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bavikinas, E. (atlik.), Prunskus, G. (atlik.), & Janulevičius, J. (dirig.). <i>Koncertinė programa „Muzika iš kino filmų“ / [dalyvavo] [...], Giedrius Prunskus, Egidijus Bavikinas ; instrumentinis ansamblis, dirigentas Jonas Janulevičius. Restorano „Miesto sodas“ terasa. 2022-09-01.</i>	3,000	n
388.	VDU	6589146	C 001 (100)	12.4.	PŽ	Krėpšta, J. (kurat.), & Krėpšaitė, L. (kurat.). <i>Pažaislio muzikos festivalis. Lietuva. 2022-06-01 – 2022-08-31.</i>	5,000	4,0
389.	VDU	6590276	C 001 (100)	12.4.	PŽ	Palei, A. (kurat.). <i>Festivalis Alexandre Paley et ses Amis. Moulin d'Andé, Prancūzija. 2022-04-19 – 2022- 04-25.</i>	5,000	4,0
390.	VDU	6591590	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Filmas „Ko nežino vyrai“ / režisierius Robertas Kuliūnas ; kompozitorius Titas Petrikis. Lietuva. 2022-09-13.</i>	3,000	n
391.	VDU	6591648	C 001 (100)	12.4.	PŽ	Daugėla, R. (kurat.). <i>Tarptautinis festivalis Kaunas Cantat- Kaunas Sings 2022. Kaunas. 2022-06-09 – 2022-06-12.</i>	5,000	n
392.	VDU	6591952	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Artūro Dambrausko jubiliejinis koncertas / [dalyvavo] Valstybinis choras „Vilnius“, dirigentas Artūras Dambrauskas. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2022-01-06.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
393.	VDU	6591960	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Cantus avium / Dainuojantys paukščiai : XII-jo Tarptautinio Šv. Jokūbo festivalio pradžios koncertas / [dalyvavo] [...], Valstybinis choras Vilnius, meno vadovas ir vyr. dirigentas Artūras Dambrauskas. Vilniaus Šv. Apaštalų Pilypo ir Jokūbo bažnyčia. 2022-09-10.</i>	3,000	p
394.	VDU	6591970	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Dainos tūkstantmečio kartai / [dalyvavo] [...], Valstybinis choras „Vilnius“, dirigentas Artūras Dambrauskas. Kauno valstybinė filharmonija. 2022-04-21.</i>	3,000	n
395.	VDU	6591978	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Lietuviškos vaikų mišios / [dalyvavo] [...], Valstybinis choras „Vilnius“, meno vadovas ir vyr. dirigentas Artūras Dambrauskas. Vilniaus Šv. Kazimiero bažnyčia. 2022-02-27.</i>	3,000	n
396.	VDU	6592135	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>IX Międzynarodowy Konkurs i Festiwal Chóralny im. M. Kopernika / [dalyvavo] Valstybinis choras „Vilnius“, meno vadovas ir dirigentas Artūras Dambrauskas. Chelmża, Lenkija. 2022-06-26.</i>	3,000	n
397.	VDU	6592329	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barisas, K. (dirig.). <i>Kora mūzikas koncerts “Tur bija tik dvēsele mana” / [dalyvavo] Vītauta Dižā Universitātes jauktais koris “Ave vita”, dirigent Kāstītis Bariss. Liepojos koncertu salē, Latvija. 2022-09-24.</i>	3,000	n
398.	VDU	6592354	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barisas, K. (dirig.). <i>Menų festivalio „BEGA ART FESTIVAL“ / [dalyvavo] VDU ŠA mišrus choras „Ave Vita“, dirigentas Kastytis Barisas. Manglisi, Sakartvelas. 2022-08-06 – 2022-08-07.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
399.	VDU	6592380	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barisas, K. (dirig.). <i>Šiaurės Vokietijos bažnytinių chorų šventė „Dreiklang“ / [...], VDU ŠA mišrus choras „Ave Vita“, dirigentas Kastytis Barisas. Šverino katedra, Vokietija. 2022-08-26.</i>	3,000	n
400.	VDU	6592823	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Spektaklis "TŪLA" pagal Jurgio Kunčino romaną „Tūla“ / [dalyvavo] kompozitorius Titas Petrikis. Alytaus miesto teatras. 2022-03-17.</i>	3,000	n
401.	VDU	6594573	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Žukauskienė, G. (atlik.), & Janulevičius, J. (dirig.). <i>F. Schuberto mišios G-dur / [dalyvavo] [...] Gabrielė Žukauskienė ; VDU kamerinis orkestras, dirigentas Jonas Janulevičius. Kauno Šv. apaštalo Petro ir Povilo arkikatedra bazilika. 2022-09-25.</i>	3,000	n
402.	VDU	6594598	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Žukauskienė, G. (atlik.). <i>Opera „Undinė“ / [dalyvavo] Gabrielė Žukauskienė. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2022-02-25.</i>	3,000	n
403.	VDU	6594845	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Smoriginas, K. (atlik.), & Bliškevičius, R. (atlik.). <i>Koncertas „Mūsų muzika prieš karą“ / [dalyvavo] Kostas Smoriginas ; styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius). LRT Radijas. 2022-03-03.</i>	3,000	n
404.	VDU	6594904	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Filmas „Ko nežino vyrai“ [Norvegijoje] / režisierius Robertas Kuliūnas ; kompozitorius Titas Petrikis. Norvegija. 2022-12-11.</i>	p	p
405.	VDU	6594920	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Filmas „Ko nežino vyrai“ [Airijoje] / režisierius Justinas Kuliūnas ; kompozitorius Titas Petrikis. IMC Santry, Dublinas, Airija. 2022-10-01.</i>	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
406.	VDU	6594945	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Lietuviško filmo vaikams „Lobis“ premjera / režisierė Agnė Marcinkevičiūtė ; kompozitorius Titas Petrikis</i> . Kino centras „Forum Cinemas Vingis“, Vilnius. 2022-01-30.	p	n
407.	VDU	6594963	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Lobis / režisierė Agnė Marcinkevičiūtė ; kompozitorius Titas Petrikis</i> . Norvegija. 2022-03-25.	p	n
408.	VDU	6594971	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Filmas „LOBIS“ Airijoje / režisierė Agnė Marcinkevičiūtė ; kompozitorius Titas Petrikis</i> . Airija. 2022-04-10.	p	n
409.	VDU	6594979	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>"Lobis" / "Unknown Treasures" / režisierė Agnė Marcinkevičiūtė ; kompozitorius Titas Petrikis</i> . Classic Cinemas Lake Theatre, Oak Parkas, Ilinojus, JAV. 2022-09-25.	p	p
410.	VDU	6594997	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Lietuviško filmo vaikams „Lobis“ demonstravimas Čekijoje / režisierė Agnė Marcinkevičiūtė ; kompozitorius Titas Petrikis</i> . Čekija. 2022-11-04.	p	n
411.	VDU	6595010	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Filmo vaikams „Lobis“ premjera tarptautiniame SCHLINGEL (Vokietija) kino festivalyje / režisierė Agnė Marcinkevičiūtė ; kompozitorius Titas Petrikis</i> . Chemnitz, Vokietija. 2022-10-08.	2,000	p
412.	VDU	6595027	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Filmo „Lobis“ premjera Tarptautiniame vaikų filmų festivalyje „Vvfilmf“ Italijoje / režisierė Agnė Marcinkevičiūtė ; kompozitorius Titas Petrikis</i> . Italija. 2022-01-01.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
413.	VDU	6595035	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Filmas „Vyras už pinigus“ Airijoje / režisierius Justinas Kriščiūnas ; kompozitorius Titas Petrikis.</i> IMC Cinema Oranmore, Airija. 2022-02-18.	p	n
414.	VDU	6595043	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Filmo "Vyras už pinigus" premjera Nyderlanduose / režisierius Justinas Kriščiūnas ; kompozitorius Titas Petrikis.</i> Roterdamas, Nyderlandai. 2022-03-26.	p	n
415.	VDU	6595051	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Filmas „Dingusi moteris“ / režisierius Armands Zvirbulis ; kompozitorius Titas Petrikis.</i> TV3. 2022-07-20.	3,000	n
416.	VDU	6595060	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>„Pats brangiausias serialas“ / režisierius Domas Vilčinskas ; kompozitorius Titas Petrikis.</i> Go3. 2022-01-12.	3,000	n
417.	VDU	6595076	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Čepliauskaitė, Š. (atlik.), Prunskus, G. (atlik.), Kepežinskas, D. (atlik.), & Kalnėnaitė, R. (atlik.). <i>Koncertas-maratonas „IMPRESIJŲ NAKTIS“ / [dalyvavo] [...], Giedrius Prunskus (baritonas), Ramutė Kalnėnaitė (violončelė), Šviesė Čepliauskaitė (fortepijonas), Dainius Kepežinskas (fortepijonas), Kotryna Kaklauskaitė (fortepijonas).</i> Lietuvos muzikų sąjunga, Vilnius. 2022-06-17.	p	n
418.	VDU	6595087	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Prunskus, G. (atlik.), Bavikinas, E. (atlik.), & Janulevičius, J. (dirig.). <i>Lietuviška estrada / [dalyvavo] [...], Egidijus Bavikinas, Giedrius Prunskus ; instrumentinis ansamblis, vadovas Jonas Janulevičius.</i> Birštono kultūros centras. 2022-06-11.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
419.	VDU	6595097	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Vaicekauskaitė, R. (atlik.). VAKARAS, NAKTIS, RYTAS / [dalyvavo] Raminta Vaicekauskaitė, sopranas. Šiaulių Chaimo Frenkelio vila. 2022-06-16.	p	n
420.	VDU	6595105	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Andriuškevičienė, B. (atlik.). G. Verdi opera „Traviata“ / [dalyvavo] [...], Beata Vingraitė-Andriuškevičienė. Kauno valstybinė filharmonija. 2022-11-22.	3,000	n
421.	VDU	6595204	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Andriuškevičienė, B. (atlik.). Kauno valstybinio choro koncertas „In memoriam Petrui Bingeliui“ / [dalyvavo] [...], Beata Andriuškevičienė (fortepijonas). Alytaus Šv. Mergelės Marijos krikščionių pagalbos bažnyčia. 2022- 06-26.	p	n
422.	VDU	6595212	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Andriuškevičienė, B. (atlik.). Susitikt tave norėčiau vėlei : lietuviško romanso istorija / [dalyvavo] Judita Leitaitė (mecosopranas) ; Paulina Daukšytė (smuikas) ; Beata Andriuškevičienė (fortepijonas). Kauno valstybinė filharmonija. 2022-03-24.	3,000	n
423.	VDU	6595221	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Novikaitė, R. (atlik.), & Kepežinskas, D. (atlik.). Stasera parliamo di musica ... a modo mio / [dalyvavo] Rita Novikaitė (mecosopranas) ; Dainius Kepežinskas, fortepijonas. Municipal Library "Luigi Ceci", Alatri, Italija. 2022-01-21.	2,000	p
424.	VDU	6595238	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bavikinas, E. (atlik.), Bukinė, G. (atlik.), & Visockis, V. (dirig.). Koncertas „Girdėtas ir negirdėtas Johanas Štrausas“ / [dalyvavo] [...], Gabrielė Bukinė, Egidijus Bavikinas, Virgilijus Visockis. Kauno pilis. 2022-07-06.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
425.	VDU	6595256	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bavikinas, E. (atlik.), & Andriuskevičienė, B. (atlik.). <i>Naktinis bangos piknikas : G. Verdi opera „Traviata“</i> [dalyvavo], [...], Egidijus Bavikinas, Beata Andriuskevičienė. Tauragės Jūros parkas. 2022-08-25.	3,000	n
426.	VDU	6595308	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Barisas, K. (kt. veikl.), Daugėla, R. (kt. veikl.), Tavoras, V. (kt. veikl.), Bavikinas, E. (atlik.), & Bukinė, G. (atlik.). <i>Kauno dainų ir šokių šventė „Čia suteka upės“</i> / [dalyvavo] Egidijus Bavikinas, Gabrielė Bukinė, VDU ŠA choro studija „Musica“, vadovas Vilius Tavoras ; VDU mišrus choras „Vivere Cantus“, vadovas Rolandas Daugėla ; VDU mišrus choras „Ave Vita“, vadovas Kastytis Barisas. Kauno Žalgirio arena. 2022-06-04.	p	n
427.	VDU	6595336	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bavikinas, E. (atlik.), & Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Muzikinė misterija „Sūduvių pėdsakais“</i> / [dalyvavo] [...], Egidijus Bavikinas ; valstybinis choras „Vilnius“, [dirigentas Artūras Dambrauskas]. Marijampolės Rygiškių Jono gimnazijos stadionas. 2022-09-18.	3,000	n
428.	VDU	6596491	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). V. Landsbergio knygos „Lietuviško fakyro žydinti nostalgija“ pristatymas / [dalyvavo] styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius). Kompozitorių namai, Vilnius. 2022-04-05.	2,000	n
429.	VDU	6596538	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>Naujo Liudo Mockūno albumo „Polilogai“</i> pristatymas / [dalyvavo] styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius). Lietuvos nacionalinio kultūros centro garso įrašų studija, Vilnius. 2022-05-11.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
430.	VDU	6596676	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>LIUDAS MOCKUNAS UND DAS CHORDOS STRING QUARTET</i> / [dalyvavo] Liudas Mockūnas, styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius). Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg, Vokietija. 2022-05-18.	2,400	3,0
431.	VDU	6596710	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>NEUE MUSIK IM FLÄMING</i> / [dalyvavo] Liudas Mockūnas, styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius). Simonetti Haus, Coswig, Vokietija. 2022-05-19.	3,000	3,0
432.	VDU	6596754	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>Koto ir styginių kvartetas</i> / [dalyvavo] Hobutaka Yoshizawa (koto, Japonija) ; styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius). Vytauto Kasiulio dailės muziejus, Vilnius. 2022-10-07.	3,000	n
433.	VDU	6596786	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>Šakuhači fleitos garsai</i> / [dalyvavo] Reison Kuroda (šakuhači fleita, Japonija) ; styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius). Vytauto Kasiulio dailės muziejus, Vilnius. 2022-10-08.	3,000	n
434.	VDU	6596820	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). „ <i>Iš</i> “ : pirmasis styginio kvarteto „Chordos“ jubiliejinės programos „Pre/pozicijos“ koncertas / [dalyvavo] styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius). Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-06-09.	3,000	n
435.	VDU	6596874	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). „ <i>Taŗp</i> “ : antrasis styginio kvarteto „Chordos“ jubiliejinės programos „Pre/pozicijos“ koncertas / [dalyvavo] Denisas Kolomyckis ; styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius). Vilniaus dailės akademija. 2022-09-17.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
436.	VDU	6596950	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>PAŽINTI IR PASITIKĖTI : 50-ojo šiuolaikinės lietuvių muzikos festivalio „Ruduo“ koncertas / [dalyvavo] styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius)</i> . Energetikos ir technikos muziejus, Vilnius. 2022-10-14.	3,000	n
437.	VDU	6597076	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>Miestas kaip procesas : festivalio „Muzika erdvėje“ renginys / [dalyvavo] styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius)</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-09-11.	3,000	n
438.	VDU	6597141	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>Ligi Garso sferai : pirmasis diptiko „Ligi“ koncertas / [dalyvavo] styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius)</i> . Menų Fabrikas Loftas, Vilnius. 2022-12-13.	3,000	n
439.	VDU	6597173	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>Ligi Sheep Effect : antrasis diptiko „Ligi“ koncertas / [dalyvavo] Sheep Effect (Simonas Šipavičius) ; styginių kvartetas „Chordos“ (Robertas Bliškevičius)</i> . Menų Fabrikas Loftas, Vilnius. 2022-12-13.	3,000	n
440.	VDU	6597518	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Giedriaus Svilainio autorinis koncertas „Einu keliu“ / [...], Valstybinis choras „Vilnius“, meno vadovas ir dirigentas Artūras Dambrauskas</i> . Vilniaus Rotušė. 2022-04-23.	3,000	n
441.	VDU	6597542	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Koncertas „Tikiu“ / [dalyvavo] Valstybinis choras „Vilnius“, meno vadovas ir vyr. dirigentas Artūras Dambrauskas</i> . Panevėžio Kristaus Karaliaus katedra. 2022-10-15.	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
442.	VDU	6597572	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Sakralinės muzikos valanda „Vilties šviesoje“ / [dalyvavo] Asta Krikščiūnaitė (sopranas) ; Valstybinis choras „Vilnius“, meno vadovas ir vyr. dirigentas Artūras Dambrauskas. Biržų Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia. 2022-06-17.</i>	2,000	n
443.	VDU	6597609	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Chorinės muzikos šventė „Cantate Palangai“ / [dalyvavo] [...], Valstybinis choras „Vilnius“, meno vadovas ir vyr. dirigentas Artūras Dambrauskas. Palangos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia. 2022-05-29.</i>	p	n
444.	VDU	6597685	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Bernotaitis, A. (atlik.). <i>Tarptautinio Thomo Manno festivalio koncertas / [dalyvavo] [...], Andrius Bernotaitis (klarnetas). Valdovų rūmai, Vilnius. 2022- 04-21.</i>	3,000	n
445.	VDU	6597868	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Butvila, R. (atlik.), & Palei, A. (atlik.). <i>Linkėjimai iš Prancūzijos : iš koncertų ciklo „Birštono vasaros muzika“ / [dalyvavo] Alexander Paley (fortepijonas), Raimondas Butvila (smuikas), Ugnius Dičiūnas (obojus, anglų ragas). Birštono kurhauzas. 2022-08-16.</i>	p	n
446.	VDU	6597935	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Palei, A. (atlik.), & Butvila, R. (atlik.). <i>Ketvirtasis Alexander Paley muzikos maratonas „Vive La France“ / [dalyvavo] [...], Raimondas Butvila (smuikas), Alexander Paley (fortepijonas). Paliesiaus dvaras, Ignalinos rajonas. 2022-08-20.</i>	p	n
447.	VDU	6597986	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Butvila, R. (atlik.), & Palei, A. (atlik.). <i>Alexander Palei ir Raimondo Butvilos koncertas : iš ciklo „Saloninės muzikos vakarai Pakruojo dvare“. Pakruojo dvaras. 2022-06-04.</i>	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
448.	VDU	6599976	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Blaškytė, R. (atlik.). <i>Koncertas „Keliant per pasaulį“ / [dalyvavo] Donato Ravini (tenoras, Italija), Rūta Blaškytė (fortepijonas)</i> . Vilniaus rotušė. 2021-12-14.	3,000	n
449.	VDU	6600521	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Čepliauskaitė, Š. (atlik.). <i>Erdvių valsai : iš koncertų ciklo „Birštono vasaros muzika“ / [dalyvavo] Šviesė Čepliauskaitė (fortepijonas)</i> . Birštono kurhauzas. 2022- 08-16.	p	n
450.	VDU	6600722	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Krnicin, S. (atlik.). <i>30th INTERNATIONAL GUITAR-FESTIVAL ISERLOHN / [dalyvavo] Baltic guitar quartet (Sergej Krnicin)</i> . Izerlono Šv. Marijos bažnyčia, Vokietija. 2022-07-26.	5,000	2,0
451.	VDU	6600747	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Krnicin, S. (atlik.). <i>XX-ojo tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ koncertas / [dalyvavo] Baltijos gitarų kvartetas (Sergej Krnicin)</i> . Druskininkų bažnyčia. 2022-07-16.	3,000	n
452.	VDU	6600766	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Gelgotas, G. (atlik.). <i>Koncertas „Jazzy Flute“ / [dalyvavo] [...], Giedrius Gelgotas (fleita)</i> . Birštono kurhauzas. 2022-08-19.	p	n
453.	VDU	6600822	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Tumosa, K. (atlik.). <i>Styginio kvarteto „Mettis“ albumo pristatymas / [dalyvavo] atlikėjas Kostas Tumosa (smuikas)</i> . Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-05-10.	2,400	n
454.	VDU	6601485	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Janulevičius, J. (dirig.). <i>Koncertinė programa „Užburianti prancūziškoji šanson“ / [dalyvavo] [...], instrumentinis ansamblis, vadovas Jonas Janulevičius</i> . Raudondvario dvaro Menų inkubatorius. 2022-06-17.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
455.	VDU	6601705	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Tumosa, K. (aut., atlik.). <i>Koncertas „SALVE MUSA, VIVAT MUSICA“ iš ciklo „Kalėdos Valdovų rūmuose“ / [dalyvavo] styginių kvartetas „Mettis“ (Kostas Tumosa). Valdovų rūmai, Vilnius. 2022-12-30.</i>	3,000	n
456.	VDU	6601864	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Tumosa, K. (atlik.). <i>„Vier Meister aus Litauen“ / [dalyvavo] styginių kvartetas „Mettis“ (Kostas Tumosa). Jesteburg, Vokietija. 2022-12-04.</i>	3,000	3,0
457.	VDU	6602020	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Tumosa, K. (atlik.). <i>Koncertas [2022-06-04] / [dalyvavo] styginių kvartetas „Mettis“ (Kostas Tumosa). Grafenegg, Austrija. 2022-06-04.</i>	3,000	n
458.	VDU	6602357	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Tumosa, K. (atlik.). <i>METTIS QUARTET Beethoven String Quartets Op. 18/4 & 130 : [garso įrašas] / [atlieka] styginių kvartetas „METTIS“ (Kostas Tumosa, smuikas). [Nyderlandai] : Odradek Records, 2022.. 2022-02-02.</i>	2,500	4,0
459.	VU	6609508	C 001 (100)	12.6.	NŽ	Janonienė, B. (dirig., kt. veikl.). <i>Choro "Studium" meno vadovė. Koncertinės programos pristatymas Baltijos šalių Dainų ir šokių šventėje Gaudeamus „Mes 3000 karta“. Dirigavimas Lietuvos studentų jungtiniam chorui. 2 koncertai. Lietuvos nacionalinio kultūros centro padėka. Vilnius, Kalnų parko estrada ir šv. Jonų bažnyčia. 2022-06-17 – 2022-06-19.</i>	3,000	n
460.	VU	6609567	C 001 (100)	12.6.	VŽ	Janonienė, B. (dirig., kt. veikl.). <i>Choro "Studium" meno vadovė. Koncertinės programos pristatymas Kauno m. Dainų šventėje „Čia suteka upės“. Dirigavimas Lietuvos jungtiniam chorui. Kauno miesto savivaldybės mero Padėka. Kaunas, Žalgirio arena. 2022-06-04 – 2022-06-04.</i>	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
461.	VU	6609625	C 001 (100)	12.6.	NŽ	Janonienė, B. (dirig., kt. veikl.). Choro "Studium" meno vadovė. Koncertinės programos atlikimas XXIII Lietuvos aukštųjų mokyklų studentų chorų festivalyje. Dirigavimas Lietuvos jungtiniam studentų chorui. Apdovanojimas – Lietuvos nacionalinio kultūros centro Padėka. Vilnius, šv. Jonų bažnyčia. 2022-11-04 – 2022- 11-06.	3,000	n
462.	VU	6609650	C 001 (100)	12.00.	PŽ	Janonienė, B. (dirig., kt. veikl.). Choro "Studium" meno vadovė. Lietuvos chorų sąjungos premija už produktyvią kūrybinę veiklą chorinės kultūros srityje. Lietuvos aukštųjų mokyklų studentų choro dirigentei. Vilnius. 2022-08-01 – 2022-08-01.	–	n
463.	VU	6609702	C 001 (100)	12.6.	NŽ	Ramanauskas, G. (dirig., kt. veikl.). Vokalinio ansamblio „Pavasaris“ meno vadovas. Vokalinio ansamblio „Pavasaris“ koncertas drauge su Nebraskos universiteto Omahoje (JAV) džiaz ansambliu „UNO COMBO“. 2022-07-15 Panevėžio festivalyje „Dūdų vasara“. https://jp.lt/dudu-vasaroje-amerikieciu-dziaz-ansamblis/ . Panevėžys,. 2022-07-15 – 2022-07-15.	3,000	n
464.	VU	6609710	C 001 (100)	12.6.	VŽ	Ramanauskas, G. (dirig., kt. veikl.). Vokalinio ansamblio „Pavasaris“ meno vadovas. Vokalinio ansamblio „Pavasaris“ koncertas drauge su Nebraskos universiteto Omahoje (JAV) džiaz ansambliu „UNO COMBO“. 2022-07-16 Ariogalos miesto šventėje. https://raseiniukulturoscentras.lt/renginiai/musu-laika-skaiciuoja-dubysa-2022/ . Ariogala. 2022-07-16 – 2022-07-16.	2,000	n
465.	EHU	6594003	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Martinovich, V. (aut., aut., scenar.). Spektaklis "Revolution". Vokietija, Hamburgas. 2022-05-13.	5,000	1,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
466.	EHU	6594270	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Marchanka, A. (aut.). <i>Spektaklis "Primitive" teatrų festivalyje</i> . Hellerau, Vokietija. 2022-04-30 – 2023-05-01.	3,000	n
467.	EHU	6594344	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Marchanka, A. (rež.). <i>Spektaklis "Opium" teatro festivalyje Bliski Wschód</i> . Liublinas, Lenkija. 2022-06-24 – 2022-06-24.	3,000	n
468.	EHU	6594654	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Shtalenkova, K. (aut.). <i>Memoria Nominis Clara (play text)</i> . Special mentioning in the finalist list of Badenweiler international drama contest. Stuttgart, Germany. 2022-07-05 – 2022-07-05.	3,000	1,0
469.	EHU	6594671	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Chareuski, S. (aut.), & Matafonau, A. (aut.). <i>Filmo "Skorinos sodas" premjera, minint 500 metų sukaktį, kai Vilniuje buvo išleista pirmoji baltarusių humanisto, švietėjo Pranciškaus Skorinos spausdinta knyga visos Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės teritorijoje</i> . Vilnius, Lietuva. 2022-10-25 – 2022-10-25.	2,000	n
470.	EHU	6594737	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Martinovich, V. (aut.). <i>Spektaklio "Sfagnum" premjera</i> . Online, Lenkija. 2022-12-22 – 2022-12-22.	3,000	n
471.	EHU	6594912	C 002 (100)	12.1.	VŽ	Marchanka, A. (aut.). <i>Spektaklis "Rugpjūčio monologai" parodytas festivalio-konferencijos "Baltarusijos šiuolaikinis teatras: permainų logika" metu</i> . Vilnius, Lietuva. 2022-06-06 – 2022-06-06.	2,000	n
472.	EHU	6594955	C 002 (100)	12.4.	VŽ	Marchanka, A. (kurat.). <i>Festivalio-konferencijos "Baltarusijos šiuolaikinis teatras: permainų logika" organizavimas / kuravimas</i> . Europos Humanitarinis Universitetas, Vilnius, Lietuva. 2022-06-04 – 2022-06-06.	p	n

¹ KTU – Kauno technologijos universitetas, LMTA – Lietuvos muzikos ir teatro akademija, VDU – Vytauto Didžiojo universitetas, VU – Vilniaus universitetas, EHU – Europos humanitarinis universitetas.

