

**Lietuvos universitetų pateiktų vertinti 2024 metais eksponuotų, įgyvendintų ar atliktų scenos ir ekrano, vaizduojamųjų menų meno sričių meno darbų sklaidos vienetų (meno darbų) atitikties ir kokybinio įvertinimo rezultatai**

**Scenos ir ekrano menų srities 2024 metais paskelbtų ir mokslo ir studijų institucijų pateiktų vertinti darbų atitikties ir kokybinio įvertinimo rezultatai**

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
1.	KTU	8584945	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jasenka, A. (komp.). <i>Amelka, bobr i krol na dachu: premiera spektaklu/author Tankred Dorst; cooperation Ursula Ehler; translation Jacek St. Buras; direction Jacek Malinowski; scenography Martyna Dworakowska; music Antanas Jasenka</i> . Białystok, Białostocki Teatr Lalek. 2024-12-15.	3,000	2,0
2.	KTU	8585011	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jasenka, A. (komp.). <i>Karalius Lyras – vienos šeimos tragedija : lėlių teatro spektaklis suaugusiesiems pagal V. Šekspyro tragediją „Karalius Lyras“ / kompozitorius Antanas Jasenka; scenarijaus autorė ir režisierė Ewa Piotrowska; dailininkė ir scenografė Giedrė Brazytė; choreografė Vesta Grabštaitė; šviesų dailininkas Eugenijus Sabaliauskas. 1 spektaklis</i> . Kaunas, Kauno valstybinis lėlių teatras. „Fortūnos“ statulėle apdovanotos spektaklio „Karalius Lyras“ režisierė Ewa Piotrowska ir scenografė Giedrė Brazytė. 2024-11-16.	3,000	3,0
3.	KTU	8585095	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jasenka, A. (komp.). <i>Legenda : šokis / kūrėjai: kompozitorius Antanas Jasenka, choreografas Gaj Žmavc, muzikos vadovas Tomas Ambrozaitis, dirigentė Adrija Čepaitė ir kt. 1 šokio spektaklis</i> . Klaipėda, Klaipėdos muzikinis teatras. 2024-11-29.	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
4.	KTU	8585169	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jasenska, A. (komp.). <i>Prarasti prisiminimai : šokio spektaklis / režisierė Birutė Letukaitė; choreografija (bendradarbiaujant su šokėjais) Birutė Letukaitė; kompozitorius Antanas Jasenska; asistentas ir repertorius Robert Pryzbyl; muzikos atlikimas Antanas Jasenska (elektroninė muzika), Arkadijus Gotesmanas (mušamieji); šviesų dailininkas Vilius Vilutis; kostumų dailininkės Olesė Kekienė, Kristina Čyžiūtė-Svirskienė. 1 šokio spektaklis. Kaunas, teatras AURA34. 2024-10-03.</i>	3,000	n
5.	KTU	8585286	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Jasenska, A. (komp.). <i>Kompozicija: styginių kvartetui (premjera): koncerte Čiurlionis stygomis II / dalyvavo: Rokas Jurkus (gitara), Čiurlionio kvartetas. 1 koncertas. Vilnius, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Mažoji salė. 2024-09-22.</i>	5,000	n
6.	KTU	8585469	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Adomaitis, L. (komp.). <i>Stebuklas: koncertas Žalgirio arenoje / dalyvavo: Linas Adomaitis; simfoninis orkestras, diriguojamas Gedimino Gelgato; ritmo grupė; KTU akademinis choras „Jaunystė“; „Dangi“ ir „Dangiukai“ jungtinis choras; Vilniaus Šv. Jonų bažnyčios gospelo choras „GospelJonai“. 1 koncertas. Kaunas, Žalgirio arena. 2024-12-18.</i>	p	n
7.	KTU	8585613	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Adomaitis, L. (komp.). <i>Vandenynai: dainos atlikimas su chonais dainų dienos šventėje „Kad giria žaliuotų“ / dalyvavo ..., Linas Adomaitis (solistas); Lino Adomaičio muzika ir žodžiai; Jievaro Jasinskio, Danguolės Beinarytės aranžuotė; diriguoja Kęstutis Jakeliūnas. 1 koncertas. Vilnius, Vingio parkas. 2024-07-06.</i>	4,000	n
8.	KTU	8585659	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bazaras, M. (atlik.), & Bazaras, M. (atlik.). <i>Monika Liu ir Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro simfoninis orkestras: [garso įrašas] / dainų ir žodžių autorė - Monika Liu; [dalyvavo] Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro simfoninis orkestras, dirigentas - Ričardas Šumila; aranžuotės - Jievaras Jasinskis; ritmo grupė - Mantas Joneikis, Motiejus Bazaras, Mykolas Bazaras, Benediktas Bazaras, 2024. 1 vinilinė plokštelė. Vilnius. 2024-11-04.</i>	3,000	n
9.	KTU	8585697	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Ambrazevičius, R. (atlik.). <i>Senobinės jaunimo dainos: 17 dainų albumas / "Mindrė" (vadovas Rytis Ambrazevičius), 2024. 1 albumas. Vilnius. 2024-09-29.</i>	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
10.	KTU	8585884	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Jasenka, A. (komp.). <i>Miraculum: kompozicija koncerte „In memoriam“</i> , skirtame Sausio 13-osios aukoms atminti [vaizdo ir garso įrašas] / kūrėjai: kompozitorius Antanas Jasenka; dalyvavo: valstybinis choras „Vilnius“, Lietuvos kamerinis orkestras ir solistai Lina Dambrauskaitė, Rafailas Karpis, Mindaugas Jankaukas, Žygimantas Galinis, skaitovas-aktorius Darius Meškauskas, dirigentas Artūras Dambrauskas. Vilnius: LRT.lt. 1 koncertas. Vilnius, Šv. Jonų bažnyčia. 2024-01-12.	5,000	n
11.	KTU	8585977	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ambrazevičius, R. (atlik.). <i>Slauna mūsų giminėlė: Vilniaus Bernardinų kieme: tarptautinio folkloro festivalio „Skamba skamba kankliai“ koncertas / [dalyvavo] [...], "Mindrė" (vadovas Rytis Ambrazevičius). 1 koncertas. Vilnius, Bernardinų sodas. 2024-05-25.</i>	3,000	n
12.	LMTA	8505043	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Vilums, M. (komp.). <i>Lum (elektronikai fletai ir smuikui). Baltic &amp; Estonian Music Days. Ensemble U. Museum of Natural History of the University of Tartu. 2024-05-04.</i>	5,000	n
13.	LMTA	8505070	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Vilums, M. (komp.). <i>VECAIS TĪSS, VILKATIS - multimedijinis projekts, koncertinė pjesė, misterija. Latvijos Radio choras, dir. Kaspars Putniņš. Koncertzāle Cēsis, Latvija. 2024-01-27.</i>	3,000	n
14.	LMTA	8505131	C 001 (100)	10.3.	PT	Vilums, M. (komp.). <i>Nominacija. Fondation Prince Pierre de Monaco: Musical Composition Prize for "Lux aeterna". Monakas, 2024. Foundation Prince Pierre de Monaco. 2024-05-08.</i>	7,000	4,0
15.	LMTA	8505168	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jurkūnas, J. (komp.). <i>Muzika spektakliui „Sūnus“</i> . Rež. Ignas Jonynas. Valstybinis jaunimo teatras, Vilnius. 2024-02-02.	3,000	n
16.	LMTA	8505196	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Jurkūnas, J. (komp.). <i>Premjera. „Apie būtį“ arfai, violončelei ir orkestrui. Atl. R. Šerėnė, LNSO. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02-16.</i>	5,000	3,0
17.	LMTA	8505378	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bubnelis, K. (komp.). <i>Spektaklio-performanso „Aušra Foucault šešėlyje. Noktiurnas balsams, aktorei ir perkusijai“ premjera. Vilniaus dailės akademijos Šachmatinė salė. 2024-01-18.</i>	p	n
18.	LMTA	8505405	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bubnelis, K. (komp.). <i>Premjera. Calligrammes I. Atl. saksofonų kvartetas „Quasar“</i> . Energetikos ir technikos muziejus. 2024-10-09.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
19.	LMTA	8505446	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Augustinas, V. (dirig.). <i>Garso įrašas. BALTIC PRAYER: Sacred music for cello and choir (57"38). Stradivarius, STR 37322. Italia. 2024-10-30.</i>	5,000	n
20.	LMTA	8505475	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Augustinas, V. (komp.). <i>Šimtmečio "Dainų šventė" / Dainų diena. Kūriniai chorui "Tėvyne mūsų", "Šaknys girių žalginės". Atl. Dainų šventės choras, dir. A. Dambrauskas. Vilniaus Vingio parkas. 2024-07-06.</i>	4,000	n
21.	LMTA	8505483	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Augustinas, V. (komp.). <i>Šimtmečio "Dainų šventė" / Vokalinių ansamblių koncertas. Premjeriniai kūriniai - "KUR" ir "DABAR AŠ NEŽINAU KAS TU BUVAI". Atl. Vokaliniai ansambliai "Duodeco" ir "Acousto". Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-07-04.</i>	5,000	n
22.	LMTA	8505517	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Augustinas, V. (dirig.). <i>Koncertas su choru Formosa Singers "Hope is The Thing With Feathers". National Concert Hall Taipei, Taivanas. 2024-05-15.</i>	5,000	4,0
23.	LMTA	8505579	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). <i>Idée Fixe mušamųjų ansambliui SÓLO PRO BICÍ. Brno Filharmonija. 2024-01-24.</i>	5,000	n
24.	LMTA	8505587	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). <i>Fantazija fortepijonui. Atl. Elžbieta Liepa Dvarionaitė (fortepijonas). Organum koncertų salė. 2024-02-04.</i>	p	n
25.	LMTA	8505595	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). <i>Blyksniai solo fleitai. Koncertas Guest artist recital: Dr. Elise Blatchford. Natalie L. Haslam Music Center, JAV. 2024-03-26.</i>	3,000	n
26.	LMTA	8505603	C 001 (100)	10.1.	PT	Šerkšnytė, R. (komp.). <i>"Ir tai praeis" smuikui, violončelei ir styginių orkestrui. Koncertas "Ukrainos pavasaris": Gidon Kremer &amp; Kremerata Baltica. Stockholm Konserthuset. 2024-05-07.</i>	7,000	5,0
27.	LMTA	8505611	C 001 (100)	10.00.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). <i>Premjera Ispanijoje. "Winternacht" smuikui ir styginių orkestrui. Atl. Liza Ferschtman (smuikas), Orquesta de la Comunidad de Madrid. Auditorio Nacional de Música, Sala Sinfónica. 2024-02-05.</i>	–	–
28.	LMTA	8505628	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kabelis, R. (komp.). <i>Premjera. Čiurlionio tyla varpams, Festivalio „Druskomanija“ 40-mečiui. Atl. Saulius Auglys-Stanevičius. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia. 2024-05-16.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
29.	LMTA	8505637	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Kabelis, R. (komp.). <i>Premjera. SFERINIS VĖJO DVELKSMAS ventiliatoriui ir 4 mikrofonams Erdvinio garso sferoje</i> . LMTA Juliaus Juzeliūno Erdvinio garso sfera. 2024-12-20.	p	n
30.	LMTA	8505682	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Baranauskas, M. (komp.). <i>Supernova (2024, world premiere)</i> . <i>Baltic &amp; Estonian Music Days. ERSO</i> . Estonia Concert Hall, Tallinn. 2024-04-26.	5,000	4,0
31.	LMTA	8505846	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Baltakas, V. (komp.). <i>Saxopho(e)nix. Atl. Saksofonų kvartetas "Quasar" (Kanada)</i> . Energetikos ir technikos muziejus. 2024-10-09.	3,000	n
32.	LMTA	8505874	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Natalevičius, M. (komp.). <i>Fractured Chant (2024, world premiere)</i> . <i>Ansamblis "Altera veritas" (Latvija)</i> . Tartu Šv. Jono bažnyčia (Estija). 2024-04-26.	5,000	n
33.	LMTA	8505897	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Natalevičius, M. (komp.). <i>Premjera. Dulce Lumen. Atl. Gunta Gelgotė (sopranas), Karolina Juodelytė (vargonai)</i> . Vilniaus šv. Kazimiero bažnyčia. 2024-11-14.	3,000	n
34.	LMTA	8505914	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Natalevičius, M. (komp.). <i>Premjera. Trauma. Atl. Saksofonų kvartetas "Quasar" (Kanada)</i> . Energetikos ir technikos muziejus. 2024-10-09.	3,000	n
35.	LMTA	8505930	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Mažulis, R. (komp.). „ <i>Belaikis</i> “ / <i>Timeless (premjera)</i> . Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2024-02-08.	3,000	n
36.	LMTA	8505957	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Mažulis, R. (komp.). <i>Circulatio šešioms violončelėms (pasaulinė premjera)</i> . <i>Tarptautinis aktualios muzikos festivalis „Gaida 2024“</i> . Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2024-10-27.	5,000	4,0
37.	LMTA	8505977	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Kučinskas, A. (komp.). <i>Muzika dramos spektakliui "Skambantys skaičiai"</i> . Rež. <i>Birutė Mar</i> . LSPO koncertų salė. 2024-03-03.	p	n
38.	LMTA	8506013	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Baltakas, V. (komp.). <i>Cladi III ansambliui ir elektronikai</i> . Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2024-02-08.	3,000	n
39.	LMTA	8509397	C 001 (100)	10.1.	PT	Aglinskas, J. (komp.). <i>Premjera. Synchronicity (2024)</i> . <i>Hadersfildo šiuolaikinės muzikos festivalis. Atl. GBSR Duo + Twenty Fingers Duo</i> . Bates Mill Blending Shed, United Kingdom. 2024-11-16.	7,000	5,0
40.	LMTA	8509453	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Aglinskas, J. (komp.). <i>Premjera. Skeches from the Notebook</i> . <i>Tarptautinis Šv. Mato Vargonų Muzikos Festivalis 2024</i> . Anykščių Šv. Apaštalo Mato Bažnyčia. 2024-08-24.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
41.	LMTA	8509636	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Gelgotas, G. (komp.). "Never Ignore Cosmic Ocean" smuikui ir fortepijonui. Šiuolaikinės muzikos festivalis „Iš arti“. Kauno valstybinė filharmonija. 2024-11-12.	3,000	n
42.	LMTA	8509776	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Baranauskas, M. (komp.). „HH objektas“ styginių kvartetui. Atl. Chordos. Sapiegų rūmai, Vilnius. 2024- 04-12.	3,000	n
43.	LMTA	8510014	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Maslekovas, A. (komp.). Rhizomes d'ombre (2024, world premiere). Baltic & Estonian Music Days. LENsemble (Lithuania). Tartu, Heino Eller Music School. 2024-05-02.	5,000	n
44.	LMTA	8510134	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Krukauskas, M. (komp.). The Prayer chorui ir elektronikai. XIV-asis tarptautinis Šv. Jokūbo festivalis. Vilniaus Šv. Juozapo bažnyčia. 2024-09-29.	3,000	n
45.	LMTA	8510271	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Krukauskas, M. (komp.). AI opera Andromeda. Narvos operos festivalis. Narva Kreenholm manufactory opera stage. 2024-08-21.	5,000	n
46.	LMTA	8510482	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Krukauskas, M. (komp.). "Marija Magdalena", "Juozapai šventas", "Malda" iš ciklo "Kantičkos lietuviškos". Festivalis Cantus in 5D. Išlaužo Švč. Mergelės Marijos Krikščionių Pagalbos bažnyčia. 2024-04-07.	p	n
47.	LMTA	8510633	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Krukauskas, M. (komp.). "Aurora Sonorealis" erdvinio garso sferai. Tallinn Music Week 2024. Sõltumatu Tantsu Lava, Tallinn. 2024-04-04.	5,000	3,0
48.	LMTA	8510737	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Andersson, J. (atlik.). Šiuolaikinės muzikos festivalis „Iš arti“: AKUSTINIAI ŠOKIAI. Atl. Duo Andersson. Kauno valstybinė filharmonija. 2024-11-12.	3,000	n
49.	LMTA	8510754	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Baltakas, V. (dirig.). Koncertas LigetiPLAY. Atl. LENsemble, Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, solistai. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2024-02-08.	3,000	n
50.	LMTA	8510811	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Daunytė, J. (atlik.). Jonas Jurkūnas - "Apie būtį" (2024, pasaulinė premjera). Lietuvos Nacionalinis simfoninis orkestras. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02- 16.	5,000	3,0
51.	LMTA	8511258	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Balandis, L. (dirig.). K. Bubnelio kūrinio premjera (Noktiurnas aktorei, balsams ir perkusijai „Aušra Fucault šešėlyje“). VDA Šachmatinė salė. 2024-01-18.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
52.	LMTA	8511383	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Balandis, L. (dirig.). <i>Lietuvos sezono Prancūzijoje atidarymo renginiai: choras "Kariūnas". N. Sinkevičiūtės kūrinys.</i> La Gaite Lyrique. 2024-09-13.	3,000	n
53.	LMTA	8511456	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Balandis, L. (dirig.). <i>Lietuvos sezono Prancūzijoje atidarymo renginiai: choras "Kariūnas". N. Sinkevičiūtės, A. Martinaičio kūriniai.</i> Pompidou centras. 2024-09-14.	3,000	p
54.	LMTA	8511471	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Balandis, L. (dirig.). „ <i>Voces ex animo</i> “: D. Kairaitytės, G. Kalino, K. Daugirdo, I. Raminšo, M. Matučio, M. Sokaitės, A. Remesos, V. Silvestrovo kūriniai chorui. Atl. kamerinis choras „Polifonija“, Andrius Bartulis (vargonai). Jelgavos liuteronų šv. Onos bažnyčia. 2024-09-21.	3,000	n
55.	LMTA	8511519	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Balandis, L. (dirig.). „50! Muzikinis filmas, skirtas choro „Polifonija“ 50-mečiui (Z. Kozej premjerinis kūrinys, Lenkija). Šiaulių valstybinis dramos teatras. 2024-09-19.	3,000	n
56.	LMTA	8511580	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Krikščiūnaitė, A. (atlik.). <i>Jubiliejinis sezono "Ruduo su muzika" atidarymo koncertas: F. Mendelssohn- Bartholdy, Fr. Schubert ir kitų kompozitorių kūriniai.</i> Šiaulių kamerinė salė „Polifonija“. 2024-10-03.	3,000	n
57.	LMTA	8511656	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Krikščiūnaitė, A. (atlik.). <i>G.Rimkaus pasauliė premjera "Septyni Nojaus įsakymai" solistui, chorui ir vargonams.</i> Vilniaus šv. Kazimiero bažnyčia. 2024-12-08.	3,000	n
58.	LMTA	8518274	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Vilnius Symphony. LNSO, "Signum" Saxophone Quartet.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-12-14.	5,000	n
59.	LMTA	8518324	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Vilniaus festivalis. Thomas Hampson gala su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru (LNSO).</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-06-21.	5,000	4,0
60.	LMTA	8518356	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Varšuvos filharmonijos choro koncertas su LNSO ir solistais Jinhyung Park (fortepijonas), Bartosz Nowak (tenoras). Programoje - Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn ir kiti kūriniai.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-09-28.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
61.	LMTA	8518414	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). „Festivalio Pokrovo varpai World music projektai“ su Lietuvos ir Gruzijos solistais, ansambliais. Programoje J. Jasinskio premjera „Orero“. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-11-11.	3,000	n
62.	LMTA	8518457	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Sezono uždarymo koncertas su LNSO, baritonu Benjaminu Applu. Programoje - Vidmanto Bartulio, Franzo Schuberto ir Richardo Strausso kūriniai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-05-17.	5,000	n
63.	LMTA	8518524	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Naujų metų koncertas. Programoje - Gioachino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauss, Imre Kálmán, Franz Lehár. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-12-31.	5,000	n
64.	LMTA	8518770	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rinkevičius, G. (dirig.). LVSO koncertų salės atidarymo koncertas su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, Kauno valstybiniu choru ir solistais. Programoje - Gustavo Mahlerio Simfonija Nr. 2 c-moll. LVSO koncertų salė. 2024-09-27.	5,000	n
65.	LMTA	8518879	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rinkevičius, G. (dirig.). „Šventiniai chorai“ su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru. LVSO koncertų salė. 2024-12-28.	5,000	n
66.	LMTA	8518943	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rinkevičius, G. (dirig.). „The Queen Symphony“ su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru. LVSO koncertų salė. 2024-12-29.	4,000	n
67.	LMTA	8519010	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rinkevičius, G. (dirig.). „Lietuviški miuziklai ir filmai“ su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru ir solistais. LVSO koncertų salė. 2024-12-30.	5,000	n
68.	LMTA	8519093	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). Koncertas su Šv. Kristoforo kameriniu orkestru ir Šiaulių valstybiniu kameriniu choru „Polifonija“. Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia. 2024-03-27.	3,000	n
69.	LMTA	8519495	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). Osvaldas Balakauskas – „Requiem in memoriam Stasys Lozoraitis“ su Šv. Kristoforo orkestru, „Jauna muzika“ ir Gabriele Kupšyte. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-06-13.	5,000	3,0
70.	LMTA	8519544	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). Koncertas "Glass-Mozart: Kalnų muzika". Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2024-06-13.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
71.	LMTA	8519586	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Baigiamasis festivalio „Muzika Jašiūnų dvare“ koncertas „Karmen“ su Lietuvos kameriniu orkestru ir mušamųjų ansambliu „GIUNTER PERCUSSION“</i> . Jašiūnų dvaro sodybos rūmai. 2024-08- 11.	3,000	n
72.	LMTA	8519658	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Spektaklis "Eglė žalčių karalienė". Klaipėdos Valstybinio Muzikinio Teatro simfoninis orkestras ir baletu trupė</i> . Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2024-08-11.	p	n
73.	LMTA	8519763	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Keturi barono miunhauzeno sapnai. LNSO, Javier Comesaña Barrera (smuikas, Ispanija)</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-12-06.	3,000	n
74.	LMTA	8519864	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Lukočius, V. (dirig.). <i>Opera Didonė ir Enėjas. Vasaros festivalis „LNOBT Open“</i> . Valdovų rūmai, Vilnius. 2024- 06-26.	5,000	n
75.	LMTA	8520069	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>Koncertas Didieji prancūzų romantikai su LVSO. LVSO koncertų salė</i> . 2024-11-15.	5,000	n
76.	LMTA	8520158	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>Koncertas Ameriškai sen. Programoje - J. Williams, G. Gershwin, L. Bernstein</i> . Sala Koncertowa CKK Jordanki. 2024-06-14.	3,000	n
77.	LMTA	8520318	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>Koncerto programoje - G. Bacewicz, M. Bruch, Z. Noskowski. Atl. Elias David Moncado (smuikas), Toruńska Orkiestra Symfoniczna</i> . Sala Koncertowa CKK Jordanki. 2024-09-20.	3,000	n
78.	LMTA	8520337	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>Koncerto programoje - S. Moniuszko, A. Panufnik, R. Strauss. Atl. Daniel Stabrawa (smuikas), Toruńska Orkiestra Symfoniczna</i> . Sala Koncertowa CKK Jordanki. 2024-09-27.	3,000	n
79.	LMTA	8520457	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>Koncertas Simfoniniai šokiai su Kauno miesto simfoniniu orkestru</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-04-12.	3,000	n
80.	LMTA	8520558	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Jonas Jurkūnas – „Apie būtį“ arfai, violončelei ir orkestrui (pasaulinė premjera), Vytautas Barkauskas – Trys dalys iš „Prisikėlimo oratorijos“, op. 138, Algirdas Martinaitis – Trys dalys iš oratorijos „Tikėjimo ir vilties invokacijos“</i> . Atl. LNSO, KVCH, solistai. Kauno valstybinė filharmonija. 2024-02- 15.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
81.	LMTA	8520566	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Camille Saint-Saëns – oratorija „Tvanas“ („Le Déluge“), op. 45, Anatolijus Šenderovas – „Concerto in Do“ violončelei ir orkestrui; Siuita iš baletu „Dezdemonu“.</i> Kauno valstybinė filharmonija. 2024-03-22.	–	n
82.	LMTA	8520574	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Giedrius Kuprevičius „Katakombų mišios“ (versijos chorui ir orkestrui premjera), Simfonija „Iš Plokščiojo pasaulio arba Skrybėlė pilna muzikos“.</i> Atl. Kauno miesto simfoninis orkestras, Kauno valstybinis choras. Kauno valstybinė filharmonija. 2024-04-18.	–	n
83.	LMTA	8520591	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Vilniaus festivalis - "Credo in pace": Krzysztof Penderecki, Mieczysław Weinberg, Ludwig Van Beethoven.</i> Atl. LNSO, Kauno valstybinis choras, solistai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-06-02.	5,000	4,0
84.	LMTA	8520618	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>P. Čaikovskio Spragtukas. Bordo nacionalinio operos teatro orkestras, baletu artistai.</i> Bordo nacionalinis operos teatras. 2024-12-05.	5,000	n
85.	LMTA	8520667	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Koncertas - Bajoras pasitinka Gruodį.</i> Atl. Kauno miesto simfoninis orkestras, Kauno valstybinis choras, solistai. Kauno valstybinė filharmonija. 2024-11-08.	3,000	n
86.	LMTA	8520690	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Leticia Moreno ir Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras. Festivalis „GAIDA 2024“.</i> Programoje - <i>Silvija Miliūnaitė - Games of Time (premjera), Justė Janulytė - Sleeping Patterns (premjera) Jimmy López - Koncertas smuikui ir orkestrui Aurora (premjera).</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-10-31.	5,000	4,0
87.	LMTA	8520714	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Staškus, M. (dirig.). <i>Baletu spektaklis "La Strada". LNOBT orkestras,baletu artistai.</i> Lietuvos nacionalinis operos ir baletu teatras. 2024-09-19.	5,000	n
88.	LMTA	8531371	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Valčik, R. (scenogr.). <i>Scenografija spektakliui "Būti Alisa".</i> Klaipėdos jaunimo teatras. 2024-03-16.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
89.	LMTA	8533257	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>Baltijos šalių kompozitorių kūriniai simfoniniam orkestrui ir mišriam chorui. KVMT orkestras, choras ir solistai. Žvejų rūmai, Klaipėda. 2024-01-14.</i>	3,000	n
90.	LMTA	8533275	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>XLIX festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“ - "Naujalis Lietuva". Atl. choras „Aukuras“.</i> Klaipėdos koncertų salė. 2024-04-09.	3,000	n
91.	LMTA	8533298	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>Vidmantas Bartulis „Stabat Mater“; Česlovas Sasnauskas „Requiem“.</i> Atl. choras "Aukuras" ir Klaipėdos kamerinis orkestras. Klaipėdos Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčia. 2024-10-30.	3,000	n
92.	LMTA	8533329	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>J. Offenbach „Orfėjas pragare“.</i> Atl. KVMT orkestras, choras ir solistai. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2024-02-05.	3,000	n
93.	LMTA	8533357	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>Vienaveiksmių šokio spektaklių diptikas: G. B. Pergolesi "Stabat Mater" / I. Stravinskij "Šventasis pavasaris".</i> Atl. KVMT orkestras ir solistai. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2024-10-18.	p	n
94.	LMTA	8533410	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Montvidas, E. (atlik.). <i>Don José vaidmuo. Opera Carmen.</i> Theater Basel. 2024-11-03.	5,000	4,0