² C 001 – Muzika, C 002 – Teatras ir kinas.

³ 12.00. – 12.00. Meno darbas, neatitinkantis jokios Reglamento 4 priedo meno darbų rūšies, 12.1. – 12.1. Meno kūrinio skelbimas (atlikimas), 12.2. – 12.2. Meno kūrinio realizavimas užsakovui, 12.3. – 12.3. Apdovanojimas meno renginyje ar konkurse, 12.4. – 12.4. Meno renginio kuravimas ar moderavimas, 12.6. – 12.6. Meno kūrinio skelbimas (atlikimas) edukaciniame meno renginyje.

⁴ PT – prestižinis tarptautinis, PŽ – plataus žinomumo, NŽ – nacionalinio žinomumo, VŽ – vietinio žinomumo.

⁵ „–“ – netinkamas.

⁶ p – išbrauktas dėl perviršio.

⁷ n – vertė nenustatyta, nes neteikta ekspertiškai įvertinti.

Pateiktų vertinti 2022 metais eksponuotų, įgyvendintų ar atliktų vaizduojamųjų menų meno sričių sklaidos vienetų (darbų) formaliojo ir ekspertinio įvertinimo rezultatai

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
1.	KTU	6589817	V 003 (100)	12.00.	NŽ	Černiauskienė, G. (aut.). <i>Parodos edukacinė dalis - pritaikymas vaikams, "Kaunas-Vilnius. Nuversti kalnus"</i> . Kauno miesto muziejus, Kaunas ir MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.	–	–
2.	KTU	6589927	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Valušytė, R. (aut.), & Jonas Liugaila, J. (aut.). <i>Circuloop</i> . Lietuva. 2022-12-06.	3,000	2,0
3.	KTU	6590040	V 003 (100)	12.4.	VŽ	Valušytė, R. (aut.), & Piazzzi, L. (aut.). <i>Knygų paroda, ekspozicijos dizainas, Trisdešimties metų pasakojimas apie knygas, meną ir [X]</i> . Lietuva. 2022-05-26.	1,000	1,0
4.	KTU	6590143	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Lekeckas, K. (aut.). <i>Kolekcija „Hot wheels“ 2022</i> . London. 2022-01-07.	3,000	n
5.	KTU	6590180	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Lekeckas, K. (aut.). <i>Kolekcija „Kaunas through the lens of fashion“ 2022</i> . London. 2022-05-20.	3,000	n
6.	KTU	6591120	V 003 (100)	12.2.	VŽ	Piazzzi, L. (aut.). <i>„Inovatyvi fortifikacija – Kauno tvirtovės statinių ir teritorijos konversijos Aleksote“, leidinio dizainas</i> . Lietuva. 2022-12-26.	2,000	n
7.	KTU	6591165	V 003 (100)	12.2.	VŽ	Piazzzi, L. (aut.). <i>Internetinės svetainės dizainas, renginio vizualinis identitetas</i> . Lietuva. 2022-09-09.	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
8.	KTU	6591209	V 001 (100)	12.2.	NŽ	Prikockis, G. (aut.), & Vilkauskas, M. (aut.). <i>Antano Sutkaus galerija</i> . Lietuva, Zapyškis. 2022-01-03.	4,500	n
9.	KTU	6591278	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Kasakaitis, E. (aut.), & Šimkutė, Ž. (aut.). <i>H. ir O. Minkovskijų gatvės rekonstravimo projektas</i> . Kaunas, Lietuva. 2022-09-15.	2,000	n
10.	KTU	6591340	V 001 (100)	12.1.	VŽ	De Wachter, J. (aut.), & Medniece, L. (aut.). <i>Masterplan for 57 new affordable houses in Rumst</i> . Rumst, Belgium. 2022-01-03.	2,000	n
11.	KTU	6591380	V 001 (100)	12.1.	VŽ	De Wachter, J. (aut.), Van Arkel, J. (aut.), Wachala, M. (aut.), Medniece, L. (aut.), Karásková, K. (aut.), & Klimentieva, A. (aut.). <i>Masterplan with 85 new homes in different typologies to revitalize an existing neighbourhood</i> . Boom, Belgium. 2022-01-03.	0,667	n
12.	KTU	6591396	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Kasakaitis, E. (aut.), & De Wachter, J. (aut.). <i>Vilnius' steps</i> . Vilnius, Lietuva. 2022-01-03.	3,000	n
13.	KTU	6592963	V 001 (100)	12.4.	PŽ	Balčytis, G. (aut.). <i>Kauno architektūros festivalis KAFė2022. Lietuvos ir Japonijos renginys Rytai-Rytai 5</i> . Lietuva. 2022-09-23.	20,000	4,0
14.	KTU	6597361	V 001 (100)	12.00.	NŽ	Prikockis, G. (aut.), & Vilkauskas, M. (aut.). <i>Kino teatras "Romuva"</i> . Kaunas, Lietuva. 2022-04-07.	–	–
15.	KTU	6611630	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Raudonikytė, I. (aut.). <i>Kalėdos kartu, leidinio dizainas</i> . Lietuva. 2022-11-03.	3,000	n
16.	KTU	6620881	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Lekeckas, K. (aut.). <i>Kolekcija „Alpaca Men“ 2022</i> . Lietuva. 2022-12-15.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
17.	KTU	6620940	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Minkevičius, V. (aut.). <i>Gyvenamosios paskirties vienbučio pastato paskirties keitimo į dviejų butų rekonstravimo projektas</i> . Jieznas, Lietuva. 2022-12-01.	4,000	n
18.	VDA	6598440	V 003 (100)	12.3.	PT	Dautartaitė-Krutulė, A. (aut.). <i>Johan Huizinga knygos „Viduramžių ruduo“ kompleksinis dizainas. Įtraukta į trumpąjį sąrašą Stiftung Buchkunst (Vokietijos knygų dizaino fondas) knygos meno konkurse „Best Book Design from all over the World“</i> . Leipziger Knäged, Leipzig (Vokietija). Nuo 1963 m. kasmet rengiamame knygos meno konkurse ekspertų komisija atrenka gražiausias knygas. Konkurse vertinama knygos koncepcija, grafinis apipavidalinimas, spauda, ypatingas dėmesys kreipiamas į novatoriškumą bei originalumą. Tai – vienas įtakingiausių europinių knygos meno konkursų. 2022-04-02.	7,000	4,0
19.	VDA	6598456	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Narkevičius, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „Anachronisms“ (kurat. Christian Mosar, Charlotte Masse, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ ir „Esch2022“ – European Capital of Culture programų dalis)</i> . Meno muziejus Konschthal Esch, Ešas prie Alzeto (Liuksemburgas). 2022-09-23 – 2023-01-15.	5,000	5,0
20.	VDA	6598464	V 003 (100)	12.3.	PT	Juozulynas, D. (aut.). <i>„Edurega“ – praktinių įgūdžių nuotolinio mokymosi įrenginys apdovanotas sidabro medaliu tarptautinėje inovacijų parodoje iENA</i> . Niurnbergas (Vokietija). Ši mugė yra viena svarbiausių idėjų, išradimų ir inovacijų mugių Europoje. 2022-10- 27 – 2022-10-30.	7,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
21.	VDA	6598473	V 003 (100)	12.3.	PT	Orlenok, D. (aut.). „FlyInn“ – išmanusis naudingųjų vabzdžių viešbutis apdovanotas aukso medaliu tarptautinėje inovacijų parodoje iENA. Niurnbergas (Vokietija). Ši mugė yra viena svarbiausių idėjų, išradimų ir inovacijų mugių Europoje. 2022-10-27 – 2022-10-30.	7,000	3,0
22.	VDA	6598489	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Urbonas, J. (aut.). <i>Dalyvavimas Milano trienalės grupinėje parodoje „Unknown Unknowns. An Introduction to Mysteries“ (kurat. Ersilia Vaudo).</i> Trienalės muziejus, Milanai (Italija). 2022-07-15 – 2023-01-08.	5,000	5,0
23.	VDA	6598497	V 002 (20), V 003 (80)	12.1.	PT	Narkus, R. (aut.). <i>Lietuvos paviljonas 59-ojoje Venecijos meno bienalėje – instaliacija „Gut Feeling“ (kurat. Neringa Bumblienė).</i> Venecija (Italija). 2022-04-19 – 2022-11-27.	35,000	5,0
24.	VDA	6598507	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Opolskytė-Brazdžiūnienė, V. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje „Lewben Art Foundation“ parodoje (kurat. Taeho Choi).</i> Kultūros komplekso „Sun Blanket Foundation“ meno erdvė „Art Corner H“, Seulas (Pietų Korėja). 2022-09-15 – 2022-10-29.	5,000	p
25.	VDA	6598515	V 003 (100)	12.3.	PŽ	Juozulynas, D. (aut.), Orlenok, D. (aut.), & Ščepanov, D. (aut.). „Desibot“ – UVc spinduliais dezinfekuojančio autonominio roboto dizainas apdovanotas geležiniu apdovanojimu tarptautiniame dizaino konkurse „A' Design Award“ Robotikos, automatikos ir automatikos projektavimo kategorijoje (2021–2022). Italija. 2022-01-01.	3,333	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
26.	VDA	6598527	V 001 (100)	12.2.	PT	Bružikaitė, E. (aut.), Čekaitis, M. (aut.), & Bučas, M. (aut.). <i>Lietuvos paviljonas „Openarium“ pasaulinėje parodoje „EXPO 2020“</i> . Dubajus (JAE). 2021-10-01 – 2022-03-31.	11,667	5,0
27.	VDA	6599667		12.00.	PŽ	Matulevičiūtė, A. (aut.). <i>Muzika spektakliui „me two / Savoj Krūvoj“ (choreogr. Airida Gudaitė, Urbanistinio šokio teatras „Low Air“)</i> . Pelnyta „Auksinio scenos kryžiaus“ nominacija kategorijoje „Muzika“. Pelnytas „Auksinio scenos kryžiaus“ apdovanojimas kategorijoje „Spektaklis vaikams ir jaunimui“. Nacionalinis Kauno dramos teatras, Kaunas. 2022-03-26.	ks	n
28.	VDA	6599675	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Brazytė, G. (dail.). <i>Spektaklio „Dievų miškas“ (rež. Agnė Sunklodaitė, Kauno valstybinis lėlių teatras) dailininkė. Pelnytas „Auksinio scenos kryžiaus“ apdovanojimas kategorijoje „Objektų ir lėlių teatro spektaklis“</i> . Nacionalinis Kauno dramos teatras, Kaunas. 2022-03-26.	5,000	3,0
29.	VDA	6599692	V 002 (80), V 003 (20)	12.1.	PŽ	Skučas, A. (aut., rež.). <i>Animacinio filmo vaikams „Ti ta to“ pristatymas ir premjera Latvijoje, Riga International Film Festival (RIGA IFF)</i> . Ryga (Latvija). 2022-10-15 – 2022-10-23.	5,000	3,0
30.	VDA	6599733	V 002 (80), V 003 (20)	12.1.	PŽ	Skučas, A. (rež., dail.). <i>Animacinio filmo „Baimė“ premjera Norvegijoje, festivalyje „Fredrikstad Animation Festival“</i> . Fredrikstadas (Norvegija). 2022- 10-20 – 2022-10-23.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
31.	VDA	6599748	V 003 (100)	12.2.	PT	Lisauskienė, A. (aut.). <i>Grupinės parodos „1972: pramušti sieną“ (kurat. Rasutė Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis) katalogo dizainas, ekspozicijos ir sklaidos grafikos dizainas.</i> Kauno centrinis paštas, Kaunas. 2022-05-14 – 2022-08- 31.	7,000	3,0
32.	VDA	6599780	V 003 (100)	12.2.	PŽ	Bendikas, D. (dail., kostium.). <i>G. Verdi operos „Nabukas“ (rež. Kęstutis S. Jakštas, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis) kostiumų ir grimo dailininkas.</i> Kauno IX forto memorialas, Kaunas. 2022- 07-16. Kauno valstybinis muzikinis teatras, Kaunas. 2022-10-01.	5,000	3,0
33.	VDA	6599817	V 003 (100)	12.2.	PŽ	Bendikas, D. (dail., kostium.). <i>Kostiumai spektakliui „Miegantys“ (rež. Oskaras Koršunovas, Lietuvos nacionalinis dramos teatras).</i> Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2022 m. pelnyta „Auksinio scenos kryžiaus“ nominacija kategorijoje „Kostiumai“. 2021-11-04.	5,000	3,0
34.	VDA	6599864	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Liškevičius, D. (scenogr.). <i>Spektaklio „KIM JURI“ (rež. Povilas Budrys) scenografija.</i> Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2022-10-05 – 2022-10-06.	5,000	3,0
35.	VDA	6599872	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Žiūra, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „Portretai“ (kurat. Anders Kreuger).</i> Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-11-18 – 2023-02-19.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
36.	VDA	6599880	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Narkevičius, D. (kurat.). <i>Lietuviškų trumpametražių filmų programos „Country Focus: Whispering Loudly“ kuravimas 68-jame Oberhauzeno trumpametražių filmų festivalyje.</i> Oberhauzenas (Vokietija). 2022-04-30 – 2022-05-09.	5,000	4,0
37.	VDA	6599889	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Gudačiauskaitė, D. (dail., kostium.). <i>Teatro kostiumų sukūrimas spektakliui „Gyvulių ūkis XXI amžius“ (rež. Paulius Tamolė).</i> Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2022-11-25.	5,000	3,0
38.	VDA	6599910	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Davidavičė, E. (dail.). <i>Filmo „Combing / Šukavimas“ atrinkimas į programą (kurat. Shira Macleod) ir premjera festivalyje „In Short, Europe: Loving Encounters“.</i> Institut français du Royaume-Uni, Londonas (Jungtinė Karalystė). 2022-05-07.	5,000	4,0
39.	VDA	6599919	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Brazytė, G. (dail.). <i>Renginio – „Auksinių scenos kryžių“ apdovanojimų ceremonijos – dailininkė.</i> Nacionalinis Kauno dramos teatras, Kaunas. 2022-03-26.	5,000	p
40.	VDA	6599935	V 002 (100)	12.2.	PT	Brazytė, G. (scenogr.). <i>„Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ atidarymo savaitgalio projekto – interaktyvaus performanso/koncerto „Sukilimas“ – scenografijos sukūrimas.</i> Kauno kultūros centras, Kaunas. 2022-01-22.	7,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
41.	VDA	6599943	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Česonis, G. (aut.). <i>Personalinė Kauno modernizmo architektūros fotografijų paroda „Galinių fasadų modernumas“ (festivalio „Laikas Lietuvai. Septyni spalvoti žvilgsniai“, skirto Lietuvos ir Japonijos draugystės 100-mečiui paminėti, bei „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). Paroda parengta specialiai Japonijai. „Hillside Terrace Annex A“ galerija, Tokijas (Japonija). 2022-12-02 – 2022-12-11.</i>	5,000	3,0
42.	VDA	6599969	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Česonis, G. (kurat.). <i>Parodos „8 Lietuvos fotografai. Lietuvos fotografijos mokyklos fenomenas“ kuravimas. Parodoje eksponuota daugiau nei 1300 kūrinių – vienas didžiausių Lietuvos fotografijos pristatymų pasaulio muziejuose. Tbilisio fotografijos ir multimedijos muziejus, Tbilisis (Sakartvelas). Paroda sulaukė rezonansinio dėmesio tarp Sakartvelo meno gerbėjų, apie ją rašė įtakingi portalai, įvykį gausiai atspindėjo televizijos. Paroda sulaukė gausaus užsienio aukščiausio lygio diplomatų dėmesio. 2022-06-07 – 2022-09-10.</i>	5,000	4,0
43.	VDA	6599985	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Česonis, G. (kurat.). <i>Kilnojamiosios Ukrainos fotografo Aleksandro Gliadelovo fotografijų parodos „Karas Ukrainoje. 2022 metai“ kuravimas. Paroda surengta žaibiškai reaguojant į karo nusikaltimus Ukrainoje, vėliau rodyta daugiau nei dešimtyje skirtingų Lietuvos vietų. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-05-20 – 2022-06-05.</i>	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
44.	VDA	6599993	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Makarevičius, G. (aut.). <i>Vaizdo projekcijos G. Verdi „Requiem“ atlikimui, skirtam Laisvės gynėjų dienos minėjimui</i> . Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2022-01-13.	5,000	3,0
45.	VDA	6600009	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Makarevičius, G. (scenogr.). <i>Teatralizuotos oratorijos „13“ (rež. Leokadija Dabužinskaitė, atliko valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“) scenografija</i> . Nacionalinis Kauno dramos teatras, Kaunas. 2022-01- 14.	5,000	3,0
46.	VDA	6600018	V 002 (80), V 003 (20)	12.3.	NŽ	Bereznickas, I. (aut., rež.). <i>Filmas „Morsė. Gimtadienis“ (13 min., 2021). Dalyvavimas Tarptautinio animacinių filmų festivalio „Tindirindis“ konkursinėje programoje „LIETUVIŠKI RIEŠUTAI / LITHUANIAN NUTS“</i> . Pelnytas apdovanojimas „SPECIALUSIS PAMINĖJIMAS / SPECIAL MENTION“ . Vilnius. 2022-12-17.	3,000	p
47.	VDA	6600129	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Vitkutė, J. (kurat.). <i>Parodos „Iš nusidėjėlių didžiausia“: Vladislovo Neveravičiaus paveikslas „Atgailaujanti šv. Marija Magdalieta“ kuravimas</i> . LNDM Vilniaus paveikslų galerija, Vilnius. 2022-04-04 – 2023-01-31.	5,000	3,0
48.	VDA	6600163	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	PŽ	Urbanas, J. (aut.). <i>„Hesitating Doors“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Ephemeral Design“ (kurat. Tal Erez, Anat Safran, Jerusalem Design Week dalis). Hansen House, Jeruzalė (Izraelis). 2022-06-23 – 2022-06-30.	2,000	4,0
49.	VDA	6600198	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Ludavičienė, J. (kurat.). <i>Tarptautinės šiuolaikinės juvelyrikos ir metalo bienalės „METALOfonas: Vietos atmintis“ kuravimas</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-09-30 – 2023-02-28.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
50.	VDA	6600225	V 003 (100)	12.4.	PŽ	Jakaitė, K. (kurat.). <i>Parodos „Kauno Asorti: 1964–1984 m. grafinio dizaino istorijos“ („Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programos „Dizainas laimei“ dalis) kuravimas.</i> Kauno centrinis paštas, Kaunas. 2022-09-29 – 2022-10-22.	5,000	3,0
51.	VDA	6600234	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Vasiliūnas, K. (aut.). <i>Personalinė paroda „The Lily & the Bird“.</i> Rockefeller Arts Center, Fredonija (JAV). 2022- 10-21 – 2022-10-30.	5,000	3,0
52.	VDA	6600243	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Vasiliūnas, K. (kurat.). <i>Keturių Lietuvos menininkų pristatymas tarptautinėje medžio raižinio parodoje Pietų Korėjoje „2022 International Woodcut Print Festa Jeju“.</i> Jeju Culture and Arts Foundation, Čedžu (Pietų Korėja). 2022-09-16 – 2022-09-22.	5,000	3,0
53.	VDA	6600252	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Kėrienė, L. (aut.). <i>Dalyvavimas 30-ojo tarptautinio šiuolaikinės juvelyrikos meno festivalio-konkurso „Silver“ grupinėje nominantų parodoje „TOUCH“.</i> Atrinktas 51 dalyvis iš 240 kūrėjų iš 30 valstybių. Galeria Sztuki w Legnicy, Legnica (Lenkija). 2022-05- 04 – 2022-06-30.	5,000	4,0
54.	VDA	6600269	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Lukoševičius, L. (aut.). <i>Eksponato restauravimas: Vladislovo Neveravičiaus „Šv. Marija Magdalietė“ (~1842m., drobė, aliejinė tapyba, 117 x 90,5 cm, LNDM muziejus inv. Nr. T-1317). Paveikslas eksponuotas parodoje „Iš nusidėjėlių didžiausia“ (kurat. Joana Vitkutė).</i> LNDM Vilniaus paveikslų galerija, Vilnius. 2022-04-04 – 2023-01-31.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
55.	VDA	6600277	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>Personalinė paroda „Behind Closed Doors. Archeology of the Strike“ tarptautinės-konkursinės grafikos konferencijos IMPACT'12 parodų programoje</i> . University of the West of England, Bristolis (Jungtinė Karalystė). Parodos įgyvendinimui skirta Lietuvos kultūros tarybos edukacinė dailės srities valstybės stipendija kultūros ir meno kūrėjams. 2022-09-21 – 2022-10-25.	5,000	p
56.	VDA	6600285	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Juciūtė, O. (dail., kostium., scenogr.). <i>Scenografijos ir kostiumų sukūrimas spektakliui „Sieros Magnolijos“</i> (rež. Eglė Švedkauskaitė). Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2022-01-13.	5,000	3,0
57.	VDA	6600311	V 001 (50), V 003 (50)	12.2.	PŽ	Marozas, P. (aut.). <i>Menininkės Rosalind Nashashibi parodos „Monograma“</i> (kurat. Virginija Januškevičiūtė) architektūra. LNDM Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 2022-06-21 – 2022-08-28.	10,000	p
58.	VDA	6600319	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Rachlevičiūtė, R. (aut.). <i>Už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui gauta Vyriausybės kultūros ir meno premija</i> . Lietuvos Respublikos Vyriausybės rūmai, Vilnius. 2022- 03-09.	5,000	3,0
59.	VDA	6600335	V 003 (100)	12.4.	PŽ	Maldutienė, R. (kurat.), & Voverė, A. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Costume and Contemplation I“</i> kuravimas. Centrinis tekstilės muziejus (Central Museum of Textile), Lodzė (Lenkija). 2022-11-25 – 2023-01-31.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
60.	VDA	6600344	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Narkus, R. (aut.). <i>Paroda „Robertas Narkus. Gut Feeling. Sugrižtuvės“</i> . Lietuvos paviljono 59-ojoje Venecijos meno bienalėje pristatymas Vilniuje (kurat. Neringa Bumblienė, vietai adaptuota instaliacija „Gut Feeling“). Lewben Art Foundation muziejus, Vilnius. 2022-12-15 – 2023-01-26.	4,000	4,0
61.	VDA	6600352	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Dovydenas, R. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Lutum Magnum“ kuravimas</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-06-15 – 2022-09-11.	5,000	3,0
62.	VDA	6600371	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Dovydenas, R. (kurat.). <i>Tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumo parodą lydinčios ekspozicijos „Kaulinio porceliano dizainas Lietuvoje – „Jiesia“ tyrimas“ („Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis) kuravimas</i> . Kauno centrinis paštas, Kaunas. 2022-09- 29 – 2022-10-22.	5,000	3,0
63.	VDA	6600397	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Sederevičius, R. (kurat.). <i>Tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumo ir jo parodos „Porceliano miestas“ („Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis) kuravimas</i> . Kauno centrinis paštas, Kaunas. 2022-09-29 – 2022-10-22.	5,000	3,0
64.	VDA	6600405	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, S. (kurat.). <i>Lietuvos kolekcijos kuravimas tarptautinėje grupinėje tekstilės meno parodoje „IMAGINE!“ (tarptautinio šiuolaikinės tekstilės festivalio FITE (International Festival of Extraordinary Textiles) dalis)</i> . Tekstilės ir archeologijos muziejus „Bargoin“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2022-09-19 – 2023-03-26.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
65.	VDA	6600413	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Žemaitytė, S. (rež.). „Feedback“. Dalyvavimas 68-jame Oberhauzeno trumpametražių filmų festivalyje, lietuviškų trumpametražių filmų programoje „Country Focus: Whispering Loudly“. Oberhauzenas (Vokietija). 2022-04-30 – 2022-05-09.	5,000	4,0
66.	VDA	6600421	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Tamoševičiūtė, V. (kurat.). Lietuvos programos kuravimas Baltijos meno festivalyje „Volume UP“. Grace Exhibition Space, Niujorkas (JAV). 2022-09-09 – 2022-09-25.	5,000	4,0
67.	VDA	6600442	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Michelkevičius, V. (kurat.), & Cijūnaitytė, G. (kurat.). Tarptautinės grupinės parodos „When the Wind Blows from Everywhere, We Make Art and (Sur)render Reality “ (tarptautinio meno, technologijų ir visuomenės festivalio „Ars Electronica“ dalis) kuravimas. Kunstuniversität Linz, Lincas (Austrija). 2022-09-07 – 2022-09-11.	5,000	4,0
68.	VDA	6600512	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Skublickas, A. (aut.). Cinivtro. Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Rethinking Plastic“ (Dutch Design Week dalis). Parodų salė „Yksi Expo“, Eindhovenas (Nyderlandai). 2022-10-21 – 2022-10-29.	5,000	3,0
69.	VDA	6600529	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Dovydenas, R. (aut.). Kompleksinė koklių rekonstrukcijos sistema. Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Rethinking Plastic“ (Dutch Design Week dalis). Parodų salė „Yksi Expo“, Eindhovenas (Nyderlandai). 2022-10-21 – 2022-10-29.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
70.	VDA	6600550	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Platūkytė, A. (aut.). <i>Biologiškai skaidžios pakuotės ir dumblių pagrindu sukurtos medžiagos. Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Rethinking Plastic“ (Dutch Design Week dalis). Parodų salė „Yksi Expo“, Eindhovenas (Nyderlandai). 2022-10-21 – 2022-10-29.</i>	5,000	3,0
71.	VDA	6600593	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Aničas, J. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“ (kurat. Vytenis Burokas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis). Geriausio „ArtVilnius'22“ jaunojo menininko apdovanojimas. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.</i>	5,000	3,0
72.	VDA	6600601	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Pukytė, P. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato VDA galerija „5 malūnai“, kurat. Marija Marcelionytė-Paliukė). Geriausio „ArtVilnius'22“ menininko apdovanojimas. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.</i>	5,000	3,0
73.	VDA	6600610	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Klimašauskas, V. (kurat.). <i>Tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ Projektų zonos kuravimas. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.</i>	5,000	3,0
74.	VDA	6600672	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Klimašauskas, V. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Aštuonkojai sapnuoja žmones“ (tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis) kuravimas. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.</i>	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
75.	VDA	6600680	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Burokas, V. (kurat.). <i>Tarptautinės skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodos „Takas“ (tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis) kuravimas. Du autoriai iš kuruotos parodos apdovanoti pagrindiniais apdovanojimais – „Geriausio ArtVilnius'22 instaliacija“ ir „Geriausias ArtVilnius'22 jaunas menininkas“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	3,0
76.	VDA	6600697	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Augustinas, Ž. (aut.). <i>Instaliacija „Nepakankama ramybė“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“ (kurat. Vytenis Burokas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis)</i> . <i>Geriausios „ArtVilnius'22“ instaliacijos apdovanojimas „už asmeninį patirčių transformavimą į universalias ir aktualias temas“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	3,0
77.	VDA	6601970	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Kreivytė, L. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Sudėtingos praeitys. Susiję pasauliai“ (kurat. Ieva Astahovska, Margaret Tali, Eglė Mikalajūnė)</i> . <i>Dalyvavimas parodos atidarymo performanse „65 dienos“</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-04-29 – 2022-08-28.	5,000	4,0
78.	VDA	6601986	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Pukytė, P. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Sudėtingos praeitys. Susiję pasauliai“ (kurat. Ieva Astahovska, Margaret Tali, Eglė Mikalajūnė)</i> . <i>Specialiai NDG erdvei sukurti nauji kūriniai „Šešėliai“ ir „Vaiduokliai“</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-04-29 – 2022-08-28.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
79.	VDA	6602003	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Juciūtė, O. (aut.), & Gricmanis, M. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Sudėtingos praeitys. Susiję pasauliai“</i> (kurat. Ieva Astahovska, Margaret Tali, Eglė Mikalajūnė). Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-04-29 – 2022-08-28.	2,500	3,0
80.	VDA	6602028	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Burokas, V. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „I am sitting in a room“</i> (kurat. Tautvydas Urbelis, Katryna Čiurlionis) tarptautinėje šiuolaikinio ir modernaus meno mugėje „EXPO Chicago“. Navy Pier, Čikaga (JAV). 2022-04-07 – 2022-04-10.	5,000	3,0
81.	VDA	6602036	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	PŽ	Ambrazevičiūtė, A. (aut.). <i>Tiriamąo darbo „The Grammar of Lichens“ pristatymas grupinėje parodoje „I am sitting in a room“</i> (kurat. Tautvydas Urbelis, Katryna Čiurlionis) tarptautinėje šiuolaikinio ir modernaus meno mugėje „EXPO Chicago“. Navy Pier, Čikaga (JAV). 2022-04-07 – 2022-04-10.	5,000	p
82.	VDA	6602046	V 003 (100)	12.4.	PŽ	Puipaitė, M. (kurat.), Lipšic, M. (kurat.), & Gečas, V. (kurat.). <i>Tarptautinės istorinių baldų ir šiuolaikinio dizaino parodos „Nematomi. Istoriniai baldai iš šiuolaikinio dizaino perspektyvos“ kuravimas</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022- 03-24 – 2023-02-27.	3,333	3,0
83.	VDA	6602073	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Narušytė, A. (kurat.), & Dainovskytė, M. (kurat.). <i>Parodos „Kartais Vėra taip atrodo. Veronikos Šleivytytės (1906–1998) fotografijos“ kuravimas</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-29 – 2022-10-16.	2,500	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
84.	VDA	6602142	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	PŽ	Klimas, A. (aut.), & Leščinskaitė, I. (aut.). <i>Martyno Mažvydo bibliotekos prisistatymas „Kristijonas Donelaitis – Lietuvos Homeras“ 75-jame tarptautiniame Lokarno kino festivalyje. Prisistatymą sudaro K. Donelaičio poemos „Metai“ teorinės ir vizualinės medžiagos jungtys, vaizdo rotorinė holograma, poemos ištraukų įgarsinimas į devynias užsienio kalbas: ekspozicinės įrangos fragmentus šiai interaktyviai parodai sukūrė A. Klimas, o paveikslų fragmentus – I. Leščinskaitė. Lokarnas (Šveicarija). 2022-08-07 – 2022-08-09.</i>	2,500	2,0
85.	VDA	6602271	V 001 (100)	12.00.	VŽ	Mankus, M. (aut.), Grunskis, T. (aut.), Kindurytė, J. (aut.), & Rimkus, T. (aut.). <i>Dalyvavimas daugiabučių gyvenamųjų namų komplekso Daugėlišio g. 33a, Vilnius, kvietiniame projekto konkurse (organiz. „MB projektas“). Vilnius. 2022-08-01 – 2022-09-10.</i>	–	–
86.	VDA	6602458	V 001 (100)	12.5.	VŽ	Mankus, M. (aut.), Grunskis, T. (aut.), Kindurytė, J. (aut.), & Rimkus, T. (aut.). <i>Dalyvavimas mokyklos pastato, esančio Naugarduko g. 5, Vilnius, konversijos į gyvenamosios paskirties objektą kvietiniame priešprojektinių pasiūlymų konkurse. Vilnius. 2022-10- 01 – 2022-11-16.</i>	2,000	3,0
87.	VDA	6602486	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Makarevičius, G. (aut.). <i>Personalinė paroda „Plastmasinė varna“ (kurat. Dainius Liškevičius). Galerija „Meno niša“, Vilnius. 2022-12-01 – 2023-01- 27.</i>	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
88.	VDA	6602533	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Babilaitė-Ibelgauplienė, I. (kurat.), & Liškevičienė, J. (kurat.). <i>5-osios Knygos meno trienalės „O imago!“ parodos kuravimas</i> . VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2022-10-04 – 2022-11-05.	3,000	3,0
89.	VDA	6602614	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Rachlevičiūtė, R. (kurat.), & Pleikienė, I. (kurat.). <i>Valentino Antanavičiaus personalinės parodos „Suvalkiečio akimis“ kuravimas</i> . VDA parodų salė „Titanikas“, Vilnius. 2022-09-01 – 2022-10-01.	3,000	p
90.	VDA	6602961	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Gervickaitė, G. (kurat.), & Lapinskaitė, D. (kurat.). <i>Parodos „FLUXUS FEST“ kuravimas 12-ame lietuviškų filmų festivalyje „Litauisches Kino Goes Berlin“</i> . Sputnik Kino Cinema Theater, Berlynas (Vokietija). 2022-11-02 – 2022-12-05.	2,500	p
91.	VDA	6603039	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Radzevičiūtė, G. (kurat.), & Černiauskas, N. (kurat.). <i>Parodos „Ribos ir paraštės: socialinė kritika tarpukario Lietuvoje“ kuravimas</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-12-09 – 2023-02-26.	2,500	3,0
92.	VDA	6603129	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Žukauskienė, O. (kurat.), & Watanabe, H. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės Japonijos ir Lietuvos šiuolaikinės tekstilės meno parodos „Tarp dviejų: į(si)žiūrėjimai / Between Two: Contemplations“ kuravimas (organiz. Kauno bienalė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis)</i> . Galerijos „Meno parkas“ ir „Balta“, Kaunas. 2022-04-29 – 2022-05-29.	2,500	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
93.	VDA	6603167	V 001 (50), V 003 (50)	12.2.	NŽ	Marozas, P. (aut.), & Suncovas, V. (aut.). <i>Grupinės parodos „Patalai ir purslai“</i> (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė) architektūra. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022- 07-14 – 2022-10-02.	4,500	3,0
94.	VDA	6603263	V 001 (100)	12.3.	PŽ	Bružikaitė, E. (aut.), Čekaitis, M. (aut.), & Bučas, M. (aut.). <i>Lietuvos paviljonas „Openarium“ pasaulinėje parodoje „EXPO 2020“ konkurse „Exhibitor Magazine World Expo Awards“ kategorijoje „Best Small Pavilion“ įvertintas „Honorable mention“</i> . Dubajus (JAE). 2022- 03-17.	6,667	4,0
95.	VDA	6603281	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Zakarauskas, A. (aut.). <i>Personalinė paroda „Self-Perspective / Autoperspektyva“</i> . Galerija „The Rooster gallery“, Vilnius. 2022-10-21 – 2022-10-30.	3,000	3,0
96.	VDA	6603289	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Šaltenis, A. (kurat.). <i>Konferencijos ir parodų, skirtų „225 Tapybos ir piešimo katedrai Vilniuje“, kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“ ir VDA Senieji rūmai, Vilnius. 2022-11-10 – 2022-12-03.	3,000	3,0
97.	VDA	6603298	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Vaitkūnienė, A. (kurat.). <i>Parodos „Prieš... Ir po 100 metų“, skirtos Kauno meno mokyklos 100-mečiui, kuratorė</i> . Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas. 2022-09-15 – 2023-01-31.	3,000	3,0
98.	VDA	6603306	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Lukenskas, Č. (aut.). <i>Personalinė paroda „Laikas medyje 2022“</i> . LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2022-10-14 – 2023-04-02.	3,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
99.	VDA	6603333	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Bendikas, D. (dail., kostium.). <i>Operos „Lokys“ (rež. Gintaras Varnas) kostiumų dailininkas</i> . Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, Klaipėda. 2022-10-21.	3,000	3,0
100.	VDA	6603358	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Makarevičius, G. (scenogr.). <i>Operos „Lokys“ (rež. Gintaras Varnas) scenografija</i> . Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, Klaipėda. 2022-10-21.	3,000	3,0
101.	VDA	6603406	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Laučkaitė-Jakimavičienė, D. (aut.). <i>Kūrinys „Alchemija-Matematika, apie 1710“ VII-oje Vilniaus keramikos bienalėje „(Al)chemija“ apdovanotas I vieta (prof. Liudviko Strolio vardo premija)</i> . LDS galerija „Arka“, Vilnius. Katalogas, atsiliepimai spaudoje, televizijoje, radijo laida. 2022-11-11 – 2022-12-10.	3,000	3,0
102.	VDA	6603436	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Karpavičiūtė, E. (aut.). <i>Personalinė paroda „Re-Painted“</i> . Vilniaus rotušė, Vilnius. Vėliau paroda pristatyta KKKC Parodų rūmuose, Panevėžio miesto dailės galerijoje, Šiaulių dailės galerijoje. 2022-05-31 – 2022-06-28.	3,000	2,0
103.	VDA	6603446	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Lubytė, E. (kurat.). <i>Parodos „Aleksandra Kasuba. Utility for the Soul“ – pirmojo menininkės kūrybinio palikimo pristatymo Europoje – kuravimas ir organizavimas</i> . Galerija „ChertLüdde“, Berlynas (Vokietija). 2022-06-04 – 2022-09-10.	3,000	3,0
104.	VDA	6603462	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Pavliukevičius, I. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Respawn“ kuravimas kartu su dirbtinio intelekto kalbos modeliu GPT3</i> . Galerija „Atletika“ kultūros komplekse „SODAS 2123“, Vilnius. 2022-10-27 – 2022-12-17.	3,000	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
105.	VDA	6603519	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Valkiūnienė, I. (aut.). <i>Konservavimo ir restauravimo darbų vadovė. Vilniaus šv. Teresės bažnyčios (u.k. KVR 27322) Švč. Mergelės Marijos koplyčios skliauto paveikslo „Vaikelis Jėzus su Arma Christi“, ornamentinės tapybos (u.k. KVR 7395) tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbai.</i> Vilnius. Užtapytų detalių atidengimas ir ikonografijos patikslinimas paskatino atlikti naujus menotyrinius tyrimus: dr. Tojana Račiūnaitė šia tema publikavo straipsnį „Pasijų Vaikelis Vilniaus Šv. Teresės bažnyčios koplyčioje“. Acta Academiae Artium Vilnensis Nr. 106 (2022), Vilnius: VDA leidykla. 2021-09-06 – 2022-02-08.	9,000	3,0
106.	VDA	6603527	V 001 (50), V 002 (50)	12.5.	NŽ	Valkiūnienė, I. (aut.). <i>Tyrimo darbų vadovė. Palūšės Šv. Juozapo parapiinės bažnyčios komplekso (947) Šv. Juozapo bažnyčios (22378) interjero polichromijos tyrimai. Konservavimo ir restauravimo darbų programa.</i> Vilnius. 2022-07-11 – 2022-08-21.	3,000	p
107.	VDA	6603582	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Mikulskytė, J. (aut.). <i>Lietuvos pašto filatelijos konkurse, skirtame pirmosios Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje spausdintos knygos 500-osioms metinėms, laimėta pirma vieta. Išleistas pašto ženklas, sukurtas pirmos dienos vokas, pirmos dienos spaudas (premier jour).</i> Vilnius. 2022-05-20.	3,000	3,0
108.	VDA	6603608	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Šarapova, J. (aut.). <i>Personalinė paroda „Bombyx Mori“.</i> Dailininkų sąjungos galerija, Vilnius. 2022-04-13 – 2022-05-10.	3,000	2,0
109.	VDA	6603626	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Grašytė, J. (aut.). <i>Personalinė paroda „2052“.</i> VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2022-02-08 – 2022-02-26.	3,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
110.	VDA	6603650	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Kreivytė, L. (kurat.). <i>Tarptautinės parodos „Fluxus laikas“ kuravimas</i> . KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2022- 03-18 – 2022-04-10.	3,000	3,0
111.	VDA	6603658	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Tarptautinio medijų meno festivalio „ENTER'20“ vizualinio identiteto autorius</i> . Šiaulių dailės galerija, Šiauliai. 2022-05-27 – 2022-06- 26.	3,000	3,0
112.	VDA	6603666	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Tarptautinio meno ir mados festivalio „VIRUS'27“ vizualinio identiteto autorius</i> . Šiaulių dailės galerija, Šiauliai. 2022-10-28 – 2022-12- 16.	3,000	3,0
113.	VDA	6603674	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Šnipas, M. (aut.). <i>„Eugenijus Paulauskas“ (bronzos, 41x63 cm), „Jasha Heifetz“ (bronzos, 42x62 cm), „Nechama Lifšicaitė“ (bronzos, 65x38 cm)</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2022-12-18.	3,000	3,0
114.	VDA	6603682	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Personalinė juvelyrikos instaliacijos paroda „Prussian Blue / Prūsų mėlis“ (kurat. Jurgita Ludavičienė)</i> . LNDM Palangos gintaro muziejus, Palanga. 2022-09-09 – 2023-04-16.	3,000	2,0
115.	VDA	6603691	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (kurat.). <i>LDS Klaipėdos skyriaus parodų „Vakarų vėjai: gimtadienis“ ir „Klaipėdos dailės Muziejus“ kuravimas</i> . KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2022-07-22 – 2022-08-14.	3,000	3,0
116.	VDA	6603707	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Juciūtė, O. (aut.). <i>Personalinė paroda „Joiners“ (kurat. Catherine Hemelryk)</i> . Šiuolaikinio meno centras Derry~Londonderry, Londonderis (Jungtinė Karalystė). 2022-04-22 – 2022-07-02.	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
117.	VDA	6603724	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Lincevičius, P. (aut.). <i>Personalinė kūrinių paroda „Mintijimo dykų žalumoje“</i> . LDS „Pamėnkalnio“ galerija, Vilnius. 2022-03-09 – 2022-04-05.	3,000	2,0
118.	VDA	6603732	V 001 (50), V 002 (50)	12.2.	NŽ	Balandžiūnienė, R. (aut.). <i>Konservavimo ir restauravimo darbų vadovė. Kauno tvirtovės vadavietės pastatų komplekso tvirtovės komendanto rūmų (u.k. KVR 27046) interjero lipdytų dekorų elementų tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbai</i> . Kaunas. 2022-02-01 – 2022-12-30.	6,000	3,0
119.	VDA	6603742	V 001 (50), V 002 (50)	12.2.	NŽ	Balandžiūnienė, R. (aut.). <i>Konservavimo ir restauravimo darbų vadovė. Signatarų namų (u.k. KVR 1046) Pilies gatvės fasado lipdyto dekorų tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbai</i> . Vilnius. 2022-09-01 – 2022-12-30.	6,000	3,0
120.	VDA	6603758	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Rachlevičiūtė, R. (kurat.). <i>Dalios Matulaitės parodos „Tėvynės tema“ kuravimas</i> . LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2022-11-11 – 2023-05-28.	3,000	3,0
121.	VDA	6603766	V 003 (100)	12.4.	NŽ	Malduvienė, R. (kurat.), & Voverė, A. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Mados dizaino pasakojimai: VDA Mados dizaino katedrai 30“ kuravimas</i> . VDA parodų salė „Titanikas“, Vilnius. 2021-12-16 – 2022-01-15.	3,000	3,0
122.	VDA	6603775	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Ridulytė, Ž. (kurat.), & Juozelskytė, S. (kurat.). <i>10-osios Lietuvos tekstilės meno bienalės „Ateities laboratorija“ kuravimas</i> . LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2022-08-30 – 2022-09-24.	1,500	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
123.	VDA	6603791	V 001 (50), V 003 (50)	12.2.	VŽ	Jašinskaitė, K. (aut.), & Rinkevičienė, E. (aut.). <i>Parduotuvės Crème de la Crème interjeras</i> . PC Spice, Ryga (Latvija). 2022-01-31.	2,000	2,0
124.	VDA	6603810	V 001 (50), V 003 (50)	12.00.	VŽ	Jašinskaitė, K. (aut.), & Rinkevičienė, E. (aut.). <i>Parduotuvės Jo Malone interjeras</i> . PC Viru Keskus, Talinas (Estija). 2022-12-19.	–	–
125.	VDA	6603847	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Mankus, M. (aut.), Grunskis, T. (aut.), Kindurytė, J. (aut.), & Rimkus, T. (aut.). <i>Panevėžio miesto savivaldybės būsto su administracinėmis patalpomis Savanorių a. 3A, Panevėžys, techninio projekto parengimo ir projekto vykdymo priežiūros paslaugos atviro projekto konkurse laimėta II vieta (AEXN)</i> . Panevėžys. 2022-08-01 – 2022-09-08.	p	p
126.	VDA	6603868	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). <i>Daugiabučių gyvenamųjų namų kvartalo Parodų g. 1, Vilnius, projektas (Eventus Pro). Nekilnojamojo turto bendrovės „Realco“ vykdytame uždaramame kviestiniame architektūriniame konkurse laimėta I vieta</i> . Vilnius. 2022-12-30.	2,000	2,0
127.	VDA	6603877	V 001 (100)	12.00.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). <i>Daugiabučių gyvenamųjų ir administracinių pastatų komplekso Kareivių g. 5, Vilnius (statytojas UAB „Citus“) architektūrinio projekto sukūrimas (I, II ir III etapai, Eventus Pro). Pradedamas statyti</i> . Vilnius. 2022-05-11.	–	–

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
128.	VDA	6603903	V 001 (100)	12.00.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). <i>Gyvenamosios paskirties pastatų Kareivių g. 2d, Vilnius (statytojas UAB „Hanner“), architektūrinio projekto sukūrimas (Eventus Pro). Statomas. Vilnius. 2021-03- 30.</i>	–	–
129.	VDA	6603920	V 001 (50), V 003 (50)	12.2.	VŽ	Malcaité, L. (aut.). <i>Parduotuvės Le sens de Beaulieu interjeras. Beaulieu-sur-mer (Prancūzija). 2022-07-01.</i>	p	p
130.	VDA	6603946	V 002 (100)	12.00.	NŽ	Januškaitė, E. (kurat.). <i>Tarptautinio projekto „Common Ground“ baigiamoji parodos „[i / iš]sišaknijimas / [up] rooting“ kuravimas. LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2022- 12-16 – 2023-01-18.</i>	–	–
131.	VDA	6603978	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Brazytė, G. (scenogr.). <i>Spektaklio „Wielka zagadka Misia Uszatka“ (liet. „Meškiuko Nulėpausio didžioji paslaptis“, rež. Ewa Piotrowska) scenografija. H. Rylo vardo Lėlių teatras „Arlekinas“, Lodzė (Lenkija). Spektaklis dalyvavo 29-ajame nacionaliniame Lenkijos šiuolaikinio meno parodos konkurse. 2022-06-17.</i>	3,000	p
132.	VDA	6605760	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Zakarauskas, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „Art Dubai“ (pristato „The Rooster gallery“). Dubajus (JAE). 2022-03-11 – 2022- 03-13.</i>	5,000	n
133.	VDA	6605808	V 002 (100)	12.1.	PT	Narkevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje meno mugėje „Art Basel“ (galerijos „gb agency“ erdvė). Bazelis (Šveicarija). 2022-06-14 – 2022-06-19.</i>	2,800	n
134.	VDA	6605886	V 001 (50), V 003 (50)	12.2.	PŽ	Kilčiauskas, R. (aut.). <i>Lietuvos stendo 74-oje Frankfurto knygų mugėje projektas ir realizacija. Frankfurtas (Vokietija). 2022-10-19 – 2022-10-23.</i>	4,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
135.	VDA	6605915	V 003 (100)	12.1.	PT	Mockutė Cicėnė, S. (aut.). <i>Mados prekės ženklas „LueL linenwear“</i> . Dalyvavimas parodoje „Who's Next“ – svarbiausioje moteriškų drabužių parodoje Europoje. Porte de Versailles, Paryžius (Prancūzija). 2022-07-29 – 2022-07-31.	2,800	n
136.	VDA	6605931	V 003 (100)	12.1.	PT	Mockutė Cicėnė, S. (aut.). <i>Mados prekės ženklas „LueL linenwear“</i> . Dalyvavimas parodoje „Pure London“ – pirmaujančioje Jungtinės Karalystės mados parodoje. Olympia London, Londonas (Jungtinė Karalystė). 2022- 07-17 – 2022-07-19.	2,800	n
137.	VDA	6605957	V 003 (100)	12.6.	PT	Jančiauskaitė, R. (aut.), Babilaitė-Ibelgaupienė, I. (aut.), & Kiudulaitė, A. (aut.). <i>Bolonijos vaikų knygų mugės vizualinio identiteto 2020 pristatymas, pranešimas ir dirbtuvės 59-osios Bolonijos knygų mugės programoje „Illustrators Survival Corner“ su „grupe O!“</i> . Kūrybinių dirbtuvių rezultatų paroda. Bolonija (Italija). 2022-03-21 – 2022-03-24.	4,667	n
138.	VDA	6606003	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Matulevičiūtė, A. (kurat.). <i>Tarptautinio teatro festivalio „Sirenos'22“ tarpdisciplininės programos „Sirenų klubas“ organizavimas ir kuravimas</i> . Vilnius. 2022-09- 23 – 2022-10-09.	5,000	n
139.	VDA	6606011		12.00.	PŽ	Matulevičiūtė, A. (aut.). <i>Dokumentinės operos ausinėms „Šiauliai (re)sound“ (rež. Ričardas Matačius) muzika</i> . Dalyvavimas tarptautiniame teatro festivalyje „Sirenos'22“. Vilnius. 2022-09-23 – 2022-10-09.	ks	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
140.	VDA	6606037		12.00.	NŽ	Matulevičiūtė, A. (aut.). <i>Muzika spektakliui „Jauno žmogaus memuarai“</i> (rež. Eglė Švedkauskaitė). Valstybinis jaunimo teatras, Vilnius. 2023 m. spektaklis pelnė „Auksinį scenos kryžių“. 2022-05-14.	ks	n
141.	VDA	6606062		12.00.	PŽ	Matulevičiūtė, A. (aut.). <i>Muzika spektakliui „Sirenų tyla“</i> (rež. Laura Kutkaitė). Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2022 m. pagrindinis prizas tarptautiniame Europos jaunųjų režisierių festivalyje „Fast Forward“ Dresdene (Vokietija). 2022-06-15.	ks	n
142.	VDA	6606088		12.00.	PŽ	Matulevičiūtė, A. (aut.). <i>Elektroninės muzikos fragmentai baletui „Užburtos akys“</i> (choreogr. Edita Stundytė). Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras, Vilnius. 2022-05-14.	ks	n
143.	VDA	6606117	V 002 (50), V 003 (50)	12.6.	PŽ	Ambrazevičiūtė, A. (aut.). <i>Eksperimentinės edukacijos bei dirbtuvių išplėtojimas bei sukūrimas pagal tiriamąjį darbą „The Grammar of Lichens“</i> . Dalyvavimas tarptautiniame edukaciniame projekte „Empowering Tools“ (organiz. Rīga International Biennial of Contemporary Art, Helsinki International Artist Programme, Nida Art Colony of Vilnius Academy of Arts). Ryga (Latvija). 2022-02-01 – 2022-04-01.	5,000	n
144.	VDA	6606143	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Zakarauskas, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „Enter“</i> (pristato „The Rooster gallery“). Kopenhaga (Danija). 2022-08-25 – 2022-08-28.	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
145.	VDA	6606160	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Zakarauskas, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „TAF“ (pristato „The Rooster gallery“).</i> Tbilisis (Sakartvelas). 2022-09-22 – 2022-09-25.	2,000	n
146.	VDA	6606176	V 002 (80), V 003 (20)	12.1.	PŽ	Skučas, A. (rež., dail.). <i>Animacinio filmo „Baimė“ premjera Prancūzijoje, festivalyje „Les Instants Video“.</i> Marselis (Prancūzija). 2022-10-20 – 2022-10-23.	5,000	n
147.	VDA	6606194	V 002 (100)	12.00.	PŽ	Skučas, A. (rež.), & Valevičiūtė-Brazauskienė, G. (rež.). <i>Interaktyvaus kino projekto „Purga“ baigiamojo etapo pristatymas Latvijoje, Riga International Film Festival (RIGA IFF) Short Test Screenings.</i> Ryga (Latvija). 2022- 10-20 – 2022-10-22.	–	n
148.	VDA	6606218	V 002 (100)	12.5.	PŽ	Anskaitis, A. (aut.). <i>„Nuo meninės praktikos prie rašymo – ir atvirkščiai“.</i> Acta Academiae Artium Vilnensis Nr. 107 (2022) „Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje“, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. AAAV straipsniai įtraukiami į SCOPUS, EBSCO Publishing ir Lituaniaistika duomenų bazes. 2022-12-30.	5,000	n
149.	VDA	6606234	V 002 (100)	12.5.	PŽ	Bukauskas, A. (aut.). <i>„Menama nukritusio lėktuvo ir lakūno kūnų sueitis (materijos reginiai)“.</i> Acta Academiae Artium Vilnensis Nr. 106 (2022) „Vizijos, legendos ir sapnai mene“, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. AAAV straipsniai įtraukiami į SCOPUS, EBSCO Publishing ir Lituaniaistika duomenų bazes. 2022-06-03.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
150.	VDA	6606250	V 002 (100)	12.5.	PŽ	Sederevičius, R. (aut.), & Dovydėnas, R. (aut.). „Perdarant sovietmečio pano“. Acta Academiae Artium Vilnensis Nr. 104 (2021) „Architektūrinė keramika: apdailos medžiagos, funkcinė įranga, meno kūriniai“, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. AAAV straipsniai įtraukiami į SCOPUS, EBSCO Publishing ir Lituanistika duomenų bazes. 2021-08-31.	5,000	n
151.	VDA	6606308	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Bukauskas, A. (aut.). Objektas „Erzatzteile für das Schiff des Theseus?“ („Atsarginės dalys Tesėjo laivui“). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „PR(O)_reGRESS“(medijų meno festivalio FUTUR21 dalis). Instaliacija buvusiam laivų lifto industriniame muziejuje, laive-galerijoje OSTARA, Heinrichenburg (Vokietija). 2022-03-26 – 2022-04-02.	3,000	n
152.	VDA	6606316	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ališanka, A. (aut.). Skulptūra „Malkų namas“. Dalyvavimas tarptautiniame Pietų Korėjos gamtos menininkų asociacijos YATOO projekte „Rudens dirbtuvės“, virtuali paroda YATOO-I puslapyje. Gongdžu (Pietų Korėja). 2022-09-01 – 2022-11-30.	3,000	n
153.	VDA	6606332	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ališanka, A. (aut.). Skulptūra „Šakų namas“. Dalyvavimas tarptautiniame Pietų Korėjos gamtos menininkų asociacijos YATOO projekte „Pavasario dirbtuvės“, virtuali paroda YATOO-I puslapyje. Gongdžu (Pietų Korėja). 2022-03-01 – 2022-05-31.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
154.	VDA	6606353	V 003 (100)	12.3.	PŽ	Klimas, A. (aut.). <i>Už viso gyvenimo nuopelnus įvertintas Tarptautinės dizaino tarybos (International Council of Design – IcoD) apdovanojimu „ICoD achievement Award 2022“</i> . ICoD vienija daugiau kaip 120 profesinių dizaino organizacijų ir dizaino mokyklų visame pasaulyje. Kaunas. 2022-10-16.	20,000	n
155.	VDA	6606361	V 003 (100)	12.3.	PŽ	Lisauskienė, A. (aut.). <i>Už viso gyvenimo nuopelnus įvertinta Tarptautinės dizaino tarybos (International Council of Design – IcoD) apdovanojimu „ICoD achievement Award 2022“</i> . ICoD vienija daugiau kaip 120 profesinių dizaino organizacijų ir dizaino mokyklų visame pasaulyje. Kaunas. 2022-10-16.	20,000	n
156.	VDA	6606371	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Vaitkūnienė, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Ceci n’est pas une ... alborge“</i> . Etnografijos ir gamtos mokslų muziejus, Džumila (Ispanija). 2022-09-01 – 2022-10-02.	p	n
157.	VDA	6606412	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Vaitkūnienė, A. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Image is Attached“ („Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis)</i> . Hatingeno miesto muziejus, Hatingenas (Vokietija). 2022-09-23 – 2022-10-30.	p	n
158.	VDA	6606505	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Adamonytė-Keidūnė, B. (aut.). <i>Dizaino objektai, kurti UAB „Rio Lindo Gifts“, pristatyti pasaulinio garso buities dizaino parodoje „Maison&Objet“</i> . Paryžius (Prancūzija). 2022-09-08 – 2022-09-12.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
159.	VDA	6606514	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Adamonytė-Keidūnė, B. (aut.). <i>Ananasų odos vazos movos „KOPA“</i> . Atsiradimas ir prekyba MO muziejaus dizaino parduotuvėje. Straipsniai platformoje yankodesign.com ir trendhunter.com . MO muziejus, Vilnius, JAV ir Kanada. 2022-09-16.	5,000	n
160.	VDA	6606522	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Liškevičius, D. (aut.). <i>Performansas „Ten yra VERSMĖ? “ (Ukrainai palaikyti skirtų renginių ciklo dalis)</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2022-11- 22.	5,000	n
161.	VDA	6606539	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jonkaitytė, D. (aut.). <i>Kūriniai „Kelias I“, „Kelias II“ įtraukti į Lietuvos dailės ekspoziciją „Naujas žvilgsnis į XX a. II pusės – XXI a. Lietuvos dailę“</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2019-07-10 – 2029-12-30.	4,000	n
162.	VDA	6606547	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Narkevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Sad Songs of War / Collection as a Verb“ (kurat. Zdenka Badovinac, Iva Rada Janković, Jasna Jakšić, Vesna Meštrić, Martina Munivrana, Ana Škegro, Leila Topić, Nataša Ivančević, Snježana Pintarić, Daniela Bilopavlović Bedenik, Kristina Bonjeković Stojković)</i> . Museum of Contemporary Art Zagreb (MSU), Zagrebas (Kroatija). 2022-04-05 – 2023- 12-31.	2,000	n
163.	VDA	6606556	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Narkevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Politics in Art“ (kurat. Maria Anna Potocka, Agnieszka Sachar, Martyna Sobczyk)</i> . Šiuolaikinio meno muziejus MOCAK, Krokua (Lenkija). 2022-04-28 – 2023-02-26.	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
164.	VDA	6606564	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Narkevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „The Immeasurable and World's End“ (kurat. Chitti Kasemkitvatana). JWD Art Space, Bankokas (Tailandas). 2022-04-30 – 2022-08-28.</i>	2,000	n
165.	VDA	6606581	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Ridikaitė, E. (aut.). <i>Kūrinys „Angelų choras“, sukurtas parodai „Kartais Vėra taip atrodo. Veronikos Šleivyčės (1906–1998) fotografijos“ (kurat. Milda Dainovskytė, Agnė Narušytė). Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-29 – 2022-10-16.</i>	5,000	n
166.	VDA	6606598	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Gervickaitė, G. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Srovės nepasroviui / OSTRALÉ šiuolaikinio meno paroda“ (kurat. Patricija Gilytė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). Kauno centrinis paštas, Kaunas. 2022-10-05 – 2022-11-13.</i>	2,000	n
167.	VDA	6606606	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Česonis, G. (aut.). <i>Personalinė paroda „Galinių fasadų modernumas. Foto-esė“ (kurat. Eulalia Domanowska). Parodoje per 200 unikalių fotografijų atliktų autorine technika („Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). Balstogės Politechnikos instituto Architektūros fakulteto meno galerija, Balstogė (Lenkija). Paroda sulaukė rezonansinio dėmesio, vėliau eksponuota dar dviejuose muziejuose ir galerijose Lenkijoje. 2022-01-22 – 2022-03-01.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
168.	VDA	6606622	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Valevičiūtė-Brazauskienė, G. (aut.). <i>Judančios vaizdo projekcijos „Purga. Everything is majestic: and the tundra is boundless“ performatyviuose D. Grinkevičiūtės memuarų vokiečių kalba „Aber der Himmel – grandios“ skaitymuose.</i> Berlyno Hohenschönhausen memorialas (buvęs Stasi kalėjimas – didžiausias DDR politinių kalinių kalėjimas), Berlynas (Vokietija). 2022-04-06.	3,000	n
169.	VDA	6606630	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Andersen, H. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Den Frie 22“ (kurat. Sophia Kalkau, Milena Bonifacini).</i> Den Frie Centre of Contemporary Art, Kopenhaga (Danija). 2022-03-26 – 2022-05-29.	2,000	n
170.	VDA	6606656	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Škulienė, J. (aut.). <i>Dalyvavimas šiuolaikinio tekstilės meno bienalės „ConTextile“ tarptautinėje grupinėje parodoje.</i> Centro Cultural Vila Flor (CCVF), Gimarainsas (Portugalija). 2022-09-03 – 2022-10-30.	5,000	n
171.	VDA	6606683	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Vaitekūnas, J. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Borders/Granice/Grenzen/Kordoni/Ribos“ (kurat. Piotr Spek).</i> Galerija „ROZruch“, Poznanė (Lenkija). 2022-10-22 – 2022-11-10. Šv. Tomo bažnyčia, Berlynas (Vokietija). 2022-11-17 – 2022-12-04.	p	n
172.	VDA	6606703	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Urbonas, J. (aut.). <i>Personalinė paroda/performansas „Walking on the Wall“ (architektūrinio savaitgalio „Open House Vilnius“ dalis).</i> Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-05-28 – 2022-05-29.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
173.	VDA	6606713	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Urbonas, J. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Swarm“ (kurat. Mark Elgar, Amie Kaufman, Rachel Armstrong)</i> . Melburno mokslo galerija „Science Gallery“, Melburnas (Australija). 2022-08-13 – 2022-12-03.	2,000	n
174.	VDA	6606731	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Gerdvilaitė, J. (aut.). <i>Meninės dokumentikos „The rise of the Nazis“ (Jungtinė Karalystė, 3 sezonas, 3 serijos, rež. Alice Smith) filmo dailininkė (production designer)</i> . Transliavo BBC, gamybos kompanijos 72 Films ir Baltic Film Services. 2022-10-10.	5,000	n
175.	VDA	6606739	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Gerdvilaitė, J. (aut.). <i>TV serialo „Blood, sex & Royalty“ (Jungtinė Karalystė, 3 serijos, rež. James Bryce) filmo dailininkė (production designer)</i> . Transliavo NETFLIX, gamybos kompanija Nutopia. 2022-12-23.	5,000	n
176.	VDA	6606747	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Gerdvilaitė, J. (aut.). <i>TV serialo-dokumentinės dramos „The Royal Mob“ (Jungtinė Karalystė, 4 serijos, rež. Fraser Macdonald) filmo dailininkė (production designer)</i> . Transliavo SKY HISTORY, gamybos kompanija Nutopia. 2022-11-07.	5,000	n
177.	VDA	6606755	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jasinskaitė, J. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumo parodoje „Porceliano miestas“ (kurat. Remigijus Sederevičius, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis)</i> . Kauno centrinis paštas, Kaunas. 2022-09-29 – 2022-10-22.	5,000	n
178.	VDA	6606772	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Ludavičienė, J. (kurat.). <i>Sigito Virpilaičio personalinės parodos „Apie apyrankę“ kuravimas</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022- 09-30 – 2023-02-28.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
179.	VDA	6606799	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Vasiliūnas, K. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Surface Impressions 2022“ (kur. Sean Starwars). The LUX Center for the Arts, Linkolnas (JAV). 2022-06-03 – 2022-08-26.</i>	p	n
180.	VDA	6606807	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Kėrienė, L. (kurat.). <i>VDA magistrantų juvelyrikos kūrinių parodos „Academia Lituanica: in situ“ kuravimas 19-oje tarptautinėje juvelyrikos meno mugėje SIERAAD. Renginių paviljonas Gashouder- Westergas, Amsterdamas (Nyderlandai). 2022-05-26 – 2022-05-29.</i>	5,000	n
181.	VDA	6606815	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Kėrienė, L. (aut.). <i>Personalinė juvelyrikos meno paroda „Academia Lituanica: Laima Kėrienė“ 19-oje tarptautinėje juvelyrikos meno mugėje SIERAAD. Renginių paviljonas Gashouder-Westergas, Amsterdamas (Nyderlandai). 2022-05-26 – 2022-05-29.</i>	5,000	n
182.	VDA	6606826	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	PŽ	Rainė, L. (aut.). <i>Dalyvavimas Milano dizaino savaitės tarptautinėje grupinėje parodoje „The Baltic Vibe“ (kurat. Donata Jutkienė). Milano LUISS Hub, Milanai (Italija). 2022-06-07 – 2022-07-11.</i>	5,000	n
183.	VDA	6606840	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Rainė, L. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinio stiklo meno ir dizaino konkurso „MilanoVetro-35“ grupinėje nominantų parodoje. The Museums of the Sforza Castle of Milan, Milanai (Italija). 2022-03-10 – 2022-07-01.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
184.	VDA	6606848	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Dūdaitė, L. (aut.). <i>Dalyvavimas iliustracijų festivalio „Illiustradays“ tarptautinėje grupinėje iliustracijų parodoje „Beam of Light“ (kurat. Gabriel Pacheco). Atėnai (Graikija). 2022-09-09 – 2022-09-18.</i>	2,000	n
185.	VDA	6606856	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Dūdaitė, L. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje iliustracijų parodoje „Le immagini della fantasia 39“ (kurat. Gabriel Pacheco). Casa della Fantasia, Sarmedè (Italija). 2021-11-20 – 2022-02-20.</i>	p	n
186.	VDA	6606872	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>Dalyvavimas 8-oje tarptautinėje NBC Tokijo šilkografijos bienalėje. Yurakucho Asahi galerija, Tokijas (Japonija). Garbingas paminėjimas. 2022-03-04 – 2022-03-09.</i>	p	n
187.	VDA	6606880	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>Dalyvavimas 16-os tarptautinės Graphica Creativa trienalės konkursinėje, kuratorinėje parodoje „Untold Artists’ Stories“. Iš 410 paraiškų iš 69 šalių kuratoriai atrinko 95 menininkus. Jyväskylä Art Museum, Juveskiulė (Suomija). 2022-10- 22 – 2023-01-29.</i>	5,000	n
188.	VDA	6606912	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Dalyvavimas I-ajame tarptautiniame juvelyrikos video festivalyje „SMCK on reel“ (Munich Jewellery Week dalis). Galerija „Weltraum“, Miunchenas (Vokietija). 2022-07-07 – 2022-07-10.</i>	5,000	n
189.	VDA	6606920	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Juciūtė, O. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje Mahalla festivalyje (Stambulo bienalės dalis). Kurtulus kultūros centras, Stambulas (Turkija). 2022- 09-01 – 2022-09-10.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
190.	VDA	6606929	V 002 (70), V 003 (30)	12.1.	NŽ	Jažauskas, P. (aut.). <i>Kompiuterinio žaidimo mobiliesiems įrenginiams „Bricky Boy“ atnaujinimai, naujos funkcijos, grafika. Bendradarbiavimas su žaidimų leidėju „Lion Studios“</i> . JAV. CEEGA (The Central & Eastern European Game Awards) apdovanojimuose žaidimas pateko tarp 4 finalistų, Poznanė (Lenkija). 2022-01-08 – 2022-05-20.	p	n
191.	VDA	6606957	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Narkus, R. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kim Holely Chen“</i> . National Museum of Modern and Contemporary Art, Seulas (Pietų Korėja). 2022-11-25 – 2022-12-04.	5,000	n
192.	VDA	6606977	V 002 (100)	12.5.	PŽ	Dovydenas, R. (aut.). <i>„Soviet Ceramics: From Liolk and Bolek to Ceramics Practice“</i> . Image Nr. 3 (2022) „The Ethics of Doing“, Jerusalem: Bezalel Academy of Arts and Design. 2022-07-01.	5,000	n
193.	VDA	6606994	V 001 (50), V 003 (50)	12.2.	NŽ	Kilčiauskas, R. (aut.). <i>Parodos „Išpakuojam! Henrio Gaidžio dovana Lietuvai“ architektūra ir dizainas</i> . LNM Naujasis arsenalas, Vilnius. 2022-03-30 – 2023-01-29.	6,000	n
194.	VDA	6607013	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Inčirauskas, R. (aut.). <i>Medalis „Special Operation“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautiniame medalių projekte „Symbiosis“</i> . Oyama miesto muziejus, Oyama (Japonija). 2022-10-22 – 2022-11-06.	3,000	n
195.	VDA	6607038	V 002 (80), V 003 (20)	12.1.	NŽ	Spelskytė-Liberienė, R. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „My bitter sweet Frankenstein body“ (kurat. Šelda Puķīte)</i> . Galerija „Titanik“, Turku (Suomija). 2022-06-26 – 2022-07-03.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
196.	VDA	6607057	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Mockutė Cicėnė, S. (aut.). <i>Mados prekės ženklas „LueL linenwear“</i> . Dalyvavimas dviejose „INNATEX“ mugėse. „INNATEX“ yra vienintelė tarptautinė tvarios tekstilės mugė pasaulyje. Messecenter Rhein-Main, Hofheimas (Vokietija). 2022-02-24 – 2022-02-26. 2022-07-29 – 2022-07-31.	5,000	n
197.	VDA	6607082	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, S. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Archaeologists of Memory: Vitols Contemporary Art collection“</i> (kurat. Eda Tuulberg). KUMU meno muziejus, Talinas. (Estija). 2022-11-17 – 2023-04-09.	2,500	n
198.	VDA	6607090	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Gutauskas, V. (aut.). <i>Kūrinys „Sargybinis“</i> . Dalyvavimas Europos stiklo festivalio pagrindinėje tarptautinėje grupinėje parodoje „Melting Borders“ (kurat. Marta Ėbiete, Bārbara Gulbe, Kati Kerstna, Merle Kannus, Julija Pociūtė, Dalia Truskaitė). Pagrindinė Vroclavo traukinių stotis, Vroclavas (Lenkija). 2022-10-17 – 2022-11-23.	2,000	n
199.	VDA	6607107	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Opolskytė-Brazdžiūnienė, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „TAF“</i> (pristato „The Rooster gallery“). Tbilisis (Sakartvelas). 2022-09- 22 – 2022-09-25.	2,000	n
200.	VDA	6607440	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Tamoševičiūtė, V. (aut.). <i>Dalyvavimas Baltijos meno festivalyje „Volume UP“</i> (kurat. Al Paldrock (Non Grata), Lietuvos programos kurat. Vaida Tamoševičiūtė), performanso „Circles of Pain 2“ sukūrimas. Grace Exhibition Space, Niujorkas (JAV). 2022-09-09 – 2022-09-25.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
201.	VDA	6607448	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Liškevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas Baltijos meno festivalyje „Volume UP“ (kurat. Al Paldrock (Non Grata), Lietuvos programos kurat. Vaida Tamoševičiūtė). Grace Exhibition Space, Niujorkas (JAV). 2022-09-09 – 2022-09-25.</i>	5,000	n
202.	VDA	6607456	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Rakauskas, D. (aut.). <i>Video performansas „1 minute quarantine. COVID'19“ 2020 03 20. Dalyvavimas Baltijos meno festivalyje „Volume UP“ (kurat. Al Paldrock (Non Grata), Lietuvos programos kurat. Vaida Tamoševičiūtė). Grace Exhibition Space, Niujorkas (JAV). 2022-09-09 – 2022-09-25.</i>	2,000	n
203.	VDA	6607464	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Dirsytė, M. (aut.). <i>Dalyvavimas Baltijos meno festivalyje „Volume UP“ (kurat. Al Paldrock (Non Grata), Lietuvos programos kurat. Vaida Tamoševičiūtė). Grace Exhibition Space, Niujorkas (JAV). 2022-09-09 – 2022-09-25.</i>	5,000	n
204.	VDA	6607472	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Cijūnaitytė, G. (aut.). <i>„Talking cube“ . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „When the Wind Blows from Everywhere, We Make Art and (Sur)render Reality“ (kurat. Vytautas Michelkevičius, Gailė Cijūnaitytė, tarptautinio meno, technologijų ir visuomenės festivalio „Ars Electronica“ dalis). Kunstuniversität Linz, Lincas (Austrija). 2022-09-07 – 2022-09-11.</i>	4,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
205.	VDA	6607490	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Pavliukevičius, I. (aut.). „Models of Used Car Market“. <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „When the Wind Blows from Everywhere, We Make Art and (Sur)render Reality“ (kurat. Vytautas Michelkevičius, Gailė Cijūnaitytė, tarptautinio meno, technologijų ir visuomenės festivalio „Ars Electronica“ dalis).</i> Kunstuniversität Linz, Lincas (Austrija). 2022-09-07 – 2022-09-11.	2,000	n