95.	LMTA	8533427	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Montvidas, E. (atlik.). <i>Jules Massenet – opera „Teresė“.</i> Pažaislio muzikos festivalis. Atl. LNOBT orkestras ir vyrų choras. Pažaislio vienuolynas. 2024-06-26.	5,000	n
96.	LMTA	8533435	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Montvidas, E. (atlik.). <i>Solinis rečitalis: R. Schumann, S. Barber, R. Strauss ir kt. 15-asis LVSO vasaros festivalis.</i> LVSO koncertų salė. 2024-05-30.	5,000	n
97.	LMTA	8533460	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Montvidas, E. (atlik.). <i>Fausto vaidmuo. Ch. Gounod opera Faustas.</i> LNOBT. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2024-03-07.	5,000	n
98.	LMTA	8533469	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Montvidas, E. (atlik.). <i>Richard Wagner – operos „Lohengrinas“ ištraukos.</i> Atl. LVSO. Kauno valstybinė filharmonija. 2024-02-09.	3,000	n
99.	LMTA	8533485	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Norvaišas, L. (atlik.). <i>Trijų Giacomo Puccini vienaveiksmių operų „Il trittico“ premjera.</i> LNOBT. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2024-11-29.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
100.	LMTA	8535014	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Prudnikovaitė, I. (atlik.). „Lietuviški miuziklai ir filmai“. Atl. Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras. LVSO koncertų salė. 2024-12-30.	5,000	n
101.	LMTA	8535031	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Prudnikovaitė, I. (atlik.). "Viva la Diva" su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru. LVSO vasaros festivalis. Vilniaus Adomo Mickevičiaus bibliotekos kiemas. 2024-06-07.	3,000	n
102.	LMTA	8535079	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Prudnikovaitė, I. (atlik.). Tauragės muzikos festivalis - "Tango su Piazzolla". Atl. Ansamblis „4 Tango“. Tauragės Pilies kiemelis. 2024-07-09.	p	n
103.	LMTA	8535206	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rinkevičius, G. (dirig.). F. Bajoras – opera Dievo avinėlis. Atl. LVSO, LNOBT choras, solistai. Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras. 2024-10-03 – 2024-10-05.	5,000	4,0
104.	LMTA	8535310	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rinkevičius, G. (dirig.). Laimis Vilkončius - Opera "Pasaulio Sutvėrimas". Pažaislio muzikos festivalis. Atl. LVSO, Kauno valstybinis choras, solistai. Pažaislio vienuolynas. 2024-08-25.	5,000	n
105.	LMTA	8535378	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Prudnikovaitė, I. (atlik.). Dievų motinos Žemynos vaidmuo L. Vilkončiaus operoje "Pasaulio Sutvėrimas". Pažaislio muzikos festivalis. Atl. LVSO, Kauno valstybinis choras, solistai. Pažaislio vienuolynas. 2024-08-25.	5,000	n
106.	LMTA	8535592	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Prudnikovas, V. (atlik.). Profesoriaus vaidmuo. Broniaus Kutavičiaus „Lokys“. Festivalis „Pärnu operos dienos“. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninis orkestras, choras, solistai. Pärnu Concert Hall. 2024- 07-05.	3,000	n
107.	LMTA	8535649	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Staškus, M. (dirig.). Festivalis „Pärnu operos dienos“ - B. Kutavičius „Lokys“, G. Donizetti „Pulko duktė“. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninis orkestras, choras, solistai. Pärnu Concert Hall. 2024- 07-04 – 2024-07-06.	3,000	n
108.	LMTA	8535680	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Staškus, M. (dirig.). Trijų G. Puccini vienaveiksmių operų „Triptikas“ premjera. LNOBT. Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras. 2024-11-29.	5,000	4,0
109.	LMTA	8535781	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Montvidas, E. (atlik.). Programoje - G.Puccini, G.Bizet, G.Faure, J.Massenet, G.Verdi. Atl. LKO, choras, solistai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-11-13.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
110.	LMTA	8535930	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Koncertas - Giedriui Kuprevičiui - 80. Programoje: „Katakombų mišios“ (versijos chorui ir orkestrui premjera); Simfonija „Iš Plokščiojo pasaulio arba Skrybėlė pilna muzikos“</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-04-18.	3,000	n
111.	LMTA	8535947	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Koncertas - Tvanas IN DO. Programoje: Camille Saint-Saëns – oratorija „Tvanas“, Anatolijus Šenderovas – „Concerto in Do“</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-03-22.	3,000	n
112.	LMTA	8544033	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Lipinaitytė, R. (atlik.). <i>Nuo premjeros iki nemarios klasikos: J. Tamulionis, J. Haydn. Atl. LKO, Morta Grigaliūnaitė, Rūta Lipinaitytė, Pietro Borgonovo</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02-21.	5,000	4,0
113.	LMTA	8544139	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Juozapaitis, J. (atlik.). <i>Koncertas „Alto erdvės“. Atl. altų duetas Dovilė Juozapaitienė ir Jurgis Juozapaitis</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-02-04.	3,000	n
114.	LMTA	8544150	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Juozapaitis, J. (atlik.). <i>Koncertas „Visa tiesa apie altą. Dovilė ir Jurgis Juozapaičiai“</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02-25.	4,000	n
115.	LMTA	8544165	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Juozapaitis, J. (atlik.). <i>Koncertas „Amžinai Tavo. Amžinai mano. Amžinai mūsų“: L. van Beethoven. Atlikėjai: Boris Brovtsyn (I smuikas, Austrija), Monika Urbonaitė (II smuikas), Jurgis Juozapaitis (altas), Gleb Pyšniak (violončelė)</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-10-27.	3,000	n
116.	LMTA	8544217	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Juozapaitis, J. (atlik.). <i>Koncertas "Pragiedrėjusi naktis": A. Dvořák, A. Schonberg. Atl. Fortepijoninis kvintetas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-11-20.	5,000	n
117.	LMTA	8544265	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Koncertas „Vengriški garsovaizdžiai“. Atl. LKO, dir. Dániel Somogyi-Tóth</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonijaM. 2024-11-30.	5,000	n
118.	LMTA	8544273	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Armonas, R. (atlik.). <i>Kauno geto sunaikinimo 80-osioms metinėms. Programoje: V. Bartulis, E. Bloch, E. Chosson, A. Navakas, M. Ravel, A. Šenderovas. At. A. Bankas (smuikas, Kanada), Irena Uss (fortepijonas), Rafailas Karpis (tenoras)</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-08-26.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
119.	LMTA	8544281	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Uss, I. (aut., atlik.). <i>Kauno geto sunaikinimo 80-osioms metinėms. Programoje: V. Bartulis, E. Bloch, E. Chosson, A. Navakas, M. Ravel, A. Šenderovas. At. A. Bankas (smuikas, Kanada), Rimantas Armonas (violončelė), Rafailas Karpis (tenoras)</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-08-26.	3,000	n
120.	LMTA	8544289	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Daunytė, E. (aut., atlik.). <i>A. Vivaldi – Dviejų dalių barokinė opera „Juditos triumfas“</i> . Atl. <i>Musica Humana, Čiurlionio kvartetas, solistai</i> . Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2024-02-28.	5,000	n
121.	LMTA	8544297	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Daunytė, E. (atlik.). <i>Divertismentas su Gianluca Littera ir Čiurlionio kvartetu</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-12-29.	5,000	n
122.	LMTA	8544305	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rupaitė - Petrikenė, I. (atlik.). <i>Šokiai styginiams: George Enescu, Arnold Schönberg ir kt. Atl. „Più quartet“, Florence Sitruk (arfa)</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-10-09.	5,000	3,0
123.	LMTA	8544446	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Staponkus, D. (atlik.). <i>Kultūros vakaras, skirtas Justinui Marcinkevičiui "Išsaugoti - žmones, kūrybą, Lietuvą"</i> . Lietuvių kompozitorių dainos Justino Marcinkevičiaus eilėmis. Valdovų rūmai, Vilnius. 2024-02-13.	3,000	n
124.	LMTA	8544500	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Staponkus, D. (atlik.). <i>G. Svilainio "Dzūkiška sakmė apie Dzeivulį ir žmogelį" fragmentai, Amerikono vaidmuo. Koncertas "Musica humana" 50-mečiui</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-04-24.	5,000	n
125.	LMTA	8544568	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kalėdienė, J. (atlik.). <i>Opera Didonė ir Enėjas. Vasaros festivalis „LNOBT Open“</i> . Valdovų rūmai, Vilnius. 2024- 06-26.	5,000	n
126.	LMTA	8544662	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šerytė, S. (atlik.). <i>Koncertas „Vilniaus baroko veidas V“</i> . Atl. <i>senosios muzikos ansambliai "Canto Fiorito", "Nova Silesia", Klaipėdos kamerinis orkestras</i> . Šventosios Dvasios bažnyčia, Vilnius. 2024-09-07.	3,000	n
127.	LMTA	8544783	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Sviackevičius, R. (atlik.). <i>Baltic &amp; Estonian Music Days: Gundega Šmite - Five Illuminations for accordion</i> . Tartu Heino Elleri Muusikakool, Tubina saal. 2024-05-02.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
128.	LMTA	8544820	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Sviackevičius, R. (atlik.). <i>Magiškos muzikos duetas: Mindaugas Bačkus ir Raimondas Sviackevičius. Programoje A. Martinaičio, R. Motiekaičio, B. Kutavičiaus, V. Bartulio, A. Šenderovo, J. Grudzień kūriniai. Muzikos magijos salonas. 2024-03-22.</i>	3,000	n
129.	LMTA	8544933	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Sviackevičius, R. (atlik.). <i>Garso įrašas. MEINE SEELE WARTET Metamorphosen: Diana Čemerytė - After Listening to Louise Reisner (solo); Years Without Mozart (su Chordos kvartetu). MICL CD121, 2024. Lietuvos muzikos informacijos centras. 2024-06-12.</i>	5,000	n
130.	LMTA	8545006	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Motiečius, T. (atlik.). <i>Po šituo stogu. Kompozitoriaus Felikso Bajoro 90-mečiui: „Promise“ („Viltys“) akordeonui ir simfoniniam orkestrui. LNSO. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-10-12.</i>	5,000	3,0
131.	LMTA	8545064	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Motiečius, T. (atlik.). <i>Saxå Kammermusikfestival. Programa: „Exclusively Piazzolla“, „Window to Lithuania“. Atl. ARS LITUANICA TRIO: Dalia Dedinskaite, Gleb Pyšniak, Tadas Motiečius. Karlstad, Švedija. 2024-08-30.</i>	5,000	n
132.	LMTA	8545103	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Motiečius, T. (atlik.). <i>Akordeono ir orkestro muzikinis šėlsmas. Atl. Kauno miesto simfoninis orkestras. Kauno valstybinė filharmonija. 2024-12-13.</i>	3,000	n
133.	LMTA	8545144	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Gotesman, A. (atlik.). <i>Festivalis „Gaida 2024“ - sceninis muzikinis-poetinis performansas „Susitaikymai“. Atl. Petras Vyšniauskas, Arkadij Gotesman, Tomas Kutavičius, Rolandas Rastauskas. Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2024-10-23.</i>	5,000	n
134.	LMTA	8545193	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Jacunskas, P. (atlik.). <i>Festivalis „Gaida“ - Enno Poppe, Kaija Saariaho ir kt. At. violončelininkų kolektyvas „Cello Club“. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2024-10-27.</i>	5,000	n
135.	LMTA	8545201	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Vaitkevičius, R. (atlik.). <i>Festivalis „Gaida“ - Enno Poppe, Kaija Saariaho ir kt. At. violončelininkų kolektyvas „Cello Club“. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2024-10-27.</i>	5,000	n
136.	LMTA	8545267	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Festivalis "Gaida" - Smuikininkė Dalia Kuznecovaitė ir LNSO. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-10-29.</i>	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
137.	LMTA	8545291	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Festivalis "Gaida" - Nicolas Altstaedt, smuikininkė Dalia Kuznecovaitė ir LNSO</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-10-29.	5,000	4,0
138.	LMTA	8546827	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Stonys, A. (rež.). <i>Legendos. Šiandien ir visados. Aldona Janušauskaitė</i> . LRT, Vilnius. 2024-11-23.	5,000	n
139.	LMTA	8546895	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Stonys, A. (rež.). <i>Legendos. Šiandien ir visados. Marcelijus Martinaitis</i> . LRT, Vilnius. 2024-11-26.	5,000	n
140.	LMTA	8546933	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Stonys, A. (rež.). <i>Legendos. Šiandien ir visados. Marija Ladigaitė-Vildžiūnienė</i> . LRT, Vilnius. 2024-11-30.	5,000	n
141.	LMTA	8546960	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Stonys, A. (rež.). <i>Premjera. Legendos. Šiandien ir visados. Nijolė Oželytė</i> . LRT, Vilnius. 2024-12-07.	5,000	n
142.	LMTA	8547214	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Grinevičiūtė, G. (aut., akt.). <i>Metų geriausias aktorės vaidmuo. Greta Grinevičiūtė. Filmą „Tu man nieko neprimeni“</i> . LVSO koncertų salė. 2024-06-09.	5,000	n
143.	LMTA	8547252	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Meškauskas, D. (akt.). <i>Metų geriausias antraplanis vaidmuo kine „Mano laisvė“ nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ Dariui Meškauskui</i> . Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro salė. 2024-06-09.	5,000	n
144.	LMTA	8547433	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Kavtaradze, M. (aut., scenar.). <i>Metų geriausias scenarijaus autorius "Tu man nieko neprimeni" nacionaliniuose kino apdovanojimuose "Sidabrinė gervė" Marijai Kavtaradzei</i> . Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro salė. 2024-06-09.	5,000	n
145.	LMTA	8547515	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Stonytė-Budzinauskienė, A. (rež.). <i>Metų geriausias ilgametražis dokumentinis kino filmas Mamutų medžioklė nacionaliniuose kino apdovanojimuose "Sidabrinė gervė" Aistei Stonytei-Budzinauskienei</i> . Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro salė. 2024-06-09.	5,000	n
146.	LMTA	8547549	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Matelis, A. (prodius.). <i>Metų geriausias ilgametražis dokumentinis kino filmas Mamutų medžioklė nacionaliniuose kino apdovanojimuose "Sidabrinė gervė" Arūnui Mateliui</i> . Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro salė. 2024-06-09.	5,000	n
147.	LMTA	8547626	C 002 (100)	10.1.	PT	Vertelytė, E. (rež.). <i>Tasty</i> . Tallinn Black Nights Film Festival. 2024-11-09.	7,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusio darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
148.	LMTA	8547635	C 002 (100)	10.1.	PT	Trimonis, L. (prodius.). <i>Tasty</i> . The Tallinn Black Nights Film Festival. 2024-11-09.	7,000	n
149.	LMTA	8547692	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vertelytė, E. (rež.). <i>Tasty</i> . Cork International Festival. 2024-11-14.	p	n
150.	LMTA	8547717	C 002 (100)	10.3.	PT	Bareiša, L. (rež.). <i>Geriausios režisūros apdovanojimas Lauryno Bareišos filmui „Sesės“</i> (“Drowning dry” prod. Klementina Remeikaitė, Matiss Kaža). Lokarno kino festivalis. 2024-08-17.	14,000	5,0
151.	LMTA	8547745	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Kavtaradze, M. (rež., scenar.). <i>Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija už reikšmingą indėlį į Lietuvos kultūros ir meno lauką Marijai Kavtaradzei</i> . Lietuvos Respublikos prezidentūra. 2024-12-10.	10,000	n
152.	LMTA	8547774	C 002 (100)	10.3.	PT	Miškinis, I. (rež.). <i>Pietinia Kronikas - Geriausio Baltijos šalių filmo prizas Talin Black Nights Film Festival</i> . The Tallinn Black Nights Film Festival. 2024-11-21.	7,000	4,0
153.	LMTA	8547783	C 002 (100)	10.3.	PT	Vertelytė, E. (aut., scenar.). <i>Pietinia Kronikas - Geriausio Baltijos šalių filmo prizas Talin Black Nights Film Festival</i> . The Tallinn Black Nights Film Festival. 2024-11-21.	7,000	4,0
154.	LMTA	8547799	C 002 (100)	10.3.	VŽ	Skirmantas, P. (šokėj.). <i>Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos garbės ženklą apdovanojimas Petriui Skirmantui už reikšmingus nuopelnus Lietuvos švietimui, mokslui ir sportui</i> . Švietimo, mokslo ir sporto ministerijoje. 2024-10-16.	p	n
155.	LMTA	8547828	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Dapšys, A. (rež.). <i>Vyriausybės kultūros ir meno premija</i> . Vyriausybės rūmai. 2024-03-08.	5,000	2,0
156.	LMTA	8547867	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Ross, Y. (aut.). <i>Kultūros ministerijos garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“</i> . Sapiegų rūmai. 2024-03-08.	5,000	n
157.	LMTA	8547929	C 002 (100)	10.3.	VŽ	Sinkevičiūtė-Kriūnienė, N. (aut.). <i>Apdovanojimas Ordino medalis „Už nuopelnus Lietuvai“</i> . Lietuvos Respublikos prezidentūra. 2024-07-04.	p	p
158.	LMTA	8547947	C 002 (100)	10.3.	PT	Puronas, V. (aut.). <i>Apdovanojimas už sukurtą lietuvišką garso dizaino platformą „Sonic Alchemist“</i> . San Sebastian Film Festival. 2024-09-24.	14,000	4,0
159.	LMTA	8547993	C 002 (100)	10.3.	NŽ	Paukštytė, R. (aut.). <i>Apdovanojimas - Lietuvos meno kūrėjų asociacijos premija už išskirtinės kultūrinės vertės trijų tomų leidinį „Lietuvos kinas“</i> . Vilniaus Rotušė. 2024-12-02.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
160.	LMTA	8548038	C 002 (100)	10.3.	NŽ	Vilkaitė-Ramanauskė, S. (aut.). <i>Lietuvos kinematografininkų sąjungos prizas – LuKaS diplomai</i> „už gebėjimą užčiuopti pasakojimo pulsą ir išgryninti mintį montuojant filmus „Tu man nieko neprimeni“ ir „Mano laisvė. LKS. 2024-12-12.	3,000	n
161.	LMTA	8548068	C 002 (100)	10.3.	VŽ	Mačiulskis, V. (aut.). <i>Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ apdovanojimas Riterio kryžius</i> . Lietuvos Respublikos prezidentūra. 2024-07-04.	2,000	3,0
162.	LMTA	8548102	C 002 (100)	10.3.	VŽ	Naginevičiūtė, A. (aut.). <i>Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ apdovanojimas Riterio kryžius</i> . Lietuvos Respublikos prezidentūra. 2024-07-04.	2,000	4,0
163.	LMTA	8548861	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Ribačiauskas, R. (aut.). <i>Boriso Dauguviečio auskaras už kelionę teatro paribiais ir spektaklio „Vedami“ dalyvių akistatas dramaturgui Rimantui Ribačiauskui</i> . Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2024-03-27.	5,000	n
164.	LMTA	8548877	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Katinas, A. (akt.). <i>Tarptautinis konkursas „Music Theatre NOW“</i> . Music Theatre Now Competition. 2024-03-24.	5,000	4,0
165.	LMTA	8558718	C 001 (100)	10.3.	NŽ	Miškinis, V. (dirig.). <i>Apdovanojimas. Vilniaus garbės piliečio vardas – už išskirtinį indėlį į chorinės muzikos puoselėjimą bei nuopelnus Vilniaus ir Lietuvos kultūrai</i> . Vilniaus miesto savivaldybė. 2024-12-18.	3,000	n
166.	LMTA	8558792	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Apdovanojimas. Vengrijos ordino „Už nuopelnus“ Riterio kryžius</i> . Vilnius. 2025-04-11.	5,000	5,0
167.	LMTA	8558808	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Marcinkutė-Lesieur, R. (atlik.). <i>Apdovanojimas. Vyriausybės kultūros ir meno premija</i> . Vyriausybės rūmai. 2024-03-08.	5,000	n
168.	LMTA	8558824	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Paukštienė, V. (atlik.). <i>Apdovanojimas. Vyriausybės kultūros ir meno premija</i> . Vyriausybės rūmai. 2024-03-08.	5,000	n
169.	LMTA	8558859	C 001 (100)	10.3.	NŽ	Milkevičiūtė, I. (atlik.). <i>Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino Komandoro didžiojo kryžiaus apdovanojimas</i> . Lietuvos Respublikos prezidentūra. 2024-02-16.	3,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
170.	LMTA	8558893	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Balandis, L. (dirig.). <i>Lino Balandžio diriguojamas choras „Polifonija“ tarptautiniame stačiatikių bažnytinės muzikos festivalyje paskelbtas geriausiu choru, kuriam suteiktas titulas „PRIMUS INTER PARES“ ir Lenkijos kultūros ministro prizas. Festivalis „Hajnowka“, Lenkija. 2024-06-02.</i>	5,000	n
171.	LMTA	8558927	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Beinaris, R. (dirig.). <i>Roberto Beinario vadovaujamas varinių orkestras „Brass LT“ tapo Europos varinių pučiamųjų instrumentų „Challenge Section“ čempionais. Palangos koncertų salė. 2024-05-04.</i>	5,000	n
172.	LMTA	8558935	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Daugėla, K. (dirig.). <i>Kazio Daugėlos vadovaujamas varinių orkestras „Brass LT“ tapo Europos varinių pučiamųjų instrumentų „Challenge Section“ čempionais. Palangos koncertų salė. 2024-05-04.</i>	5,000	n
173.	LMTA	8558951	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Vilys, R. (dirig., kurat.). <i>Remigijaus Vilio vadovaujamas varinių orkestras „Brass LT“ tapo Europos varinių pučiamųjų instrumentų „Challenge Section“ čempionais. Palangos koncertų salė. 2024-05-04.</i>	5,000	n
174.	LMTA	8559141	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rikterė, R. (atlik.). <i>Fortepijonų ir perkusijos skambesio magija: Ferenc Liszt, Fazıl Say, Steve Reich, Žibuoklė Martinaitytė. Atl. Z. Ibelhauptas, D. Daugirda, E. Verba. Klaipėdos koncertų salė. 2024-01-26.</i>	3,000	n
175.	LMTA	8559160	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rikterė, R. (atlik.). <i>Per nailono uždangą: A. Tansman Siuita 2 fortepijonams ir orkestrui. Atl. Z. Ibelhauptas, Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dir. M. Pitrenas. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-03- 02.</i>	5,000	3,0
176.	LMTA	8559203	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kirilauskas, D. (atlik.). <i>Rečitalis „Pro memoria. Bach, Beethoven, Liszt“.</i> Organum koncertų salė, Vilnius. 2024-04-14.	3,000	n
177.	LMTA	8559226	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kirilauskas, D. (atlik.). <i>XXVIII tarptautinis Thomo Manno festivalis. Rečitalis - J. S. Bach. Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia. 2024-07-14.</i>	3,000	n
178.	LMTA	8559253	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kirilauskas, D. (atlik.). <i>XXVIII tarptautinis Thomo Manno festivalis - R. Schumann Fortepijoninis kvintetas. Atl. Čiurlionio kvartetas. Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia. 2024-07-18.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
179.	LMTA	8559336	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Puplauskis, A. (atlik.). <i>Kristupo medinių pučiamųjų kvintetas ir Indrė Baikštytė: P. Hersant, F. Poulenc, V. Baltakas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02- 04.	5,000	3,0
180.	LMTA	8559409	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Puplauskis, A. (atlik.). <i>Kristupo medinių pučiamųjų kvintetas ir Gunta Gelgotė: T. Makačinas - Trys dainos medinių pučiamųjų kvintetui ir sopranui</i> . Klaipėdos koncertų salė. 2024-03-13.	3,000	n
181.	LMTA	8559418	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Puplauskis, A. (atlik.). <i>G. Koshinski. „Get it!“ . Jubiliejinis koncertas "Per Giunt"</i> . LVSO koncertų salė. 2024-11- 30.	5,000	n
182.	LMTA	8559434	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Puplauskis, A. (atlik.). <i>Rečitalis: G. Ph. Telemann , J. Williams, F. Bajoras (premjera), J. Butkewitz</i> . Organum koncertų salė, Vilnius. 2024-11-16.	3,000	n
183.	LMTA	8559467	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Baikštytė, I. (atlik.). <i>Tarptautinis festivalis Into the Open-VISIONS. Atl. Fortepijoninis trio FortVio</i> . Kühlhaus Berlin, Vokietija. 2024-01-26.	5,000	3,0
184.	LMTA	8559482	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Baikštytė, I. (atlik.). <i>Koncertas: R. Strauss, O. Respighi, J. Turina ir kt. Atl. R. Vaicekauskaitė</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-04-21.	3,000	n
185.	LMTA	8559523	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Baikštytė, I. (atlik.). <i>LENsemble feat. Naomi Beeldens "Louis Andriessen - M is for Man"</i> . Vilnius Jazz festival. Atl. Lietuva-Belgija. Vilniaus senasis teatras. 2024-10- 20.	5,000	n
186.	LMTA	8559546	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Baikštytė, I. (atlik.). <i>Kristupo pučiamųjų kvintetas ir Indrė Baikštytė: P. Hersant. D. Milhaud, F. Poulenc</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02-04.	5,000	3,0
187.	LMTA	8559657	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>Koncertas su Lietuvos valstybinių simfoniniu orkestru, dir. Giannos Frattos: J. Brahms'o Koncertas fortepijonui Nr. 2</i> . LVSO koncertų salė. 2024- 03-28.	5,000	n
188.	LMTA	8559665	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>O. Messiaeno „Amen vizijos“ dviem fortepijonams. Atl. Stephen Coombs</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-04-07.	5,000	3,0
189.	LMTA	8559707	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>RCS Piano festival. Programoje: Simeon ten Holt / Canto Ostinato</i> . Stevenson hall, Glasgow. 2024-03-22.	p	n
190.	LMTA	8559820	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>Petro Geniušo, Gedimino Gelgato ir ansamblio NIKO koncertas - „Ekspresijos Era“</i> . Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2024-09-21.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
191.	LMTA	8559896	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Geniušas, L. (atlik.). <i>Pažaislio muzikos festivalis - Simeon ten Holt – „Canto Ostinato“</i> . Atl. Petras, Julius, Anna, Lukas Geniušai. Kauno valstybinė filharmonija. 2024-06-30.	3,000	n
192.	LMTA	8559983	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Geniušas, L. (atlik.). <i>Simeon Ten HOLT - Incantatie IV / „Užkalbėjimas“ trims fortepijonams</i> . Atl. Anna, Lukas, Petras Geniušai. Organum koncertų salė, Vilnius. 2024- 12-31.	3,000	n
193.	LMTA	8560445	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Koncertas „Nuo Salono Iki Operos. Nuo Sati Iki Verdžio“</i> . Valdovų rūmai, Vilnius. 2024-12-30.	3,000	n
194.	LMTA	8560475	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Tarptautinis M. K. Čiurlionio muzikos festivalis. Rečitalis "Nuo Baltijos iki Adrijos"</i> . Palangos Kurhauzo koncertų salė. 2024-05-07.	3,000	n
195.	LMTA	8560554	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>K. Penderecki koncertas "Resurrection" fortepijonui ir orkestrui. Krokuvos Filharmonijos orkestras ir dirigentas Aleksander Humala</i> . Karol Szymanowski Filharmonija. 2024-11-17.	5,000	3,0
196.	LMTA	8560598	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>„La belle époque“: Mūza Rubackytė (fortepijonas) ir Dmitri Makhtin (smuikas)</i> . Paliesiaus dvaras. 2024-08-24.	3,000	n
197.	LMTA	8563161	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Meškauskas, D. (aut.). <i>Antano Jasenkos oratorijos „Miraculum“ premjera Laisvės gynėjų atminimui</i> . Šv. Jonų bažnyčia. 2024-01-12.	3,000	n
198.	LMTA	8563217	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Meškauskas, D. (aut.). <i>Rolando Rastausko atminimui – jo sumanytas ir pavadintas performansas „Susitaikymai“</i> . LNDT, Festivalis "Gaida 2024". 2024-10-23.	5,000	n
199.	LMTA	8563242	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Ross, Y. (aut.). <i>Apmąstant Omarą</i> . Théâtre Nanterre- Amandiers, Nanterre. 2024-11-09.	p	n
200.	LMTA	8563276	C 002 (100)	10.1.	PT	Ross, Y. (atlik., aut.). <i>skål för livet</i> . Gothenburg City Theater, Švedija. 2024-10-26.	7,000	4,0
201.	LMTA	8563292	C 002 (100)	10.1.	PT	Ross, Y. (aut.). <i>My Struggle (Sterben Lieben Kämpfen)</i> . Berliner Ensemble Theater, Berlin Germany. 2024-03- 01.	7,000	5,0
202.	LMTA	8563308	C 002 (100)	10.00.	PT	Varnas, G. (scenogr.). <i>Juozo Statkevičiaus kolekcijos Pavasaris/Vasara 2025 pristatymas</i> . Cirque d'Hiver, Paryžius. 2024-09-29.	–	–

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
203.	LMTA	8563324	C 002 (100)	10.00.	PŽ	Varnas, G. (rež.). <i>Juozo Statkevičiaus kolekcijos Pavasaris/Vasara 2025 pristatymas</i> . TWINSBET ARENA. 2024-11-15.	–	n
204.	LMTA	8563347	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Banevičiūtė, B. (choreogr.). <i>Neregėtas pasaulis / World without eyes</i> . Tartu, Tarptautinis scenos meno vaikams ir jaunimui festivalis NAKS. 2024-11-06.	p	n
205.	LMTA	8563362	C 002 (100)	10.1.	PT	Banevičiūtė, B. (choreogr.). <i>Neregėtas pasaulis / Unseen world</i> . Theater de la Ville, Prancūzija. 2024-10-09.	5,600	3,0
206.	LMTA	8563378	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Banevičiūtė, B. (choreogr.). <i>Neregėtas pasaulis / World without eyes</i> . Dance Theatre Dancema. 2024-11-07.	p	n
207.	LMTA	8563386	C 002 (100)	10.1.	PT	Banevičiūtė, B. (aut.). <i>Pasaulėliai</i> . Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie. 2024-10-06.	5,600	3,0
208.	LMTA	8563394	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Banevičiūtė, B. (choreogr.). <i>Miškas / Forest</i> . Festiwal Pozytywka 2024. 2024-08-28.	p	n
209.	LMTA	8564388	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šikšniūtė, A. (atlik.). <i>"Alumni Grandi" koncertas. Programa: W.A. Mozart, B. Kutavičius, G. Cassado. Atl. ansamblis "Kaskados"</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-01-21.	5,000	n
210.	LMTA	8564435	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šikšniūtė, A. (atlik.). <i>XXVIII tarptautinis Thomo Manno festivalis. Programa: Richard Wagner, Bedřich Smetana. Atl. R. Mataitytė, E. Kulikauskas, I. Rupaitė, S. Čiuladytė</i> . Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia. 2024-07-17.	5,000	n
211.	LMTA	8564451	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šikšniūtė, A. (atlik.). <i>Rudersdalio vasaros muzikos festivalis "Smuk musik smukke steder" Programa: F. Schubert, M.K. Čiurlionis, Sunleif Rasmussen</i> . FRA Europas Centrum, Danija. 2024-08-11.	3,000	n
212.	LMTA	8564929	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Koršunovas, O. (aut.). <i>Otelas</i> . 17-asis tarptautinis festivalis „World Theatre in Sofia“. 2024-07-09.	p	n
213.	LMTA	8565107	C 002 (100)	10.00.	PT	Koršunovas, O. (rež.). <i>ROMEO AND JULIET</i> . WORLD THEATRE IN SOFIA. 2024-06-04.	–	n
214.	LMTA	8565204	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Koršunovas, O. (rež.). <i>Otelas</i> . „Les Boréales“ festivalis (Prancūzija). 2024-11-28 – 2024-11-29.	2,500	2,0
215.	LMTA	8565219	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Koršunovas, O. (rež.). „ <i>Vestuvės</i> “. 10-asis „Midsummer Vilnius“ festivalis. 2024-07-21.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
216.	LMTA	8565437	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Vertelytė, E. (rež.). <i>Kino filmo "Gardutė" premjera</i> . 34-asis tarptautinis Kotbuso kino festivalyje Vokietijoje. Kotbusas, Vokietija. 2024-11-09 – 2024-11-10.	5,000	3,0
217.	LMTA	8565462	C 002 (100)	10.1.	VŽ	Vertelytė, E. (rež.). <i>Kino filmo "Gardutė" demonstravimas Norvegijoje</i> . Odeon, Norvegija. 2024-12-13.	p	n
218.	LMTA	8565513	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Vertelytė, E. (aut.). <i>Kino filmo "Gardutė" premjera Lietuvoje</i> . Lietuva. 2024-11-29.	5,000	n
219.	LMTA	8565723	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Križinauskaitė-Bernotienė, M. (rež.). <i>Blue Mountain. White Cloud</i> . ANALOGICA kino festivalis, Roma, Italija. 2024-11-14.	5,000	4,0
220.	LMTA	8565757	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Križinauskaitė-Bernotienė, M. (rež.). <i>Blue Mountain. White Cloud</i> . Šiuolaikinio meno centras, Varšuva, Lenkija. 2024-10-05.	5,000	n
221.	LMTA	8565787	C 002 (100)	10.1.	VŽ	Križinauskaitė-Bernotienė, M. (rež.). <i>Ekperimentinis trumpo metro filmas „Ar jūra turi širdį?“</i> . Vilniaus Fotografijos Galerija, Vilniaus analoginės fotografijos ir kino festivalis. 2024-09-17.	p	n
222.	LMTA	8565807	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Dambrauskas, V. (rež.). <i>Bilietas. The Ticket</i> . Baltic Film Days. 2024-08-31.	p	n
223.	LMTA	8565886	C 002 (100)	10.1.	PT	Dambrauskas, V. (rež.). <i>Bilietas. The Ticket</i> . 28th Black Nights Film Festival. 2024-11-18 – 2024-11-23.	5,600	3,0
224.	LMTA	8565949	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vertelytė, E. (aut., scenar.). <i>Pietinia Kronikas</i> . LT KINO GOES BERLIN, festivalis Berlyne. 2024-11-08.	p	n
225.	LMTA	8565957	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Miškinis, I. (rež.). <i>Pietinia Kronikas</i> . LT KINO GOES BERLIN, festivalis Berlyne. 2024-11-08.	p	n
226.	LMTA	8565999	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Kairytė, E. (rež.). <i>d. f. Roberta</i> . LT KINO GOES BERLIN, festivalis Berlyne. 2024-11-09.	p	n
227.	LMTA	8566008	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Tankevičius, J. (atlik.). „à Dieu“: <i>Ludwig Van Beethoven, Arvo Pärt, Osvaldo Golijov, John Tavener. Atl. Čiurlionio kvartetas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-01-14.	5,000	3,0
228.	LMTA	8566043	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Pužauskaitė, I. (rež.). <i>THE 9TH STEP</i> . Litauisches Kino Goes Berlin. 2024-11-09.	p	n
229.	LMTA	8566054	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>Debesų daina. Kompozitoriaus Juozo Širvinsko 80-mečiui. Atl. Čiurlionio kvartetas, A. Širvinskaitė, R. Blaškytė</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-01-17.	3,000	n
230.	LMTA	8566090	C 002 (100)	10.1.	PT	Barzdžiukaitė, R. (rež.). <i>Have a Good Day!</i> Festival d'Automne / Théâtre du Rond-Point, Paryžius, Prancūzija. 2024-10-22.	5,600	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
231.	LMTA	8566099	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>"Iš mano gyvenimo": Bedřich Smetana, Vidmantas Bartulis, Leoš Janáček. Atl. Čiurlionio kvartetas.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02-11.	5,000	3,0
232.	LMTA	8566107	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Barzdžiukaitė, R. (rež.). <i>Acid Forest.</i> Hammer Museum, JAV. 2024-10-02.	p	n
233.	LMTA	8566115	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>Čiurlionis stygomis II: A. Jasenka, M. K. Čiurlionis, M. Urbaitis, S. Jadassohn. Atl. Čiurlionio kvartetas, R. Jurkus.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-09-22.	5,000	n
234.	LMTA	8566123	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Barzdžiukaitė, R. (operat., kin.). <i>Acid Forest.</i> Hammer Museum, JAV. 2024-10-02.	p	n
235.	LMTA	8566133	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>Šokiai styginiams: Arnold Schönberg, Elias Parish-Alvars ir kt. Atl. Florence Sitruk, Čiurlionio kvartetas, Più quartet.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-10-09.	5,000	n
236.	LMTA	8566141	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Miškinis, I. (rež.). <i>Pietinia Kronikas / The Southern Chronicle.</i> 66th Nordic Film Days Lübeck. 2024-11-08.	p	n
237.	LMTA	8566150	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Vertelytė, E. (aut., scenar.). <i>Pietinia Kronikas / The Southern Chronicle.</i> 66th Nordic Film Days Lübeck. 2024-11-08.	p	n
238.	LMTA	8566176	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Trimonis, L. (prodius.). <i>Pietinia Kronikas / The Southern Chronicle.</i> 66th Nordic Film Days Lübeck. 2024-11-08.	p	n
239.	LMTA	8566220	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Vilniaus kvartetas, Mindaugas Bačkus ir Guoda Gedvilaitė: J. Raff, P. Juon.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02-03.	5,000	n
240.	LMTA	8566229	C 002 (100)	10.3.	PT	Miškinytė, R. (prodius.). <i>IDFA apdovanojimas už geriausią filmą.</i> IDFA kino festivalis, Olandija. 2024-11-21.	7,000	n
241.	LMTA	8566246	C 002 (100)	10.4.	PŽ	Valiūnaitė, M. (kurat.). <i>Trijų programų kuravimas: 1. Little Big Escapes 2. Bodily Functions 3. Past Within Us.</i> Uppsala Short Film Festival, Upsala, Švedija. 2024-10-21 – 2024-10-27.	5,000	n
242.	LMTA	8566254	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Koncertas skirtas Čiurlionio parodos pristatymui: Valstybinis Vilniaus kvartetas: Ode to Čiurlionis.</i> Museum Belvédère, Netherlands. 2024-05-31.	5,000	n
243.	LMTA	8566274	C 002 (100)	10.6.	PŽ	Laucius, T. (rež.). <i>ŠEIMA (FAMILY UNIT).</i> Uppsala Short Film Festival, Upsala, Švedija. 2024-10-22.	p	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
244.	LMTA	8566283	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Bareiša, L. (rež.). <i>KAUKAZAS (CAUCASUS)</i> . Uppsala Short Film Festival, Upsala, Švedija. 2024-10-22.	p	n
245.	LMTA	8566292	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Remeikaitė, K. (prodius.). <i>MAN DVIM KELI (I'M TWENTY SOMETHING)</i> . Uppsala Short Film Festival, Upsala, Švedija. 2024-10-22.	p	n
246.	LMTA	8566318	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Stonys, A. (rež.). <i>NEREGIŲ ŽEMĖ (EARTH OF THE BLIND)</i> . Uppsala Short Film Festival, Upsala, Švedija. 2024-10-22.	p	n
247.	LMTA	8566326	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>The Way: Skoryk / Chopin / Frolyak / Beethoven. Atl. Bretanės simfoninis orkestras</i> . Théâtre de Cornouaill, Prancūzija. 2024-11- 12.	5,000	3,0
248.	LMTA	8566334	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Matelis, A. (rež.). <i>DEŠIMT MINUČIŲ PRIEŠ IKARO SKRYDĮ (TEN MINUTES BEFORE THE FLIGHT OF ICARUS)</i> . Uppsala Short Film Festival, Upsala, Švedija. 2024-10-24.	p	n
249.	LMTA	8566342	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Laiškai romantikams: A. Dvořák. L. Janáček. Atl. Valstybinis Vilniaus kvartetas, S. Poška</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-12- 11.	5,000	n
250.	LMTA	8566351	C 002 (100)	10.4.	PŽ	Valiūnaitė, M. (kurat.). <i>Vilniaus trumpųjų filmų festivalio programos kuravimas</i> . Vilnius, Lietuva. 2024- 01-17 – 2024-01-23.	5,000	n
251.	LMTA	8566372	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bružaitė, A. (atlik.). <i>Vytauto Miškinio ciklas „Padainuosim pasakėlę“</i> . Atl. choras „Ažuoliukas“, Čiulionio kvartetas, solistai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-10-13.	3,000	n
252.	LMTA	8566381	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Kapustinskaitė, B. (rež.). <i>t. f. „Nominantai“</i> . Palm Springs Film Festival, JAV. 2024-06-21.	5,000	2,0
253.	LMTA	8566390	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Kapustinskaitė, B. (rež.). <i>THE NOMINEES</i> . Kino pavasaris 2024. 2024-03-22.	3,000	n
254.	LMTA	8566406	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rimša, L. (aut.). <i>Muzika filmui - Gabrielius iš neprarastojo rojaus. Rež. Linas Mikuta. Filmų festivalis Scanorama, Black nights film festival, etc</i> . Europos šalių kino forumas „Scanorama“. 2024-11-23.	5,000	n
255.	LMTA	8566438	C 002 (100)	10.1.	PT	Kapustinskaitė, B. (rež.). <i>THE NOMINEES</i> . Braunschweig International Film Festival, Vokietija. 2024-11-15.	2,800	2,0
256.	LMTA	8566447	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Kapustinskaitė, B. (rež.). <i>The Nominees</i> . CONCORTO FILM FESTIVAL, Italija. 2024-08-18.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
257.	LMTA	8566481	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Kapustinskaitė, B. (rež.). <i>The Nominees</i> . FEST - New Directors New Films Festival, Portugalija. 2024-06-24 – 2024-07-01.	p	n
258.	LMTA	8566499	C 002 (100)	10.1.	PT	Bareiša, L. (rež.). <i>Sesės (Drowning Dry)</i> . Lokarno kino festivalis 2024. 2024-08-10.	14,000	4,0
259.	LMTA	8566541	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pyšniak, G. (atlik.). <i>Kintų muzikos festivalis</i> . „Duetissimo“: <i>Gleb Pyšniak (violončelė), Dalia Dėdinskaitė (smuikas)</i> . Programa: <i>Anatolijus Šenderovas, Joseph Achron, Erwin Schulhoff, Maurice Ravel</i> . Nidos Thomo Manno muziejus. 2024-07-03.	3,000	n
260.	LMTA	8566549	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pyšniak, G. (atlik.). „Concerto in Do“. <i>Gleb Pyšniak, Robertas Šervenikas, LNSO, Kauno valstybinis choras</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-03-23.	5,000	4,0
261.	LMTA	8566566	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Grinevičiūtė, G. (aut., rež.). <i>Šokio filmas „Mes būsimė po mūsų“</i> . Rygos tarptautinis kino festivalis, Kino Splendid Palace, Ryga, Latvija. 2024-09-24.	5,000	3,0
262.	LMTA	8566584	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Banevičiūtė, B. (choreogr.). <i>Spalvoti žaidimai</i> . San Paulo, Tarptautinis scenos meno vaikams ir jaunimui festivalis Paideia. 2024-09-27.	p	p
263.	LMTA	8566592	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Lietuviška rapsodija. Antoni Wit, Dalia Kuznecovaitė ir LNSO</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-05-03.	5,000	4,0
264.	LMTA	8566600	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>10-asis „Odessa Classics“ festivalis. LNSO, choras „Vilnius“, Alexey Botvinov, Modestas Pitrėnas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-03-28.	5,000	n
265.	LMTA	8566619	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Banevičiūtė, B. (aut.). <i>Neregėtas pasaulis / World without eyes</i> . Rubė, Choreografijos centras La Gymnase, Lietuvos kultūros sezonas Prancūzijoje. 2024-11-20.	p	n
266.	LMTA	8566642	C 001 (100)	10.1.	PT	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>10-asis „Odessa Classics“ festivalis. Atl. ansamblis NIKO, LNSO, A. Botvinov. Tonhalle Zürich</i> . 2024-04-04.	7,000	n
267.	LMTA	8566650	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Špilevojus, A. (rež.). <i>2024 m. Dainų šventės kanklių koncertas „Skambėkite, kanklės“</i> . Vilnius, Šv. Jonų bažnyčia. 2024-07-02.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
268.	LMTA	8566658	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Staškus, M. (dirig.). <i>Menų pašaukti. Con fuoco. Atl. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoninis orkestras, solistai.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-04-14.	3,000	n
269.	LMTA	8566666	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Vilniaus festivalis - Credo in pace. Atl. LNSO, Robertas Šervenikas, Kauno valstybinis choras, solistai.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-06-02.	5,000	3,0
270.	LMTA	8566674	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vingelis, Ž. (rež.). <i>Video instaliacija „Kosmoso Vilnius“.</i> Vilniaus šviesų festivalis, Lietuva. 2024-01-25 – 2024-01-28.	3,000	n
271.	LMTA	8566692	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Staškus, M. (dirig.). <i>Koncertas Gustavo Holsto 150-mečiui. Atl. Constantin Hartwig (tūba), Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras, choras.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-04-06.	5,000	3,0
272.	LMTA	8566700	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Mockūnas, L. (atlik.). <i>Porta Jazz festivalis. Atl. Marc Ducret, Samuel Blaser.</i> Pequeno Auditório, Rivoli, Porto. 2024-02-03.	5,000	4,0
273.	LMTA	8566708	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kulikauskas, E. (atlik.). <i>„Alumni Grandi“ koncertas. Programa: W.A. Mozart, B. Kutavičius, G. Cassado. Atl. ansamblis „Kaskados“.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-01-21.	5,000	n
274.	LMTA	8566716	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kulikauskas, E. (atlik.). <i>Rudersdalio vasaros muzikos festivalis „Smuk musik smukke steder“.</i> Programa: F. Schubert, M.K. Čiurlionis, Sunleif Rasmussen. FRA Europas Centrum, Danija. 2024-08-11.	3,000	3,0
275.	LMTA	8566724	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Marcinkutė-Lesieur, R. (atlik.). <i>Prancūzų muzika. Atl. LNSO, Xavier Phillips, Victorien Vanoosten.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-11-23.	5,000	3,0
276.	LMTA	8566740	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Beinaris, R. (dirig.). <i>Groja „Musica humana“ ir tarptautinių konkursų laureatai. Programa: Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Arthur Foote, Gerald Finzi, Eric Ewazen, Emmanuel Séjourné.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02-18.	5,000	n
277.	LMTA	8566748	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Beinaris, R. (dirig.). <i>Klarneto menas. Prof. Algirdo Budrio 85-mečiui. Atl. Ansamblis MUSICA HUMANA, solistai.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-03-10.	5,000	n
278.	LMTA	8566756	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Beinaris, R. (atlik.). <i>Muzyka Europy – Pólnoc: Solo su Elblago kameriniu orkestru.</i> Elblag, Lenkija. 2024-04-13.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
279.	LMTA	8566777	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Beinaris, R. (atlik.). <i>Muzikinis gėlių laikrodis: A. Vivaldi, J. Françaix, D. Milhaud. Atl. ansamblis MUSICA HUMANA, solistai</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-11-06.	5,000	n
280.	LMTA	8566809	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Beinaris, R. (atlik.). <i>Koncertas - Orgelnacht bei Kerzenschein - A. Marcello, J. S. Bach, A. Vivaldi ir kt. Atl. Irena Budrytė-Kummer (vargonai)</i> . Frauenkirche Dresden (Dresdeno Katedra, Vokietija). 2024-12-15.	5,000	4,0
281.	LMTA	8566817	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Beinaris, R. (dirig.). <i>Trijų Karalių dovanos. „Musica humana“, V. Barkauskas, R. Beinaris</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-01-05.	5,000	n
282.	LMTA	8566825	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Beinaris, R. (atlik.). <i>Koncertas "Nendrių giesmės": August Klughardt, Bohuslav Martinů, Saulius Šiaučiulis. Atl. „Musica humana“, Sonata Alšauskaitė</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02-02.	3,000	n
283.	LMTA	8566842	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Lipčius, S. (atlik.). <i>Baltijos gitarų kvartetui 20. Programoje: E. Balsys, J. Švedas, M. Stumbras, E. Elgar ir kt.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-11-17.	5,000	4,0
284.	LMTA	8567097	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Vingelis, Ž. (rež.). <i>Spektaklis "THE DILETTANTE (*WHO DREAMT OF AN ANGEL)" teatro "Kosmos Theatre"</i> . A Tarumba - Teatro de Marionetas FIMFA Lx - Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas, Lisbon, Portugal. 2024-05-28.	2,500	3,0
285.	LMTA	8567105	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Vingelis, Ž. (rež.). <i>Spektaklis "THE DILETTANTE (*WHO DREAMT OF AN ANGEL)"</i> . Tarptautinis scenos menų festivalis „ConTempo“. 2024-08-05.	p	n
286.	LMTA	8567113	C 002 (100)	10.1.	PT	Lisičkinaitė, A. (choreogr.). <i>Šokio spektaklis "HANDS UP"</i> . Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie. 2024-09-28.	5,600	3,0
287.	LMTA	8567121	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Lisičkinaitė, A. (choreogr.). <i>Šokio spektaklis "HANDS UP"</i> . FABRIQUE DE THEATRE, Prancūzija. 2024-10-10.	2,500	2,0
288.	LMTA	8567137	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Stonytė, A. (rež.). <i>D. f. Mamutų medžioklė (The Mammoth Hunt)</i> . The 7th Annual New York Baltic Film Festival (NYBFF). 2024-11-07.	p	p
289.	LMTA	8567145	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Stonytė, A. (rež.). <i>D. f. Mamutų medžioklė (The Mammoth Hunt)</i> . Sarasota Film Festival 2024. 2024- 04-05 – 2024-04-14.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
290.	LMTA	8567153	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Matelis, A. (prodius.). <i>D. f. Mamutų medžioklė (The Mammoth Hunt)</i> . Sarasota Film Festival 2024. 2024- 04-05 – 2024-04-14.	p	n
291.	LMTA	8567169	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Griaznova, O. (choreogr.). „ <i>Auksinio scenos kryžius</i> “ geriausiai šokėjai Oksanai Griaznovai už vaidmenį šokio spektaklyje „ <i>Match 3</i> “. Klaipėdos dramos teatras. 2024-03-27.	5,000	n
292.	LMTA	8567177	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Grinevičiūtė, G. (choreogr.), & Lisičkinaitė, A. (choreogr.). <i>Dokumentinis šokio filmas "I dont like to dance"</i> . Knislingė, Švedija. 2024-08-17.	5,000	n
293.	LMTA	8567186	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Šeiko, A. (rež.). <i>Instaliacija "Eye of the Storm"</i> . Théâtre du Forum, Falaise, Prancūzija. 2024-11-21.	2,500	3,0
294.	LMTA	8567194	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Kuznecova, I. (šokėj.). <i>Instaliacija "Eye of the Storm"</i> . Théâtre du Forum, Falaise, Prancūzija. 2024-11-21.	4,000	n
295.	LMTA	8567202	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Čiurlionienė, B. (aut.). <i>Deimantinis prizas Erik Satie tarptautiniame muzikos konkurse už kompozicija chorui "Agnus Dei"</i> . Jungtinė Karalystė. 2024-08-09.	5,000	4,0
296.	LMTA	8567210	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Labanauskaitė, G. (libret.). <i>Libretas šiuolaikinės operos pastatymui „Landscape Lullabies“</i> . Šiuolaikinės operos festivalis FNOBA 2024, Argentina. 2024-10-09.	3,000	2,0
297.	LMTA	8567218	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Savičenko, N. (akt.). <i>Spektaklio „Quanta“ premjera</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras (LNDT). 2024-09- 13.	5,000	3,0
298.	LMTA	8567226	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Lisičkinaitė, A. (choreogr.). <i>Dramos spektaklis "Judith Shakespeare – Rape and Revenge"</i> . Dresdeno Nacionalis teatras, Dresdenas, Vokietija. 2024-03-02.	5,000	3,0
299.	LMTA	8567234	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Naginevičiūtė, A. (aut.). <i>Meninė akcija „Rusiška ruletė“</i> . Tarptautinis festivalis Sirenos, Vilnius. 2024-09-28.	p	n
300.	LMTA	8567242	C 002 (100)	10.1.	PT	Trimonis, L. (prodius.). <i>Pietinia Kronikas - Geriausio Baltijos šalių filmo prizas</i> . The Tallinn Black Nights Film Festival, Estija. 2024-11-21.	14,000	3,0
301.	LMTA	8567250	C 002 (100)	10.1.	PT	Bareiša, L. (rež.). <i>Filmas Sesės (Drowning Dry)</i> . The Tallinn Black Nights Film Festival, Estija. 2024-11-22.	2,800	4,0
302.	LMTA	8567258	C 002 (100)	10.1.	PT	Milerius, N. (rež.), & Lužytė, L. (rež.). <i>Filmas "Jōhatsu"</i> . 28th Black Nights Film Festival, Estija. 2024-11-21.	7,000	3,0
303.	LMTA	8567267	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Razgutė, M. (prodius.). <i>Filmui „Tu man nieko neprimeni“ – „New Vision Award 2024“ apdovanojimas</i> . Austrija. 2024-05-31.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
304.	LMTA	8567275	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Bareiša, L. (operat., kin.). <i>Filmui „Tu man nieko neprimeni“ – „New Vision Award 2024“ apdovanojimas.</i> Austrija. 2024-05-31.	5,000	n
305.	LMTA	8568647	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>Programa: Ludwig van Beethoven, Arvo Pärt, Osvaldo Golijov, John Tavener. Atl. Čiurlionio kvartetas.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-01-14.	5,000	n
306.	LMTA	8568664	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>Kompozitoriaus Juozo Širvinsko 80-mečiui. Atl. Čiurlionio kvartetas, A. Širvinskaitė, R. Blaškytė.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-01- 17.	5,000	n
307.	LMTA	8568691	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>Programa: Bedřich Smetana, Vidmantas Bartulis, Leoš Janáček. Atl. Čiurlionio kvartetas.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02- 11.	5,000	n
308.	LMTA	8568700	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>Čiurlionis stygomis II: A. Jasenka, M. K. Čiurlionis, M. Urbaitis, S. Jadassohn. Atl. Čiurlionio kvartetas, R. Jurkus.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-09-22.	5,000	3,0
309.	LMTA	8568715	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Daunytė, E. (atlik.). <i>Šokiai styginiams: Arnold Schönberg, Elias Parish-Alvars ir kt. Atl. Florence Sitruk, Čiurlionio kvartetas, Piū quartet.</i> Paliesiaus dvaras. 2024-11-30.	3,000	3,0
310.	LMTA	8568731	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Anusevičiūtė, K. (atlik.). <i>Programa: J. Raff, P. Juon. Atl. Vilniaus kvartetas, Mindaugas Bačkus ir Guoda Gedvilaitė.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02- 03.	5,000	n
311.	LMTA	8568739	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Anusevičiūtė, K. (atlik.). <i>Koncertas skirtas Čiurlionio parodos pristatymui: Valstybinis Vilniaus kvartetas: Ode to Čiurlionis.</i> Museum Belvédère, Netherlands.. 2024-05-31.	5,000	n
312.	LMTA	8568755	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Anusevičiūtė, K. (atlik.). <i>Atverk užmaršties vartus: T. Juzeliūnas, L. van Beethoven, V. Rekalas. Atl. Valstybinis Vilniaus kvartetas.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-09-29.	5,000	3,0
313.	LMTA	8568764	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Anusevičiūtė, K. (atlik.). <i>Laiškai romantikams: A. Dvořák. L. Janáček. At. Valstybinis Vilniaus kvartetas, S. Poška.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-12- 11.	5,000	n
314.	LMTA	8597139	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Varnas, G. (rež.). <i>Spektaklio „Viktoras, arba Vaikai valdžioje“ pagal Roger Vitrac'o pjesę režisūra.</i> Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2024-04-11.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