206.	VDA	6607505	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Glöckner, J. (aut.). „cn-v-cn-v ₁ -cn-v ₂ “. <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „When the Wind Blows from Everywhere, We Make Art and (Sur)render Reality“ (kurat. Vytautas Michelkevičius, Gailė Cijūnaitytė, tarptautinio meno, technologijų ir visuomenės festivalio „Ars Electronica“ dalis).</i> Kunstuniversität Linz, Lincas (Austrija). 2022-09-07 – 2022-09-11.	5,000	n
207.	VDA	6607521	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Bogdanienė, E. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje tekstilės meno parodoje „IMAGINE!“ (kurat. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, tarptautinio šiuolaikinės tekstilės festivalio FITE (International Festival of Extraordinary Textiles) dalis).</i> Tekstilės ir archeologijos muziejus „Bargoin“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2022-09-19 – 2023-03-26.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
208.	VDA	6607529	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Ridikaitė, E. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje tekstilės meno parodoje „IMAGINE!“ (kurat. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, tarptautinio šiuolaikinės tekstilės festivalio FITE (International Festival of Extraordinary Textiles) dalis). Tekstilės ir archeologijos muziejus „Bargoin“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2022-09-19 – 2023-03-26.</i>	5,000	n
209.	VDA	6607537	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Šarapova, J. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje tekstilės meno parodoje „IMAGINE!“ (kurat. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, tarptautinio šiuolaikinės tekstilės festivalio FITE (International Festival of Extraordinary Textiles) dalis). Tekstilės ir archeologijos muziejus „Bargoin“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2022-09-19 – 2023-03-26.</i>	5,000	n
210.	VDA	6607545	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, S. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje tekstilės meno parodoje „IMAGINE!“ (kurat. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, tarptautinio šiuolaikinės tekstilės festivalio FITE (International Festival of Extraordinary Textiles) dalis). Tekstilės ir archeologijos muziejus „Bargoin“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2022-09-19 – 2023-03-26.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
211.	VDA	6607553	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Oržekauskienė, L. (aut.). <i>Keturių dalių ciklas „Būti kartu“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje tekstilės meno parodoje „IMAGINE!“</i> (kurat. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, tarptautinio šiuolaikinės tekstilės festivalio FITE (International Festival of Extraordinary Textiles) dalis). Tekstilės ir archeologijos muziejus „Bargoin“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2022-09-19 – 2023-03-26.	5,000	n
212.	VDA	6607561	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jonikė, L. (aut.). <i>Kūrinys „Autoportretas“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje tekstilės meno parodoje „IMAGINE!“</i> (kurat. Severija Inčirauskaitė- Kriaunevičienė, tarptautinio šiuolaikinės tekstilės festivalio FITE (International Festival of Extraordinary Textiles) dalis). Tekstilės ir archeologijos muziejus „Bargoin“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2022-09- 19 – 2023-03-26.	5,000	n
213.	VDA	6607569	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Žaltauskaitė Grašienė, M. (aut.). <i>Kūrinys „Sakramentas“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje tekstilės meno parodoje „IMAGINE!“</i> (kurat. Severija Inčirauskaitė- Kriaunevičienė, tarptautinio šiuolaikinės tekstilės festivalio FITE (International Festival of Extraordinary Textiles) dalis). Tekstilės ir archeologijos muziejus „Bargoin“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2022-09- 19 – 2023-03-26.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
214.	VDA	6607577	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jurgelionytė-Varnė, A. (aut.), Vosyliūtė, J. (aut.), Lebednykaitė, M. (aut.), Pavilonytė-Ežerskienė, L. (aut.), Kunčinaitė, K. (aut.), & Leonavičiūtė, R. (aut.). <i>Kūriny</i> „Spiros“. „Baltos kandys“ dalyvavimas tarptautinėje grupinėje tekstilės meno parodoje „IMAGINE!“ (kurat. Severija Inčirauskaitė- Kriaunevičienė, tarptautinio šiuolaikinės tekstilės festivalio FITE (International Festival of Extraordinary Textiles) dalis). Tekstilės ir archeologijos muziejus „Bargoin“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2022-09- 19 – 2023-03-26.	3,333	n
215.	VDA	6607590	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Kėrienė, L. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinės juvelyrikos ir metalo bienalėje</i> „METALOfonas: Vietos atmintis“ (kurat. Jurgita Ludavičienė). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-09-30 – 2023-02-28.	5,000	n
216.	VDA	6607598	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinės juvelyrikos ir metalo bienalėje</i> „METALOfonas: Vietos atmintis“ (kurat. Jurgita Ludavičienė). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-09-30 – 2023-02-28.	5,000	n
217.	VDA	6607614	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	PŽ	Ambrasevičiūtė, A. (aut.). <i>Tiriamąjo darbo</i> „The Grammar of Lichens“ dalis „Džūkija“. <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje</i> „Nematomi. Istoriniai baldai iš šiuolaikinio dizaino perspektyvos“ (kurat. Vytautas Gečas, Monika Lipšic, Marija Puipaitė). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022- 03-24 – 2023-02-27.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
218.	VDA	6607624	V 002 (30), V 003 (70)	12.1.	PŽ	Lesauskas, M. (aut.). <i>Objektai: Arapaima konsolė / Arapaima Console (premjera), Nesulankstoma širma / Non-Folding Screen (pakartojimas). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Nematomi. Istoriniai baldai iš šiuolaikinio dizaino perspektyvos“ (kurat. Vytautas Gečas, Monika Lipšic, Marija Puipaitė). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022- 03-24 – 2023-02-27.</i>	4,000	n
219.	VDA	6607634	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	PŽ	Dovydenas, R. (aut.). <i>„Plėviakojis vs Louhan“.</i> Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Nematomi. Istoriniai baldai iš šiuolaikinio dizaino perspektyvos“ (kurat. Vytautas Gečas, Monika Lipšic, Marija Puipaitė). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-03-24 – 2023-02-27.	2,000	n
220.	VDA	6607704	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Andriuškevičius, A. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purslai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė).</i> Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022- 10-02.	p	n
221.	VDA	6607712	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Raila, A. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purslai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė).</i> Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022-10-02.	p	n
222.	VDA	6607735	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Šaltenis, A. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purslai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė).</i> Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022-10-02.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
223.	VDA	6607752	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Bidlauskas, A. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purlai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė).</i> Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022-10-02.	p	n
224.	VDA	6607760	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Liškevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purlai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė).</i> Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022-10-02.	p	n
225.	VDA	6607779	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Žiūra, D. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purlai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė).</i> Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022-10-02.	p	n
226.	VDA	6607787	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Cijūnaitytė, G. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purlai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė).</i> Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022-10-02.	p	n
227.	VDA	6607806	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Makarevičius, G. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purlai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė).</i> Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022- 10-02.	p	n
228.	VDA	6607814	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Liškauskaitė, I. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purlai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė).</i> Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022-10-02.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
229.	VDA	6607832	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Paukštė, V. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purlai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė). Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022-10-02.</i>	p	n
230.	VDA	6607850	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Opolskytė-Brazdžiūnienė, V. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purlai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė). Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022-10-02.</i>	p	n
231.	VDA	6607869	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Bogdaniienė, E. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Patalai ir purlai“ (kurat. Goda Aksamitauskaitė, Eglė Juocevičiūtė, Austėja Tavoraitė). Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022-07-14 – 2022-10-02.</i>	p	n
232.	VDA	6607937	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Šaltenis, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Susitikimas, kurio nebuvo“ (kurat. Charles Esche, Anders Kreuger, Gabrielė Radzevičiūtė). MO muziejus, Vilnius. 2022-10-08 – 2023-03-11.</i>	p	n
233.	VDA	6607945	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Narkevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Susitikimas, kurio nebuvo“ (kurat. Charles Esche, Anders Kreuger, Gabrielė Radzevičiūtė). MO muziejus, Vilnius. 2022-10-08 – 2023-03-11.</i>	p	n
234.	VDA	6607953	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Raila, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Susitikimas, kurio nebuvo“ (kurat. Charles Esche, Anders Kreuger, Gabrielė Radzevičiūtė). MO muziejus, Vilnius. 2022-10-08 – 2023-03-11.</i>	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
235.	VDA	6607961	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Andriuškevičius, A. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“ („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis).</i> Kauno miesto muziejus, Kaunas. 2022-04-23 – 2022-08-28.	p	n
236.	VDA	6607969	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Surgailis, A. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“ („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis).</i> Kauno miesto muziejus, Kaunas. 2022-04-23 – 2022-08-28.	p	n
237.	VDA	6607977	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Šaltenis, A. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“ („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis).</i> MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.	p	n
238.	VDA	6607985	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Vaitkūnienė, A. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“ („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis).</i> MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
239.	VDA	6607993	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Ridikaitė, E. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“</i> („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.	p	n
240.	VDA	6608011	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Markūnas, E. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“</i> („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.	p	n
241.	VDA	6608019	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Narkus, R. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“</i> („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.	p	n
242.	VDA	6608027	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Gražys, B. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“</i> („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
243.	VDA	6608035	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Liškevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“</i> („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). Kauno miesto muziejus, Kaunas. MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.	2,500	n
244.	VDA	6608043	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Laivys, J. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“</i> („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). Kauno miesto muziejus, Kaunas. MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.	p	n
245.	VDA	6608051	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Maslauskaitė-Mažylienė, S. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“</i> („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). Kauno miesto muziejus, Kaunas. MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.	p	n
246.	VDA	6608059	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Kreivytė, L. (aut.). „Cooltūristės“ <i>dalyvavimas grupinėje parodoje „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“</i> („Kaunavilnis“, kurat. Justina Juodišiūtė, Kotryna Lingienė, Ernestas Parulskis, Miglė Survilaitė, Rasa Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). Kauno miesto muziejus, Kaunas. MO muziejus, Vilnius. 2022-04-23 – 2022-08-28.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
247.	VDA	6608068	V 002 (100)	12.1.	PT	Šaltenis, A. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „1972: pramušti sieną“ (kurat. Rasutė Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis)</i> . Kauno centrinis paštas, Kaunas. 2022-05-14 – 2022-08- 31.	5,600	n
248.	VDA	6608076	V 002 (100)	12.1.	PT	Narkevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „1972: pramušti sieną“ (kurat. Rasutė Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis)</i> . Kauno centrinis paštas, Kaunas. 2022-05-14 – 2022-08- 31.	5,600	n
249.	VDA	6608084	V 002 (100)	12.1.	PT	Markūnas, E. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „1972: pramušti sieną“ (kurat. Rasutė Žukienė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis)</i> . Kauno centrinis paštas, Kaunas. 2022-05-14 – 2022-08- 31.	5,600	n
250.	VDA	6608100	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Laučkaitė-Jakimavičienė, D. (aut.). „Tolumoje“ („Far Away“). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos parodoje „Safe Horizons: Baltic Contemporary Ceramics“ (kurat. Aivars Baranovskis, Pille Kaleviste, Valentīns Petjko, Agnė Šemberaitė)</i> . Gyeonggi Museum of Ceramic Design (GMCD) (Pietų Korėja). 2022-09-30 – 2023-02-19.	5,000	n
251.	VDA	6608108	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jasinskaitė, J. (aut.). „Cracked Horizons“. <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos parodoje „Safe Horizons: Baltic Contemporary Ceramics“ (kurat. Aivars Baranovskis, Pille Kaleviste, Valentīns Petjko, Agnė Šemberaitė)</i> . Gyeonggi Museum of Ceramic Design (GMCD) (Pietų Korėja). 2022-09-30 – 2023-02-19.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
252.	VDA	6608131	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Ancutaitė, K. (aut.). „Horizons“ <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos parodoje „Safe Horizons: Baltic Contemporary Ceramics“ (kurat. Aivars Baranovskis, Pille Kaleviste, Valentīns Petjko, Agnė Šemberaitė). Gyeonggi Museum of Ceramic Design (GMCD) (Pietų Korėja). 2022-09-30 – 2023-02-19.</i>	5,000	n
253.	VDA	6608139	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Akcijonaitė, N. (aut.). „Hydnellum Peckii“. <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos parodoje „Safe Horizons: Baltic Contemporary Ceramics“ (kurat. Aivars Baranovskis, Pille Kaleviste, Valentīns Petjko, Agnė Šemberaitė). Gyeonggi Museum of Ceramic Design (GMCD) (Pietų Korėja). 2022-09-30 – 2023-02-19.</i>	5,000	n
254.	VDA	6608147	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Justaitė-Gecevičienė, R. (aut.). „Stebėtojai“ („Observes“). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos parodoje „Safe Horizons: Baltic Contemporary Ceramics“ (kurat. Aivars Baranovskis, Pille Kaleviste, Valentīns Petjko, Agnė Šemberaitė). Gyeonggi Museum of Ceramic Design (GMCD) (Pietų Korėja). 2022-09-30 – 2023-02-19.</i>	2,000	n
255.	VDA	6608155	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Zakarauskas, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno grupinėje parodoje „Growing out? Growing up? Contemporary art collecting in the Baltics“.</i> Zuzeum meno centras, Ryga (Latvija). 2022-06-04 – 2022-11-20.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
256.	VDA	6608163	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Kaminskaitė, L. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno grupinėje parodoje „Growing out? Growing up? Contemporary art collecting in the Baltics“</i> . Zuzeum meno centras, Ryga (Latvija). 2022-06-04 – 2022-11-20.	3,000	n
257.	VDA	6608171	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Radžiūnaitė, M. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno grupinėje parodoje „Growing out? Growing up? Contemporary art collecting in the Baltics“</i> . Zuzeum meno centras, Ryga (Latvija). 2022-06-04 – 2022-11-20.	3,000	n
258.	VDA	6608179	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Narkus, R. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno grupinėje parodoje „Growing out? Growing up? Contemporary art collecting in the Baltics“</i> . Zuzeum meno centras, Ryga (Latvija). 2022-06-04 – 2022-11-20.	p	n
259.	VDA	6608198	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Burokas, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno grupinėje parodoje „Growing out? Growing up? Contemporary art collecting in the Baltics“</i> . Zuzeum meno centras, Ryga (Latvija). 2022-06-04 – 2022-11-20.	p	n
260.	VDA	6608206	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, S. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno grupinėje parodoje „Growing out? Growing up? Contemporary art collecting in the Baltics“</i> . Zuzeum meno centras, Ryga (Latvija). 2022-06-04 – 2022-11-20.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
261.	VDA	6609385	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Liškauskaitė, I. (aut.). <i>Piešinys „Domesticated planets“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“</i> (kurat. Vytenis Burokas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	2,000	n
262.	VDA	6609393	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Žaltauskaitė, M. (aut.). <i>Grašienė Kūrinys „Atminties audeklas“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“</i> (kurat. Vytenis Burokas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	2,500	n
263.	VDA	6609401	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Mazūras, P. (aut.). <i>Skulptūra „Pelenai“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“</i> (kurat. Vytenis Burokas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n
264.	VDA	6609409	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, S. (aut.). <i>Instaliacija „Spring Is In The Air / 2022“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“</i> (kurat. Vytenis Burokas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
265.	VDA	6609417	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Dirsytė, M. (aut.), & Sabulytė, A. (aut.). <i>Performansas „Ašies kodas“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“ (kurat. Vytenis Burokas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	2,500	n
266.	VDA	6609426	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Narkus, R. (aut.). <i>Kūrinys „Sužeistas vėjas“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (Projektų zona, pristato Šiuolaikinio meno centras, kurat. Neringa Bumblienė). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n
267.	VDA	6609434	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Jasinskas, G. (kurat.). <i>VDA galerijos „Akademija“ stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“</i> (pristatomas menininkas Ramūnas Alminas). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Galerija pateko tarp geriausių mugės galerijų ir įvertinta „už minimalistinę išraišką“. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n
268.	VDA	6609442	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Grašytė, J. (kurat.). <i>VDA galerijos „Artifex“ stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“</i> (pristatoma menininkė Dovilė Gudačiauskaitė). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Galerija pateko tarp geriausių mugės galerijų. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
269.	VDA	6609450	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (kurat.). <i>VDA galerijos „5 malūnai“ stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristatomos menininkės: Elena Grudzinskaitė, Paulina Pukytė)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Galerijos pristatyta menininkė Paulina Pukytė išrinkta geriausia mugės menininke „už meninės raiškos įvairumą“. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n
270.	VDA	6609458	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>VDA parodų salių „Titanikas“ stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristatomas menininkas Kęstutis Grigaliūnas)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Parodų salės pateko tarp geriausių mugės galerijų ir įvertintos „už meninį laiko įprasminimą“. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n
271.	VDA	6609466	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>VDA parodų erdvės „Kreatoriumas Meno krosnys“ stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristatomi menininkai: Viltė Čepulytė, Liucija Pačkauskaitė, Paulina Domašauskaitė, William Robert Georg Klaesson, Ieva Daščioraitė, Ričardas Bartkevičius, Marija Marcelionytė-Paliukė, Ieva Skauronė, Arvydas Šaltenis)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
272.	VDA	6609474	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Zakarauskas, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato „The Rooster gallery“, kurat. Jurgita Juospaitytė-Bitinienė, Justina Augustytė).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Pristačiusi galerija pateko tarp geriausių mugės galerijų. 2022-10-07 – 2022-10-09.	2,000	n
273.	VDA	6609482	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Gudačiauskaitė, D. (aut.). <i>Instaliacija „Legatum Spe“ tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato VDA galerija „Artifex“, kurat. Justina Gražytė).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Instaliaciją pristačiusi galerija pateko tarp geriausių mugės galerijų. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n
274.	VDA	6609490	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Bogdaniienė, E. (aut.). <i>Personalinė ekspozicija tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato galerija „Trivium“, kurat. Aistė Kisarauskaitė).</i> Eksponuoti 58 autoriniai darbai. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n
275.	VDA	6609516	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Karpavičiūtė, E. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato „The Rooster gallery“, kurat. Jurgita Juospaitytė-Bitinienė, Justina Augustytė).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Pristačiusi galerija pateko tarp geriausių mugės galerijų. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
276.	VDA	6609524	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Grudzinskaitė, E. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato VDA galerija „5 malūnai“, kurat. Marija Marcelionytė- Paliukė). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.</i>	5,000	n
277.	VDA	6609532	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Skauronė, I. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato „AP galerija“, VDA parodų erdvės „Kreatoriumas Meno krosnys“, kurat. Vidas Poškus). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022- 10-09.</i>	5,000	n