315.	LMTA	8597147	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Gudavičiūtė, E. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Viktoras, arba Vaikai valdžioje"</i> (rež. G. Varnas). Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2024-04-11.	5,000	n
316.	LMTA	8597340	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Varnas, G. (rež.). <i>Spektaklio „Kartoteka“ pagal Tadeuszą Różewiczų režisūra</i> . Kauno nacionalinis dramos teatras. 2024-10-18.	5,000	n
317.	LMTA	8597348	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Masalskis, V. (rež.). <i>Spektaklio „Tiesiog pasaulio pabaiga“ režisūra</i> . Juozo Miltinio dramos teatras. 2024- 12-07.	3,000	n
318.	LMTA	8597356	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Valčik, R. (scenogr.). <i>Scenografija spektakliui „Tiesiog pasaulio pabaiga“ (rež. V. Masalskis)</i> . Juozo Miltinio dramos teatras. 2024-12-07.	3,000	n
319.	LMTA	8597364	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Labanauskaitė, I. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje „Tiesiog pasaulio pabaiga“ (rež. V. Masalskis)</i> . Juozo Miltinio dramos teatras. 2024-12-07.	3,000	n
320.	LMTA	8597372	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Špilevojus, A. (rež.). <i>Spektaklio „Makbetas“ režisūra</i> . Juozo Miltinio dramos teatras. 2024-04-26.	3,000	n
321.	LMTA	8597380	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Špilevojus, A. (rež.). <i>Spektaklio „Migla“ režisūra</i> . Valstybinis Šiaulių dramos teatras. 2024-11-15.	3,000	n
322.	LMTA	8597397	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Špilevojus, A. (rež.). <i>Spektaklio „Pupos“ režisūra</i> . Juozo Miltinio dramos teatras. 2024-02-17.	3,000	n
323.	LMTA	8597408	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Giniotis, A. (rež.). <i>Spektaklio „Turkio spalvos monstras“ pagal Carlo Gozzi pjesę režisūra</i> . Keistuolių teatras. 2024-05-10.	3,000	n
324.	LMTA	8598132	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Urnikytė, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje „Turkio spalvos monstras“ (rež. A. Giniotis)</i> . Keistuolių teatras. 2024- 05-10.	3,000	n
325.	LMTA	8598148	C 002 (100)	10.1.	PT	Masalskis, V. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje „Užburtas kalnas“ pagal Thomą Manną (rež. Krystian Lupa)</i> . Tarptautinis Zalcburgo festivalis. 2024-08-20.	7,000	4,0
326.	LMTA	8598156	C 002 (100)	10.1.	PT	Kuodytė, V. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje „Užburtas kalnas“ pagal Thomą Manną (rež. Krystian Lupa)</i> . Tarptautinis Zalcburgo festivalis. 2024-08-20.	7,000	4,0
327.	LMTA	8599043	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Jankevičius, A. (rež.). <i>Spektaklio „Reforma“ režisūra</i> . Vilniaus senasis teatras. 2024-09-06.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
328.	LMTA	8599100	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Jankevičius, A. (rež.). <i>Spektaklio „Kankinys“ režisūra</i> . Vilniaus senasis teatras. 2024-05-10.	3,000	n
329.	LMTA	8599147	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vingelis, Ž. (rež.). <i>Spektaklio „Orfėjas“ pagal Jeano Cocteau pjesę režisūra</i> . Valstybinis Vilniaus mažasis teatras. 2024-04-26.	3,000	n
330.	LMTA	8599199	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Dapšys, A. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje „Orfėjas“ (rež. Ž. Vingelis)</i> . Valstybinis Vilniaus mažasis teatras. 2024-04-26.	3,000	n
331.	LMTA	8599325	C 002 (100)	10.1.	VŽ	Vingelis, Ž. (rež.). <i>Ivietinto teatro spektaklis „Išbrovimas“</i> . Netradicinio teatro festivalio „Namas Nr. 5“, VDU Botanikos sodo oranžerija. 2024-10-26.	p	n
332.	LMTA	8599395	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Pinigis, P. (rež.). <i>Spektaklio „Švyturys“ režisūra</i> . Klaipėdos jaunimo teatras. 2024-04-12.	3,000	n
333.	LMTA	8599412	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Pinigis, P. (rež.). <i>Spektaklio „Vasaros diena“ režisūra</i> . Klaipėdos jaunimo teatras. 2024-05-31.	3,000	n
334.	LMTA	8599486	C 002 (100)	10.1.	VŽ	Beniušis, Ž. (rež.). <i>Klounados spektaklio „Būū“ režisūra</i> . Rankų šešėlių teatras "Budrugana Lietuva". 2024-10-27.	p	n
335.	LMTA	8599512	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Meškauskas, D. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje „Requiem“ (rež. Dmitry Krymov)</i> . Klaipėdos dramos teatras. 2024-05-11.	3,000	n
336.	LMTA	8599544	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vilutytė, A. (akt.). <i>Monospektaklis pagal Olgos Tokarczuk romaną „Bėgūnai“</i> . Valstybinis jaunimo teatras. 2024-04-19.	3,000	n
337.	LMTA	8599570	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Vilūnaitė, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje „Savižudybės anatomija“ (rež. Uršulė Bartoševičiūtė)</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2024-11-28.	5,000	n
338.	LMTA	8599595	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Griaznova, O. (choreogr.). <i>Spektaklio „Savižudybės anatomija“ choreografija</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2024-11-28.	5,000	2,0
339.	LMTA	8599822	C 002 (100)	10.1.	PT	Glinskis, S. (operat., kin.). <i>Animacinis filmas „Kanopos ir pačiūžos“</i> . Klermono-Ferano tarptautinė trumpametražių filmų mugė (Prancūzija). 2024-02-05.	7,000	4,0
340.	LMTA	8599857	C 002 (100)	10.1.	PT	Laucius, T. (scenar.). <i>Animacinio filmo „Kanopos ir pačiūžos“ scenarijus</i> . Klermono-Ferano trumpųjų filmų mugė (Prancūzija). 2024-02-05.	7,000	n
341.	LMTA	8600156	C 002 (100)	10.1.	PT	Plukas, V. (operat., kin.). <i>Operatoriaus darbas filme „Gardutė“</i> . Tarptautinis Talino kino festivalis "Juodosios naktys". 2024-11-09.	7,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
342.	LMTA	8600164	C 001 (100)	10.1.	PT	Petrikis, T. (komp.). <i>Muzika kino filmui „Gardutė“</i> . Tarptautinis Talino kino festivalis "Juodosios naktys". 2024-11-09.	7,000	n
343.	LMTA	8600348	C 002 (100)	10.1.	PT	Macevičiūtė, I. (aut.). <i>Filmo "Bilietas" garso režisūra</i> . Tarptautinis Talino kino festivalis "Juodosios naktys". 2024-11-18.	7,000	n
344.	LMTA	8600368	C 002 (100)	10.1.	PT	Urbanavičius, S. (aut.). <i>Filmo „Pietinia kronikas“ garso režisūra</i> . Tarptautinis Talino kino festivalis "Juodosios naktys". 2024-11-21.	7,000	n
345.	LMTA	8600430	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Grinevičiūtė, G. (choreogr.). <i>Spektaklis „Šokis cigaretei ir geriausiai draugei“</i> . Nacionalinė dailės galerija. 2024-11-29.	5,000	n
346.	LMTA	8600464	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Grinevičiūtė, G. (choreogr.). <i>Choreografija spektakliui „Café existans“</i> . Tarptautinis teatro festivalis "Sirenos". 2024-09-27.	p	n
347.	LMTA	8603293	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Puodžiukas, A. (atlik.). <i>L. van Beethoven Trigubas koncertas C-dur. Atl. Povilas Jacunskas, Dainius Puodžiukas, LVSO, dir. Charlesas Olivieri-Munroe</i> . LVSO koncertų salė. 2024-11-08.	5,000	n
348.	LMTA	8603304	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Geniušas, L. (atlik.). <i>Lukas Geniušas skambina M. Ravelį - Koncertas fortepijonui kairei rankai D-dur. Atl. LVSO</i> . LVSO koncertų salė. 2024-10-18.	5,000	n
349.	LMTA	8603378	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rinkevičius, G. (dirig.). <i>Pakartojimo nebus: Asmik Grigorian "Salomėja"</i> . Atl. K. Smoriginas, LVSO. LVSO koncertų salė. 2024-10-14.	5,000	n
350.	LMTA	8603547	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Jacunskas, P. (atlik.). <i>L. van Beethoven Trigubas koncertas C-dur. Atl. Aidas Puodžiukas, Dainius Puodžiukas, LVSO, dir. Charlesas Olivieri-Munroe</i> . LVSO koncertų salė. 2024-11-08.	5,000	n
351.	LMTA	8603727	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Puodžiukas, D. (atlik.). <i>"Susikalbėjimai" - Rebecca Clarke, Leonard Bernstein, Moritz Moszkowski</i> . Atl. Dainius Puodžiukas (smuikas), Ieva Puodžiukė (smuikas), Darius Mažintas (fortepijonas). Paliesiaus dvaras. 2024-04-13.	3,000	n
352.	LMTA	8603747	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Puodžiukas, D. (atlik.). <i>L. van Beethoven Trigubas koncertas C-dur. Atl. Povilas Jacunskas, Aidas Puodžiukas, LVSO, dir. Charlesas Olivieri-Munroe</i> . LVSO koncertų salė. 2024-11-08.	5,000	n
353.	LMTA	8607452	C 001 (100)	10.1.	PT	Geniušas, L. (atlik.). <i>A. Grigorian, L. Geniušas "Carnegie Hall"</i> . P. Čaikovskio, S. Rachmaninovo vokaliniai kūriniai. "Carnegie Hall", Niujorkas, JAV. 2024-12-12.	5,600	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
354.	LMTA	8607601	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Geniušas, L. (atlik.). <i>M. Moszkowski, F. Chopino, I. Friedmano, W. Lutosławskio kūriniai 2 fortepijonams. Su A. Geniushene (fort.)</i> . Varšuvos nacionalinė filharmonija. 2024-09-05.	5,000	4,0
355.	LMTA	8607814	C 001 (100)	10.1.	PT	Geniušas, L. (atlik.). " <i>Pianomania</i> ": <i>F. Liszto, F. Rzewski kūriniai fortepijonui</i> . "Elbphilharmonie" Hamburgas, Vokietija. 2024-04-08 – 2024-04-08.	7,000	n
356.	LMTA	8607950	C 001 (100)	10.1.	PT	Gelgotas, G. (aut., atlik.). <i>G. Gelgotos, A. Part, P. Glass kūriniai. Su ansambliu NICO</i> . "Carnegie Hall", Niujorkas, JAV. 2023-12-02.	7,000	n
357.	LMTA	8608113	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Ibelhauptas, Z. (atlik.). " <i>Per nailono uždangą II</i> ": <i>A. Tansman Siuita 2 fortepijonams ir orkestrui</i> . Atl. R. Rikterė, Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dir. M. Pitrenas. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-03-02.	5,000	3,0
358.	LMTA	8608953	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Baletas "Romeo ir Džiuljeta"</i> , Bavarijos operos orkestras ir baletų trupė. Valstybinė Bavarijos opera, Miunchenas. 2024-06-22.	5,000	n
359.	LMTA	8609447	C 001 (100)	10.4.	NŽ	Krukauskas, M. (kurat.), Mockūnas, L. (kurat.), & Baltakas, V. (kurat.). " <i>Contemplay</i> " - tarptautinis šiuolaikinės improvizacinės ir eksperimentinės muzikos festivalis. ContemPLAY. 2024-02-04 – 2024-02-09.	p	n
360.	LMTA	8609458	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Alšauskaitė, S. (atlik.). <i>Koncertas "Nendrių giesmės"</i> : <i>August Klughardt, Bohuslav Martinů, Saulius Šiaučiulis</i> . Atl. „Musica humana“. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02-02.	5,000	n
361.	LMTA	8610186	C 001 (100)	10.00.	PŽ	Krukauskas, M. (kurat.). <i>Live Space 2024</i> . Lietuvos muzikos ir teatro akademija. 2024-04-24.	–	n
362.	VDU	8507930	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Butvila, R. (atlik.), & Palei, A. (atlik.). <i>Raimondas Butvila ir Alexander Paley interpretuoja Franz'ą Schubert'ą ir Richard'ą Strauss'ą</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-03-27.	5,000	n
363.	VDU	8507952	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Krincin, S. (atlik.). <i>Een dag met Baltic guitar quartet</i> . Heilig Hartkerk, Roeselare, Belgija. 2024-03-03.	2,000	p
364.	VDU	8507977	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Vingras, R. (atlik.). <i>Notti Romane al teatro di Marcello : Brahms</i> . Campitelli bažnyčia, Roma, Italija. 2024-08-03.	3,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
365.	VDU	8508007	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Vingras, R. (atlik.). <i>Notti Romane al teatro di Marcello : Franck. De Falla. Respighi. Paganini.</i> Campitelli bažnyčia, Roma, Italija. 2024-08-04.	3,000	n
366.	VDU	8508015	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>32e édition du Festival de musique de chambre / [dalyvavo] Alexander Paley, fortepijonas.</i> Moulin d'Andé, Prancūzija. 2024-05-01.	3,000	3,0
367.	VDU	8508112	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Išskirtinis pianisto Alexander Paley rečitalis.</i> Kauno valstybinė filharmonija. 2024-04-11.	3,000	n
368.	VDU	8508205	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Gelgotas, G. (atlik.). <i>Johann Sebastian Bach. Tre Concerti per violino, archi e basso continuo in Sol minore BWV 1056R, in Mi maggiore BWV 1042, in La minore BWV 1041 e il Concerto Brandeburghese n. 5 in Re maggiore BWV 1050 : garso įrašas.</i> [S.l.] : Krylov. 2024-01-01.	5,000	n
369.	VDU	8508259	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Gelgotas, G. (atlik.). <i>LENsemble feat. Naomi Beeldens "Louis Andriessen - M is for Man" : Vilnius Jazz'2024.</i> Vilniaus Senasis teatras. 2024-10-20.	5,000	n
370.	VDU	8508338	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Gelgotas, G. (atlik.). <i>Kāria Štrāla XXI Starptautiskā konkursa "Jaunais flautists" atklāšanas koncerts.</i> Marupe School of Music and Art, Jaunmārupe, Latvija. 2024-11-14.	3,000	n
371.	VDU	8508594	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>32e édition du Festival de musique de chambre [2 mai] / [dalyvavo] Alexander Paley, fortepijonas.</i> Moulin d'Andé, Prancūzija. 2024-05-02.	3,000	n
372.	VDU	8508696	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Butvila, R. (atlik.), & Palei, A. (atlik.). <i>32e édition du Festival de musique de chambre [3 mai] / [dalyvavo] Raimondas Butvila, smuikas ; Alexander Paley, fortepijonas.</i> Moulin d'Andé, Prancūzija. 2024-05-03.	3,000	3,0
373.	VDU	8508759	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.), & Butvila, R. (atlik.). <i>32e édition du Festival de musique de chambre [4 mai] / [dalyvavo] Raimondas Butvila, smuikas ; Alexander Paley, fortepijonas.</i> Moulin d'Andé, Prancūzija. 2024-05-04.	3,000	n
374.	VDU	8508976	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Krincin, S. (atlik.). <i>Baltijos gitarų kvartetui 20.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2024-11-17.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
375.	VDU	8509020	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Concert « Jubilé d'Or, 30 ans d'amitié » par Amiram Ganz et Alexander Paley / [dalyvavo] Alexander Paley. Moulin d'Andé, Prancūzija. 2024-04- 30.</i>	3,000	p
376.	VDU	8509103	C 001 (100)	10.2.	NŽ	Jankavičius, M. (aut., eil.). <i>Daina „Dviese ant stogo“ Dainiaus Kazlauskio režisuotam spektakliui [vaizdo įrašas]. Lietuva. 2024-10-24.</i>	3,000	n
377.	VDU	8509218	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Gelgotas, G. (atlik.). <i>Kristupo pučiamųjų kvintetas ir Indrė Baikštytė. Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2024-02-04.</i>	5,000	n
378.	VDU	8509322	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Filmas "Draugų lažybos" Airijoje. Airija. 2024-03-08.</i>	2,500	n
379.	VDU	8509628	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Kino filmo "Gardutė" premjera Airijos Korko kino festivalyje. Korkas, Airija. 2024-01- 01.</i>	2,500	n
380.	VDU	8510055	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Kino filmo "Gardutė" premjera 34- ajame tarptautiniame Kotbuso kino festivalyje Vokietijoje. Kotbusas, Vokietija. 2024-01-01.</i>	5,000	4,0
381.	VDU	8510079	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Kino komedijos „Draugų lažybos“ demonstravimas [Islandija]. Bío Paradís kino teatras, Reikjavikas, Islandija. 2024-03-30.</i>	2,500	n
382.	VDU	8510116	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Lietuviška komedija „Draugų lažybos“ Norvegijos kino teatruose. Odeon Cinema, Oslas, Norvegija. 2024-03-15.</i>	2,500	n
383.	VDU	8510393	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Režisierės Eglės Vertelytės filmo „Gardutė“ pasaulinė premjera Tarptautiniame Talino kino festivalyje „Juodosios naktys“. Talinas, Estija. 2024-11-16.</i>	2,500	4,0
384.	VDU	8510506	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Spektaklis „Vėjo kotletukas“. Panevėžio teatras „Menas“. 2024-11-09.</i>	3,000	n
385.	VDU	8511002	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Gailius, S. (atlik.). <i>LNF 83-iojo sezono koncertas „Orkestras iš arti“. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2024-02-10.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
386.	VDU	8511122	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Alexander Zemlinsky. Lyrische Symphonie in 7 Gesängen nach Rabindranath Tagore op. 18 für Sopran, Bariton und großes Orchester</i> / [dalyvavo] Kostas Smoriginas, bosas ; Iulia Maria Dan, Sopran ; Die Württembergische Philharmonie Reutlingen, Ariane Matiakh, Leitung. Kölner Philharmonie, Kelnas, Vokietija. 2024-03-03.	5,000	4,0
387.	VDU	8511193	C 001 (100)	10.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Georges Bizet. Carmen</i> / [dalyvavo] Kostas Smoriginas [Eskamiljo], baritonas. Londonas, Jungtinė Karalystė. 2024-01-01.	5,600	5,0
388.	VDU	8511267	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Musik-Drama "Salome"</i> / [dalyvavo] Kostas Smoriginas [Jochnanas], baritonas. Staatsoper Hannover, Vokietija. 2024-01-01.	4,000	4,0
389.	VDU	8511333	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Opera „Karmen“</i> / [dalyvavo] Kostas Smoriginas [Eskamiljo], baritonas. Hamburg State Opera. 2024-01-01.	4,000	4,0
390.	VDU	8511360	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Richardo Strausso operos „Salomėja“ koncertinė versija</i> / [dalyvavo] Asmik Grigorian (Salomėja), Ieva Prudnikovaitė (Erodiada), Kostas Smoriginas (Jochnanas), baritonas ; Johnas Daszakas (Erodas), Lietuvos valstybinio simfoninis orkestras, dirigentas Gintaras Rinkevičius. LVSO koncertų salė, Vilnius. 2024-10-14.	5,000	3,0
391.	VDU	8511375	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>R. Strauss. Salome</i> / [dalyvavo] Kostas Smoriginas [Jochnanas], baritonas. Opera Ballet Vlaanderen, Opera Antwerpen, Belgija. 2024-01-01.	4,000	4,0
392.	VDU	8511406	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Sinfoniekonzert : Alexander Zemlinsky. Lyrische Symphonie in 7 Gesängen nach Rabindranath Tagore op. 18 für Sopran, Bariton und großes Orchester</i> / [dalyvavo] Kostas Smoriginas, bosas ; Iulia Maria Dan, Sopran ; Die Württembergische Philharmonie Reutlingen, Ariane Matiakh, Leitung. Roitlingenas, Vokietija. 2024-03-04.	3,000	3,0
393.	VDU	8511436	C 001 (100)	10.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>S. Rachmaninov. The Bells (Choral Symphony)</i> / [dalyvavo] [...], Kostas Smoriginas bass-baritone ; London Philharmonic Orchestra, conductor Edward Gardner. Royal Festival Hall, Southbank Centre, Londonas. 2024-09-28.	7,000	5,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studiju institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studiju kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
394.	VDU	8513571	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Butvila, R. (atlik.). <i>XIII Daugavpils mūzikas un mākslas festivālā ReStArt 2024 concerts</i> / [dalyvavo] Raimondas Butvila (smuikas). Daugavpils Vienības nama koncertzāle, Rīga, Latvija. 2024-09-25.	p	n
395.	VDU	8513608	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Lietuvos narystės ES 20- mečio minėjimas Tramsschapp kultūros centre</i> / [dalyvavo] Valstybinis choras "Vilnius", dirigentas Arūnas Dambrauskas. Tramsschapp sporto ir kultūros centras, Liuksemburgas. 2024-05-01.	p	n
396.	VDU	8513654	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). „ <i>Shalom Culture &amp; Music Festival</i> ” koncertas / [dalyvavo] Valstybinis choras "Vilnius", dirigentas Arūnas Dambrauskas. Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčia. 2024-06-04.	3,000	n
397.	VDU	8513663	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>The letters to Sophia..</i> / [dalyvavo] Valstybinis choras "Vilnius", dirigentas Arūnas Dambrauskas. Stadtpfarrkirche, Gracas, Austrija. 2024-06-12.	2,400	p
398.	VDU	8513681	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Malda už Lietuvą : koncertas, skirtas Lietuvos narystės Europos Sąjungoje 20-mečiui</i> / [dalyvavo] Valstybinis choras "Vilnius", dirigentas Arūnas Dambrauskas. Liuksemburgo Šv. Mykolo bažnyčia. 2024-04-29.	p	n
399.	VDU	8513815	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>The letters to Sophia..</i> [2024- 06-13] / [dalyvavo] Valstybinis choras "Vilnius", dirigentas Arūnas Dambrauskas. Kunsthauz Weiz, Frank Stronach Saal, Austrija. 2024-06-13.	2,400	n
400.	VDU	8514081	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Zitos Bružaitės „Buen camino !” pasaulinė premjera. XIV-ojo tarptautinio Šv. Jokūbo festivalio pradžios koncertas</i> / [dalyvavo] Valstybinis choras "Vilnius", dirigentas Arūnas Dambrauskas. Vilniaus Šv. Juozapo bažnyčia. 2024-09-14.	p	n
401.	VDU	8514164	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>The letters to Sophia..</i> [2024- 06-14] / [dalyvavo] Valstybinis choras "Vilnius", dirigentas Arūnas Dambrauskas. Kirche Maria Lebing, Hartberg, Austrija. 2024-06-14.	p	n
402.	VDU	8515541	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Čepliauskaitė, Š. (atlik.). <i>XXIX międzynarodowy festiwal LATO Z CHOPINEM im. Barbary Hesse- Bukowskiej</i> . Busko-Zdroj, Lenkija. 2024-07-19.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
403.	VDU	8518479	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>Bronius Kutavičius. Praeities laikrodžiai : Muzika styginių kvartetui : [garso įrašas] / [atlieka] styginių kvartetas Chordos (Robertas Bliškevičius, altas)</i> . Vilnius : Lietuvos muzikos informacijos centras. 2024-10-01.	3,000	p
404.	VDU	8518698	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>Artūras Bumšteinas. Žiūra : Muzika styginių kvartetui : [garso įrašas] / [atlieka] styginių kvartetas Chordos (Robertas Bliškevičius, altas)</i> . Vilnius : MAMA Studios. 2024-09-10.	3,000	n
405.	VDU	8529980	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>Diana Čemerytė. Meine Seele wartet. Metamorphosen : [garso įrašas] / [atlieka] styginių kvartetas Chordos (Robertas Bliškevičius, altas)</i> . Vilnius : Lietuvos muzikos informacijos centras. 2024-01-01.	3,000	n
406.	VDU	8530125	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Concert «Hommage à Vera Gornostayeva» / [dalyvavo] Alexander Paley</i> . Conservatoire de Lille, Prancūzija. 2024-07-25.	3,000	n
407.	VDU	8531569	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Camerata concertante II: "Schicksalsfreunde" : Dmitri Schostakowitsch / Mieczyslaw Weinberg / [dalyvavo] Lilit Grigoryan, piano ; Jan Christoph Semmler, trumpet ; Johann-Peter Taferner, clarinet ; Ulrike Höfs, flute ; Hamburger Camerata, Dirigent Vilmantas Kaliūnas</i> . Elbphilharmonie Kleiner Saal, Hamburgas, Vokietija. 2024-10-16.	5,000	4,0
408.	VDU	8531589	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Beethoveno šedevras ir nepažintas Moszkowskis / [dalyvavo] Paulius Anderssonas, fortepijonas ; Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dirigentas Vilmantas Kaliūnas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2024-11-16.	5,000	n
409.	VDU	8532326	C 001 (100)	10.6.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Der Nussknacker : Auszüge aus dem Ballett op. 71 »Der Nussknacker« als Harmoniemusik arrangiert für Bläsernonett, Kontrabass und Schlagzeug von Andreas N. Tarkmann / [dalyvavo] Hamburger Camerata, Dirigent Vilmantas Kaliūnas</i> . Der Kleine Saal der Laeiszhalle, Hamburgas, Vokietija. 2024-12-22.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
410.	VDU	8532562	C 001 (100)	10.6.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). "Wenn mein Mond deine Sonne wäre" : Mit Musik aus Sergei Prokofjews »Ein Sommertag« und Georges Bizets »Jeux d'enfants« / [dalyvavo] Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg, Dirigent Vilmantas Kaliūnas. Elbphilharmonie, Hamburgas, Vokietija. 2024-06-23.	5,000	4,0
411.	VDU	8532668	C 001 (100)	10.6.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). Das große Herzklopfen in der Musik / [dalyvavo] Symphoniker Hamburg, Dirigent Vilmantas Kaliūnas. Der Große Saal der Laeiszhalle, Hamburgas, Vokietija. 2024-04-21.	5,000	3,0
412.	VDU	8532929	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). Musikalische Kontraste : Mendelssohn Bartholdy / Ibert / Beethoven / [dalyvavo] Julie Stewart-Lafin, flute ; Liv Migdal, violin ; Simeon- Orchester, Dirigent Vilmantas Kaliūnas. Elbphilharmonie, Hamburgas, Vokietija. 2024-03-30.	5,000	4,0
413.	VDU	8533060	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). Koncertas „Klasikos šedevrai su premjera“ / [dalyvavo] Roeland Hendriks (klarnetas, Belgija) ; Kauno miesto simfoninis orkestras, dirigentas Vilmantas Kaliūnas. Kauno valstybinė filharmonija. 2024-02-08.	3,000	n
414.	VDU	8548334	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bukinė, G. (atlik.). Giuseppe Verdi. Opera „Traviata“ / [dalyvavo] [...], Gabrielė Bukinė. LNOBT, Vilnius. 2024- 12-29.	–	n
415.	VDU	8548472	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bukinė, G. (atlik.). Pasaulinė operos žvaigždė Stephen Costello ir Kauno miesto simfoninis orkestras / [dalyvavo] Gabrielė Bukinė, sopranas. Kauno valstybinė filharmonija. 2024-04-05.	3,000	n
416.	VDU	8549549	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kurienius, A. (rež.), Prunskus, G. (atlik.), & Krėpškaitė, L. (atlik.). Vidmanto Bartulio operėlė vaikams ir jaunimui „Oginskio vaikystė“ : muzikinė popietė visai šeimai / [dalyvavo] [...], režisierius Andrius Kurienius ; Giedrius Prunskus, baritonas ; Kauno fortepijoninis trio (Lina Krėpškaitė, fortepijonas). Kauno valstybinė filharmonija. 2024-10-06.	2,400	n
417.	VDU	8552893	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bukinė, G. (atlik.), & Zimkus, M. (atlik.). J. S. Bachas „Kalėdų oratorija“ / [dalyvavo] [...] Gabrielė Bukinė, sopranas ; Mindaugas Zimkus, tenoras. Kauno valstybinė filharmonija. 2024-12-27.	2,400	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
418.	VDU	8552927	C 001 (100)	10.00.	VŽ	Kaminskas, P. (atlik.). <i>Operetės koncertas : gražiausios arijos ir duetai iš I. Kalman ir F. Lehar operečių / [dalyvavo] Iveta Kalkauskaitė (mecosopranas), Paulius Kaminskas (baritonas), Dominykas Šimonis (fortepijonas)</i> . Amerikos lietuvių klubas, Florida, JAV. 2024-10-26.	–	n
419.	VDU	8552943	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Visockis, V. (dirig.). <i>Franzo Leharo operetės „Grafas Liuksemburgas“ premjera / [dalyvavo] [...], Kauno valstybinio muzikinio teatro orkestras, dirigentas Virgilijus Visockis</i> . Kauno valstybinis muzikinis teatras. 2024-03-01.	3,000	n
420.	VDU	8553173	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Jankauskas, A. (choreogr.). <i>Jule Styne miuziklo „Sugar“ premjera / [dalyvavo] choreografas Aleksandras Jankauskas</i> . Kauno valstybinis muzikinis teatras. 2024- 10-04.	3,000	n