278.	VDA	6609540	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Grigaliūnas, K. (aut.). <i>Personalinė ekspozicija „73 piešiniai, 73 objektai“ tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato VDA parodų salės „Titanikas“, kurat. Vidas Poškus). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Ekspoziciją pristačiusios parodų salės pateko tarp geriausių mugės galerijų ir įvertintos „už meninį laiko įprasminimą“.</i> 2022-10-07 – 2022-10-09.	2,000	n
279.	VDA	6609549	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato VDA parodų erdvės „Kreatoriumas Meno krosnys“, kurat. Vidas Poškus). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022- 10-09.</i>	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
280.	VDA	6609558	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Žaltauskaitė Grašienė, M. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato „Contour Art gallery“)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022- 10-09.	5,000	n
281.	VDA	6609575	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato VDA Telšių galerija)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022- 10-09.	2,000	n
282.	VDA	6609583	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Lincevičius, P. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato „Contour Art gallery“)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n
283.	VDA	6609592	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Alminas, R. (aut.). <i>Personalinė ekspozicija tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato VDA galerija „Akademija“)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Ekspoziciją pristačiusi galerija pateko tarp geriausių mugės galerijų ir įvertinta „už minimalistinę išraišką“. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n
284.	VDA	6609600	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Poškus, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato Molėtų dailės galerija, kurat. Aistė Gabrielė Černiūtė)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
285.	VDA	6609608	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Opolskytė-Brazdžiūnienė, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato „The Rooster gallery“, kurat. Jurgita Juospaitytė-Bitinienė, Justina Augustytė).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Pristačiusi galerija pateko tarp geriausių mugės galerijų. 2022-10- 07 – 2022-10-09.	2,000	n
286.	VDA	6609617	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Šaltenis, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato VDA parodų erdvės „Kreatoriumas Meno krosnys“, kurat. Vidas Poškus).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	5,000	n
287.	VDA	6609633	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Liškevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato „Baroti galerija“, kurat. Andželika Baroti).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10- 07 – 2022-10-09.	2,000	n
288.	VDA	6609641	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jonikė, L. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'22“ (pristato „Contour Art gallery“).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	2,000	n
289.	VDA	6609718	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Platūkytė, A. (aut.). <i>„Simbiomimikrija“. Dalyvavimas grupinėje meno doktorantų parodoje „Studijos“ (kurat. Valentinas Klimašauskas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis, Projektų zona).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
290.	VDA	6609726	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Baltrėnaitė, I. (aut.). „ <i>Visoms progoms</i> “. Dalyvavimas grupinėje meno doktorantų parodoje „ <i>Studijos</i> “ (kurat. Valentinas Klimašauskas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ <i>ArtVilnius'22</i> “ dalis, Projektų zona). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	3,000	n
291.	VDA	6609734	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Pavliukevičius, I. (aut.). „ <i>Dirbtinis kilimas</i> “. Dalyvavimas grupinėje meno doktorantų parodoje „ <i>Studijos</i> “ (kurat. Valentinas Klimašauskas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ <i>ArtVilnius'22</i> “ dalis, Projektų zona). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	3,000	n
292.	VDA	6609742	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Glöckner, J. (aut.). „ <i>Šokis, skirtas Aspergillus oryzae</i> “. Dalyvavimas grupinėje meno doktorantų parodoje „ <i>Studijos</i> “ (kurat. Valentinas Klimašauskas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ <i>ArtVilnius'22</i> “ dalis, Projektų zona). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	p	n
293.	VDA	6609750	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Kvašytė, L. (aut.). „ <i>365</i> “. Dalyvavimas grupinėje meno doktorantų parodoje „ <i>Studijos</i> “ (kurat. Valentinas Klimašauskas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ <i>ArtVilnius'22</i> “ dalis, Projektų zona). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
294.	VDA	6609758	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	NŽ	Ambrozy, M. (aut.), Počiuipaitė, E. (aut.), Jančiauskaitė, R. (aut.), & Rukuižaitė, S. (aut.). „Title“. <i>Kolektyvo „afterschool_____collective“ dalyvavimas grupinėje meno doktorantų parodoje „Studijos“ (kurat. Valentinas Klimašauskas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis, Projektų zona).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	3,000	n
295.	VDA	6609771	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Rimkus, N. (aut.). „Grupės ARGO nariai pozuoja „Šviesa“ albumo viršeliui“. <i>Dalyvavimas grupinėje meno doktorantų parodoje „Studijos“ (kurat. Valentinas Klimašauskas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis, Projektų zona).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	3,000	n
296.	VDA	6609779	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Žemaitytė, S. (aut.). „Rauda“. <i>Dalyvavimas grupinėje meno doktorantų parodoje „Studijos“ (kurat. Valentinas Klimašauskas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022- 10-09.	3,000	n
297.	VDA	6609787	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Škulienė, J. (aut.). „La guerre et la paix. Exit“. <i>Dalyvavimas grupinėje meno doktorantų parodoje „Studijos“ (kurat. Valentinas Klimašauskas, tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis, Projektų zona).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022-10-09.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
298.	VDA	6609795	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Laučkaitė-Jakimavičienė, D. (aut.). <i>Kūrinys „Iš porceliano kabineto“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Lietuvos šiuolaikinės keramikos parodoje „Sakmių kambariai. XXI a. Lietuvos keramika“</i> . Daugpilio Marko Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija). 2022-07-08 – 2022-10-16.	p	n
299.	VDA	6609803	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jasinskaitė, J. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Lietuvos šiuolaikinės keramikos parodoje „Sakmių kambariai. XXI a. Lietuvos keramika“</i> . Daugpilio Marko Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija). 2022-07-08 – 2022-10-16.	p	n
300.	VDA	6609811	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Ancutaitė, K. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Lietuvos šiuolaikinės keramikos parodoje „Sakmių kambariai. XXI a. Lietuvos keramika“</i> . Daugpilio Marko Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija). 2022-07-08 – 2022-10-16.	p	n
301.	VDA	6609819	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Sederevičius, R. (aut.). <i>Kūrinys „Bučiai“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Lietuvos šiuolaikinės keramikos parodoje „Sakmių kambariai. XXI a. Lietuvos keramika“</i> . Daugpilio Marko Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija). 2022-07-08 – 2022-10-16.	p	n
302.	VDA	6609827	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jakimavičius, R. (aut.). <i>„Autoportretas 2“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Lietuvos šiuolaikinės keramikos parodoje „Sakmių kambariai. XXI a. Lietuvos keramika“</i> . Daugpilio Marko Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija). 2022-07-08 – 2022-10-16.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
303.	VDA	6609835	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Grudzinskaitė, E. (aut.). <i>Naujausia darbų serija „Šalutinis“ pristatyta renginyje „Fotografijos savaitgalis“</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022- 10-15 – 2022-10-16.	5,000	n
304.	VDA	6609843	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Treigys, R. (aut.). <i>Autorinių fotografijos atspaudų retrospektyva pristatyta renginyje „Fotografijos savaitgalis“</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2022- 10-15 – 2022-10-16.	2,000	n
305.	VDA	6609851	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Oržekauskienė, L. (aut.). <i>Kūrinys „Senatvė. Pasiruošimas giedoti“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Japonijos ir Lietuvos šiuolaikinės tekstilės meno parodoje „Tarp dviejų: į(si)žiūrėjimai / Between Two: Contemplations“ (kurat. Odeta Žukauskienė, Hiroko Watanabe, organiz. Kauno bienalė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). Galerija „Meno parkas“, Kaunas.. 2022-04-29 – 2022-05-29.	5,000	n
306.	VDA	6609859	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jonikė, L. (aut.). <i>Kūrinys „Restoranas po slyva“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Japonijos ir Lietuvos šiuolaikinės tekstilės meno parodoje „Tarp dviejų: į(si)žiūrėjimai / Between Two: Contemplations“ (kurat. Odeta Žukauskienė, Hiroko Watanabe, organiz. Kauno bienalė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). Galerija „Meno parkas“, Kaunas.. 2022- 04-29 – 2022-05-29.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
307.	VDA	6609867	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Žaltauskaitė Grašienė, M. (aut.). <i>Kūrinys „Womens oWn Writing“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje Japonijos ir Lietuvos šiuolaikinės tekstilės meno parodoje „Tarp dviejų: į(si)žiūrėjimai / Between Two: Contemplations“ (kurat. Odeta Žukauskienė, Hiroko Watanabe, organiz. Kauno bienalė, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ dalis). Galerija „Meno parkas“, Kaunas.. 2022-04-29 – 2022-05-29.	5,000	n
308.	VDA	6609875	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Maldutienė, R. (aut.). <i>Kūrinys „Body of Fashion“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Costume and Contemplation I“ (kurat. Renata Maldutienė, Agnė Voverė). Centrinis tekstilės muziejus (Central Museum of Textile), Lodzė (Lenkija). 2022-11-25 – 2023-01-31.	5,000	n
309.	VDA	6609883	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Kvaščevičiūtė, R. (aut.). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Costume and Contemplation I“ (kurat. Renata Maldutienė, Agnė Voverė). Centrinis tekstilės muziejus (Central Museum of Textile), Lodzė (Lenkija). 2022-11-25 – 2023-01-31.	5,000	n
310.	VDA	6609891	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Ščepanova, A. (aut.), & Sabockytė-Skudienė, E. (aut.). <i>Kūrinys „Noah's beds“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Costume and Contemplation I“ (kurat. Renata Maldutienė, Agnė Voverė). Centrinis tekstilės muziejus (Central Museum of Textile), Lodzė (Lenkija). 2022-11-25 – 2023-01-31.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
311.	VDA	6609902	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Talaikytė, J. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Costume and Contemplation I“</i> (kurat. Renata Maldutienė, Agnė Voverė). Centrinis tekstilės muziejus (Central Museum of Textile), Lodzė (Lenkija). 2022-11-25 – 2023-01-31.	5,000	n
312.	VDA	6609910	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Semčenkaitė, J. (aut.). <i>Ekspozicija „Nešiojamas aktyvizmas“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Costume and Contemplation I“</i> (kurat. Renata Maldutienė, Agnė Voverė). Centrinis tekstilės muziejus (Central Museum of Textile), Lodzė (Lenkija). 2022-11-25 – 2023-01-31.	5,000	n
313.	VDA	6609918	V 001 (50), V 003 (50)	12.2.	PŽ	Syrusas, A. (aut.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Ar aštuonkojai sapnuoja žmonės“</i> (tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'22“ dalis) architektūra (IMPLMNT architects). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-10-07 – 2022- 10-09.	5,000	n
314.	VDA	6609928	V 001 (50), V 003 (50)	12.2.	PŽ	Syrusas, A. (aut.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Nematomi. Istoriniai baldai iš šiuolaikinio dizaino perspektyvos“</i> (kurat. Vytautas Gečas, Monika Lipšic, Marija Puipaitė) architektūra (IMPLMNT architects). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022-03-24 – 2023-02-27.	5,000	n
315.	VDA	6609936	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Česonis, G. (kurat.), & Bohm, M. (kurat.). <i>Pasaulinį pripažinimą pelniusios fotografės Dorothy Bohm personalinės parodos „Regėtas pasaulis“</i> kuravimas (Kauno fotografijos galerija). Kauno fotografijos galerija, Kaunas. 2022-09-28 – 2022-11-13.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
316.	VDA	6609945	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Česonis, G. (kurat.), & Urbano Ragazzi, F. (kurat.). <i>Fotografo Rinaldo Vikšraičio kūrybos ekspozicijos tarptautiniame Lofoteno šiuolaikinio meno festivalyje „Fantasmagoriana“ kuravimas (Kauno fotografijos galerija). „Espolin“ galerija, Lofotenų salos (Norvegija). 2022-09-03 – 2022-10-02.</i>	2,500	n
317.	VDA	6609954	V 002 (80), V 003 (20)	12.1.	PŽ	Skučas, A. (rež., dail.). <i>Animacinio filmo „Baimė“ premjera Nyderlanduose/Japonijoje, festivalyje „Future Vision Festival“.</i> SALTO TV, Online, Tokijas (Japonija), Amsterdamas (Nyderlandai). 2022-12-01 – 2023-01-08.	5,000	n
318.	VDA	6609964	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Raila, A. (aut.). <i>Video instaliacija „Under the Flag“ („Po vėliava“). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Lenin Was a Mushroom“ (kurat. Nav Haq). M HKA (Museum of Contemporary Art Antwerp), Antverpenas (Belgija). 2022-06-03 – 2022-08-21.</i>	2,000	n
319.	VDA	6609972	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Raila, A. (aut.). <i>Video instaliacija „Under the Flag“ („Po vėliava“). Dalyvavimas grupinėje parodoje „Polityka w Sztuce“ (kurat. Maria Anna Potocka, Agnieszka Sachar, Martyna Sobczyk). Šiuolaikinio meno muziejus MOCAM, Krokuva (Lenkija). 2022-04-28 – 2023-02-26.</i>	2,000	n
320.	VDA	6609980	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Narkevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Into the Unknown“ (kurat. Fatma Çolakoğlu, Sebastian Cichocki). SALT, Stambulas (Turkija). 2022-05-28 – 2022-08-14.</i>	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
321.	VDA	6609988	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Justaitė-Gecevičienė, R. (aut.). „Keramofonas“. <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Lutum Magnum“ (kurat. Rokas Dovydenas). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2022- 06-15 – 2022-09-11.</i>	2,000	n
322.	VDA	6609996	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Treigys, R. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Uncoverings. The Search for Identity in Lithuanian Photography“ (kurat. Ugnė Marija Makauskaitė, Justina Augustytė) – lig šiol didžiausia originalius Lietuvos fotografų kūrinius pristatanti keliaujanti paroda Azijoje. Taivano nacionalinis dailės muziejus, Taičungas (Taivanas). 2022-09-08 paroda perkelta į Nacionalinį fotografijos ir vaizdo centrą Taipėjuje. 2022-04-09 – 2022-07-03.</i>	2,000	n
323.	VDA	6610057	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Narušytė, A. (kurat.). <i>Gintauto Trimako personalinės parodos „#atsakymas #spalva #slinktis“ kuravimas. LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2022-10-14 – 2023-04-02.</i>	3,000	n
324.	VDA	6610065	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Anglickaitė, A. (aut.). <i>Erdvinės instaliacijos sukūrimas Žibuoklės Martinaitytės kūriniui „Hado Zona“, kurį šiuolaikinės klasikinės muzikos festivalyje „Baltijos muzikos dienos / Iš arti“ atliko šiuolaikinės muzikos ansamblis „Synaesthesia“. Kauno valstybinė filharmonija, Kaunas. 2022-11-15.</i>	3,000	n
325.	VDA	6610073	V 002 (80), V 003 (20)	12.4.	NŽ	Mandeika, A. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Nematoma pusė – dvi restauratorių raidos“ kuravimas. VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2022-11-08 – 2022-11-28.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
326.	VDA	6610083	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Zakarauskas, A. (aut.). <i>Personalinė paroda „The Trace of the Glorious Stroke / Švenčiama potėpio aidas“</i> . Galerija „The Rooster gallery“, Vilnius. 2022-02-03 – 2022-02-27.	3,000	n
327.	VDA	6610091	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Pocius, A. (kurat.). <i>Personalinės Augusto Serapino parodos „Prieangis“ kuravimas</i> . LDS šiuolaikinio meno ir kultūros erdvė „Medūza“, Vilnius. 2022-09-09 – 2022-11-04.	3,000	n
328.	VDA	6610099	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Bidlauskas, A. (aut.). <i>Personalinė paroda „Po žmogaus“</i> . VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2022-06-10 – 2022-06-25.	3,000	n
329.	VDA	6610107	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Lisauskienė, A. (aut.). <i>Ramintos Jurėnaitės knygos „Daugiakalbiai peizažai“ dizainas</i> . Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. 2022-05-26.	3,000	n
330.	VDA	6610115	V 003 (100)	12.5.	NŽ	Lisauskienė, A. (aut., sudaryt.). <i>Leidinio apie tipografikos teoriją ir praktiką „UROBORAS: tipografikos vizualumas“ sudarymas</i> . Vilnius: Įvaizdžio pasaulis. 2022-11-25.	3,000	n
331.	VDA	6610123	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Trakšelytė, A. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Paralelinės projekcijos“ kuravimas</i> . Lewben Art Foundation, Vilnius. 2022-08-18 – 2022-10-21.	3,000	n
332.	VDA	6610131	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Vaitkūnienė, A. (aut.). <i>Personalinė paroda „Namai ir žaislai“</i> . Vilniaus rotušė, Vilnius. 2022-08-02 – 2022-08-27.	3,000	n
333.	VDA	6610139	V 002 (40), V 003 (60)	12.1.	NŽ	Gediminaitė, B. (aut.). <i>Personalinė paroda „Taku“</i> . VDA Tekstilės meno galerija „Artifex“. 2022-08-23 – 2022-09-03.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
334.	VDA	6610149	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Narbutas, B. (ekslibr.). <i>Tarptautiniame ekslibrisų konkurse „Lietuviškoji gotika: Trakų estetikos ir fenomeno refleksijos“ Klasikinių grafikos technikų kategorijoje pelnyta trečioji vieta.</i> Trakų istorijos muziejus, Trakai. 2022-10-27 – 2022-12-13.	3,000	n
335.	VDA	6610157	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (ekslibr.). <i>Tarptautiniame ekslibrisų konkurse „Lietuviškoji gotika: Trakų estetikos ir fenomeno refleksijos“ pelnytas laureato diplomas.</i> Trakų istorijos muziejus, Trakai. 2022-10-27 – 2022-12-13.	3,000	n
336.	VDA	6610167	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Liškevičius, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „O kas, jeigu? / Situacija / Paralelės“ (galerijos AV17 projektas: skulptūros pristatymas netradicinėse erdvėse).</i> Vilniaus rotušė, Vilnius. 2022-10-05 – 2022-10-18.	3,000	n
337.	VDA	6610175	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Liškevičius, D. (kurat.). <i>Personalinės Gintaro Makarevičiaus parodos „Plastmasinė varna“ kuravimas.</i> Galerija „Meno niša“, Vilnius. 2022-12-01 – 2023-01-27.	3,000	n
338.	VDA	6610183	V 003 (100)	12.3.	NŽ	Juozulynas, D. (aut.), & Orlenok, D. (aut.). <i>„Cardihorse“ – žirgų širdies ritmo detektorius – apdovanotas nacionalinio konkurso „Geras Dizainas 2022“ diplomu Konceptijos kategorijoje.</i> Kaunas. 2022-10-17.	3,000	n
339.	VDA	6610192	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Gudačiauskaitė, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „Nigra Sum“.</i> VDA Tekstilės meno galerija „Artifex“, Vilnius. 2022-01-13 – 2022-01-29.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
340.	VDA	6610200	V 002 (20), V 003 (80)	12.1.	NŽ	Bacevičiūtė, E. (aut.). <i>Personalinė paroda „Laukiamasis“</i> . LDS Klaipėdos galerija, Klaipėda. 2022-03-10 – 2022- 04-09.	3,000	n
341.	VDA	6610210	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Bogdaniienė, E. (kurat.). <i>Jolantos Sendaitės Paulauskienės personalinės parodos „Eksperimentinė laboratorija. Kismas/Flux Mindset“ kuravimas</i> . LDS „Šv. Jono gatvės“ galerija, Vilnius. 2021-12-10 – 2022-01- 13.	3,000	n
342.	VDA	6610218	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Bogdaniienė, E. (kurat.), & Ridulytė, Ž. (kurat.). <i>Minos Babenskienės personalinės, jubiliejinės parodos „Kreipianti harmonijon“ kuravimas</i> . LDS parodų erdvė, Vilnius. 2022-03-08 – 2022-03-31.	3,000	n
343.	VDA	6610227	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Markūnas, E. (aut.). <i>Personalinė paroda „1000 sidabrinių“</i> . Galerija „Meno parkas“, Kaunas. 2022-07- 07 – 2023-08-07.	3,000	n
344.	VDA	6610235	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Grudzinskaitė, E. (kurat.). <i>Jaunųjų grafikos kūrėjų parodos „Jauna / Nauja grafika. Kintamieji“ kuravimas</i> . VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2022-02-09 – 2022-03-06.	3,000	n
345.	VDA	6610243	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Grudzinskaitė, E. (aut.). <i>Personalinė paroda „Persekiojančios trukmės“</i> . VDA Tekstilės meno galerija „Artifex“, Vilnius. 2022-12-20 – 2023-01-20.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
346.	VDA	6610251	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Jasinskas, G. (kurat.), Radžiūnaitė, M. (kurat.), & Opolskytė-Brazdžiūnienė, V. (kurat.). <i>VIII-osios Algimanto Švėgždos (1941–1996) vardo piešinio konkurso parodos „Pasaulio atradėjai“ kuravimas</i> . VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2022-09-01 – 2022-09-22.	3,000	n
347.	VDA	6610261	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Brazytė, G. (dail., aut., scenar.). <i>Spektaklio „Nykstatntys žmogeliukai“ (rež. Agnė Sunklodaitė) dailininkė, viena iš scenarijaus autorių</i> . Kauno valstybinis lėlių teatras, Kaunas. 2022-11-05.	3,000	n
348.	VDA	6610269	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Kavoliūnas, G. (aut.). <i>Personalinė fotografijų paroda „Rekonekcijos“, papildyta fotogramų serija „Šešėlyje“ (kurat. Danguolė Ruškienė)</i> . Vilniaus fotografijos galerija, Vilnius. 2022-09-28 – 2022-10-22.	2,400	n
349.	VDA	6610277	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Žičkuvienė, G. (aut.). <i>Eksponato restauravimas: nežinomas autorius, paveikslas „Pieta – Marija ir Kristus“ (mediena, aliejus, 63 x 54 cm, MLLM 114864)</i> . Maironio lietuvių literatūros muziejus, Kaunas. Parengtas pranešimas XIII Baltijos šalių restauratorių konferencijai-trienalei, vykusiai 2022-05-16 – 2022-05-19 Rygoje (Latvija). 2022-05-01.	3,000	n
350.	VDA	6610285	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Babilaitė-Ibelgaupienė, I. (aut.). <i>Lietuvos dailininkų sąjungos apdovanojimas „Aukso mūza / Aukso ženklelis“, dalyvavimas 2022 m. laureatų parodoje „Aukso mūza“ (kolekcija „Bežodės formos“)</i> . Vilniaus rotušė, Vilnius. 2022-10-12.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
351.	VDA	6610293	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Griušys, P. (aut.). <i>Lietuvos dailininkų sąjungos apdovanojimas „Aukso mūza / Aukso ženklelis“</i> , dalyvavimas 2022 m. laureatų parodoje „Aukso mūza“ (tapybos kolekcija „Miestas savyje“). Vilniaus rotušė, Vilnius. 2022-10-12.	3,000	n
352.	VDA	6610301	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Baltrėnaitė, I. (dail., kostium.). <i>Spektaklio „Pakeliui“ (rež. Aleksandr Špilevoj) kostiumų dailininkė</i> . Valstybinis Šiaulių dramos teatras, Šiauliai. 2022-09-14 – 2022-09-16.	3,000	n
353.	VDA	6610309	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Skauronė, I. (aut.). <i>Personalinė tapybos paroda „Nežinau kodėl“</i> . „Laiptų galerija“, Šiauliai. 2022-01-07 – 2022-02-01.	3,000	n
354.	VDA	6610317	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Laivys, J. (aut.). <i>Personalinė paroda „Nieko naujo“</i> . LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2022-05-27 – 2022-10-05.	3,000	n
355.	VDA	6610325	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Jasinskaitė, J. (aut.). <i>Daugiafigūrės kompozicijos kūrinys „Virsmas“ VII-oje Vilniaus keramikos bienalėje „(Al)chemija“ apdovanotas II vieta</i> . LDS galerija „Arka“, Vilnius. Katalogas. 2022-11-11 – 2022-12-10.	3,000	n
356.	VDA	6610333	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Jasinskaitė, J. (aut.). <i>15-oje Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos parodoje „PAVASARIS 2022“ apdvanota III vietos diplomu</i> . LDS „Šv. Jono gatvės“ galerija, Vilnius. Katalogas. 2022-04-01 – 2022-04-23.	3,000	n