421.	VDU	8556780	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Jan Sandström Koncertas trombonui ir orkestrui Nr. 1 „Motociklo odisėja“ / [dalyvavo] Frederic Belli (trombonas, Vokietija) ; Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dirigentas Vilmantas Kaliūnas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2024-04-27.	5,000	4,0
422.	VDU	8556788	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Passions : Vologne concerts [dalyvavo] Alexander Paley Trio: Alexander Paley (piano), Amiram Ganz (violon), Alexandre Dmitriev (violoncelle)</i> . Les salles, Vologne-Ville, Prancūzija. 2024-07-20.	3,000	n
423.	VDU	8556799	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Daugėla, R. (dirig.). <i>Koncertas Zalcburge / [dalyvavo] Kauno J. Naujajio muzikos gimnazijos choras „Cantica“, dirigentas Rolandas Daugėla</i> . Zalcburgo Kristaus bažnyčia, Austrija. 2024-10-02.	p	n
424.	VDU	8556807	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Slavinskis, E. (komp.). <i>Trumpametražis filmas The Secret (Paslaptis) / režisierius Kęstutis Drazdauskas, kompozitorius Enrikas Slavinskis</i> . www. 2024-01-01.	5,000	4,0
425.	VDU	8556824	C 001 (100)	10.00.	NŽ	Klebauskas, L. (atlik.). <i>„Toli nuo namų“ : :senoji lietuviška estrada Lotynų Amerikos stilistikoje / [dalyvavo] Monika Liu ; Linas Klebauskas, saksofonas („Los Secretos de Pablo“), Klaipėdos kamerinis orkestras</i> . Klaipėdos koncertų salė. 2024-07-13.	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
426.	VDU	8556867	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Butvila, R. (atlik.), & Palei, A. (atlik.). <i>Beethovenas. Jaunystė   Trys fortepijoniniai kvartetai</i> / [dalyvavo] <i>Vytautas Magnus trio (Raimondas Butvila, smuikas ; A. Paley, fortepijonas ; ir Marius Dominykas Sakavičius, violončelė)</i> . Organum salė, Vilnius. 2024-05-12.	3,000	n
427.	VDU	8556876	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Janulevičius, J. (dirig.). <i>Smuiko virtuozas Pavel Berman ir Kauno miesto simfoninis orkestras</i> / [dalyvavo] <i>Pavel Berman, smuikas ; Kauno miesto simfoninis orkestras, dirigentas Jonas Janulevičius</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-01-26.	3,000	n
428.	VDU	8568211	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Gelgotas, G. (atlik.). <i>Tarptautinio festivalio „Musica sacra“ koncertas</i> / [dalyvavo] <i>Giedrius Gelgotas, fleita</i> . Kauno šv. apaštalo Petro ir Povilo arkikatedra bazilika. 2024-09-29.	p	n
429.	VDU	8573552	C 001 (100)	10.00.	NŽ	Novikaitė, R. (atlik.). <i>Koncertas</i> / [dalyvavo] <i>Rita Novikaitė, mezzosoprano</i> . Čunčonas, Pietų Korėja. 2024-10-30.	–	n
430.	VDU	8583538	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Blaškytė, R. (atlik.). „ <i>Aš dar sugrįšiu...“ : koncertas D. Teišerskytei atminti</i> / [dalyvavo] <i>Inga Valinskienė, Asta Pilypaitė, Algis ir Voldemaras Frankoniai, Inesa Paliulytė, [...], Rūta Blaškytė (fortepijonas)</i> . Vilniaus rotušė. 2024-11-28.	3,000	n
431.	VDU	8584416	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Čepliauskaitė, Š. (atlik.). <i>Concerto "Punti convenzionati"</i> / [dalyvavo] <i>Šviesė Čepliauskaitė fortepijonas</i> . Casa delle Culture e della Musica (ex Convento del Carmine), Veletris, Italija. 2024-05-24.	p	n
432.	VDU	8584509	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Sadaunykaitė, J. (aut.). <i>Kamerinės muzikos koncertas „Kadišas“</i> / [dalyvavo] <i>Borissas Livschitzas (smuikas, Šveicarija), Markas Drobinsky (violončelė, Prancūzija), Julija Sadaunykaitė (fortepijonas)</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2024-09-29.	3,000	n
433.	VDU	8584577	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Sadaunykaitė, J. (atlik.). <i>Olympus Musicus International Music Festival: Final Gala Concert</i> / [dalyvavo] <i>Julija Sadaunykaitė, fortepijonas</i> . Municipal House, Smetana Hall, Praha, Čekija. 2024-08-22.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
434.	VDU	8585756	C 001 (100)	10.4.	NŽ	Bliškevičius, R. (kurat.). <i>Bliškevičius, R. (kurat.). Šiuolaikinės lietuvių muzikos festivalis Muzikos ruduo 2024 / meno vadovas Robertas Bliškevičius. Vilnius. 2024-10-03 – 2024-10-12.</i> Vilnius. 2024-10-03 – 2024-10-12.	3,000	3,0
435.	VDU	8585900	C 001 (100)	10.00.	PŽ	Krėpškaitė, L. (kurat.). <i>Pažaislio muzikos festivalis / projektų kuratorė Lina Krėpškaitė. Lietuva. 2024-05-25 – 2024-08-31.</i>	–	n
436.	VDU	8586023	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Bliškevičius, R. (aut.). <i>Apdovanojimas. Vyriausybės kultūros ir meno premija. Vyriausybės rūmai, Vilnius. 2024-03-08.</i>	5,000	4,0
437.	VDU	8586129	C 001 (100)	10.00.	NŽ	Vėbra, D. (kurat.). <i>XXIII tarptautinis festivalis "Operetė Kauno pilyje" / vadovas Danielius Vėbra. Kaunas. 2024-05-26 – 2024-08-31.</i>	–	n
438.	VDU	8586746	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bliškevičius, R. (atlik.). <i>Tarptautinis šiuolaikinės ir improvizacinės muzikos festivalis-dirbtuvės „ContemPLAY“ : Koncertas „LigetiPLAY“ / [dalyvavo] Šiuolaikinės muzikos ansamblis LENsemble (styginių kvartetas Chordos: Robertas Bliškevičius, altas). Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2024-02-08.</i>	3,000	n
439.	VDU	8586965	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Barisas, K. (dirig.), Daugėla, R. (dirig.), & Dambrauskas, A. (kurat., dirig.). <i>Šimtmečio dainų šventės Dainų diena „Kad giria žaliuotų“ / [dalyvavo] meno vadovas ir dirigentas Artūras Dambrauskas, dirigentai Kastytis Barisas, Rolandas Daugėla. Vilniaus Vingio parkas. 2024-07-06.</i>	5,000	n
440.	VDU	8587059	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Račys, D. (atlik.), & Sadaunykaitė, J. (atlik.). <i>Bösendorfer Salonkonzert / [dalyvavo] pianistai Julija Sadaunykaitė, Donaldas Račys. Bösendorfer Salon, Viena, Austrija. 2024-04-17.</i>	3,000	n
441.	VDU	8587151	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kalnėnaitė, R. (atlik.), & Račys, D. (atlik.). <i>XI International Music Festival "Olympus Musicus" : Opening gala concert / [dalyvavo] Ramutė Kalnėnaitė, violončelė, Donaldas Račys, fortepijonas. Břevnov Monastery, Theresian Hall, Praha, Čekija. 2024-08-14.</i>	3,000	3,0
442.	VDU	8587461	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Baronas, A. (atlik.). <i>„Man of culture“ albumo pristatymas / [dalyvavo] Collaborative Jazz Septet (Augustas Baronas, bugnas). Kultūros centras M/Darbņa, Rīga, Latvija. 2024-03-01.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
443.	VDU	8587470	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Baronas, A. (atlik.). <i>Man Of Culture : [garso įrašas] / [atlieka] Collaborative Jazz Septet (Augustas Baronas, drums)</i> . Vilnius : Lithuanian National Television and Radio studio. 2024-02-29.	3,000	n
444.	VDU	8587478	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Baronas, A. (atlik.). „ <i>Man of culture</i> “ albumo pristatymas [Estija] / [dalyvavo] <i>Collaborative Jazz Septet (Augustas Baronas, bugnas)</i> . Philly Joe's Jazz Club, Talinas, Estija. 2024-03-02.	3,000	n
445.	VDU	8587589	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Baronas, A. (atlik.). <i>Domas Aleksa &amp; Nnaji koncertas tarptautiniame festivalyje „Klaipėdos Pilies Džiazo festivalis 2024“ / [dalyvavo] Augustas Baronas, mušamieji</i> . Klaipėdos Teatro aikštė. 2024-06-28.	3,000	n
446.	VDU	8588322	C 001 (100)	10.00.	NŽ	Bukinė, G. (aut.). <i>Auksinis scenos kryžius</i> . Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2025-03-28.	–	n
447.	VDU	8589440	C 001 (100)	10.4.	NŽ	Palei, A. (kurat.). <i>Alexandre paley et ses amis: 32ème Festival de musique de chambre du Moulin d'Andé / [meno vadovas] Alexander Paley</i> . Moulin d'Andé, Prancūzija. 2024-04-30 – 2024-05-04.	3,000	n
448.	VDU	8591197	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Programme autour de l'exil / [dalyvavo] Sonia Wieder-Atherton (violoncelle), Alexander Paley (piano)</i> . Musée de l'Armée – Invalides, Grand Salon, Paryžius, Prancūzija. 2024-12-16.	3,000	n
449.	VDU	8599126	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Prudnikovas, V. (atlik.). <i>B. Kutavičiaus opera „Lokys“ festivalyje „Pernu operos dienos“ / [dalyvavo] Vladimiras Prudnikovas (Profesorius)</i> . Pernu, Estija. 2024-07-04 – 2024-07-06.	4,000	n
450.	VDU	8599346	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Musica Sotto Gli Archi / [dalyvavo] Amiram Ganz (violino), Alexander Paley (piano)</i> . Palazzo San Bonifacio, Paduja, Italija. 2024-05-18.	3,000	n
451.	VDU	8599404	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Medtner. Rachmaninov / [dalyvavo] Alexander Palei, piano</i> . Gewandhaus, Leipcigas, Vokietija. 2024-06-08.	5,000	3,0
452.	VDU	8599457	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Concerts Automnales / [dalyvavo] Alexander Palei, fortepijonas</i> . Château de Compiègne, Prancūzija. 2024-10-18 – 2024-10-19.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
453.	VDU	8599814	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Amiram Ganz e Alexander Paley : works by Martucci, Guido Alberto Fano, Luigi Dallapiccola, Ottorino Respighi / [dalyvavo] Amiram Ganz (violin), Alexander Palei (Piano)</i> . Sale Apollinee, Teatro Le Finice, Venecija, Italija. 2024-03-12.	3,000	n
454.	VDU	8599899	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Palei, A. (atlik.). <i>Rolandas Romoslauskas ir Alexander Paley : M. Bruch, R. Schumann / [dalyvavo] Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, dirigentas Gintaras Rinkevičius</i> . LVSO koncertų salė, Vilnius. 2024-05-10.	5,000	n
455.	VDU	8600236	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kutavičius, T. (atlik.). <i>Muzikos festivalio „Gaida“ sceninis muzikinis performansas „Rolandas Rastauskas. Susitaikymai“ / [dalyvavo] Tomas Kutavičius (fortepijonas), Petras Vyšniauskas (saksofonas), Arkadij Gotesman (perkusija), Darius Meškauskas (aktorius)</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2024-10-23 – 2024-10-23.	5,000	n
456.	VU	8586627	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Janonienė, B. (dirig., kt. veikl.). <i>Choro "Studium" paruošimas ir koncertinės programos atlikimas Lietuvos Dainų šventėje "Kad giria žaliuotų"</i> . Vienos dainos dirigavimas jungtiniam chorui. Programa tiesiogiai transliuota per LRT televiziją. Vilnius, Vingio parkas. LNKC padėka ir atminimo medalis. 2024-07-06 – 2024-07-06.	5,000	n
457.	VU	8586714	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Janonienė, B. (dirig., kt. veikl.). <i>Choro „Studium“ koncertinės programos paruošimas ir atlikimas Tarptautiniame muzikiniame projekte „Baltijos vienybės diena“</i> . Dirigavimas Jungtiniam Lietuvos ir Latvijos chorui. Liepojos „Lielais dzintars“ koncertinė salė, Latvija. 2024-09-21 – 2024-09-21.	3,000	n
458.	EHU	8510851	C 002 (100)	10.00.	VŽ	Aleksander Marchenko, A. (rež.). <i>Kolektyvinės kūrybos dokumentinio teatro spektaklio "TAPYTI ŽODŽIAI" dalyvavimas XXV Tarptautiniame universitetų teatrų forume</i> . Vilnius. 2024-05-11 – 2024-05-11.	–	–
459.	EHU	8510994	C 002 (100)	10.2.	VŽ	Polevikova, O. (kt. veikl.). <i>Teatro pastatymas sukurtas įgyvendinant projektą „Zemelah.Online: vienos šeimos istorija“ iš skaitmeninio sovietinių žydų egodokumentų archyvo</i> . Vilnius. 2024-12-26 – 2024-12-26.	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
460.	EHU	8511180	C 002 (100)	10.00.	PT	Titowa, J. (aut.). <i>Labra Cadabra, TV-series, Animation, Comedy, 6-10 Years. M:Brane Financing Forum 2024.</i> Malmö, Sweden. 2024-03-11 – 2024-03-15.	–	–
461.	EHU	8513023	C 002 (100)	10.00.	NŽ	Kodiukova, I. (aut., duod. inter.). <i>Podcast "Baltarusijos animacijos legendos. 1 dalis"</i> . Youtube kanalas "Поставили. Сняли". 2024-01-01 – 2024-02-01.	–	n
462.	EHU	8513078	C 002 (100)	10.00.	NŽ	Kodiukova, I. (aut., duod. inter.). <i>Podcast "Baltarusijos animacijos legendos. 2 dalis"</i> . Youtube kanalas "Поставили. Сняли". 2024-01-01 – 2024-03-01.	–	n
463.	EHU	8513463	C 002 (100)	10.00.	NŽ	Marchanka, A. (rež.). <i>Monospektalio "Nuoga" režisavimas.</i> Oskaro Koršunovo / Vilniaus miesto teatras. Vilnius. 2024-12-05 – 2024-12-05.	–	n
464.	EHU	8514131	C 002 (100)	10.6.	VŽ	Marchanka, A. (rež.). <i>Spektaklio „ТАРҮТІ ЖОДЖІАІ“ / "Maļavanyja slovy" parodymas.</i> Vilniaus senasis teatras, Vilnius. 2024-11-24 – 2024-11-24.	1,000	2,0
465.	EHU	8514204	C 002 (100)	10.6.	NŽ	Marchanka, A. (rež.). <i>Spektaklis „Baltarusijos didaktika“ / "Беларусь Дидактыка"</i> . Respublikinis baltarusių dramaturgijos teatras (РТБД), Minskas. 2024-05-16 – 2024-05-16.	–	n
466.	EHU	8514524	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Shtalenkova, K. (aut.). <i>Spektaklis "Čia buvo Klara" / "Здесь была Клара" pagal K. Shtalenkovos pjesę "Memoria Nominis Clara"</i> . Baltarusijos valstybinis jaunimo teatras, Minskas. 2024-03-14 – 2024-03-14.	–	n
467.	EHU	8514615	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Shtalenkova, K. (aut.). <i>Pjesė „Pažadink princesę“ / "ПАБУДЗІЦЬ ПРЫНЦЭСУ"</i> . Leidykla "Выдавец Цымбераў Р.М.", 2024. 200 c. Minskas. 2024-05-27 – 2024-12-07.	–	n
468.	EHU	8518332	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Gintautaitė, A. (akt.). <i>Spektaklis "THE DILETTANTE (*WHO DREAMT OF AN ANGEL)" teatro "Kosmos Theatre"</i> . A Tarumba - Teatro de Marionetas FIMFA Lx - Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas, Lisbon, Portugal. 2024-05-28 – 2024-05-29.	4,000	2,0
469.	EHU	8518448	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Gintautaitė, A. (akt.). <i>Lukaszio Twarkowskio spektaklis „Quanta“</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2024-09-13 – 2024-09-13.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
470.	EHU	8518677	C 002 (100)	10.00.	VŽ	Shtalenkova, K. (aut.). <i>Spektaklis "Memoria Nominis Clara" pagal tuo tačiu pavadinimu K. Shtalenkovos pjesę</i> . Elektroninis žurnalas "Литература". 2024-11-02 – 2024-11-02.	–	n
471.	EHU	8600481	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Martinovich, V. (aut., scenar.). <i>Puppenklarin Berlin (the original script of Martinovich's part of the show)</i> . Münchner Volkstheater in München. 2024-01-01 – 2024-12-31.	2,000	n
472.	EHU	8600525	C 002 (100)	10.2.	VŽ	Povilaitis, I. (scenogr.). „ <i>Basomis po Panevėžį</i> “ - tai projekto „ <i>(Ne)Rezervuota</i> “ laimėtojos Nijolės Makutėnaitės režisuotas dokumentinis storytelling'as apie Panevėžį. Panevėžio teatras "Menas". 2024-01-03 – 2024-05-19.	2,000	n
473.	EHU	8600614	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Shtalenkova, K. (aut., scenar.). <i>Spektaklis "Miegančioji gražuolė"</i> . Baltarusijos valstybinis jaunimo teatras. Minskas. 2024-11-21 – 2024-11-21.	–	n

<sup>1</sup> KTU – Kauno technologijos universitetas, LMTA – Lietuvos muzikos ir teatro akademija, VDU – Vytauto Didžiojo universitetas, VU – Vilniaus universitetas, EHU – Europos humanitarinis universitetas.

<sup>2</sup> C 001 – Muzika, C 002 – Teatras ir kinas.

<sup>3</sup> 10.00. – 10.00. Meno darbas, neatitinkantis jokios Aprašo 4 priedo meno darbų rūšies, 10.1. – 10.1. Meno kūrinio skelbimas (atlikimas), 10.2. – 10.2. Meno kūrinio realizavimas užsakovui, 10.3. – 10.3. Apdovanojimas meno renginyje ar konkurse, 10.4. – 10.4. Meno renginio kuravimas ar moderavimas, 10.6. – 10.6. Meno kūrinio skelbimas (atlikimas) edukaciniame meno renginyje.

<sup>4</sup> PT – prestižinis tarptautinis, PŽ – plataus žinomumo, NŽ – nacionalinio žinomumo, VŽ – vietinio žinomumo

<sup>5</sup> „–“ – netinkamas.

<sup>6</sup> p – išbrauktas dėl perviršio.

<sup>7</sup> n – vertė nenustatyta, nes neteikta kokybiniam įvertinimui.

Vaizduojamųjų menų srities 2024 metais paskelbtų ir mokslo ir studijų institucijų pateiktų vertinti darbų atitikties ir kokybinio įvertinimo rezultatai

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
1.	KTU	8605471	V 003 (100)	10.1.	NŽ	Lekeckas, K. (aut.). <i>Ecotopia 40x40</i> . The Blanc Gallery, NYC, US. <a href="https://kaunas.kasvyksta.lt/2024/12/08/zmones/amerikoje-atidaryta-dizainerio-k-lekecko-darbu-paroda-cia-vertina-tvaria-mada/">https://kaunas.kasvyksta.lt/2024/12/08/zmones/amerikoje-atidaryta-dizainerio-k-lekecko-darbu-paroda-cia-vertina-tvaria-mada/</a> . 2024-09-21 – 2024-09-27.	1,200	n
2.	KTU	8605594	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Balčytis, G. (aut.). <i>The Baltic Award for Sustainability in Architecture, Construction, Design 2024 - Vilkiškių autobusų stoties pastato apdovanojimas</i> . Latvija, Ryga. <a href="https://balcytis.com/sustainability-in-architecture-construction-design-2024/">https://balcytis.com/sustainability-in-architecture-construction-design-2024/</a> . 2024-09-05.	3,000	3,0
3.	KTU	8605612	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Janulytė-Bernotienė, G. (aut.), Zykuviene, G. (aut.), & Lydytė, R. (aut.). <i>KTU MLAB pastato realizacija. Geriausias visuomeninis pastatas ir interjeras</i> . Lietuva. <a href="https://www.laskaunas.lt/paroda2024/ktu-m-lab-pastatas-2/">https://www.laskaunas.lt/paroda2024/ktu-m-lab-pastatas-2/</a> . 2024-12-16.	2,000	n
4.	KTU	8605632	V 001 (100)	10.1.	NŽ	Janulytė-Bernotienė, G. (aut.), & Zykuviene, G. (akt.). <i>Hidrotechninio statinio – uosto, rekonstravimo, kapitalinio remonto, naujos statybos, atstatymo L. Rėzos g. 1D, Neringa projektas</i> . Lietuva. <a href="https://ve.lt/aktualijos/lietuva/neringa-ruosiasi-juodkrantes-uosto-statyboms">https://ve.lt/aktualijos/lietuva/neringa-ruosiasi-juodkrantes-uosto-statyboms</a> . 2024-02-12.	1,500	n
5.	KTU	8605643	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Priockis, G. (aut.), & Priockienė, A. (aut.). <i>Mokslo paskirties pastatų ir pagalbinio ūkio pastato Pervalkos g. 37, Neringoje, rekonstravimo, keičiant paskirtį į poilsio, techninis projektas</i> . Lietuva. 2024-01-02.	1,500	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
6.	KTU	8605654	V 001 (100)	10.00.	NŽ	Slavinskaitė, R. (aut.), Kisieliūtė, K. (aut.), Sutkaitytė, M. (aut.), & Pakalius, M. (aut.). <i>Lietuvos Respublikos bendrojo plano sprendinių santrauka</i> . Lietuva. <a href="https://www.ssva.lt/cms/en/news/parengtos-apibendrintos-lietuvos-bendrojo-plano-igyvendinimo-gaires">https://www.ssva.lt/cms/en/news/parengtos-apibendrintos-lietuvos-bendrojo-plano-igyvendinimo-gaires</a> . 2024-05-09.	–	n
7.	KTU	8605667	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Baltus, V. (aut.). <i>Sodybos rekonstravimas, Gaižėnų g. 12, Gaižėnai</i> . Lietuva. <a href="https://ktu.edu/news/kauno-metu-architektas-apie-kulturinga-architektura-jei-yra-letas-maistas-gali-buti-ir-leta-architektura/">https://ktu.edu/news/kauno-metu-architektas-apie-kulturinga-architektura-jei-yra-letas-maistas-gali-buti-ir-leta-architektura/</a> . 2024-12-29.	12,000	n
8.	KTU	8605683	V 001 (100)	10.00.	VŽ	Minkevičius, V. (aut.). <i>Viešbučio pastatai Šv. Gertrūdės g. 16, Kaunas</i> . Lietuva. 2024-08-01.	–	n
9.	KTU	8605708	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Piazzzi, L. (aut.). “Guerrilla Gardening Toolkit” meno darbo pristatymas parodoje “Interdependence” kategorijoje “Food Resources”. Milanai, Fabrica del Vapore ekspozicijų centras. 2024-04-16 – 2024-04-21.	1,250	n
10.	KTU	8605724	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Kekienė, O. (aut., dail., kostium.). <i>Kostiumų dailė šiuolaikinio šokio spektakliui „Prarasti prisiminimai“</i> . Kaunas, teatras AURA34. 2024-10-03.	1,500	n
11.	KTU	8605754	V 003 (100)	10.00.	PŽ	Valušytė, R. (aut.). <i>Pristatymas “Circuloop” renginyje Nordic &amp; Baltic Design Summit</i> . Gothenburg, Sweden. 2024-10-25.	–	n
12.	KTU	8605763	V 003 (100)	10.3.	NŽ	Lečekas, K. (aut.). <i>Kolekcija Sustainable Twin</i> . French fashion award. 2024-09-25.	3,000	1,0
13.	KTU	8605772	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Piazzzi, L. (aut.), & Lenkauskaitė, K. (aut.). “Open Skins – interpiece No1” meno darbo pristatymas parodoje “Interdependence” kategorijoje “Ecology and Natural Resources”. Fabrica del Vapore ekspozicijų centras, Milanai. 2024-04-16 – 2024-04-21.	2,500	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusio darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
14.	KTU	8607143			-	Leitanaitė, R. (aut.). <i>Recommendations from the European Commission-led expert group on the safeguarding of cultural heritage in Ukraine</i> . Luxembourg: Publications Office of the European Union. <a href="https://www.iccrom.org/news/recommendations-european-commission-led-expert-group-safeguarding-cultural-heritage-ukraine">https://www.iccrom.org/news/recommendations-european-commission-led-expert-group-safeguarding-cultural-heritage-ukraine</a> . 2024-12-03.	(ks)	n
15.	VDA	8537098	V 002 (100)	10.1.	PT	Urbonas, J. (aut.). „Lawn Centrifuge“. <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Wild Bits“</i> . Technologijų ūkis „Maajam“, Otepė (Estija). Paroda apdovanojama Otepės kultūros prizų. Parengti 3 interviu, kurių vienas įtakingai tarptautinei kultūros televizijai „Arte“. 2024-05-25 – 2024-09-15.	5,600	3,0
16.	VDA	8537422	V 002 (100)	10.00.	PŽ	Škulienė, J. (kurat.), & Gražytė, J. (kurat.). <i>VDA galerijos „Artifex“ stendo kuravimas (pristatyta menininkė Ona Grigaitė) tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	–	n
17.	VDA	8537472	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Kavoliūnas, G. (aut.). <i>Fotografijų serija „Machamaya“</i> . <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Gėlės, vaisiai ir dygliai“ (kurat. kuratorė Akvilė Anglickaitė)</i> . LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2024-10-11 – 2025-03-02.	5,000	n
18.	VDA	8537599	V 002 (20), V 003 (80)	10.4.	PŽ	Jakaitė, K. (kurat.), Petruilienė, A. (kurat.), Mikelionytė, V. (kurat.), & Kulbokas, A. (kurat.). <i>Parodos „Pasaka“</i> . <i>Vaikystė Lietuvoje vėlyvuoju sovietmečiu“ kuravimas</i> . Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Kauno paveikslų galerija, Kaunas. 2024-12-12 – 2025-07-27.	1,250	3,0
19.	VDA	8537732	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Trakšelytė, A. (kurat.), & Kalinauskaitė, M. (kurat.). <i>Parodos „Ambasadoriai“ / „Les Ambassadeurs“ (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) kuravimas</i> . Fondation Fimincio, Romėnvilis (Prancūzija). 2024-10-11 – 2024-12-01.	2,500	3,0
20.	VDA	8537807	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Trakšelytė, A. (kurat.). <i>Parodos „Pranas Domšaitis. Jos / Jo figūra“ kuravimas</i> . LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2024-11-15 – 2025-04-06.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
21.	VDA	8537832	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Trakšelytė, A. (kurat.), & Černiakaitė, M. (kurat.). <i>9-ojo Vilniaus galerijų savaitgalio ir programos „Ipročiai“ kuravimas</i> . Vilniaus miesto galerijos, Vilnius. 2024-09-05 – 2024-09-08.	5,000	p
22.	VDA	8537859	V 001 (50), V 002 (50)	10.4.	NŽ	Trakšelytė, A. (kurat.), & Černiakaitė, M. (kurat.). <i>Artūro Čertovo parodos „Impermanent Nature“ kuravimas</i> . Galerija „The Rooster Gallery“, Vilnius. 2024-09-05 – 2024-10-06.	3,000	n
23.	VDA	8537884	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Vitkutė, J. (kurat.), Bimbirytė, A. (kurat.), Tarandaitė, D. (kurat.), & Kasparavičiūtė-Kaminskienė, G. (kurat.). <i>Parodos „(Ne)akademikas. Boleslovas Ruseckas (1824–1913)“ kuravimas</i> . LNDM Vilniaus paveikslų galerija, Vilnius. 2024-05-07 – 2024-10-20.	1,250	3,0
24.	VDA	8537904	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Vitkutė, J. (kurat.), & Kasparavičiūtė-Kaminskienė, G. (kurat.). <i>Parodos „Juslės ir jausmai“ kuravimas</i> . LNDM Vilniaus paveikslų galerija, Vilnius. 2024-12-05 – 2025-05-04.	2,500	3,0
25.	VDA	8537944	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Gediminaitė, B. (aut.). <i>Ciklas „defragment“ (2024). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Local Stories“ (kurat. Lena Khvichia)</i> . Galerija „Unexpected“, Groningenas (Nyderlandai). 2024-09-14 – 2024-10-17.	p	n
26.	VDA	8537964	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Gediminaitė, B. (aut.). <i>Tęstinė instaliacija „Taku“ (2022–). Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“ (pristatė Foreign Territory)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
27.	VDA	8537974	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Gediminaitė, B. (aut.). <i>Tęstinė instaliacija „Šviesos dialogas - daiktai VIII“ (2012–). Dalyvavimas grupinėje patirtinėje parodoje „Iš vidaus“ (kurat. Aldona Dapkutė, Brigita Kaleckaitė, Deima Žuklytė- Gasperaitienė)</i> . MO muziejus, Vilnius. 2024-10-12 – 2025-08-31.	4,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai teikusi darbo atitikties vertę, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
28.	VDA	8538013	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Narkus, R. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Ambasadoriai“ / „Les Ambassadeurs“</i> (kurat. Aušra Trakšelytė, Monika Kalinauskaitė; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis). Fondation Fiminco, Romėvilis (Prancūzija). 2024-10-11 – 2024-12-01.	p	n
29.	VDA	8538026	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Narkus, R. (aut.). <i>Personalinė paroda „Valdyba“</i> (Vilniaus galerijų savaitgalio programos dalis). Lietuvos nacionalinio muziejaus padaliniai: Gedimino pilies bokštas, Istorijų namai, Kazio Varnelio namai-muziejus, Signatarų namai, Vilnius. 2024-09-05 – 2024-09-08.	4,000	4,0
30.	VDA	8538136	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Nemčenko, M. (aut.). <i>Personalinė paroda „Chou hilou? “</i> . Takeover Project Space, Beirutas (Libanas). 2024- 09-20 – 2024-10-05.	p	n
31.	VDA	8538187	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Nemčenko, M. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Restitution of residence“</i> . Somme Toute, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2024-11-24.	p	n
32.	VDA	8538216	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Nemčenko, M. (aut.). <i>„Swanback“</i> (2024, 20'). <i>Dalyvavimas analoginio kino peržiūroje ir diskusijoje „Toli nuo Niujorko: eksperimentinis kinas Lietuvoje“</i> (kurat. Miklos Tamas Ambrozy). LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2024-09-12.	5,000	n