357.	VDA	6610341	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Ludavičienė, J. (kurat.). <i>Neringos Poškutės-Jukumienės personalinės parodos „Prussian Blue / Prūsų mėlis“ kuravimas</i> . LNDM Palangos gintaro muziejus, Palanga. 2022-09-09 – 2023-04-16.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
358.	VDA	6610349	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Grigaliūnas, K. (aut.). <i>Personalinė paroda „73 piešiniai, 73 objektai (tolydžios ir padalytos erdvės opozicija)“</i> . VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2022-09-06 – 2022-10-01.	3,000	n
359.	VDA	6610357	V 002 (100)	12.5.	NŽ	Grigaliūnas, K. (sudaryt.). <i>Knygos „Vaizdų archyvas, sąsiuvinis nr. 4, 1946“ sudarymas</i> . Vilnius: Vaizdų archyvas. 2022-12-01.	3,000	n
360.	VDA	6610365	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Vasiliūnas, K. (kurat.). <i>Vilniaus, Belgrado, Gdanskio ir Vroclavo dailės akademijų studentų darbų parodos „Intertwinings and interactions“ kuravimas</i> . VDA parodų salėse „Titanikas“, Vilnius. 2022-02-11 – 2022- 03-19.	3,000	n
361.	VDA	6610373	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Kėrienė, L. (aut.). <i>Personalinė ekspozicija XVIII-je tarptautinėje Baltijos juvelyrikos parodoje „Amber Trip“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2022-03-16 – 2022-03-19.	p	n
362.	VDA	6610381	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Oržekauskienė, L. (aut.). <i>Personalinė paroda „To Be Together“</i> . Galerija „Textil Kunst Galerie“, Zalcburgas (Austrija). 2022-07-16 – 2022-08-20.	3,000	n
363.	VDA	6610389	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Kreivytė, L. (kurat.). <i>Interaktyvios parodos „Laisvės siekis kaip žaidimas-įvykis“ kuravimas</i> . LNM Signatarų namai, Vilnius. 2022-10-20 – 2023-12-31.	3,000	n
364.	VDA	6610397	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Kreivytė, L. (kurat.). <i>Signatarų namų ekspozicijos postkuravimas „Kur(uo)ti“</i> . LNM Signatarų namai, Vilnius. 2022-10-08 – 2022-12-31.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
365.	VDA	6610405	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Bliškevičius, L. (kurat.). <i>Eglės Grėbliauskaitės personalinės parodos „Leiskite pažiūrėti Jums į gerklę“ kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2022-04-08 – 2022-04-30.	3,000	n
366.	VDA	6610413	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Bliškevičius, L. (kurat.). <i>Gyčio Arošiaus tapybos darbų parodos „Praeities ateitis“ kuravimas</i> . KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2022-09-16 – 2022-10-09.	3,000	n
367.	VDA	6610421	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Bliškevičius, L. (kurat.), & Radžiūnaitė, M. (kurat.). <i>VDA muziejaus fondų rinkinių parodos „225“, skirtos 225- ajam Tapybos ir piešimo katedros įsteigimo jubiliejui, kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2022-11-10 – 2022-12-03.	3,000	n
368.	VDA	6610430	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>Konceptualus iliustracijų ciklas „Eilėraštis I–VI“ 5-oje Knygos meno trienalėje „O imago!“ apdovanotas III vieta</i> . VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2022-10-04 – 2022-11-05.	3,000	n
369.	VDA	6610438	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>Tarptautinėje 9-oje akvarelės bienalėje „Baltijos tiltai. Patirtys“ skirtas diplomai</i> . Kauno Tado Ivanausko Zoologijos muziejaus parodų erdvė ZOO, Kaunas. 2022-09-09 – 2022-10-06.	3,000	n
370.	VDA	6610446	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Personalinė šiuolaikinės juvelyrikos ir metalo meno paroda „Deimantai / Diamonds“ (šiuolaikinio meno ir mados festivalio „Virus ’27“ dalis)</i> . Šiaulių dailės galerija, Šiauliai. 2022- 12-22 – 2023-02-08.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
371.	VDA	6610454	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Griušys, P. (aut.). <i>Personalinė tapybos paroda „Miesto fabula“</i> . LDS galerija „Drobė“, Kaunas. 2022-03-23 – 2022-04-30.	3,000	n
372.	VDA	6610462	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Jurėnaitė, R. (kurat.). <i>Andriaus Makarevičiaus tapybos parodos „Stoties dominore“ kuravimas</i> . LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2022-05-02 – 2022-05-30.	3,000	n
373.	VDA	6610470	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (aut.). <i>Knygos „Lietuvos pramoninio baldų dizaino istorijos tyrimas: „Ventos“ metraščiai“ dizainas</i> . Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. 2022-10-23.	3,000	n
374.	VDA	6610480	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (ekslibr.). <i>XVIII-jame tarptautiniame ekslibrisų konkurse „RUSE 2022. Ex Libris – Ex Piscatibus“ pelnytas laureato diplomą</i> . Lyuben Karavelov Regional Library Gallery, Rusė (Bulgarija). 2022-10-28.	3,000	n
375.	VDA	6610490	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Sederevičius, R. (aut.). <i>Kūrinys „1282 C“ VII-oje Vilniaus keramikos bienalėje „(Al)chemija“ apdovanotas III vieta</i> . LDS galerija „Arka“, Vilnius. Katalogas. 2022-11-11 – 2022-12-10.	3,000	n
376.	VDA	6610498	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Treigys, R. (aut.). <i>Personalinė paroda „Peizažo stebėjimas ir nieko čia daugiau nėra“ (sukūrimo metai 2020–2022, mišri technika)</i> . Galerija „Baroti“, Klaipėda. 2022-03-18 – 2022-04-12.	3,000	n
377.	VDA	6610506	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Rukuižaitė, S. (aut.). <i>Personalinė paroda „Pamatai Foundations (To see)“</i> . VDA Tekstilės meno galerija „Artifex“, Vilnius. 2022-11-29 – 2022-12-16.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
378.	VDA	6610514	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Žemaitytė, S. (aut.). <i>Personalinė paroda-instaliacija „All you need is love“</i> . Galerija „Centrala“, Birminghamas (Jungtinė Karalystė). 2022-03-04 – 2022-03-26.	3,000	n
379.	VDA	6610522	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Kuliešis, S. (aut.). <i>Dviejų autorių paroda „Upės ir jūros“</i> . KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2022-08-19 – 2022-09-11.	3,000	n
380.	VDA	6610530	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Tamoševičiūtė, V. (kurat.). <i>Performanso meno dueto Kainulainen&Latva personalinės parodos „Anhedonija“ kuravimas</i> . Galerija „Meno parkas“, Kaunas. 2022-07-07 – 2022-07-26.	3,000	n
381.	VDA	6610538	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Brazauskaitė-Lupeikienė, V. (kurat.). <i>Kęstučio Lupeikio personalinės parodos „Raudonos saulės“ kuravimas</i> . Dailininkų sąjungos galerija, Vilnius. 2022-07-20 – 2022-08-20.	3,000	n
382.	VDA	6610546	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Brazauskaitė-Lupeikienė, V. (kurat.). <i>Sigito Lukausko personalinės parodos „Priešpriešos (po dviejų metų Lapių vieniemyje)“ kuravimas</i> . VGMC galerija „Kairė- dešinė“, Vilnius. 2022-05-10 – 2022-05-28.	3,000	n
383.	VDA	6610554	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Brazauskaitė-Lupeikienė, V. (kurat.). <i>Šarūno Leonavičiaus personalinės parodos „Dienos spalvotos ir ne“ kuravimas</i> . VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2022-12-19 – 2023-01-05.	3,000	n
384.	VDA	6610562	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Brazauskaitė-Lupeikienė, V. (kurat.). <i>Vandos Padimanskaitės personalinės parodos „Dabartės“ kuravimas</i> . Vilniaus Rotušė, Vilnius. 2022-04-01 – 2022-04-30.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
385.	VDA	6610570	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Klimašauskas, V. (kurat.). <i>Vyriausias meno kūrinių rinkinio sudarytojas-vyriausias tarptautinio projekto Springs.video kuratorius</i> . Springs.video. 2022-06-01.	3,000	n
386.	VDA	6610578	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>Grupinės parodos „1982-ieji Viena tapybos katedros laida“ kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2022-05-07 – 2022-05-18.	3,000	n
387.	VDA	6610586	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>Vlado Juodagalvio personalinės parodos „Šnipų mokykla“ kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2022-04-28 – 2022-05-18.	3,000	n
388.	VDA	6610594	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Opolskytė-Brazdžiūnienė, V. (kurat.). <i>Gabrielės Menšikovaitės personalinės parodos „Maldos“ kuravimas</i> . Dailininkų sąjungos galerija, Vilnius. 2022- 05-18 – 2022-06-08.	3,000	n
389.	VDA	6610602	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Burokas, V. (kurat.). <i>Jurgio Tarabildos personalinės parodos „The Sun Entering The Room“ kuravimas</i> . Galerija „Meno niša“, Vilnius. 2022-08-19 – 2022-09- 16.	3,000	n
390.	VDA	6610610	V 001 (10), V 002 (90)	12.4.	NŽ	Mirinavičius, Ž. (kurat.). <i>Lietuviškojo vitražo retrospektyvinės parodos „Šviesos amžius“ kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2022-10-06 – 2022-10-29.	3,000	n
391.	VDA	6610620	V 001 (100)	12.00.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). <i>Daugiabučių gyvenamųjų pastatų Sausio 13-osios g. 31, Vilnius (statytojas UAB „Hanner“), projektas (II etapas, Eventus Pro). Statomas</i> . Vilnius. 2022-04-08.	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
392.	VDA	6610629	V 001 (100)	12.00.	NŽ	Mankus, M. (aut.), Grunskis, T. (aut.), Kindurytė, J. (aut.), & Gražulis, A. (aut.). <i>Administracinės ir kitos paskirties pastatų rekonstravimo Vytauto g. 4, Palanga, projekto parengimas (AEXN)</i> . Palanga. 2022- 01-01 – 2022-12-31.	–	n
393.	VDA	6610640	V 001 (100)	12.00.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). <i>Daugiabučių namų kvartalo Skroblių g. 12, Vilnius (statytojas UAB „Eika“), projektas (II etapas, Eventus Pro)</i> . Statomas. Vilnius. 2022-04-01.	–	n
394.	VDA	6610649	V 001 (100)	12.00.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). <i>Daugiabučių gyvenamųjų pastatų Lietaus g. 7, Vilnius (statytojas UAB „Orner“), projektas (Eventus Pro)</i> . Statomas. Vilnius. 2021-05-21.	–	n
395.	VDA	6610658	V 001 (100)	12.00.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). <i>Daugiabučių gyvenamųjų namų J. Rutkausko g. 7, Vilnius (statytojas UAB „Groupinvest“), architektūrinio projekto sukūrimas (Eventus Pro)</i> . Pradedamas statyti. Vilnius. 2021-03-15.	–	n
396.	VDA	6610667	V 001 (100)	12.00.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). <i>Gyvenamosios paskirties pastatų Kalvarijų g. 137, Vilnius (statytojas UAB „Hanner“), architektūrinio projekto sukūrimas (Eventus Pro)</i> . Statomas. Vilnius. 2021-05-12.	–	n
397.	VDA	6610676	V 001 (100)	12.00.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). <i>Gyvenamosios paskirties pastatų Kareivių g. 2e, Vilnius (statytojas UAB „Citius“), architektūrinio projekto sukūrimas (Eventus Pro)</i> . Pradedamas statyti. Vilnius. 2021-10-11.	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
398.	VDU	6596795	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Plungė, R. (aut.). <i>Personalinė paroda „Screen Stories“: videofilmo „Painting lesson 2“ premjera</i> . Kroatijos dailininkų sąjunga, The Meštrović Pavilion. 2022-07-19 – 2022-07-19.	5,000	2,0
399.	VDU	6596848	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Pabedinskas, T. (aut.). <i>Tomo Pabedinsko personalinė paroda „Spektaklio vienišiai“</i> . Lietuvos fotomenininkų sąjungos Senamiesčio fotografijos galerija, Vilnius.. 2022-02-09 – 2022-03-12.	3,000	3,0
400.	VDU	6596890	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Kavaliauskas, M. (aut.). <i>Mindaugo Kavaliausko personalinė fotografijų paroda „A-taškas“</i> . Lietuvos fotomenininkų sąjungos „Prospektas“ fotografijos galerija, Vilnius.. 2022-12-21 – 2023-01-28.	3,000	n
401.	VDU	6596933	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Liandzbergis, L. (aut.). <i>Lino Liandzbergio paroda „Dienoraščio fragmentai“</i> . Lietuvos dailininkų sąjungos kūrybos namuose „Palangos dailė“, Palanga. 2022-01- 06.	2,000	2,0
402.	VDU	6597000	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Romualdo Požerskio personalinė paroda „Atlaidai“</i> . Fotografijos festivalis „Valencia Photo“, Palacio de las comunicaciones, Valensija, Ispanija.. 2022-09-15 – 2022-11-12.	1,200	3,0
403.	VDU	6597066	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Romualdo Požerskio personalinė paroda „Kelias į laisvę“</i> . Espai dels Amics de la UNESCO de Barcelona, Ispanija.. 2022-02-26 – 2022- 03-16.	2,500	n
404.	VDU	6597095	V 002 (100)	12.6.	VŽ	Riškutė, G. (aut.). <i>Autorinė Giedrės Riškutės paroda „Vizija ir realybė“</i> . Vilniaus Pilaitės gimnazija.. 2022- 11-17.	1,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
405.	VDU	6597115	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Riškutė, G. (aut.). <i>Giedrės Riškutės tapybos darbų paroda „Spalvos prie jūros“</i> . Palangos viešosios bibliotekos parodų salė.. 2022-06-01 – 2022-06-30.	2,000	n
406.	VDU	6597133	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Riškutė, G. (aut.). <i>Giedrės Riškutės tapybos paroda</i> . PC Pašilaičiai Meno erdvė, Vilnius.. 2022-10-06 – 2022-12- 12.	2,000	n
407.	VDU	6597155	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Riškutė, G. (aut.). <i>Giedrės Riškutės paroda „Mėlyna“</i> . Kelmės kultūros centro galerija. 2022-08-06.	2,000	n
408.	VDU	6597165	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Riškutė, G. (aut.). <i>Giedrės Riškutės paroda "Vizija ir realybė"</i> . VDU Švietimo akademija, Meno galerija „2019“, Vilnius.. 2022-09-15 – 2022-09-24.	2,000	n
409.	VDU	6597190	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Fotografijų paroda „1991 m. sausio 13-osios veidai Romualdo Požerskio nuotraukose“</i> . Lietuvos respublikos seimas, Vilnius. 2022-01-07 – 2022-01-31.	1,200	n
410.	VDU	6597238	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Romualdo Požerskio paroda „Miestas išėjęs tačiau pasilikęs“</i> . Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas, Kaunas.. 2022-09-23 – 2022-11-01.	p	n
411.	VDU	6597281	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Romualdo Požerskio paroda „Susitikimai su istorija“</i> . Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka. 2022-10-18 – 2022-10-25.	3,000	n
412.	VDU	6597336	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Romualdo Požerskio paroda „Laura – spinduliuojanti tamsa“</i> . Kauno Vinco Kudirkos viešosios bibliotekos Meno ir muzikos skyrius. 2022-06- 07 – 2022-06-30.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
413.	VILNIU S TECH	6594301	V 001 (100)	12.2.	NŽ	Žiliukas, K. (aut.). <i>Kasparas Žiliukas (bendraautorai: Algimantas Neniškis, André Baldišiūtė, Gilma Teodora Gylytė, Sabina Grincevičiūtė, Aurimas Lenktys, Solveiga Buoželytė, Karolis Grigaitis, Mikas Kauzonas, Gerda Nevulytė, Roberta Žvirblytė, Vytenis Stasiūnas, Justas Paičius). Vilniaus Pilaitės gimnazija</i> . Vilnius, Tolminkiemio g. 2d. Vieši įvertinimai: 1) https://madeinvilnius.lt/naujienos/miestas/remigijus-simasius-pristate-kaip-atrodo-naujoji-pilaites-gimnazija/ 2) https://www.lrytas.lt/bustas/architektura/2022/09/01/news/duris-placiai-atvere-pirmoji-lietuvoje-gimnazija-kurios-projektas-isrinktas-konkurse-24416015 3) https://www.2022-09-01	0,692	3,0
414.	VILNIU S TECH	6594504	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Gabrėnas, A. (aut.), & Gabrėnienė, A. (aut.). <i>Arnoldas Gabrėnas, Agnė Gabrėnienė. Dvibutis gyvenamasis namas, 2022 m. realizacija</i> . Vilnius, Prano Ancevičiaus g. 11. 2022-01-01.	3,000	n
415.	VILNIU S TECH	6594528	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Gabrėnas, A. (aut.), & Gabrėnienė, A. (aut.). <i>Arnoldas Gabrėnas, Agnė Gabrėnienė. Dvibutis gyvenamasis namas, 2022 m. realizacija</i> . Vilnius, Prano Ancevičiaus g. 13. 2022-01-01.	6,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
416.	VILNIU S TECH	6594689	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Gintaras Čaikauskas. Dainavos apygardos partizanų vadavietės bunkerio atstatymas Juozo Jakavonio-Tigro sodyboje, 2022 m. realizacija.</i> Varėnos r., Kasčiūnų kaimas. Vieši įvertinimai: 1) https://www.lrt.lt/naujienos/lietuvoje/2/1744728/jakavonio-tigro-sodyboje-%20%20varenos-rajone-rekonstruota-partizanuvadaviete 2) https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/j-jakavonio-tigro-sodyboje-atidaroma-rekonstruota-partizanuvadaviete-56-1906634 3) https://m.kauno.d. 2022-07-23.	6,000	n
417.	VILNIU S TECH	6594896	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Palekas, R. (aut.). <i>Rolandas Palekas (bendraautorės: Alma Palekienė, Karolina Burbaitė). Individualus gyvenamasis namas. 2022 m. realizacija.</i> Vilnius, Kairėnai, Ajerų g. 13. 2022-01-01.	2,667	n
418.	VILNIU S TECH	6594988	V 001 (100)	12.2.	NŽ	Jonauskis, T. (aut.), & Muliolytė, J. (aut.). <i>Tadas Jonauskis, Justina Muliolytė (bendraautorai: Lukas Kulikauskas, Augustas Makrickas). Panevėžio Senvagės parkas. 2022 m. realizacija.</i> Panevėžys, Senvagė. Vieši įvertinimai: 1) https://projektai.panevezys.lt/projektai/kompleksiskai-tvarkoma-senvage/ 2) https://jp.lt/panevezio-graziausia-vieta-senvage-vis-grazeja/ . 2022-01-01.	4,500	3,0
419.	VILNIU S TECH	6596409	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Stupak, R. (aut.). <i>Raimund Stupak (bendraautorius Valdemar Stupak). Prekybos centras „NOVUS“. 2022 m. realizacija.</i> Ukraina, Kijevas, Majakovskogo g. Vieši įvertinimai: https://rau.ua/ru/news/opening/novus-nachervonoi-kanini/ . 2022-10-29.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
420.	VILNIU S TECH	6596580	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Neniškis, E. (aut.). <i>Edgaras Neniškis (bendraautorai: Enrika Geštautaitė, Toma Bačiulytė, Rūta Vitonytė, Arūnas Liola, Rolandas Liola, Rūsna Vaineikytė). Viešbučio projektui Druskininkuose „Somnus“ („Amberton Green SPA Druskininkai“) skirta 1-oji vieta „The Most Sustainable Building“ kategorijoje tarptautiniame konkurse „Sustainability in architecture construction design 2022“ konkurse. Lietuva, Druskininkai. Vieši įvertinimai: 1) https://www.buvniekupadome.lv/en/award/vertigakas-baltijas-ekas-un-projekti-2022-triumfe-lietuvas-arhitektu-birojs/. 2022-09-06.</i>	0,343	2,0
421.	VILNIU S TECH	6596602	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Ambrasas, A. (aut.). <i>Audrius Ambrasas (bendraautorai: Vilma Adomonytė, Jonas Motiejūnas, Viktorija Rimkutė, Justas Jankauskas). Mokslo ir inovacijų centrui VIZIUM skirta 2-oji vieta „The Most Sustainable Building“ kategorijoje tarptautiniame konkurse „Sustainability in architecture construction design 2022“ konkurse. Latvija, Venstpilis. Vieši įvertinimai: 1) https://www.buvniekupadome.lv/konkurss/vertigakas-baltijas-ekas-un-projekti-2022-triumfe-lietuvas-arhitektu-birojs/. 2022-09-06.</i>	0,240	3,0
422.	VILNIU S TECH	6596627	V 001 (100)	12.3.	PŽ	Ambrasas, A. (aut.). <i>Audrius Ambrasas (bendraautorai: Vilma Adomonytė, Jonas Motiejūnas, Viktorija Rimkutė, Justas Jankauskas). Mokslo ir inovacijų centras VIZIUM nominuotas visuomeninių pastatų kategorijoje Latvijos metų architektūros apdovanojimuose, 2022 m. Latvija, Venstpilis. Vieši įvertinimai: https://www.latarh.lv/gada-balva-2022. 2022-01-01.</i>	0,400	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
423.	VILNIU S TECH	6596651	V 001 (100)	12.3.	PŽ	Ambrasas, A. (aut.). <i>Audrius Ambrasas (bendraautorai: Vilma Adomonytė, Jonas Motiejūnas, Viktorija Rimkutė, Justas Jankauskas). Mokslo ir inovacijų centrui VIZIUM skirtas specialus paminėjimas tarptautiniuose apdovanojimuose „TECU Architecture Award 2022“.</i> Latvija, Venstpilis. Vieši įvertinimai: https://www.kme-tecu-award.de/tecu-award/winners/vizium-science-and-innovation-centre . 2022-01-01.	0,400	3,0
424.	VILNIU S TECH	6596685	V 001 (100)	12.3.	PŽ	Neniškis, E. (aut.). <i>Edgaras Neniškis (bendraautorai: Arūnas Liola, Rolandas Liola, Justas Jankauskas, Greta Vasiliauskaitė, Artūras Mažeika, Karolina Masalskaitė, Kiril Smotkin, Žilvinas Urbas, Emilija Minikavičiūtė, Darius Čaplinskas). Verslo centro Lvivo g. 68a, Vilniuje, tarptautinis kviestinio projekto konkursas, konkursinis projektas „000001“ „White River“.</i> Laimėta I vieta. 2022 m. Vilnius, Lvivo g. 68a. Vieši įvertinimai: http://www.architektusajunga.lt/konkursai/verslo-centro-lvivo-g-68a-vilniuje-tarptautinio-kviestinio-projekto-konkurso-nugaletoju-isrinktas-uab-arches-projektas/ . 2022-06-28.	1,364	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
425.	VILNIU S TECH	6597677	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Čaikauskas, G. (aut.), & Keizikas, A. (aut.). <i>Gintaras Čaikauskas (bendraautorai: Andrius Keizikas, Arnas Deltuva, Viktoras Čeika, Jokūbas Augutis) Atviras (tarptautinis) projekto konkursas „Klaipėdos valstybinio jūrų uosto direkcijos administracinis pastatas“, konkursinis projektas „Kuršių vartai“</i> . Laimėta I vieta. 2022 m. Lietuva, Klaipėda. Vieši įvertinimai: https://www.atviraklaipeda.lt/2022/08/25/isrinktas-uosto-direkcijos-administracinio-pastato-projektuotojas/ . 2022-08-25.	2,400	2,0
426.	VILNIU S TECH	6597711	V 001 (100)	12.3.	PŽ	Žiliukas, K. (aut.). <i>Kasparas Žiliukas (bendraautorai: Algimantas Neniškis, Andrė Baldišiūtė, Gilma Teodora Gylytė, Sabina Grincevičiūtė, Aurimas Lenktys, Solveiga Buoželytė, Karolis Grigaitis, Mikas Kauzonas, Gerda Nevulytė, Roberta Žvirblytė, Vytenis Stasiūnas, Justas Paičius)</i> . Konkurse „Žvilgsnis į save“, organizuojamame Lietuvos architektų sąjungos, apdovanojimas „1/5 metro“ už Vilniaus Pilaitės gimnaziją, 2022 m. Vilniaus m., Tolminkiemio g. 2d. Vieši įvertinimai: 1) https://sa.lt/zvilgsnis-i-save-2022/ 2) http://www.lietuvosarchitektura.lt/index.php?lang=lt&pid=3&obj_id=9&obj_search=&order=3 3) https://pilotas.lt/2022/10/14/architektura/zvilgsnis-i-save-2021-2022-isrinkti-apzvalgines-parodos-konkurso-laureatai/ . 2022-10-18.	0,577	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
427.	VILNIU S TECH	6597918	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Kuncevičius, S. (aut.). <i>Sigitas Kuncevičius (bendraautorai: Loreta Kuncevičienė, Žygimantas Gudelis, Aistė Gudelienė). Visuomeninės paskirties NT</i> – „Kauno apskrities vyriausiasis policijos komisariatas“, konkurso „Už darnią plėtrą“ 2022 metų laimėtojas. Kaunas, Radvilėnų pl. 1C. Vieši įvertinimai: https://pilotas.lt/2022/12/08/statybos/uz-darnia-pletra-2022-paskelbti-geriausi-lietuvos-nt-pletros-metu-projektai/ . 2022-12-08.	1,500	n
428.	VILNIU S TECH	6598081	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Jonauskis, T. (aut.), & Muliulytė, J. (aut.). <i>Tadas Jonauskis, Justina Muliulytė (bendraautorai: Lukas Kulikauskas, Ignas Račkauskas, Augustas Makrickas, Artūras Čertovas, Gytis Aglinskas). „Žalioji Erdvė 2022“ apdovanojimai, viešos erdvės projektas Vaidilos aikštė laimėjo I vietą.</i> Lietuva, Klaipėda. Vieši įvertinimai: https://www.klaipeda.lt/lt/naujienos/naujienos/7655/geriausias-krastovaizdzio-projektas-vaidilos-aikste-klaipedoje : 3154/. 2022-08-27.	0,686	p
429.	VILNIU S TECH	6598305	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Gintaras Čaikauskas (bendraautorai: Gediminas Piekuras, Ieva Kontautaitė). Tarptautinės vertės paminklinio objekto laisvės kovos karžygiui Juozui Lukšai-Daumantui idėjos atviras projekto konkursas, konkursinis projektas „Miškinis“. Laimėta I vieta. 2022 m. Vilnius, Žygio g. Vieši įvertinimai: https://www.vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2022/07/26/isrinkta-geriausia-paminklinio-objekto-juozui-luksai-daumantui-menine-ideja. 2022-01-01.</i>	1,333	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
430.	VILNIU S TECH	6598326	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Gintaras Čaikauskas (bendraautoriai: Gediminas Piekuras, Monika Stražinskaitė). „1863-1864 m. sukilimo dalyvių atminimo memorialo Gedimino kalne“ konkursas, konkursinis projektas „UŽLAISVĖ“</i> . Laimėta I vieta, 2022 m. Vilnius, Gedimino kalnas. 1) https://www.lrytas.lt/bustas/architektura/2022/07/12/news/paaiskejo-kaip-bus-pagerbtas-1863-1864-metu-sukileliu-atminimas-paminklas-iskils-jau-kitamet-23938148 2) https://lnm.lt/wp-content/uploads/2022/07/Pasiulymas-2022-07-04-1_compressed.pdf 3) https://lnm.lt/aktualijos/gedimino-kalno-aiksteleje . 2022-07-12.	2,000	2,0
431.	VILNIU S TECH	6598355	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Gintaras Čaikauskas (bendraautoriai Tadas Gutauskas, Monika Stražinskaitė). Atviras architektūros konkursas „Paminklas Tautos laisvei Šiaulių centrinėje aikštėje“, konkursinis projektas „LAISVĖS SIEKIS 222222“</i> . Laimėta I vieta. 2022 m. Lietuva, Šiauliai. Vieši įvertinimai: 1) https://www.skrastas.lt/aktualijos/paminklo-tautos-laisve-autoriai-vilnieciai 2) https://sa.lt/trecias-kartas-nemelavo-isrinktas-paminklo-tautos-laisve-siauliuose-nugaletojas/ 3) https://etapius.lt/naujienu/tautos-laisve-sunki-kaip-betonas-ir-plienas-dash-paminklo-igyvendini . 2022-11-29.	2,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