33.	VDA	8538227	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Rukuižaitė, S. (aut.). <i>Projektas „Interwoven Landscapes “</i> (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis). Camargo Foundation, Kasis (Prancūzija). 2024- 09-03 – 2024-11-12.	5,000	n
34.	VDA	8538245	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Rukuižaitė, S. (aut.). <i>Projektas „Crumbling State“</i> . SIM rezidencija, Reikjavikas (Islandija). 2024-06-01 – 2024-06-30.	p	n
35.	VDA	8538275	V 001 (20), V 002 (50), V 003 (30)	10.3.	PŽ	Urbonas, J. (aut.). <i>Už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui paskirta Vyriausybės kultūros ir meno premija</i> . Vilnius. 2024-02-14.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusio darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
36.	VDA	8538949	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Trakimavičius, V. (aut.). <i>Kūrinys iš ciklo „Laiko dulkės“ (2024). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „28th international Eastern Salon of Art in Lublin“ (kurat. Wojciech Mendzelewski). Liublinas (Lenkija). 2024-12-08 – 2025-01-19.</i>	3,000	n
37.	VDA	8538967	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Tamoševičiūtė, V. (aut.). <i>Performansas „295-70-295“ (2024). Dalyvavimas tarptautiniame tarpdisciplininio šiuolaikinio meno festivalyje „JaFest 2024“, performanso meno programa. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus M. Žilinsko dailės galerija, Kaunas. 2024-09-15.</i>	5,000	n
38.	VDA	8538985	V 003 (100)	10.3.	NŽ	Gilvanovaitė, G. (aut.). <i>Vandens jonizatoriaus sistemos kompleksinė pakuotė „RESPO“. Užsakovas UAB „Burbuliukas ir Co“. Pakuočių dizaino apdovanojimuose „NAPA Baltic 2024“ kategorijoje Other laimėtas sidabras. „Menų spaustuvė“, Vilnius. 2024-05-17.</i>	3,000	n
39.	VDA	8539004	V 003 (100)	10.3.	NŽ	Gilvanovaitė, G. (aut.). <i>Vandens jonizatoriaus sistemos kompleksinė pakuotė „RESPO“. Užsakovas UAB „Burbuliukas ir Co“. Kūrybiškumo festivalio „ADC*LT’24“ apdovanojimuose Pakuotės kategorijoje laimėtas sidabras. Vilnius. 2024-09-12.</i>	3,000	n
40.	VDA	8539012	V 001 (100)	10.00.	PŽ	Kinčinaitytė, G. (kurat.). <i>Gintės Reginos trumpametražinių filmų peržiūra ir diskusija. LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2024-05-02.</i>	–	n
41.	VDA	8539620	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Ceinorytė-Mitašiūnė, M. (aut.). <i>Menininko knyga „Looking for the Green Flash“. Dalyvavimas tarptautiniame nepriklausomos leidybos renginyje „Fanzineist Vienna Art Book &amp; Zine Fair 2024“. Vienos menų akademija (Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien (Semperdepot)), Viena (Austrija). 2024-05-10 – 2024-05-12.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
42.	VDA	8539629	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Ceinorytė-Mitašiūnė, M. (aut.). <i>Menininko knyga „CAPTCHA pratimai“</i> . Dalyvavimas tarptautiniame nepriklausomos leidybos renginyje „Fanzineist Vienna Art Book & Zine Fair 2024“. Vienos menų akademija (Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien (Semperdepot)), Viena (Austrija). 2024-05-10 – 2024-05-12.	5,000	n
43.	VDA	8539638	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Česonis, G. (aut., sudaryt.). <i>Knyga „Galinių fasadų modernumas   The modernity of rare façades“</i> (Kaunas: Kauno fotografijos galerija). Leidinys eksponuotas dizaino, spaudos ir analoginės komunikacijos festivalyje „Unfolded“. Festivalio metu vykstančiame „Gmund Award“ konkurse knyga buvo atrinkta į finalistų trejetuką kategorijoje „Menas“. Tegernsee (Vokietija). 2024-09-19.	3,000	n
44.	VDA	8539647	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Česonis, G. (aut.). <i>Personalinė paroda „The Modernity of Rear Facades“ tarptautiniame fotografijos festivalyje ValenciaPhoto 2024</i> . Valensijos architektų rūmai (Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia), Valensija (Ispanija). 2024-09-17 – 2024-09-25.	3,000	n
45.	VDA	8539667	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Česonis, G. (kurat.), & Lacabe, J. (kurat.). <i>Parodos „Nepaisant bėgančio laiko – Šiuolaikinė Lietuvos fotografija“ / „Nonobstant la fuite du temps: Photographie Contemporaine de Lituanie“</i> (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) kuravimas. Šiuolaikinio meno centras „Captures“, Ruajanas (Prancūzija). 2024-10-12 – 2024-11-17.	2,500	3,0
46.	VDA	8539692	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Zakarauskas, A. (aut.). <i>„Exitstroke“</i> (2024). Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje Art Brussels 2024. Briuselis (Belgija). 2024-04-24 – 2024-04-27.	5,000	n
47.	VDA	8539808	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Lincevičius, P. (aut.). <i>„Before The Winter VII“</i> (2024) ir <i>„Before The Winter VIII“</i> (2024). Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio ir modernaus meno mugėje EXPO CHICAGO 2024 (pristatė galerija „Contour Art Gallery“). Navy Pier Festival Hall, Čikaga (Ilinojus, JAV). 2024-04-11 – 2024-04-14.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
48.	VDA	8539832	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Lincevičius, P. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje menininkų rezidencijoje „Nieuw and Meer“ ir kūrinių pristatymas personalinėje parodoje. Galerija „KATE“, Amsterdamas (Nyderlandai). 2024-10-01 – 2024-12-31.</i>	3,000	n
49.	VDA	8539850	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Lincevičius, P. (aut.). <i>„Spring Clean-up“ (2024). Dalyvavimas tarptautinėje Veronos meno mugėje ArtVerona 2024 (pristatė galerija „Contour Art Gallery“). Verona (Italija). 2024-10-11 – 2024-10-13.</i>	5,000	n
50.	VDA	8539950	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Žaltauskaitė Grašienė, M. (aut.). <i>Įvietinta instaliacija „Visos upės teka į jūrą“. Festivalis „Croisements Fertiles“ (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis). Seine-Saint-Denis Paryžiaus rajonas, Paryžius (Prancūzija). 2024-11-02 – 2024-12-10.</i>	5,000	n
51.	VDA	8539958	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Žaltauskaitė Grašienė, M. (aut.). <i>Vaizdo ir garso instaliacija „Atminties ritmas“ (vaizdinė dalis). Parodų ciklas „M. K. Čiurlionis ir dizainas. III“. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas. 2024-12-19 – 2025-03-30.</i>	5,000	n
52.	VDA	8539966	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Švaikauskienė, L. (aut.). <i>Kūrinys-instaliacija „Rojaus sode žmogus buvo laimingas, bet...“. Dalyvavimas šiuolaikinės tekstilės meno bienalės Contextile 2024 tarptautinėje grupinėje parodoje „TOUCH“. Gimarainsas (Portugalija). Žiuri iš 1,3 tūkstančio menininkų 1,5 tūkstančio kūrinių eksponavimui atrinko tik 57 darbus. 2024-09-07 – 2024-12-15.</i>	5,000	n
53.	VDA	8539974	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Švaikauskienė, L. (aut.). <i>Kūrinys „Būtis ir laikas/Being and Time“. Dalyvavimas tarptautinės Geumgango gamtos meno bienalės/The Geumgang Nature Art Biennale natūralaus meno kubo parodoje „12x12x12+Nature“. Geumgango gamtos meno centras, Gjongdžu (Korėjos Respublika). 2024-08-24 – 2024-10-31.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
54.	VDA	8539982	V 002 (100)	10.1.	PT	Treigys, R. (aut.). <i>Kūriniai „Laikrodis“ (1989), „Autoportretas su žmona“ (1988). Dalyvavimas Lietuvos autorių ekspozicijoje „Daiktų formos, kaukolių formos, meilės formos“ / „The Forms of Things, The Forms of Skulls, Forms of Love“ (kurat. Sonia Voss; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) tarptautinėje fotografijos mugėje Paris Photo. Specialus renginys, skirtas Lietuvos fotografijai, sudarytas iš Nacionalinės Prancūzijos bibliotekos, Pompidou centro ir Lietuvos fotomenininkų sąjungos fondų. Grand Palais, Paryžius (Prancūzija). 2024-11-07 – 2024-11-10.</i>	p	n
55.	VDA	8539990	V 003 (100)	10.3.	PT	Atkočaitytė-Dališanskienė, V. (aut.). <i>Kūrinys „MOOD“</i> . <i>Tarptautiniame konkurse LIT Lighting Design Awards laimėjimas kategorijoje Emerging Lighting Designer of the Year 2024. Šveicarija. 2024-11-28.</i>	7,000	3,0
56.	VDA	8539998	V 003 (100)	10.3.	PT	Atkočaitytė-Dališanskienė, V. (aut.). <i>Kūrinys „MOOD“</i> . <i>Tarptautiniame konkurse LIT Lighting Design Awards laimėjimas kategorijoje Mood Lighting. Šveicarija. 2024-11-28.</i>	7,000	n
57.	VDA	8540006	V 003 (100)	10.3.	PT	Atkočaitytė-Dališanskienė, V. (aut.). <i>Kūrinys „MINI MOOD“</i> . <i>Tarptautiniame konkurse LIT Lighting Design Awards laimėjimas kategorijoje Decorative Accent Lamps. Šveicarija. 2024-11-28.</i>	7,000	n
58.	VDA	8540014	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Skublickas, A. (aut.). <i>„Mano laikais [...]“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinės juvelyrikos ir metalo bienalėje „METALOfonas: Nepasakok man istorijų“ (kurat. Jurgita Ludavičienė). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2024-10-30 – 2025-02-28.</i>	5,000	n
59.	VDA	8540022	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Laivys, J. (aut.). <i>Performatyvi paskaita „The Cemetery of Artworks, the artist who doesn't speak English and the farmer who speaks French“ grupinės parodos „Ambasadoriai“ / „Les Ambassadeurs“ (kurat. Aušra Trakšelytė, Monika Kalinauskaitė; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) kontekste. Fondation Fiminco, Romėnvilis (Prancūzija). 2024-11- 24.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
60.	VDA	8540030	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Video darbas „Pot/Jewellery“ (2024, 1.46 s). Dalyvavimas tarptautinio šiuolaikinės juvelyrikos video festivalio „SMCK On Reel“ programoje 2024 m. Berlyno mados savaitėje. Kino Arsenal (Institut für Film und Videokunst), galerija Noonberlin, galerija Polykiosk, Berlynas (Vokietija). 2024-07-01 – 2024-07-05.</i>	5,000	n
61.	VDA	8540038	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Objektas „Portal“ (2024). Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“ (pristatė Klaipėdos galerija, kurat. Danguolė Ruškienė). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.</i>	5,000	n
62.	VDA	8540046	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Žiedai „Aštrus“, „Brangus“, „Kietas“. Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinės juvelyrikos ir metalo bienalėje „METALOfonas: Nepasakok man istorijų“ (kurat. Jurgita Ludavičienė). Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2024-10-30 – 2025-02-28.</i>	5,000	n
63.	VDA	8540054	V 001 (100)	10.3.	PŽ	Syrusas, A. (aut.), & Brimė, G. (aut.). <i>Biuro-galerijos „D9 Artsy Office“ interjeras („IMPLMNT architects“). Apdovanotas bronziniu A' Design apdovanojimu tarptautiniame dizaino konkurse A' Design Award &amp; Competition kategorijoje Interior Space and Exhibition Design (2023–2024). Italija. 2024-05-14.</i>	5,000	4,0
64.	VDA	8540063	V 001 (30), V 002 (40), V 003 (30)	10.4.	PT	Lubytė, E. (kurat.). <i>Aleksandros Fledžinskaitės- Kašubienės (Kasubos) tampriojo audinio ir neono aplinkos „Spektrinis perėjimas“ instaliacijos kuravimas tarptautinėje parodoje „Ambienti 1956–2010. Environments by Women Artists II“ (kurat. Andrea Lissoni, Marina Pugliese, Anne Pfautsch). Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (MAXXI), Roma (Italija). 2024-04-10 – 2024-10-20.</i>	5,600	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
65.	VDA	8540075	V 002 (100)	10.5.	PT	Kreivyte, L. (aut., sudaryt.), & Piekuras, M. (sudaryt.). <i>Marija Teresė Rožanskaitė. X-Rays of Art and Life (Vilnius: MTR Art Foundation). Leidinys pristatytas Lietuvos nacionaliniame paviljone 60-ojoje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje. Venecija (Italija). 2024-04- 20.</i>	3,500	4,0
66.	VDA	8540084	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Adamonytė-Keidūnė, B. (aut.). <i>Amuleto dizainas prekės ženklui „My Little Nature“.</i> Jungtinė Karalystė. Publikuotas žurnale „British Vogue“. 2024-06-01.	5,000	n
67.	VDA	8540092	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Anglickaitė, A. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Gėlės, vaisiai ir dygliai“ kuravimas.</i> LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2024-10-11 – 2025-03-02.	5,000	3,0
68.	VDA	8540365	V 003 (100)	10.3.	PT	Juozulynas, D. (aut.), & Orlenok, D. (aut.). <i>Lazerinių staklių „FemtoGlass“ dizainas (Desdorp), suprojektuotas Lietuvos įmonei WOP („Workshop of Photonics“). Apdovanotas geležiniu A' Design apdovanojimu tarptautiniame dizaino konkurse A' Design Award &amp; Competition kategorijoje Manufacturing and Processing Machinery Design (2023–2024). Italija. 2024-05-14.</i>	7,000	5,0
69.	VDA	8540384	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Bukauskas, A. (aut.). <i>Ekspozicija „Dar neįvykę dalykai“.</i> Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“ (pristatė VDA parodų salės „Titanikas“, kurat. Vidas Poškus). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
70.	VDA	8540393	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Červiakov, V. (aut.). <i>Kūriny „Tylantis pavasaris“ (2024, garso instaliacija). Dalyvavimas grupinėje parodoje „Gėlės, vaisiai ir dygliai“ (kuratorė Akvilė Anglickaitė). LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2024-10-11 – 2025-03-02.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
71.	VDA	8540495	V 002 (100)	10.4.	PT	Klimašauskas, V. (kurat.), & Laia, J. (kurat.). <i>Lietuvos nacionalinio paviljono kuravimas 60-ojoje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje</i> . Italija (Venecija). „Monopol“ sudarytame rekomendacijų sąrašė paviljonui skirta pirmoji vieta, „ARTnews“ – penktoji. Interviu su menininkais ir recenzijas publikavo tokie kultūros leidiniai kaip „Artform“, „Art Review“, „Kunstforum International“ ir kiti. 2024-04-20 – 2024-10-31.	17,500	5,0
72.	VDA	8540561	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Klimašauskas, V. (kurat.). <i>Tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24“ Projektų zonos programos „Agentūra: apie peles, sceną ir mašinas“ kuravimas</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
73.	VDA	8540631	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Lukys, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“ (pristatė Molėtų krašto muziejaus dailės galerija, kurat. Aistė Gabrielė Černiūtė)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
74.	VDA	8540677	V 002 (100)	10.1.	PT	Lukys, A. (aut.). <i>Dalyvavimas Lietuvos autorių ekspozicijoje „Daiktų formos, kaukolių formos, meilės formos“ / „The Forms of Things, The Forms of Skulls, Forms of Love“ (kurat. Sonia Voss; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) tarptautinėje fotografijos mugėje Paris Photo. Specialus renginys, skirtas Lietuvos fotografijai, sudarytas iš Nacionalinės Prancūzijos bibliotekos, Pompidou centro ir Lietuvos fotomenininkų sąjungos fondų</i> . Grand Palais, Paryžius (Prancūzija). 2024-11-07 – 2024-11-10.	p	n
75.	VDA	8540704	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Liškauskaitė, I. (aut.). <i>Kūriniai „Contact Zones. Verbals“ (2024) ir „Whom and what do I touch, when I touch my dog“ (2024)</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24“ skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“ (kurat. Maria Arusoo)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
76.	VDA	8540742	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Raila, A. (aut.). <i>Performansas „Approved“ (2024). Dalyvavimas garso ir performanso renginių „Sugrįžimo dienos“ (kurat. Kęstutis Kuizinas) gyvų pasirodymų programoje. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2024- 07-26.</i>	5,000	n
77.	VDA	8540809	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Skučas, A. (rež., aut., scenar.), & Valevičiūtė Brazauskienė, G. (rež., aut., scenar.). <i>Filmas „Purga“ (2023). ÉCU - The European Independent Film Festival apdovanojimas Best European Independent Animation Film. Paryžius (Prancūzija). 2024-04-19 – 2024-04-21.</i>	5,000	n
78.	VDA	8540848	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Skučas, A. (rež., aut., scenar.), & Valevičiūtė Brazauskienė, G. (rež., aut., scenar.). <i>Filmas „Purga“ (2023). London ArtHouse Film Festival (LAHFF) 2024 apdovanojimas Best Animation Short Award. Londonas (Jungtinė Karalystė). 2024-11-11 – 2024-11-13.</i>	5,000	n
79.	VDA	8540882	V 002 (100)	10.1.	PT	Skučas, A. (rež., aut., scenar.), & Valevičiūtė Brazauskienė, G. (rež., aut., scenar.). <i>Filmas „Purga“ (2023). Dalyvavimas Toronto Short Film Festival 2024, Competition: Short. Torontas (Kanada). 2024-03-13 – 2024-03-17.</i>	p	n
80.	VDA	8541266	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Skučas, A. (rež., aut., scenar.), & Valevičiūtė Brazauskienė, G. (rež., aut., scenar.). <i>Filmas „Purga“ (2023). Dalyvavimas New York City Independent Film Festival 2024, Competition: Animation II. Niujorko miestas (Niujorkas, JAV). 2024-06-04 – 2024-06-08.</i>	p	n
81.	VDA	8541275	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Voida, M. (aut.). <i>Tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24“ grafinis identitetas. Užsakovas Lietuvos meno galerininkų asociacija. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024- 10-06.</i>	5,000	n
82.	VDA	8541283	V 003 (100)	10.2.	PT	Voida, M. (aut.), & Prackūnaitė, G. (aut.). <i>Nomedos ir Gedimino Urbonų projekto „Družba“ instaliacijos grafinis dizainas parodai „Sienos yra naktiniai gyvūnai“ / „Les Frontières sont des animaux nocturnes“ (kurat. Neringa Bumblienė, Émilie Villez; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis). KADIST ir Palais de Tokyo, Paryžius (Prancūzija). 2024-10-11 – 2025-02- 05.</i>	3,500	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai teikiama darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
83.	VDA	8541292	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Žiūra, D. (aut.). <i>Paskirta Nacionalinė kultūros ir meno premija „už vizionierišką žvilgsnį į kintančią Lietuvos tikrovę, metafizinį kūrybos skambesį“</i> . Vilnius. 2024- 12-10.	10,000	4,0
84.	VDA	8541300	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Čepas, J. (aut.). <i>6 raiziniai. Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“ (pristatė VDA galerija „Akademija“)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	p	n
85.	VDA	8541315	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Ludavičienė, J. (kurat.). <i>Tarptautinės šiuolaikinės juvelyrikos ir metalo bienalės „METALOfonas: Nepasakok man istorijų“ kuravimas</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2024- 10-30 – 2025-02-28.	5,000	4,0
86.	VDA	8541330	V 002 (100)	10.1.	PT	Babilaitė-İbelgauplienė, I. (aut.). <i>Ilustracija „Pasaskoti miestą“</i> . Dalyvavimas Bolonijos vaikų knygų mugės tarptautinėje grupinėje parodoje „Virtual Illustrators Wall“. Bolonija (Italija). 2024-04-08 – 2024-10-08.	p	n
87.	VDA	8541338	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Parodos „Gėlės, vaisiai ir dygliai“ (kurat. kuratorė Akvilė Anglickaitė) vizualiosios komunikacijos ir parodos dizainas</i> . LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2024-10-11 – 2025-03-02.	5,000	n
88.	VDA	8541346	V 001 (100)	10.2.	PŽ	Malcaitė, L. (aut.), Podagelytė, M. (aut.), & Kudin, D. (aut.). <i>Namas Žvėryne</i> . Vilnius. Publikuotas portaluose ArchDaily, Archello, a f a s i aarchzine, INTROHOUSE, Archilovers. Lietuvos architektų sąjungos parodoje- konkurse „Žvilgsnis į save 2023-2024“ pelnytas „1/5 metro“ apdovanojimas, o konkurse „Mano erdvė“ nugalėta nominacijoje „Laikui nepavaldus“. 2022-01-01 – 2024-12-31.	6,667	5,0
89.	VDA	8543306	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PT	Kilčiauskas, R. (aut.), & Birškys, M. (aut.). <i>Skaitmeninis Šv. Petro bazilikos dvynys. Paroda „Pėtros eni“ / „Petras yra čia“</i> . Šv. Petro bazilika, Vatikanas. 2024- 11-09.	17,500	5,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
90.	VDA	8543317	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Jankutė-Mirinavičienė, J. (aut., dail., kostium.). <i>Vienaveiksmių operų triptikas: Giacomo Puccini. Skraistė   Sesuo Andželika   Džanis Skikis (rež. Michael Capasso). Projektas bendradarbiaujant su New York City Opera (JAV)</i> . Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2024-11-29.	5,000	3,0
91.	VDA	8543325	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Dovydėnas, R. (aut.). <i>Personalinė paroda „Roboto transformuotas porcelianas“</i> . Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas. 2024-10-17 – 2024- 12-29.	5,000	3,0
92.	VDA	8543333	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Kisarauskaitė, A. (kurat.). <i>VDA Lauko ekspozicijos parodos „Vėjas ir miškas“ kuravimas (pristatyti menininkai: Jurgita Jasinskaitė, Elena Laurinavičiūtė, Rasa Justaitė-Gecevičienė ir Saulius Jankauskas) tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
93.	VDA	8543341	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Jankauskas, S. (aut.). „Ošimas“, „Nubrozditas“, „Ošimas 2“, „Su dėme“, „Groblėtas“, „Su skyle“, „Sausra“, „Sausra ir gelmė“. <i>Dalyvavimas VDA Lauko ekspozicijos parodoje „Vėjas ir miškas“ (kurat. Aistė Kisarauskaitė) tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
94.	VDA	8543349	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Ališanka, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“ (pristatė Molėtų krašto muziejaus dailės galerija, kurat. Aistė Gabrielė Černiūtė)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
95.	VDA	8543357	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Ališanka, A. (aut.). <i>Skulptūra „Kirmėlių išvarpytas/Worm-eaten“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinės Geumgango gamtos meno bienalės/The Geumgang Nature Art Biennale natūralaus meno kubo parodoje „12x12x12+Nature“</i> . Geumgango gamtos meno centras, Gjongdžu (Korėjos Respublika). 2024-08-24 – 2024-10-31.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
96.	VDA	8543365	V 003 (100)	10.1.	PT	Ščepanova, A. (aut.), & Sabockytė-Skudienė, E. (aut.). <i>Kūrinys- instaliacija „Nojaus lysvės III“ / „Noah's beds III“</i> . Dalyvavimas tarptautinio šiuolaikinio meno konkurso <i>Arte Laguna Prize finalininkų parodoje</i> . Arsenale Nord, Venecija (Italija). Tarptautinė kuratorių žiuri iš 20 tūkstančių kūrinių eksponavimui atrinko tik 200 darbų. 2024-11-16 – 2024-12-08.	p	n
97.	VDA	8543374	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Talaikytė, J. (aut.). <i>Šilkinų skarelių dizainas. Parodų ciklas „M. K. Čiurlionis ir dizainas. II“</i> . Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas. 2024-06-13 – 2024- 10-13.	5,000	n
98.	VDA	8543570	V 002 (100)	10.1.	PT	Narkevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas Lietuvos autorių ekspozicijoje „Daiktų formos, kaukolių formos, meilės formos“ / „The Forms of Things, The Forms of Skulls, Forms of Love“ (kurat. Sonia Voss; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) tarptautinėje fotografijos mugėje Paris Photo. Specialus renginys, skirtas Lietuvos fotografijai, sudarytas iš Nacionalinės Prancūzijos bibliotekos, Pompidou centro ir Lietuvos fotomenininkų sąjungos fondų</i> . Grand Palais, Paryžius (Prancūzija). 2024-11-07 – 2024-11-10.	p	n
99.	VDA	8543592	V 002 (100)	10.1.	PT	Narkevičius, D. (rež., aut., scenar.). <i>Filmas „Čiulbanti siela“ / „Twittering Soul“ (2023)</i> . Premjera JAV. Anthology Film Archives, Niujorko miestas (Niujorkas, JAV). 2024-10-26 – 2024-10-31.	p	n
100.	VDA	8543600	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Andersen, H. (kurat.), Norbutaitė, M. (kurat.), Stanislawski, K. (kurat.), & Žalpys, A. (kurat.). <i>XVIII Tarptautinės Vilniaus tapybos trienalės „Aš čia, ne tam, kad mane toleruotumėte, aš čia tam, kad jus dirginčiau“ / „Not to tolerate, but to PROVOKE“ parodos kuravimas</i> . Théâtre de la Ville - Les Abbesses, Paryžius (Prancūzija). 2024-09-05 – 2024-10-27.	1,250	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
101.	VDA	8543611	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Juciūtė, O. (scenogr.). <i>Spektaklio „Fosilija“ / „Fossilia“ / „Fossiles“ (rež. Eglė Švedkauskaitė) scenografija. Premjera Prancūzijoje (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis). Théâtre de la Ville - Les Abbesses, Paryžius (Prancūzija). 2024-10-02 – 2024-10-04.</i>	4,000	n
102.	VDA	8543619	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Augustinas, Ž. (aut.). <i>Už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui paskirta Vyriausybės kultūros ir meno premija. Vilnius. 2024-02-14.</i>	5,000	4,0
103.	VDA	8543638	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Minderytė, D. (aut.). <i>„Penumbra (2024)“ ir „Mother of Pearl“ (2024). Dalyvavimas šiuolaikinio meno mugėje viennacontemporary 2024 (pristatė galerija „Vartai“). Viena (Austrija). 2024-09-12 – 2024-09-15.</i>	5,000	n
104.	VDA	8543646	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Opolskytė, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje Enter Art Fair (pristatė „The Rooster Gallery“). Kopenhaga (Danija). 2024-08-29 – 2024-09-01.</i>	4,000	n
105.	VDA	8543672	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Opolskytė, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“ (pristatė „The Rooster Gallery“). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.</i>	5,000	n
106.	VDA	8543680	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Karpavičiūtė, E. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“ (pristatė „The Rooster Gallery“). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.</i>	5,000	n
107.	VDA	8543688	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Karpavičiūtė, E. (aut.). <i>„Untitled“ (2024). Dalyvavimas šiuolaikinio meno mugėje viennacontemporary 2024 (pristatė galerija „The Rooster Gallery“). Viena (Austrija). 2024-09-12 – 2024-09-15.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
108.	VDA	8543696	V 002 (100)	10.00.	PŽ	Bogdanienė, E. (kurat.). <i>XVIII Tarptautinės Vilniaus tapybos trienalės „Aš čia, ne tam, kad mane toleruotumėte, aš čia tam, kad jus dirginčiau“ / „Not to tolerate, but to PROVOKE“ organizavimas.</i> Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Kauno paveikslų galerija, Galerija „Meno parkas“, Kaunas. VDA parodų salės „Titanikas“, LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2024-09-05 – 2024-09-05.	–	–
109.	VDA	8543704	V 002 (100)	10.00.	PŽ	Bogdanienė, E. (kurat.). <i>Tarptautinės konferencijos „Menas ir karas“ organizavimas.</i> LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2024-10-14.	–	n
110.	VDA	8543720	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, S. (aut.). <i>Instaliacija „Nuošalė“ (2024). Dalyvavimas tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24“ skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“ (kurat. Maria Arusoo).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
111.	VDA	8543739	V 001 (100)	10.00.	PT	Tutlytė, J. (aut.), & Balčytis, G. (aut.). <i>Medžių architektūra: iš vietos šaknų virsta. Paviljono projektas laimėjo galimybę atstovauti Lietuvą 2025 metais 19-ojoje Venecijos architektūros bienalėje, Italijoje.</i> Vilnius. 2023-11-30.	–	n
112.	VDA	8543748	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>VDA parodų erdvės „Kreatoriumas   meno krosnys“ stendo kuravimas (pristatytos menininkės Paulina Domašauskaitė ir Julija Abrasonytė) tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“.</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
113.	VDA	8543756	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>VDA parodų salių „Titanikas“ stendo kuravimas (pristatytas menininkas Arturas Bukauskas) tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“.</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
114.	VDA	8543764	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Jasinskas, G. (kurat.). <i>VDA galerijos „Akademija“ stendo kuravimas (pristatyti menininkai Deva Bartninkaitė ir Jonas Čepas) tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'24“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
115.	VDA	8543772	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Aleksandravičiūtė, A. (aut.). <i>Už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui paskirta Vyriausybės kultūros ir meno premija</i> . Vilnius. 2024-02-14.	5,000	4,0
116.	VDA	8543780	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Kreivyte, L. (aut.). <i>Paskirta Nacionalinė kultūros ir meno premija „už veržlų naujų kultūros teritorijų atvėrimą, meno paradigmas keičiančių veiklą“</i> . Vilnius. 2024-12-10.	20,000	4,0
117.	VDA	8543788	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Šaltenis, A. (aut.). <i>Paskirta Nacionalinė kultūros ir meno premija „už ryškų įnašą į Lietuvos tapybą, už kultūrinį Lietuvos valstybės kūrimą“</i> . Vilnius. 2024-12-10.	10,000	5,0
118.	VDA	8555445	V 002 (100)	10.1.	PT	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Videoperformansas „Door knob jewellery“ (2022–2024). Dalyvavimas tarptautiniame šiuolaikinės juvelyrikos video festivalyje „SMCK On Reel“ programoje „Magic“ 2024 m. Miuncheno juvelyrikos savaitėje. Galerie Handwerk, Galerie Weltraum, Miunchenas (Vokietija)</i> . 2024-03-01 – 2024-03-02.	7,000	n
119.	VDA	8555453	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Arlauskas, M. (aut.). <i>Instaliacija „linijinė versus erdvinė“</i> . Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kontr-argumentas VI: Autsaideriai“ (kurat. Linas Bliškevičius (Bliss), Jonas Motiejus Meškauskas, Emilis Benediktas Šeputis). LNDM Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 2024-04-05 – 2024-05-19.	5,000	n
120.	VDA	8555482	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Jurėnaitė, R. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Disonansai“ / „Disonances“ (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) kuravimas</i> . POUŠH meno centras, Paryžius (Prancūzija). 2024-09-12 – 2024-10-04.	5,000	p
121.	VDA	8555511	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Narušytė, A. (kurat.). <i>Baltijos šalių fotografijos parodos „Human Baltic“ kuravimas (pagrindinė kuratorė)</i> . „Spiral Gallery“, Tokijas (Japonija). 2024-05-27 – 2024-06-09.	2,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
122.	VDA	8555519	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Rachlevičiūtė, R. (kurat.). <i>Parodos „Angelina Banytė: modernios freskos ir mozaikos klasikė“ kuravimas.</i> LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2024-07-11 – 2024-12-01.	5,000	2,0
123.	VDA	8555639	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Maslauskaitė-Mažylienė, S. (aut.). <i>Personalinė paroda „Les images“ (kurat. Rita Pauliukevičiūtė, Gaël Favier; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis).</i> Notre Dame de l'Abbaye muziejus, Karkasonas (Prancūzija). 2024-12-05 – 2025-02-22.	4,000	n
124.	VDA	8555713	V 001 (30), V 002 (40), V 003 (30)	10.4.	PŽ	Lubytė, E. (kurat.). <i>Parodos „Įsivaizduojant ateitį“ / „Aleksandra Kasuba. Imaginer le futur“ (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) kuravimas.</i> Šiuolaikinio meno muziejus Carré d'Art, Nîmes (Prancūzija). 2024-10-25 – 2025-03-23.	10,000	4,0
125.	VDA	8555739	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Armonas, M. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Ilgiausios, nežinau ko“ kuravimas.</i> MO muziejus, Vilnius. 2024-11-14 – 2025-03-30.	5,000	3,0
126.	VDA	8555747	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Anglickaitė, A. (kurat.). <i>Žygimanto Augustino parodos „Garantija“ kuravimas.</i> LNDM Vilniaus paveikslų galerija, Vilnius. 2024-05-28 – 2024-10-20.	5,000	n
127.	VDA	8555758	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Anglickaitė, A. (aut.). <i>Video ir lazerių projekcijos tarptautiniam muzikiniam projektui „Bėgaliniai horizontai“ / „Horizons Infinis“ (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis).</i> La Halle Tropisme, Montpellier (Prancūzija). 2024-09-14.	5,000	n
128.	VDA	8557784	V 003 (100)	10.4.	PŽ	Drungilaitė, A. (kurat.). <i>Ekspozicijos kuravimas Nyderlandų dizaino savaitės tarptautinėje grupinėje parodoje „Class of 2024“.</i> Klokgebouw, Eindhovenas (Nyderlandai). 2024-10-19 – 2024-10-27.	5,000	n
129.	VDA	8557792	V 002 (100)	10.1.	PT	Janulevičiūtė, R. (aut.). <i>Dailininko knyga „Ar nebūti / Or Not To Be“.</i> Dalyvavimas 10-ojoje Vilniaus tarptautinėje dailininko knygos trienalėje „Būti“ / „To Be“ (kurat. Kęstutis Vasiliūnas) Leipcigo knygų mugėje. Leipcigas (Vokietija). 2024-03-21 – 2024-03-24.	7,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
130.	VDA	8557802	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Červiakov, V. (aut.). <i>Dalyvavimas filmų ir performansų programoje „A/V Jam Session“</i> (kurat. Vytautas Michelkevičius; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) skaitmeninio meno bienalėje <i>Chroniques</i> . École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Felix Ciccolini Aix-en-Provence, Eksas (Prancūzija). 2024-11-09.	p	n
131.	VDA	8557810	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Dainovskytė, M. (kurat.). <i>Lauryno Skeisgielos parodos „Liump! Ultraviolet, Gobelin, and Wine“ / „Liump! Ultravioletas, gobelenas ir vynas“</i> kuravimas. Kultūros erdvė „Improper Walls“, Viena (Austrija). 2024-08-16 – 2024-09-12.	5,000	2,0
132.	VDA	8557818	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Griciūtė, G. (aut.), & Damerell, V. (aut.). <i>Performanso „Veidu į veidą“ naujos versijos sukūrimas „Face to face“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautiniame performansų festivalyje Performissima</i> . Centre Wallonie-Bruxelles, Paryžius (Prancūzija). 2024-10-18.	p	n
133.	VDA	8557827	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Griciūtė, G. (aut.), & Damerell, V. (aut.). <i>Performansas „Urine Stalagmite“</i> . Performansų erdvė Cafe OTO, Londonas (Jungtinė Karalystė). 2024-12-01.	3,000	n
134.	VDA	8557836	V 002 (100)	10.5.	PŽ	Klimašauskas, V. (aut.). <i>Knyga „Telebodies. Bleeding Subtitles for Postrobotic Scenes“</i> . Vilnius: Vilniaus dailės akademija, VšĮ Baltish Arts Magazine. Milanai: Mousse Publishers. 2024-08-13.	5,000	3,0
135.	VDA	8557853	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Matulevičiūtė, A. (aut.). <i>Performatyvi garso instaliacija „Sayonakidori“</i> . MiSHŌ, Fujino (Japonija). 2024-07-24.	5,000	3,0
136.	VDA	8557861	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Michelkevičius, V. (kurat.). <i>Filmų ir performansų programos „A/V Jam Session“</i> (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) kuravimas skaitmeninio meno bienalėje <i>Chroniques</i> . École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Felix Ciccolini Aix-en-Provence, Eksas (Prancūzija). 2024-11-09.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
137.	VDA	8557869	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Raila, A. (aut.). <i>Kūriny s „Lopšys garantuojantis pragmatišką infantilumą“ (1994). Dalyvavimas grupinėje parodoje „Ambasadoriai“ / „Les Ambassadeurs“ (kurat. Aušra Trakšelytė, Monika Kalinauskaitė; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis). Fondation Fiminco, Romėvilis (Prancūzija). 2024-10-11 – 2024-12-01.</i>	p	n
138.	VDA	8557877	V 002 (100)	10.3.	VŽ	Skučas, A. (rež., aut., scenar.), & Valevičiūtė Brazauskienė, G. (rež., aut., scenar.). <i>Filmas „Purga“ (2023). Blue Sea Film Festival konkurse Baltic Herring Short Film Competition apdovanotas Profesionalų prizū. Rauma (Suomija). 2024-08-21 – 2024-08-24.</i>	p	n
139.	VDA	8557886	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Skučas, A. (rež., aut., scenar.), & Valevičiūtė Brazauskienė, G. (rež., aut., scenar.). <i>Filmas „Purga“ (2023). 11th Noida International Film Festival 2024 apdovanojimas NIFF 2024 The Best Short Animation 2024. Delis (Indija). 2024-01-28 – 2024-01-29.</i>	5,000	n
140.	VDA	8557895	V 002 (100)	10.3.	VŽ	Skučas, A. (rež., aut., scenar.), & Valevičiūtė Brazauskienė, G. (rež., aut., scenar.). <i>Filmas „Purga“ (2023). Trame Indipendenti: Festival Del Coertometaggio Indipendente 2024 specialus žiuri paminėjimas. Piza (Italija). 2024-07-14 – 2024-07-30.</i>	p	n
141.	VDA	8558584	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Skučas, A. (rež., aut., scenar.), & Valevičiūtė Brazauskienė, G. (rež., aut., scenar.). <i>„Purga“ (2023). The 10th BangkokThai International Film Festival (BANGIFF) apdovanojimas The Best Animated film 2024. Bankokas (Tailandas). 2024-10-23 – 2024-10-26.</i>	5,000	n
142.	VDA	8558614	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Voida, M. (aut.). <i>Dainiaus Liškevičiaus parodos „Obsesijos“ grafinio identiteto sukūrimas. LNDM Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 2024-03-21 – 2024-06-02.</i>	5,000	n
143.	VDA	8558624	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Čepas, J. (aut.). <i>I raiziny s. Dalyvavimas 12th Ulsan International Woodcut Print Art Festival 2024. Ulsan Culture &amp; Arts Center, Korėjos Respublika. 2024-07-17 – 2024-07-28.</i>	p	n
144.	VDA	8558632	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Ludavičienė, J. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Geležinis Vilnius“ kuravimas. LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2024-12-13 – 2025-03-16.</i>	5,000	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusio darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
145.	VDA	8558640	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Ludavičienė, J. (kurat.). <i>Eglės Čėjauskaitės-Gintalės parodos „UJEI“ kuravimas</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2024-10-30 – 2025-02-28.	5,000	n
146.	VDA	8558649	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Ludavičienė, J. (kurat.), & Zobel-Biro, O. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Papasakok jiems apie gintarą, metalą ir gyvenimą“ / „Parlez-leur d'ambre, de métal et de vie: bijou contemporain Lituanien 1990– 2023“ (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) kuravimas</i> . Musée du bijou contemporain, Cagnes-sur-Mer (Prancūzija). 2024-06- 30 – 2024-12-09.	2,500	3,0
147.	VDA	8558687	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Liškevičius, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „Obsesijos“</i> . LNDM Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 2024-03- 21 – 2024-06-02.	5,000	3,0
148.	VDA	8558710	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Liškevičius, D. (scenogr.). <i>Šiuolaikinės operos „Absorptio“ (rež. Režisierė Agnė Ambrozaitytė; „Kultūros naktis“ programos dalis) scenografija. Opera buvo kuriama Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro ir „Operomanijos“ jungtinio šiuolaikinės operos projekto „Operos genomas“ kontekste 2021–2024 m. „Opera Social House“</i> , Vilnius. 2024-06-07.	5,000	n
149.	VDA	8558740	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Vasiliūnas, K. (aut.). <i>Dailininko knyga „Tea Book No. 9 – The Full Moon“</i> . Dalyvavimas 10-ojoje Vilniaus tarptautinėje dailininko knygos trienalėje „Būti“ / „To Be“. LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2024-05-24 – 2024-06-10.	p	n
150.	VDA	8558784	V 002 (100)	10.4.	PT	Vasiliūnas, K. (kurat.). <i>10-osios Vilniaus tarptautinės dailininko knygos trienalės „Būti“ / „To Be“ ir ją lydinti konferencijos kuravimas Leipzigerio knygų mugėje</i> . Leipziger (Vokietija). 2024-03-21 – 2024-03-24.	7,000	3,0
151.	VDA	8558800	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Vasiliūnas, K. (kurat.). <i>10-osios Vilniaus tarptautinės dailininko knygos trienalės „Būti“ / „To Be“ kuravimas</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2024-05-24 – 2024-06-10.	4,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
152.	VDA	8558816	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Vasiliūnas, K. (kurat.). <i>Lietuvos medžio raižytojų ekspozicijos kuravimas 12th Ulsan International Woodcut Print Art Festival 2024</i> . Ulsan Culture & Arts Center, Korėjos Respublika. 2024-07-17 – 2024-07-28.	5,000	n
153.	VDA	8558832	V 003 (100)	10.2.	PT	Mikulskytė, J. (aut.). <i>Projekto Personal Structures tarptautinės grupinės parodos „Beyond the Ecstasy“ (60-osios Venecijos šiuolaikinio meno bienalės programos dalis) vizualus identitetas</i> . Palazzo Bembo, Venecija (Italija). 2024-04-20 – 2024-11-24.	7,000	n
154.	VDA	8558840	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Gužauskas, S. (aut.). <i>Trijų autorių parodos „Solid Ligth Blue“ (kurat. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė; FITE bienalės lydinčioji paroda, Paryžiaus Olimpiados kultūrinės programos dalis, Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) vizualinis identitetas</i> . Galerija „Salle Gilbert-Gaillard“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2024-07-02 – 2024-09-22.	5,000	n
155.	VDA	8558848	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Jasiukevičiūtė, A. (kurat.), Valiukevičienė, A. (kurat.), Petkevičienė, S. (kurat.), & Kluonė, J. (kurat.). <i>Liaudies dailės parodos „Is šerdies“ (Lietuvos dainų šventės programos dalis) kuravimas</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2024-07-01 – 2024-09-29.	1,250	3,0
156.	VDA	8558867	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Zaloga, M. (aut.). <i>Dokumentikos „Jaan Roose: Life on the Line“ dizaineris, judesio grafikos dizaineris. Klientas RedBull (Jungtinė Karalystė)</i> . Londonas (Jungtinė Karalystė). 2024-09-01.	5,000	4,0
157.	VDA	8558875	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Lisauskienė, A. (aut.). <i>Meno kūrimo sukūrimas tarptautinei kviestinei parodai „hope+a“</i> . Kaywon University Museum of Arts (KUMA), Uivangas (Korėjos Respublika). 2024-06-26 – 2024-07-02.	5,000	n
158.	VDA	8558883	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PT	Kilčiauskas, R. (aut.). <i>Lietuvos leidėjų asociacijos nacionalinio stendo 76-ojoje Frankfurto knygų mugėje projektas ir realizacija</i> . Frankfurtas (Vokietija). 2024- 10-16 – 2024-10-20.	7,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
159.	VDA	8558901	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PT	Kilčiauskas, R. (aut.). <i>Lietuvos leidėjų asociacijos nacionalinio stendo 61-ojoje Bolonijos vaikų knygų mugėje projektas ir realizacija</i> . Bolonija (Italija). 2024- 04-08 – 2024-04-11.	5,600	n
160.	VDA	8558911	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Mackevičiūtė-Kensminė, A. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Identity. Escaping the Post-Soviet“ / „Tapatybė</i> . Oblastní galerie Liberec, Liberecas (Čekija). 2024-04- 25 – 2024-07-30.	3,000	2,0
161.	VDA	8558919	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Paltanavičiūtė, I. (aut.). <i>Stiklo ir šviesos instaliacija „Mano žydroji planeta“ / „My Blue Planet“</i> . IRMA Collaborative galerija „LOGS MAKSLAI (Window for Art)“, Ryga (Latvija). 2024-04-16 – 2024-10-20.	p	n
162.	VDA	8558943	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Gerdvilaitė, J. (dail.). <i>Vaidybinio kino filmo „No 24“ (rež. John Andreas Andersen, gamybos kompanijos „Motion blur“ (Norvegija) ir „Artbox“ (Lietuva)) filmo dailė (production designer)</i> . Oslas (Norvegija). 2024- 11-20.	p	n
163.	VDA	8559008	V 002 (100)	10.5.	PŽ	Dovydenas, R. (aut.). <i>Meninio tyrimo „Skaitmeninis keramikos amžius“ publikavimas Acta Academiae Artium Vilnensis Nr. 113 (2024) „Amžiaus samprata ir raiška kultūroje = The Concept of Age and Its Expression in Culture, (113)“</i> . Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. AAAV straipsniai įtraukiami į SCOPUS, EBSCO Publishing ir Lituanistika duomenų bazes. 2024-10-04.	5,000	n
164.	VDA	8559037	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Justaitė-Gecevičienė, R. (aut.). <i>„Tree Bark“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje keramikos parodoje „Baltic Connections“ (kurat. Valentins Pejko, Aivars Baranovskis, Agne Šemberaitė, Pille Kaleviste) tarptautiniame keramikos festivalyje „Argilla Italia“</i> . Ridotto del Teatro Masini, Galleria dei Cento Pacifici, Faenza (Italija). 2024-08-30 – 2024-09-01.	5,000	n
165.	VDA	8559049	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Šipalytė, R. (aut.). <i>Kūriny „Atspalvių žaismas“</i> . <i>Finalistė Taivano 9-oje tarptautinėje geriausio arbatinuko prizo parodoje</i> . Šiuolaikinės keramikos muziejus, Taichung City Seaport Art Center, Taičungas (Taivanas). 2024-10-19 – 2024-11-17.	3,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
166.	VDA	8559082	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Šipalytė, R. (aut.). <i>Kūriniai „Mano gimtasis rajonas. Pasivaikščiojimai su mama“ (2024) ir „Silicio namai. Įjungti“ (2024). Dalyvavimas tarpdisciplininėje tarptautinėje parodoje „SUITEN. JP. Synergy“.</i> NIAV meno centras, Nishi Aizu (Japonija). 2024-11-09 – 2025-02-09.	5,000	n
167.	VDA	8559103	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Šipalytė, R. (aut.). <i>Kūriniai „Nesugrįžtamai“ (2024), „Pratęsimas“ (2022–2024), „40+“ (2022). Dalyvavimas trijų autorių parodoje „Solid Ligth Blue“ (kurat. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė; FITE bienalės lydinčioji paroda, Paryžiaus Olimpiados kultūrinės programos dalis, Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis). Galerija „Salle Gilbert-Gaillard“, Klermonas- Feronas (Prancūzija). 2024-07-02 – 2024-09-22.</i>	4,000	3,0
168.	VDA	8560719	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Ališanka, A. (aut.). <i>Skulptūra „Bebras“.</i> Dalyvavimas tarptautiniame Pietų Korėjos gamtos menininkų asociacijos YATOO projekte „Rudens dirbtuvės“, virtuali paroda YATOO-I puslapyje. Gongdžu (Korėjos Respublika). 2024-09-11.	p	n
169.	VDA	8560727	V 003 (100)	10.5.	PŽ	Tarvydienė, J. (aut.). <i>Kūrinys „(H)anger“.</i> Dalyvavimas tarptautinėje mados dizaino tyrimų parodoje „Costume & Contemplation On Religion“ (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michał Szulc). Centrinis tekstilės muziejus, Lodzė (Lenkija). 2024-03-12 – 2024- 04-14.	5,000	n
170.	VDA	8560744	V 003 (100)	10.4.	PŽ	Voverė, A. (kurat.), Maldutienė, R. (kurat.), & Szulc, M. (kurat.). <i>Tarptautinės mados dizaino tyrimų parodos „Costume &amp; Contemplation On Religion“ kuravimas.</i> Centrinis tekstilės muziejus, Lodzė (Lenkija). 2024-03- 12 – 2024-04-14.	3,333	3,0
171.	VDA	8560754	V 003 (100)	10.5.	PŽ	Semčenkaitė, J. (aut.). <i>Kūrinys „Knits for Activism“.</i> Dalyvavimas tarptautinėje mados dizaino tyrimų parodoje „Costume & Contemplation On Religion“ (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michał Szulc). Centrinis tekstilės muziejus, Lodzė (Lenkija). 2024-03-12 – 2024-04-14.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
172.	VDA	8560762	V 003 (100)	10.5.	PŽ	Talaikytė, J. (aut.). <i>Kūrinys „Dabar ir visados... Et Nunc, et Semper...“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje mados dizaino tyrimų parodoje „Costume & Contemplation On Religion“ (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc). Centrinis tekstilės muziejus, Lodzė (Lenkija). 2024-03-12 – 2024-04-14.	5,000	n
173.	VDA	8560770	V 003 (100)	10.5.	PŽ	Maldutienė, R. (aut.). <i>Mados dizaino tyrimo kūrinys „Reconstruction of the Mother Goddess“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje mados dizaino tyrimų parodoje „Costume & Contemplation On Religion“ (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc). Centrinis tekstilės muziejus, Lodzė (Lenkija). 2024-03-12 – 2024-04-14.	5,000	n
174.	VDA	8560778	V 003 (100)	10.5.	PŽ	Kvašėvičiūtė-Mikalauškė, R. (aut.). <i>Kūrinys „Love is kind, love is patient“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje mados dizaino tyrimų parodoje „Costume & Contemplation On Religion“ (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc). Centrinis tekstilės muziejus, Lodzė (Lenkija). 2024-03-12 – 2024-04-14.	5,000	n
175.	VDA	8561969	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Lukoševičius, L. (aut.). <i>Kūrinio restauravimas: F. Granet (?) „Vienuoliai koplyčioje“ (drobė, aliejus Vilniaus šventos Dvasios bažnyčia, B-3196)</i> . Eksponavimas tarptautinėje parodoje „Pacai. Istorijos sodo lelijos“ (kurat. Anna Sylwia Czyż, Vydas Dolinskas, Marijus Uzorka). Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Vilnius. 2024-10-29 – 2025-01-26.	5,000	3,0
176.	VDA	8561978	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Žičkuvienė, G. (aut.). <i>Eksponato restauravimas: aut. nežinomas, XVIII a. (?) „Lentos su įrašais iš Jiezno šv. Arkangelo Mykolo ir Jono krikštytojo bažnyčios“ (2 vnt., mediena, vario lydinys, 120 x 70 cm, Jiezno šv. Arkangelo Mykolo ir Jono krikštytojo parapija)</i> . Eksponavimas tarptautinėje parodoje „Pacai. Istorijos sodo lelijos“ (kurat. Anna Sylwia Czyż, Vydas Dolinskas, Marijus Uzorka). Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Vilnius. 2024-10-29 – 2025-01-26.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
177.	VDA	8561995	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Frėjutė, M. (aut.). <i>Kūrinys „Untitled (The Error)“</i> . Dalyvavimas trijų menininkų parodoje „Collisions“. Gamtos mokslų centras, Federico II Fizikos muziejus, Neapolis (Italija). 2024-05-10 – 2024-06-30.	p	n
178.	VDA	8562063	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Frėjutė, M. (aut.). <i>Kūrinys „Hi“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Exchange? [Meet = Meet Another + Another Meets Initial Other]“ (kurat. Sophie Louise Oxley Durand). FORM Gallery, Pertas (Australija). 2024-02-03 – 2024-02-23.	3,000	n
179.	VDA	8563169	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Juciūtė, O. (aut.). <i>Dalyvavimas trijų menininkų parodoje „Collisions“</i> . Gamtos mokslų centras, Federico II Fizikos muziejus, Neapolis (Italija). 2024-05-10 – 2024-06-30.	3,000	n
180.	VDA	8563177	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Juciūtė, O. (aut.). <i>Personalinė paroda „Legroom“</i> (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis, Liono bienalės rezonansinis renginys). La Halle šiuolaikinio meno centras, Pont-en-Royans (Prancūzija). 2024-10-12 – 2024-12-21.	5,000	4,0
181.	VDA	8563185	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Juciūtė, O. (scenogr.). <i>Spektalio „Stand-up'as prasmei ir beprasmybei“</i> (rež. Eglė Švedkauskaitė) scenografija. Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2024-10-24.	5,000	2,0
182.	VDA	8563193	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Žemaitytė, S. (aut.). „Zona rosa“, „Close, too close“ (I ir II dalys). <i>Dalyvavimas trijų menininkų parodoje „Collisions“</i> . Gamtos mokslų centras, Federico II Fizikos muziejus, Neapolis (Italija). 2024-05-10 – 2024-06-30.	3,000	n
183.	VDA	8563201	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Augustinas, Ž. (aut.). <i>Personalinė paroda „Garantija“</i> (kurat. Akvilė Anglickaitė). LNDM Vilniaus paveikslų galerija, Vilnius. 2024-05-28 – 2024-10-20.	5,000	4,0
184.	VDA	8563209	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Opolskytė, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje TAF (Tbilisi Art Fair) 2024</i> (pristatė galerija „The Rooster Gallery“). Tbilisis (Sakartvelas). 2024-04-10 – 2024-04-14.	5,000	n
185.	VDA	8563225	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Makarevičius, G. (scenogr.). <i>Spektaklio Roger Vitrac „Viktoras, arba vaikai valdžioje“</i> (rež. Gintaras Varnas) scenografija. Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2024-04-11.	5,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
186.	VDA	8563233	V 003 (100)	10.5.	PŽ	Bogdaniienė, E. (aut.), & Vazalinskienė, J. (aut.). <i>Leidinyas „Nemadinga mada/Demode Fashion“</i> . Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. 2024-11-27.	5,000	2,0
187.	VDA	8563250	V 002 (100)	10.5.	PŽ	Gudačiauskaitė, D. (aut.). <i>Kūrinyas „Roses&amp;Rosaries“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje mados dizaino tyrimų parodoje „Costume &amp; Contemplation On Religion“ (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michał Szulc)</i> . Centrinis tekstilės muziejus, Lodzė (Lenkija). 2024-03-12 – 2024-04-14.	5,000	n
188.	VDA	8563258	V 002 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Gudačiauskaitė, D. (dail., kostium.). <i>Spektalio „Stand- up'as prasmei ir beprasmybei“ (rež. Eglė Švedkauskaitė) kostiumų dizainas</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2024-10-24.	5,000	n
189.	VDA	8563268	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Škulienė, J. (aut.). <i>Personalinė paroda „Laisvės grandinės, ryšių laidai“ / „Les chaînes de la liberté et les câbles de la connexion“ / „Chains of Freedom, Wires of Connection“ (kurat. Leila Couradin; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis, Liono bienalės rezonansinis renginys)</i> . Galerija „Polaris de Corbas“, Lionas (Prancūzija). 2024-10-10 – 2024-11-15.	5,000	2,0
190.	VDA	8563284	V 002 (100)	10.5.	PŽ	Škulienė, J. (aut.). <i>Meninio tyrimo „WHY (NOT) HANDWORK“ skelbimas-publikacija tarptautiniame leidinyje-knygoje „Crafting Community: Essays on Fiber Arts and Belonging“ (sud. Amy Smith, p. 9–122)</i> . Salem: McFarlands Publications. 2024-04-03.	5,000	n