432.	VILNIUS TECH	6598373	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Gintaras Čaikauskas (bendraautorius Faustas Lasys). Skulptūrinio-meninio darbo grafams Tyzenhauzams atminti Rokiškyje idėjos sukūrimas ir jos įgyvendinimas, konkursinis projektas „Legenda“. Laimėta I vieta. 2022 m. Lietuva, Rokiškis. Vieši įvertinimai: 1) https://rokiskiosirena.lt/naujiena/kultura/paauskejo-geriausiai-ivertintas-darbas-skirtas-grafams-tyzenhauzams-atminti 2) https://rokiskiosirena.lt/naujiena/kultura/grafu-atminimui-sukurta-legenda-atnese-autoriams-sekme?page=5&per-page=5 3) https://www.grokiskis.lt/aktualijos/. 2022-10-18.</i>	2,000	2,0
433.	VILNIUS TECH	6598481	V 001 (100)	12.3.	PT	Žiliukas, K. (aut.). <i>Kasparas Žiliukas (bendra autoriai: Andrė Baldišiūtė, Algimantas Neniškis, Julija Jurevičienė, Gilma Teodora Gylytė, Sabina Grincevičiūtė). Mies van der Rohe Award 2022 – nominacija už Vilą Giruliuose. Klaipėda, Giruliai. Vieši įvertinimai: https://www.miesarch.com/work/4388. 2022-01-01.</i>	0,467	4,0
434.	VILNIUS TECH	6600182	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Neniškis, E. (aut.). <i>Edgaras Neniškis (bendra autoriai: Arūnas Liola, Justas Jankauskas, Greta Vasiliauskaitė, Artūras Mažeika, Karolina Masalskytė, Kiril Smotkin, Eglė Daunoraitė, Rolandas Liola). Kviestinis projekto konkursas, verslo centras Žvėryne, konkursinis projektas „ŽK4444“, Laimėta II vieta, 2022 m. Vilnius, Lenktoji g. 34. Vieši įvertinimai: 1) https://madeinvilnius.lt/verslas/statybos-vilniuje/paauskejo-kaip-galimai-atrodys-naujas-verslo-centras-zvėryne-isrinkti-nugaletojai/. 2022-08-31.</i>	0,333	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
435.	VILNIU S TECH	6600380	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Neniškis, E. (aut.). <i>Edgaras Neniškis (bendraautoriai: Arūnas Liola, Greta Vasiliauskaitė, Emilija Minikavičiūtė, Žilvinas Urbas, Eglė Daunoraitė, Kiril Smotkin, Gabrielius Varnelis). Gyvenamosios ir komercinės paskirties pastatų Algirdo g. 77, Vilniuje, architektūrinės idėjos konkursas, konkursinis projektas „A39339“</i> . Laimėta II vieta. 2022 m. Vilnius, Algirdo g. 77. Vieši įvertinimai: 1) https://hanner.lt/skelbiamas-architekturines-idejos-konkursas-algirdo-g-77-pastatams/ . 2022-12-19.	0,250	n
436.	VILNIU S TECH	6600389	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Žiliukas, K. (aut.). <i>Kasparas Žiliukas (bendraautoriai: Andrė Baldišiūtė, Algimantas Neniškis, Julija Jurevičienė, Gilma Teodora Gylytė, Sabina Grincevičiūtė). Parodoje „ARCHzona '22“, gražiausio fasado konkurse „FACadE“, gyvenamųjų pastatų kategorijoje už Vilą Giruliuose, laimėta II vieta, 2022 m. Klaipėda, Giruliai. Vieši įvertinimai: 1) https://www.interjeras.lt/naujiena/parodoje-archzona-22-graziausio-fasado-konkursas-kas-tapo-nugaletojai. 2022-10-07.</i>	0,133	n
437.	VILNIU S TECH	6600577	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Gintaras Čaikauskas (bendraautorė Monika Stražinskaitė) Atviras idėjų konkursas „Raseinių miesto vartai“</i> . Laimėta III vieta. 2022 m. Lietuva, Raseiniai. Vieši įvertinimai: 1) http://raseiniai.tv.lt/isrinkti-atviro-ideju-konkurso-raseiniu-miesto-vartai-priziniu-vietu-nugaletojai . 2022-03-03.	1,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
438.	VILNIU S TECH	6601536	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Ambrasas, A. (aut.). <i>Audrius Ambrasas (bendraautorai: Rasa Ambrasienė). Daugiabučių gyvenamųjų namų Žiupronių g. 7-9 Vilniuje, tarptautinis kviestinis architektūrinis konkursas, konkursinis projektas</i> „Aštrusis“. 2022 m. Vilnius, Žiupronių g. 7-9. Vieši įvertinimai: 1) https://www.ziuproniu7.lt/?page_id=486#astrusis . 2022-01-01.	1,500	n
439.	VILNIU S TECH	6601597	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Ambrasas, A. (aut.). <i>Audrius Ambrasas (bendraautorai: Vilma Adomonytė, Olga Savickienė, Jurgis Vaišvila). Verslo centro Konstitucijos pr. 14a, Vilniuje, tarptautinis kviestinis architektūrinis konkursas, konkursinis projektas</i> „K14A“. 2022 m. Vilnius, Konstitucijos pr. 14a. Vieši įvertinimai: 1) http://www.architektusajunga.lt/konkursai/verslo-centro-konstitucijos-pr-14a-konkursas/ . 2022-03-07.	1,000	n
440.	VILNIU S TECH	6601808	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Ambrasas, A. (aut.). <i>Audrius Ambrasas (bendraautorai: Vilma Adomonytė, Ramūnas Stankus, Gabrielius Varnelis). Pastatų komplekso J. Jasinskio g. 16 ir gretimose teritorijose, Vilniuje, kviestinis architektūrinis konkursas, konkursinis projektas</i> „PODIUMAS“. 2022 m. Vilnius, J. Jasinskio g. 16. Vieši įvertinimai: 1) http://www.architektusajunga.lt/konkursai/j-jasinskio-g-16-kviestiniam-konkursui-pateikti-9-darbai/ . 2022-09-30.	0,750	n
441.	VILNIU S TECH	6601995	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Kuncevičius, S. (aut.). <i>Sigitas Kuncevičius (bendraautorius Žygimantas Gudelis). Eksperimentinis A++ modulinis gyvenamasis namas. 2022 m. realizacija. Lietuva, Kaunas.</i> Vieši įvertinimai: 1) https://vmodul.com/lt/namai . 2022-01-01.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
442.	VILNIU S TECH	6602365	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Linartas, D. (aut.), & Blažiūnas, G. (aut.). <i>Darius Linartas, Gintautas Blažiūnas. Daugiabutis gyvenamasis namas, 2022 m. realizacija</i> . Vilnius, Padekaniškių g. Vieši įvertinimai: https://citify.eu/lt/giluzio-rivjera-7-etapas/ . 2022-01-01.	4,000	n
443.	VILNIU S TECH	6603031	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Palekas, R. (aut.). <i>Rolandas Palekas (bendra autoriai: B. Puzonas, D. Uogintė, A. Palekienė, M. Karanevskis, A. M. Pauliukevičiūtė, U. Morkūnaitė, A. Balčiūnaitė). Verslo centro Konstitucijos pr. 14a, Vilniuje, tarptautinis kviestinis architektūrinis konkursas, konkursinis projektas „051556“</i> . 2022 m. Vilnius, Konstitucijos pr. 14a. Vieši įvertinimai: 1) http://www.architektusajunga.lt/konkursai/j-jasinskio-g-16-kviestiniam-konkursui-pateikti-9-darbai/ . 2022-09-30.	0,667	n
444.	VILNIU S TECH	6603350	V 001 (100)	12.1.	VŽ	Palekas, R. (aut.). <i>Rolandas Palekas (bendra autoriai: D. Uogintė, B. Puzonas, A. Palekienė, M. Karanevskis, U. Morkūnaitė, J. Lėnauskienė, J. Stupnyk, P. Žakauskas, P. Daugis, K. Skirmanatas, M. Morkūnas, J. Malinauskas, D. Leišytė, D. Gudavičiūtė, G. Vaitkevičiūtė, D. Daktarė, R. Kazėnaitė, G. M. Žemaitytė). Pastatų komplekso J. Jasinskio g. 16 ir gretimose teritorijose, Vilniuje, kviestinis architektūrinis konkursas, konkursinis projektas „Darbas 210622“</i> . 2022 m. Vilnius, J. Jasinskio g. 16. Vieši įvertinimai: 1) http://www.architektusajunga.lt/konkursai/j-jasinskio-g-16-kviestiniam-konkursui-pateikti-9-darbai/ . 2022-09-30.	0,286	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
445.	VILNIU S TECH	6603617	V 001 (100)	12.1.	PŽ	Jonauskis, T. (aut.), & Muliuolytė, J. (aut.). <i>Tadas Jonauskis, Justina Muliuolytė. Paroda Tarptautinės architektų sąjungos asamblėjos Madride metu - The UIA International Forum 2022 „Affordable Housing Activation: Removing barriers“</i> . Parodoje „Holistinė modernizmo kvartalų renovacija“, pristatyti daugiabučių viešos erdvės projektai. Ispanija, Madridas. Vieši įvertinimai: 1) http://www.arhliit.ee/uudised/eal/naitus-holistic-renovation-for-modernism-housing/ . 2022-05-11.	2,000	4,0
446.	VILNIU S TECH	6603970	V 001 (100)	12.1.	PŽ	Ambrasas, A. (aut.). <i>Audrius Ambrasas. Lietuvos ir Japonijos architektūros paroda Rytai-Rytai 5 – „Receptas atsinaujinimui“</i> . Pristatyti mokslo ir inovacijų centras VIZIUM ir Menų inkubatorius Rupert. Latvija, Venspilis; Vilnius, Vaidilutės g. 79. Vieši įvertinimai: http://www.architektusajunga.lt/renginiai/parodos/metas-atsinaujinti-kafe2022-kviecia-pokyciams-per-architektura/ . 2022-09-23.	2,500	n
447.	VILNIU S TECH	6605786	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Pamerneckis, S. (aut.), & Petrauskas, Š. (aut.). <i>Saulius Pamerneckis, Šarūnas Petrauskas (bendraautorai: Vytautas Pliadis, Mantas Trapikas, Indrė Smalakė)</i> . Mokslo paskirties pastato Kernavės g. 82, Vilniuje, atviras architektūrinio projekto konkursas, konkursinis projektas „Pabiro“. Laimėta III vieta. 2022 m. Vilnius, Kernavės g. 82. Vieši įvertinimai: https://vilnius.lt/lt/2023/01/19/pamatykite-kokias-ugdymo-istaigas-architektai-pasiule-vilniui/ . 2022-01-01.	0,800	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
448.	VILNIU S TECH	6606475	V 001 (100)	12.00.	VŽ	Čaikauskas, G. (aut.), & Čaikauskas, S. (aut.). <i>Gintaras Čaikauskas, Simonas Čaikauskas (bendraautorius Faustas Lasys) Bendro JAV ir Lietuvos projekto „JAV individualių gyvenamųjų namų projektavimo sistemos sukūrimas“.</i> Užsakomasis tarptautinis konkursas. Laimėta I vieta. 2022 m. Lietuva. 2022-12-07.	–	n
449.	VILNIU S TECH	6606590	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Naujokaitis, L. (aut.). <i>Linas Naujokaitis (bendra autoriai: Eglė Naujokaitytė, Alicija Grigūnienė, Airė Žaunerovaitė, Urtė Aidukienė). Tarptautinė Amerikos mokykla Vilniuje AISV (The American International School of Vilnius). 2022 m. realizacija.</i> Vilnius, Srovės g. 19. Vieši įvertinimai: 1) https://www.youtube.com/watch?v=5aj_Brk5714 . 2022-01-01.	1,600	4,0
450.	VILNIU S TECH	6606664	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Naujokaitis, L. (aut.). <i>Linas Naujokaitis (bendra autoriai: Eglė Naujokaitytė, Alicija Grigūnienė, Airė Žaunerovaitė). Pažintinis pėsčiųjų takas su prieigomis į Parnidžio kopą Nidoje. 2022 m. realizacija.</i> Neringos sav., Nida. Vieši įvertinimai: 2) https://welovelithuania.com/parnidzio-kopos-pazintinis-takas/ . 2022-03-21.	1,500	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
451.	VILNIUS TECH	6607248	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Trainauskas, D. (aut.). <i>Donaldas Trainauskas (bendraautorius Henrikas Jurevičius). Architektūrinės idėjos konkursas „Ikimokyklinio ugdymo įstaiga su baseinu“, konkursinis projektas „Lego“</i> . Laimėta I vieta. 2022 m. Vilnius, Žemynos g. 2C. Vieši įvertinimai: 1) https://www.4plius.com/lt/darzelis-su-baseinu-lego 2) Pašilaičiuose bus statomas lopšelis- darželis su baseinu » Vilniaus vystymo kompanija (vilniausvystymas.lt) 3) IT „LEGO“ KALADĖLES: Pašilaičiuose bus statomas lopšelis- darželis su baseinu – PILOTAS.LT. 2022-01-01.	2,000	n
452.	VILNIUS TECH	6607481	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Trainauskas, D. (aut.). <i>Donaldas Trainauskas (bendraautorė Sigita Tauraitė). Gyvenamasis namas. 2022 m. realizacija</i> . Vilnius, Rukeliškių g. 29. 2022-01-01.	3,000	n
453.	VILNIUS TECH	6607513	V 001 (100)	12.2.	NŽ	Mikštas, S. (aut.). <i>Saulius Mikštas (bendraautorius Tautvydas Čaplikas). Viešbučio „Panorama“ rekonstrukcija. 2022 m.</i> Vilnius, Sodų g. 14. Vieši įvertinimai: 1) https://pilotas.lt/2020/07/08/architektura/pritare-ir-patare-vauet-apsvarste-viesbucio-panorama-rekonstrukcija/ 2) https://citify.eu/lt/panorama-pletra/ . 2022-01-01.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
454.	VILNIU S TECH	6607650	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Pamerneckis, S. (aut.), & Petrauskas, Š. (aut.). <i>Saulius Pamerneckis, Šarūnas Petrauskas (bendraautorai: Vytautas Pliadis, Mantas Trapikas, Indrė Smalakė). Gyvenamojo namo su administracinėmis, prekybos ir paslaugų patalpomis, Žirmūnų g. 68a, Vilniuje, uždaras projekto konkursas, konkursinis projektas „888111“.</i> Laimėta II vieta. 2022 m. Vilnius, Žirmūnų g. 68. 2022- 01-01.	1,600	n
455.	VILNIU S TECH	6607744	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Mikštas, S. (aut.). <i>Saulius Mikštas (bendraautorai: G. Mikštienė, D. Špogis, L. Rutkauskaitė, D. Kirkliauskaitė). Naujo viešbučio pastato ir greta jo esančio parko sutvarkymo, Žygimantų g. 3, Vilniuje, atviras architektūrinis projekto konkursas, konkursinis projektas „Galery“.</i> Laimėta III vieta. 2022 m. Vilnius, Žygimantų g. 3. Vieši įvertinimai: 1) http://www.architektusajunga.lt/konkursai/zygimantu-g-3-vilniuje-konkursui-pateikti-9-darbai/ 2) https://madeinvilnius.lt/verslas/statybos-vilniuje/pristatyti-9-siulymai-kaip-zygimantu-gatveje-galetu-atrodyti-naujas-viesbutis-su-parku/ . 2022-01-01.	0,600	n
456.	VILNIU S TECH	6608002	V 001 (100)	12.1.	VŽ	Pamerneckis, S. (aut.), & Petrauskas, Š. (aut.). <i>Saulius Pamerneckis, Šarūnas Petrauskas (bendraautorai: Vytautas Pliadis, Mantas Trapikas, Indrė Smalakė). Daugiabučių gyvenamųjų namų Salaspilio g. 2, Vilniuje, uždaras projekto konkursas, konkursinis projektas „Nr. 533222“.</i> 2022 m. Vilnius, Salaspilio g. 2. 2022-01-01.	1,600	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
457.	VILNIU S TECH	6608092	V 001 (100)	12.00.	VŽ	Pamerneckis, S. (aut.). <i>Saulius Pamerneckis (bendraautoriai: Vytautas Pliadis, Mantas Trapikas, Indrė Smalakė). Kviestinis daugiabučių gyvenamųjų namų Justiniškių g. 126, Vilniuje, statybos projekto architektūrinis konkursas, konkursinis projektas „Žalia upė“. 2022 m. Vilnius, Justiniškių g. 126. 2022-01-01.</i>	–	n
458.	VILNIU S TECH	6609661	V 001 (100)	12.2.	NŽ	Trainauskas, D. (aut.). <i>Donaldas Trainauskas (bendraautorius Haroldas Jurevičius). SEB arenos rekonstrukcija. 2022 m. realizacija. Vilnius, Ažuolyno g. 7. Vieši įvertinimai: 1) https://www.4plius.com/lt/seb-arena-0 2) https://citify.eu/lt/seb-arenos-pletra/. 2022- 01-01.</i>	4,500	n
459.	VILNIU S TECH	6609681	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Jonauskis, T. (aut.), & Muliolytė, J. (aut.). <i>Tadas Jonauskis, Justina Muliolytė (bendraautoriai: Lukas Kulikauskas, Jūratė Volkavičiūtė, Augustė Klimanskytė, Linas Ūsas). Klaipėdos Šiaurinio rago kratinės viešųjų erdvių architektūrinis konkursas, konkursinis projektas „Šiaurės krantas“. Laimėta I vieta. 2022 m. Lietuva, Klaipėda. Vieši įvertinimai: 1) https://klaipeda.diena.lt/naujienos/klaipeda/miesto-pulsas/siaures-rago-architekturini-konkursa-laimejo-prusiskai-santurus-projektas-1111950 2) https://klaipedaassutavim.lt/naujienos/miestas/siaures-rago-skvero-klaipedoje-atviram-projekto-konkursui-pateikti-4-darbai. 2022-12-12.</i>	1,000	2,0
460.	VILNIU S TECH	6611243	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Mikštas, S. (aut.). <i>Saulius Mikštas. Viešbučio „Pacai“ sklypo sutvarkymas. Didžioji g. 7, Vilnius. 2022-01-01.</i>	4,000	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
461.	VILNIU S TECH	6611298	V 001 (100)	12.1.	PŽ	Ambrasas, A. (aut.). <i>Audrius Ambrasas (bendraautorai: Vilma Adomonytė, Jonas Motiejūnas, Viktorija Rimkutė, Justas Jankauskas). Mokslo ir inovacijų centras VIZIUM pristatytas Lietuvos architektūros parodoje 2021-2022 „Žvilgsnis į save“ tarp 39 atrinktų darbų.</i> Latvija, Ventspilis. Vieši įvertinimai: 1) http://www.architektusajunga.lt/konkursai/las-konkursai/zvilgsnis-i-save-paroda-las/ . 2022-10-20.	0,400	n
462.	VILNIU S TECH	6611342	V 001 (100)	12.1.	PŽ	Čaikauskas, G. (aut.), & Čaikauskas, S. (aut.). <i>Gintaras Čaikauskas, Simonas Čaikauskas (bendraautorius Faustas Lasys). Architektūros dizaino objektas „Namai miške“ pristatytas Lietuvos architektūros parodoje 2021-2022 „Žvilgsnis į save“ tarp 39 atrinktų darbų.</i> Lietuva, Vilnius. Vieši įvertinimai: 1) http://www.architektusajunga.lt/konkursai/las-konkursai/zvilgsnis-i-save-paroda-las/ . 2022-10-20.	1,333	n
463.	VILNIU S TECH	6611369	V 001 (100)	12.1.	PŽ	Pamerneckis, S. (aut.). <i>Saulius Pamerneckis (bendraautorius Mantas Trapikas). Architektūros dizaino objektas Administracinės paskirties pastatas „Office 100“ pristatytas Lietuvos architektūros parodoje 2021- 2022 „Žvilgsnis į save“ tarp 39 atrinktų darbų.</i> Vilnius, Naugarduko g. 98. Vieši įvertinimai: 1) http://www.architektusajunga.lt/konkursai/las-konkursai/zvilgsnis-i-save-paroda-las/ . 2022-10-20.	1,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
464.	VILNIUS TECH	6611489	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Mikštas, S. (aut.). <i>Saulius Mikštas (bendraautorai: D. Špogis, L. Rutkauskaitė, D. Kirkliauskaitė). Daugiabučių gyvenamųjų namų kompleksas Žalgirio g. 131, Vilnius, kvietinis architektūros konkursas, konkursinis projektas „1410“</i> . Laimėta III vieta. 2022 m. Vilnius, Žalgirio g. 131. Vieši įvertinimai: 1) https://madeinvilnius.lt/verslas/statybos-vilniuje/pateikti-keturi-pasiulymai-kaip-gali-atrodyti-naujas-kvartalas-zalgirio-gatveje/ 2) https://madeinvilnius.lt/verslas/statybos-vilniuje/isrinktas-daugiabuciu-kvartalo-zalgirio-gatveje-architekturinio-konkurso-nugaletojas/ . 2022-01-01.	0,500	n
465.	VILNIUS TECH	6611508	V 001 (100)	12.1.	VŽ	Mikštas, S. (aut.). <i>Saulius Mikštas (bendraautorai: D. Špogis, L. Rutkauskaitė, D. Kirkliauskaitė). „Daugiabučių gyvenamųjų namų komplekso Daugėlišio g. 33A, Vilniuje kvietinis projekto konkursas“, konkursinis projektas „Nr. D33A“, 2022 m.</i> Vilnius, Daugėlišio g. 33A. Vieši įvertinimai: 1) https://www.merko.lt/daugiabuciu-gyvenamuju-namu-komplekso-daugeliskio-33a-vilniuje-architekturinis-konkursas/ 2) https://www.merko.lt/isrinktas-daugiabuciu-namu-komplekso-daugeliskio-g-33a-vilniuje-architekturinio-konkurso-nugaletojas/ . 2022-01-01.	0,500	n
466.	VILNIUS TECH	6621081	V 001 (100)	12.2.	NŽ	Neniškis, E. (aut.). <i>Edgaras Neniškis (bendraautorai: Žilvinas Urbas, Rūsna Vaineikytė-Neniškienė). Vieno buto gyvenamasis namas. Klaipėdos m., Girulių pl. 13, dalis 3.3, 2022 m. realizacija.</i> Klaipėda, Giruliai. 2022-01-01.	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
467.	EHU	6594029	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	PT	Titowa, J. (aut.), & Titova, O. (aut.). <i>Lietuvos rusų dramos teatro spektaklio „Dievų aušra“ video instaliacija</i> . Prancūzija, Avinjonas. 2023-07-15 – 2023-07-28.	7,000	4,0
468.	EHU	6597763	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Gaitanži, K. (aut.). <i>Group exhibition, dedicated to 20 anniversary of gallery "Meno Niša"</i> . Vilniaus dailės akademija, parodų salės "Titanikas", Vilnius, Lietuva. 2022-12-10 – 2023-01-13.	2,000	n
469.	EHU	6597944	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Gaitanži, K. (aut.). <i>Šiuolaikinio meno ir mados festivalio VIRUS'27 teminė paroda „Laiminga pabaiga“</i> . Šiaulių dailės galerija, Lietuva. 2022-10-28 – 2022-11-19.	1,500	n
470.	EHU	6598090	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Kodiukova, I. (aut.). <i>Director, animator "Dante. Beatrice" competition program of 3rd international "Gandhara Independent Film Festival"</i> . Karachi, Pakistan. 2022-09-09 – 2022-09-13.	2,000	2,0
471.	EHU	6598181	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Kodiukova, I. (aut.). <i>Director, animation "Dante. Beatrice" X international film and visual arts festival "Alexandre Trauner ART/FilmFestival"</i> . Solnok, Hungary. 2022-10-11 – 2022-10-16.	3,000	n
472.	EHU	6598286	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Kodiukova, I. (aut.). <i>Animation "Dante. Beatrice" IV International festival "The Dumbo Film Festival"</i> . Brooklyn, USA. 2022-10-14 – 2022-10-18.	2,000	2,0
473.	EHU	6598381	V 003 (100)	12.1.	VŽ	Odnoviun, V. (aut.). <i>Exhibition of projects</i> . Uffington, Lincolnshire, Great Britain. 2022-01-01 – 2022-12-31.	0,800	n
474.	EHU	6598413	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	NŽ	Odnoviun, V. (aut.). <i>European young photography festival</i> . Circulation(s) Paris, France. 2022-03-25 – 2022-05-21.	1,200	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
475.	EHU	6598422	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Odnoviun, V. (aut.). <i>PW44 paroda</i> . Thomo Manno festivalis, Nida, Lietuva. 2022-07-10.	3,000	n
476.	EHU	6598540	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Titowa, J. (aut.), & Ti, O. (aut.). <i>"Labra Cadabra" Finalist Project of ANIMARKT Stop Motion Forum</i> . Poland. 2022-11-05 – 2022-11-08.	1,500	n
477.	EHU	6598551	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	VŽ	Zhuk, M. (aut.). <i>Exhibition of digital works "Good News Every Day"</i> . Lithuanian Union of Architects, Vilnius, Lithuania. 2022-07-18.	2,000	n
478.	EHU	6601422	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Bereznickas, I. (dail.). <i>Knygos "Mintys: auksinės, medinės, ciniškos ir mediniškos" iliustracijos</i> . Vilnius, Lietuva. 2022-04-19.	3,000	n
479.	EHU	6601519	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Bereznickas, I. (rež., dail.). <i>Animacinis trumpametražis filmas „MORSĖ. GIMTADIENIS“</i> . Kino teatras, "Forum Cinemas", Vilnius, Lietuva. 2022-04-30.	p	n
480.	EHU	6601715	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Bereznickas, I. (rež., aut.). <i>Animacinis trumpametražis filmas „MORSĖ. GIMTADIENIS“</i> . BLON, animacijos ir video žaidimų festivalis, Klaipėda, Lietuva. 2021-12-01.	1,200	2,0
481.	EHU	6601946	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Bereznickas, I. (aut.). <i>54-oji tradicinė Lietuvos karikatūrų paroda „Kartoms kartu – nekartu“</i> , skirta Europos Jaunimo metams. Lietuvos dailininkų sąjungos parodų salė, Vilnius, Lietuva. 2022-05-18.	1,200	n
482.	EHU	6602503	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Seletskij, S. (aut.). <i>Presentation of works in 6th International Biennial of Watercolor</i> . Belgrade, Serbia. 2022-01-01.	1,200	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
483.	EHU	6603342	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Ridulytė, Ž. (aut.). <i>Kūriniai „Lygiai“, „Vario apžavai“, „Gali būti bet kas“. Dalyvavimas grupinėje parodoje „DUENDE, Contemporary Lithuanian Textile Art / DUENDE, Šiuolaikinis Lietuvos tekstilės menas“. Casa de Vacas kultūros centras, (El Retiro - Jardines del Buen Retiro de Madrid, Centro Cultura Casa De Vacas). Madridas, Ispanija. 2022-12-30 – 2023-01-29.</i>	2,500	4,0
484.	EHU	6603490	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Ridulytė, Ž. (aut.). <i>Kūrinys „Lygiai“. Dalyvavimas grupinėje parodoje Lietuvos dailininkų sąjungos Vilniaus skyriaus parodoje „Prieškvadrienalė 2022. LDS bendruomenės: gangai, grupės ir individai“. Panevėžio miesto dailės galerija. Panevėžys, Lietuva. 2022-10-14 – 2022-11-26.</i>	1,200	n
485.	EHU	6603634	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Ridulytė, Ž. (kurat.). <i>X-oji Lietuvos tekstilės meno bienalė „Ateities laboratorija“. LDS galerija „Arka“. Vilnius, Lietuva. 2022-08-30 – 2022-09-24.</i>	3,000	n
486.	EHU	6603802	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Ridulytė, Ž. (kurat.). <i>Jubiliejinė tapiserijos ir pastelės kūrinių paroda „KREIPIANTI HARMONIJON“, skirta MINOS LEVITAN-BABENSKIENĖS 90-mečiui pažymėti. LDS parodų erdvė. Vilnius, Lietuva. 2022-03-08 – 2022- 03-31.</i>	3,000	n
487.	EHU	6605276	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Raila, A. (aut.). <i>“Pirmapradis dangus” (video, animacija) parodoje “Marsas sugrįžta”. Mykolo Žilinsko dailės galerija. Kaunas, Lietuva. 2022-08-26 – 2022-08- 27.</i>	3,000	2,0
488.	EHU	6605284	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Raila, A. (aut.). <i>“Roll Over Museum” (fotografija ir video) parodoje “Patalai ir purslai”, Nacionalinė dailės galerija. Vilnius, Lietuva. 2022-07-14 – 2022-10-02.</i>	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
489.	EHU	6605327	V 003 (100)	12.00.	NŽ	Raila, A. (aut., imant. inter.). <i>Artūro Railos pokalbis su filosofu Viktoru Bachmetjevu "ŠMC sumokėjo daugiau" knygoje "Pokalbiai apie Lietuvos šiuolaikinį meną"</i> . ISBN 978-9986-957-89-8. Šiuolaikinio meno centras. Vilnius, Lietuva. 2022-01-01.	–	n
490.	EHU	6605396	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Klimašauskas, V. (kurat.). <i>Parodų ciklo kuravimas/ Fluid bodies 1/5. Humans and non-humans. Fluid bodies 2/5. Streaming states. An exhibition at N7 exhibition space. Kaunas, part of Kaunas European capital of culture.</i> Kaunas, Lietuva. 2022-05-24 – 2022-10-30.	3,000	n
491.	EHU	6605601	V 003 (100)	12.00.	NŽ	Klimašauskas, V. (kurat.). <i>International Vilnius Art fair ArtVilnius'22. Curating the non-commercial part - Project Zone.</i> „Litexpo“, Vilnius, Lietuva. 2022-10-07 – 2022-10-09.	–	–
492.	EHU	6606647	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Gaitanži, K. (aut.). <i>Personalinė paroda "Nakties sargyba / She's Like a Rainbow"</i> , Galerija Arka. Vilnius, Lietuva. 2022-04-28 – 2022-05-21.	2,000	n
493.	EHU	6606723	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Odnoviun, V. (aut.). <i>Paroda "Nuosekli fiksacija", Medijų meno festivalis ENTER'20. Šiaulių dailės galerija.</i> Šiauliai, Lietuva. 2022-05-27 – 2022-06-26.	3,000	n
494.	EHU	6606864	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Seletskij, S. (aut.). <i>Paroda EHU Art Space virtualioje erdvėje.</i> Europos Humanitarinis Universitetas, Vilnius, Lietuva. 2022-05-01.	1,600	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
495.	EHU	6606888	V 003 (100)	12.00.	VŽ	Raila, A. (aut.). <i>Paskaita "Reikėtų viso gyvenimo, kad paaiškintčiau kas įvyko". (Kūrybinės veiklos 1980 - 2020 peržiūra). Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės - Bitės viešoji biblioteka. Panevėžys, Lietuva. 2022-10-16.</i>	–	n

¹ KTU – Kauno technologijos universitetas, VDA – Vilniaus dailės akademija, VDU – Vytauto Didžiojo universitetas, VILNIUS TECH – Vilniaus Gedimino technikos universitetas, EHU – Europos humanitarinis universitetas.

² V 001 – Architektūra, V 002 – Dailė, V 003 – Dizainas.

³ 12.00. – 12.00. Meno darbas, neatitinkantis jokios Reglamento 4 priedo meno darbų rūšies, 12.1. – 12.1. Meno kūrinio skelbimas (atlikimas), 12.2. – 12.2. Meno kūrinio realizavimas užsakovui, 12.3. – 12.3. Apdovanojimas meno renginyje ar konkurse, 12.4. – 12.4. Meno renginio kuravimas ar moderavimas, 12.5. – 12.5. Meninio tyrimo paskelbimas ir (ar) atlikimas, 12.6. – 12.6. Meno kūrinio skelbimas (atlikimas) edukaciniame meno renginyje.

⁴ PT – prestižinis tarptautinis, PŽ – plataus žinomumo, NŽ – nacionalinio žinomumo, VŽ – vietinio žinomumo.

⁵ „–“ – netinkamas, ks – perkelta į kitą mokslo sritį (sričių grupę).

⁶ p – išbrauktas dėl perviršio.

⁷ n – vertė nenustatyta, nes neteikta ekspertiškai įvertinti.