191.	VDA	8563300	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Škulienė, J. (aut.). <i>Kūriniai „I Have Tried Everything. Nothing Works“ (2019), serija „Simply Complicated“ (2016–2024)</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje meno mugėje VotlaBasel 2024 (pristatė galerija „Meno niša“)</i> . Bazelis (Šveicarija). 2024-06-10 – 2024-06-16.	4,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
192.	VDA	8563316	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, S. (aut.). <i>Dalyvavimas trijų autorių parodoje „Solid Ligth Blue“ (FITE bienalės lydinčioji paroda, Paryžiaus Olimpiados kultūrinės programos dalis, Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis). Galerija „Salle Gilbert-Gaillard“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2024-07-02 – 2024-09-22.</i>	4,000	3,0
193.	VDA	8563332	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, S. (kurat.). <i>Trijų autorių parodos „Solid Ligth Blue“ (FITE bienalės lydinčioji paroda, Paryžiaus Olimpiados kultūrinės programos dalis, Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) kuravimas. Galerija „Salle Gilbert-Gaillard“, Klermonas-Feronas (Prancūzija). 2024-07-02 – 2024-09-22.</i>	5,000	n
194.	VDA	8563370	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, S. (kurat.). <i>Tekstilės menininkų parodos „As Wave is Driven by Wave“ (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis, Liono bienalės lydintis renginys) kuravimas. „Showroom Galerie 7“, Lionas (Prancūzija). 2024-09-19 – 2024-10-11.</i>	5,000	n
195.	VDA	8563913	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Pukytė, P. (aut.). <i>Įvietintos instaliacijos „Be pavadinimo (Antroji)“ ir „Nejudantis (Šešėlis)“, specialiai sukurtos tarptautinei grupei parodai „Difficult Pasts. Connected Worlds“ („Sudėtingos praeitys. Susiję pasauliai“). Talino Meno parodų rūmų laikinasis paviljonas Lasnamae, Talinas (Estija). 2024-08-10 – 2024-10-20.</i>	5,000	n
196.	VDA	8563963	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Mitigailaitė, R. (aut.). <i>Antroji kūrinio „The Edge of Memory. The Inability to Forget“ versija (2023–2024, autoriniai meniniai tekstai, performatyvus teksto skaitymas, garso manipuliacija erdvėje, naudojant įgarsinto teksto įrašus). Dalyvavimas grupinėje parodoje „As Wave is Driven by Wave“ (kurat. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis, Liono bienalės lydintis renginys). „Showroom Galerie 7“, Lionas (Prancūzija). 2024-09-19 – 2024-10-11.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
197.	VDA	8564669	V 002 (50), V 003 (50)	10.1.	PT	Jasutytė, Ž. (aut.). <i>Autorinė knyga „Adomo dalis/Neperskaityta knyga“ (2024). Dalyvavimas 10-ojoje Vilniaus tarptautinėje dailininko knygos trienalėje „Būti“ / „To Be“ (kurat. Kęstutis Vasiliūnas) Leipcigo knygų mugėje. Leipcigas (Vokietija). 2024-03-21 – 2024-03-24.</i>	7,000	n
198.	VDA	8564688	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Brazauskaitė-Lupeikienė, V. (kurat.). <i>Antano Šerono tapybos parodos „Laiko pėdsakai“ kuravimas. Vilniaus Rotušė, Vilnius. 2024-03-06 – 2024-03-30.</i>	3,000	n
199.	VDA	8564714	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Brazauskaitė-Lupeikienė, V. (kurat.). <i>Sigito Lukausko tapybos parodos „Tapyba“ kuravimas. Vilniaus Rotušė, Vilnius. 2024-10-01 – 2024-10-31.</i>	3,000	n
200.	VDA	8564729	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Brazauskaitė-Lupeikienė, V. (kurat.). <i>Donato Rimanto Ramanausko (1943–2017) pomirtinės retrospektyvinės tapybos parodos kuravimas. VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2024-11-05 – 2024-11-22.</i>	p	n
201.	VDA	8567505	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Kesminas, L. (aut.). <i>Skulptūrinė instaliacija „For what was I created“ (2024). Kolektyvo „XYZ Collective“ paroda „Pranašas / Prophet“ (kurat. Marija Martinaitytė). KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2024-05-03 – 2024-06-02.</i>	p	n
202.	VDA	8567522	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Kesminas, L. (aut.). <i>Skulptūra „Villain“ (2024). Kolektyvo „XYZ Collective“ paroda „Piktadarys / Villain“ (kurat. Marija Martinaitytė). VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2024-11-28 – 2024-12-13.</i>	3,000	n
203.	VDA	8567530	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Poškus, V. (aut.). <i>Personalinė paroda „Mergaitės, pasiaukojusios drakonui. Vandens žaidimai“. Galerija „Baroti“, Klaipėda. 2024-04-12 – 2024-05-08.</i>	3,000	n
204.	VDA	8567538	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>Parodos „Romualdas Lankauskas. Netikėti nušvitimai“ kuravimas. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-03-07 – 2024-03-30.</i>	p	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
205.	VDA	8567546	V 002 (100)	10.4.	VŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>Parodos „Romualdas Lankauskas. Metų laikai. Ir kiti procesai“ kuravimas.</i> „Laiptų galerija“, Šiauliai. 2024-10-30 – 2024-11-16.	p	n
206.	VDA	8567554	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>Parodos „Aistė Kirvelytė. #Studijų metai“ (tapyba iš Vilniaus dailės akademijos muziejaus rinkinių) kuravimas.</i> VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-06-25 – 2024-07-05.	3,000	3,0
207.	VDA	8567562	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>Parodos „Vilniaus plakato mokykla / 1941-1988 / Studentiški plakatai iš Vilniaus dailės akademijos muziejaus rinkinių“ kuravimas.</i> VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-06-05 – 2024-07-13.	p	p
208.	VDA	8567615	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Alminas, R. (aut.). <i>Personalinė skulptūros paroda „Toli“.</i> VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2024-05-08 – 2024-05-29.	3,000	n
209.	VDA	8567633	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Poška, V. (aut.). <i>Personalinė tapybos paroda „Reflexion der Stille“ („Tylos atspindys“).</i> Berlyno rotušės galerija „Berolina-Galerie“, Berlynas (Vokietija). 2024-09-12 – 2024-11-19.	p	n
210.	VDA	8567641	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Liškevičienė, J. (kurat.). <i>Parodos „Kęstutis Kasparavičius – stebuklingų istorijų kūrėjas“ kuravimas.</i> VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2024-05-21 – 2024-07-20.	3,000	2,0
211.	VDA	8567650	V 002 (50), V 003 (50)	10.1.	PŽ	Ambrazevičiūtė, A. (aut.). <i>Tiriamąjo darbo „The Grammar of Lichens“ kūrybinės dalies „Patchy Heterogenous Everything“ instaliacijos sukūrimas ir pristatymas (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis). Dalyvavimas skaitmeninio meno bienalėje Chroniques „Pleasure“.</i> Prancūzija. 2024-11-07 – 2025-01-05.	5,000	n
212.	VDA	8567668	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Bliškevičius, L. (kurat.). <i>Emilio Šepučio parodos „Kriptik“ kuravimas.</i> „The Rooster Gallery“, Vilnius. 2024-01-15 – 2024-02-25.	p	n
213.	VDA	8567676	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Bliškevičius, L. (kurat.). <i>Agatos Orlovskos parodos „ŠA NAQBA ĪMURU“ kuravimas.</i> LDS „Pamėnkalnio“ galerija, Vilnius. 2024-11-13 – 2024-11-30.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
214.	VDA	8567684	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Dubauskas, K. (aut.). <i>Personalinė paroda „Firestarter“</i> . Galerija „Meno parkas“, Kaunas. 2024-10-15 – 2024- 11-10.	p	n
215.	VDA	8567692	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Durand, S. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Exchange? [Meet = Meet Another + Another Meets Initial Other]“</i> kuravimas. FORM Gallery, Pertas (Australija). 2024-02-03 – 2024-02-23.	p	n
216.	VDA	8567700	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Gerasimovičius, E. (kurat.), & Januškevičiūtė, V. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės parodos ir viešų renginių serijos „Užuovėja“ / „Refuge“ (pirmoji Sapiegų rūmų paroda) kuravimas</i> . Sapiegų rūmai, Vilnius. 2024- 04-12 – 2024-12-31.	5,000	n
217.	VDA	8567709	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Gerasimovičius, E. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Exit Elephantine“ / „Elephantine lahkub“ kuravimas</i> . „Tallinn City Gallery“, Talinas (Estija). 2024-06-14 – 2024-08-25.	p	n
218.	VDA	8567749	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Gerasimovičius, E. (kurat.). <i>Onos Julijos Steponaitytės parodos „Rasa“ kuravimas</i> . LDS meno erdvė „Medūza“, Vilnius. 2024-12-13 – 2025-02-01.	p	n
219.	VDA	8567774	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Rižė, I. (aut.). <i>Personalinė paroda ir naujų kūrinių sukūrimas parodų ciklui „Sapnas pilvu į viršų (šuo ar žuvis?)“ (kurat. Agnė Bagdžiūnaitė)</i> . Kauno menininkų namai, Kaunas. 2024-09-26 – 2024-10-18.	p	n
220.	VDA	8567782	V 003 (100)	10.5.	PŽ	Šlaičiūnaitė, I. (aut.). <i>Kūriny „Astral“ (2024). Dalyvavimas tarptautinėje mados dizaino tyrimų parodoje „Costume &amp; Contemplation On Religion“ (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michał Szulc)</i> . Centrinis tekstilės muziejus, Lodzė (Lenkija). 2024-03-12 – 2024-04-14.	5,000	n
221.	VDA	8567834	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Latvytė-Bibiano, K. (aut.). <i>Personalinė paroda „Aš, mano baimė ir kitos istorijos“</i> . Galerija „Meno parkas“, Kaunas. 2024-03-01 – 2024-03-28.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
222.	VDA	8567842	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Sederevičius, R. (aut.). <i>Duo paroda „Artimi Elementai“ (kartu su Giedra Petkevičiūte)</i> . LDS meno galerija „Drobė“, Kaunas. 2024-03-15 – 2024-04-07.	3,000	n
223.	VDA	8567850	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Sederevičius, R. (kurat.). <i>Tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumų kolekcijos parodos „Tik porcelianas“ kuravimas</i> . Panevėžio miesto dailės galerijos Keramikos paviljonas, Panevėžys. 2024-12-06 – 2025-01-12.	3,000	n
224.	VDA	8567882	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Brazauskas, Z. (aut.). <i>Personalinė paroda „Lato sensu“</i> . VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2024-02-15 – 2024- 02-29.	3,000	n
225.	VDA	8567890	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Ancutaitė, K. (kurat.). <i>Keramikos parodos „Plevenanti keramika“ kuravimas</i> . LDS galerija „Drobė“. 2024-08- 21 – 2024-09-15.	3,000	n
226.	VDA	8567899	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Tamoševičiūtė, V. (aut.). <i>Performansas „Abejonė“ (2024) perforamansų cikle „Trijos“ (kurat. Dagnė Petkevičiūtė, Monika Dirsytė; Vilniaus galerijų savaitgalio programos dalis)</i> . Kultūros komplekso „SODAS 2123“ kultūros erdvė „Entity“, Vilnius. 2024- 09-07.	3,000	n
227.	VDA	8567915	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Kinčinaitytė, G. (aut.). <i>Video instaliacijos „Saulės neapšviestos ledo jūros“ ir „Harmoningi drebėjimai“</i> . Duo paroda „Posaulės“ (kartu su Lidija Kononenko). Kultūros komplekso „SODAS 2123“ šiuolaikinio meno erdvė „Atletika“, Vilnius. 2024-04-06 – 2024-05-11.	3,000	n
228.	VDA	8567931	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Petraitis, P. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „A Breaking Point, A Delicate Balancing Act“ (Rygos fotografijos bienalės programos dalis) kuravimas</i> . RIXC galerija, Ryga (Latvija). 2024-04-20 – 2024-06-15.	3,000	2,0
229.	VDA	8567939	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Petraitis, P. (kurat.). <i>Estų menininkų parodos „Form As Function“ kuravimas</i> . Galerija „Prospekto“, Vilnius. 2024-10-31 – 2024-11-30.	3,000	n
230.	VDA	8567956	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Petraitis, P. (aut.). <i>Autorinės menininko knygos „Second Chance“ publikavimas</i> . Niujorkas: 444 Editions. 2024-07-05.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
231.	VDA	8567964	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Česonis, G. (aut.), & Švedas, A. (aut.). <i>Vaizdo projekcijų projektas „Išlaisvintas modernizmas“ renginyje „LATGA Autorių namai: Kultūros naktis 2024“</i> . Vinius. 2024-06-07.	3,000	n
232.	VDA	8567992	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Česonis, G. (kurat.). <i>Aleksandro Macijausko parodos „Gyventi“ kuravimas</i> . Kauno fotografijos galerija, Kaunas. 2024-04-05 – 2024-05-05.	3,000	2,0
233.	VDA	8568000	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Česonis, G. (kurat.). <i>Rimaldo Vikšraičio parodos „Homo Vikšraitis“ kuravimas</i> . Kauno fotografijos galerija, Kaunas. 2024-05-30 – 2024-07-07.	3,000	n
234.	VDA	8568026	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Varkulevičienė, J. (kurat.). <i>Luko Marciulevičius parodos „Pokalbyje su...“ kuravimas</i> . Šiaulių dailės galerija, Šiauliai. 2024-02-23 – 2024-03-16.	3,000	n
235.	VDA	8568034	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Markūnas, E. (aut.). <i>Personalinė paroda „Transfuzijos“ ir monografijos „Eimutis Markūnas. Kalbėjimas vėjams“ (Kaunas: galerija „Meno parkas“)</i> pristatymas. Vilniaus rotušė, Vilnius. 2024-07-30 – 2024-08-30.	3,000	2,0
236.	VDA	8568042	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Rakauskas, D. (kurat.). <i>Parodos „Rimvydas Mulevičius (1957–2023). ALTER EGO“ kuravimas</i> . Galerija „Meno parkas“, Kaunas. 2024-03-01 – 2024-03-28.	3,000	n
237.	VDA	8568259	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Sidorovas, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „MORSE“</i> . VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2024-08-27 – 2024-09-12.	3,000	n
238.	VDA	8568274	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Švaikauskienė, L. (aut.). <i>Personalinė paroda „Rojaus sode žmogus buvo laimingas, bet...“</i> . Galerija „Meno parkas“, Kaunas. 2024-03-01 – 2024-03-28.	3,000	2,0
239.	VDA	8568282	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Oržekauskienė, L. (aut.). <i>Personalinė paroda „Tekstilės esė“</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-11-13 – 2024-12-28.	3,000	3,0
240.	VDA	8568304	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Treigys, R. (aut.). <i>Retrospektyvinė personalinė paroda „Tribūna“ (kurat. Danguolė Ruškienė)</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-04-19 – 2024-05-05.	3,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
241.	VDA	8568312	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Kiauka, T. (aut.). <i>Personalinė tapybos darbų paroda „Rytprūsių dangus“</i> . Vilniaus rotušė, Vilnius. 2024-06-05 – 2024-06-29.	3,000	n
242.	VDA	8568321	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Leščinskaitė, I. (aut.). <i>Personalinė paroda tarptautinėje meno mugėje „Art Compensa“</i> . „Art Compensa“ parodų erdvė, Vilnius. 2024-05-24 – 2024-05-26.	3,000	n
243.	VDA	8568338	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Prapuolenis, B. (aut.). <i>Personalinė akvarelių paroda „Nakties sparnai“ / „Wings of the Night“ (Europos muziejų nakties programos dalis)</i> . Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus V. K. Jonyno galerija, Druskininkai. 2024-05-18 – 2024-08-04.	5,000	n
244.	VDA	8568376	V 003 (100)	10.1.	NŽ	Globytė, E. (aut.). <i>Personalinė dizaino tyrinėjimų per šiuolaikinio dizaino objektus paroda „Tarpusavyje“</i> . LDS Klaipėdos galerija, Klaipėda. 2024-01-05 – 2024-02-10.	3,000	n
245.	VDA	8568384	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Mikuta, A. (kurat.). <i>Piešinių parodos „ARCHYVAI II“ kuravimas</i> . VDA Telšių galerija, Telšiai. 2024-02-08 – 2024-03-02.	3,000	n
246.	VDA	8568400	V 002 (20), V 003 (80)	10.2.	NŽ	Vaičaitis, T. (aut.). <i>Knygos „Žemaitijos kalvystė XIX a. pabaigoje – XX a. I pusėje. Iš Adelės Genovaitės Zinkevičiūtės rinkinių“ (sudar. Laima Kėrienė, Tomas Vaičaitis) dizainas, fotografijos</i> . Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. 2024-12-30.	3,000	n
247.	VDA	8571005	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (kurat.). <i>Anatolijaus Klemencovo parodos „Pradžia/The Beginning“ kuravimas</i> . KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2024-08-02 – 2024-09-01.	3,000	2,0
248.	VDA	8571013	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (kurat.). <i>Ingridos Mockutės-Pocienės parodos „Rožės efektas“ kuravimas</i> . KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2024-09-06 – 2024-10-06.	3,000	n
249.	VDA	8571021	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (kurat.). <i>LDS Klaipėdos skyriaus menininkų parodos „Vakarų vėjai'24“ kuravimas</i> . KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2024-11-15 – 2024-12-15.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai teikiama darbo vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
250.	VDA	8571029	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (kurat.). <i>Šiuolaikinės juvelyrikos parodos „Kūni“ kuravimas</i> . LDS Klaipėdos galerija, Klaipėda. 2024-11-30 – 2024-12-21.	3,000	n
251.	VDA	8571037	V 001 (100)	10.2.	PŽ	Syrusas, A. (aut.). <i>Šiuolaikinio meno muziejaus „Stasys Museum“ architektūrinė realizacija („IMPLMNT architects“)</i> . Užsakovai Panevėžio miesto savivaldybės administracija, BJ „Stasio Eidrigevičiaus menų centras“. Panevėžys. Publikuotas portaluose ArchDaily ir kt. Meno kūrėjų apdovanojimuose įteiktas Metų architektūros apdovanojimas. Lietuvos architektų sąjungos parodoje-konkurse „Žvilgsnis į save 2023- 2024“ pelnytas „1/5 metro“ apdovanojimas. 2024-05-31.	8,000	4,0
252.	VDA	8571045	V 001 (30), V 002 (70)	10.4.	NŽ	Jankevičiūtė, G. (kurat.). <i>Parodos „Lietuvos balsas Šaltojo karo metais: lietuvių koplyčios Vašingtono nacionalinėje šventovėje ir Šv. Petro bazilikoje Vatikane“ kuravimas</i> . Bažnytinio paveldo muziejus, Vilnius. 2024-06-05 – 2024-10-05.	3,000	4,0
253.	VDA	8582712	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Jurėnaitė, R. (kurat.). <i>Inos Budrytės tapybos parodos „Mėnulio energijos jėgainė“ kuravimas</i> . KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2024-06-07 – 2024-07-07.	3,000	n
254.	VDA	8582743	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Narušytė, A. (kurat.). <i>Algio Griškevičiaus tapybos, objektų ir fotografijų parodos „Tik sankirtų aidas“ kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-12-13 – 2025-01-25.	3,000	3,0
255.	VDA	8582767	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Narušytė, A. (kurat.). <i>Lietuvos fotografijų parodos „Human Lituania“ (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje ir festivalio Photo Days programos dalis) kuravimas</i> . „Le 24b“ galerija, Paryžius (Prancūzija). 2024-11-12 – 2024-11-30.	5,000	n
256.	VDA	8582775	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Rachlevičiūtė, R. (kurat.). <i>Rimanto Dauginčio parodos „Skulptūra“ kuravimas</i> . Galerija „Baroti“, Klaipėda. 2024-05-10 – 2024-06-11.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusio darbo atitikties vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
257.	VDA	8582791	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Maslauskaitė-Mažylienė, S. (aut.). <i>Personalinė piešinių paroda „Iš būdėjimų“</i> (kurat. Monika Krikštopaitytė). VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2024-09-03 – 2024-09-28.	3,000	n
258.	VDA	8582807	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Šabasevičius, H. (kurat.). <i>Tapybos iš Violetos ir Romano Raulynaičių kolekcijos parodos „Nerimo spalvos“</i> kuravimas. Vilniaus rotušė, Vilnius. 2024-03-06 – 2024-03-30.	3,000	n
259.	VDA	8582815	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Kreivyte, L. (kurat.). <i>Laisvydės Šalčiūtės parodos „Bestiariumas“</i> kuravimas. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-11-07 – 2024-12-07.	3,000	4,0
260.	VDA	8582823	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Kreivyte, L. (kurat.). <i>Ievos Babilaitės parodos „Perlų sriuba. Perkramtyta atmintis“</i> kuravimas. VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2024-12-10 – 2025-01-11.	3,000	n
261.	VDA	8582831	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Anglickaitė, A. (kurat.). <i>Žygimanto Augustino parodos „Sirenes et Pax“</i> kuravimas. Galerija „Meno Parkas“, Kaunas. 2024-01-26 – 2024-02-25.	3,000	n
262.	VDA	8582839	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Bukauskas, A. (aut.). <i>Personalinė paroda „Atriškite jį ir leiskite jam eiti“</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-02-15 – 2024-03-14.	3,000	2,0
263.	VDA	8582847	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Dobriakov, J. (kurat.). <i>Grupinės naujų Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos narių parodos „Disciplinos“</i> kuravimas. Kultūros komplekso „SODAS 2123“ šiuolaikinio meno erdvė „Atletika“, Vilnius. 2024-09-05 – 2024-10-12.	3,000	n
264.	VDA	8582863	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Matulevičiūtė, A. (kurat.). <i>Tarptautinio teatro festivalio „Sirenos'24“ tarpdisciplininės programos „Sirenų klubas“</i> organizavimas ir kuravimas. Vilnius. 2024-09-21 – 2024-10-09.	3,000	2,0
265.	VDA	8582879	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Ridikaitė, E. (aut.). <i>Personalinė paroda „Tarp“ / „Between“</i> (kurat. Algė Gudaitytė). LNDM Pamario galerija, Juodkrantė. 2024-06-07 – 2024-09-29.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
266.	VDA	8582895	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Skučas, A. (aut., rež.). <i>Filmas „M. K. Čiurlionis AI“</i> . Nacionalinė premjera. Kino teatras „Pasaka“, Vilnius. Vėliau: kino centras „Skalvija“, Vilnius; kino teatras „Romuva“, Kaunas, ir kt. 2024-02-16.	3,000	p
267.	VDA	8582903	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Dautartaitė-Krutulė, A. (kurat.), & Grudzinskaitė, E. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Jauna nauja grafika. Knygos metafizika“ (knygos dizaino konferencijos „[6 pt]“ dalis) kuravimas</i> . VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2024-11-08 – 2024-11-30.	3,000	n
268.	VDA	8582912	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Kuliešis, S. (aut.). <i>Personalinė paroda „Break and fix“ (Vilniaus galerijų savaitgalio programos dalis)</i> . LDS galerija „Si-V centras“ ir meno erdvė „Roller“, Vilnius. 2024-07-20 – 2024-09-10.	3,000	n
269.	VDA	8582928	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Juška, P. (aut.). <i>Personalinė tapybos paroda „Kūno kronikos“</i> . Šiaulių dailės galerija, Šiauliai. 2024-01-26 – 2024-01-26.	3,000	n
270.	VDA	8582936	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Babilaitė-Ibelgauptienė, I. (kurat.), & Jančiauskaitė, R. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Vanduo, šviesa ir (b/p) okštas“ kuravimas („Knygos meno festivalio“ programos dalis)</i> . KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2024- 10-11 – 2024-11-10.	3,000	n
271.	VDA	8582945	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Babilaitė-Ibelgauptienė, I. (aut.). <i>Personalinė paroda „Perlą sriuba-Sukramtyta atmintis“ (kurat. Laimutė Kreivytė)</i> . Pristatyti naujausi kūriniai. VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2024-12-10 – 2025-01-11.	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai teikusi darbo atitikties vertę, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
272.	VDA	8582953	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>Personalinė paroda „Ir vėl raganauji...“</i> . Parodoje eksponuoti darbai/ciklai: 27- ių estampų ciklas „Iveikti perspektyvą“, 14-os estampų ciklas „Kažkiek debesėlių“, estampų ciklas „Pasoginė arba kraitis“, estampų instaliacija „Raštas Raganos suknelei“, piešinių instaliacija „Raštas Raganos suknelei“, skulptūrinė instaliacija „Raštas Raganos suknelei“, dailininko knygos: „Nepriduotas rankraštis“, „Keletas nušlifutuų iš pajūrio“, 229 piešinių kolekcija „Pareidolijos“, knyga-objektas „Knyga gyvenimui. Nr. 2, tęsinys“, video „Ak tas gimimas“, instaliatyvus estampas „Potvynis. Atoslūgis.“ (Nr. 2. negatyvinis). VDA Telšių galerija, Telšiai. 2024-11-07 – 2024-12-07.	3,000	3,0
273.	VDA	8582961	V 003 (100)	10.4.	NŽ	Dautartaitė-Krutulė, A. (kurat.). <i>Tarptautinės knygos dizaino konferencijos „[6 pt]“ organizavimas ir kuravimas</i> . Vilniaus dailės akademija, Vilnius. 2024-11- 16 – 2024-11-17.	3,000	n
274.	VDA	8582969	V 003 (100)	10.1.	NŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Personalinė plakatų paroda „NEWYORKISHKISS“</i> . SLA Art Space, Manhetenas (Niujorkas, JAV). 2024-06-07 – 2024-06-30.	3,000	n
275.	VDA	8582977	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Grigaliūnas, K. (aut.). <i>Personalinė paroda „Nuo gyvenimo, kokio nepažinojome, pradžios“</i> . Galerija „Baroti“, Klaipėda. 2024-08-09 – 2024-08-28.	3,000	n
276.	VDA	8582999	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Grigaliūnas, K. (aut.). <i>Personalinė paroda „Vizuali kantata: vaiduoklis, kiškiai, Gediminas ir aštuonkojis“</i> . LDS „Pamėnkalnio“ galerija, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-29.	3,000	3,0
277.	VDA	8583826	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Mirinavičius, Ž. (kurat.). <i>Parodos „Albinas Elskus. Dangiškoji šviesa“ kuravimas</i> . LNM Kazio Varnelio namai-muziejus. 2024-11-06.	5,000	2,0
278.	VDA	8583834	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Dovydėnas, R. (kurat.). <i>Parodos „Jiesia“ kuravimas</i> . Rygos porceliano muziejus, Ryga (Latvija). 2024-10-18 – 2024-12-08.	3,000	n
279.	VDA	8583842	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Jakimavičienė, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „Sudužę subyrėję“</i> . LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2024-11-15 – 2024-12-15.	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
280.	VDA	8583850	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Kisarauskaitė, A. (kurat.). <i>Parodos „V. Kisarauskas: virtualaus pasaulio nuojauta“ kuravimas</i> . „Laiptų galerija“, Šiauliai. 2024-08-03 – 2024-08-31.	3,000	n
281.	VDA	8583858	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Justaitė-Gecevičienė, R. (kurat.). <i>Alicja Bulawka- Fankidejska (Lenkija) parodos „Implicated“ / „Numanoma“ kuravimas</i> . VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2024-06-26 – 2024-07-22.	3,000	n
282.	VDA	8583866	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Justaitė-Gecevičienė, R. (kurat.). <i>Dmitrij Bulawka- Fankidejski (Lenkija) parodos „Selfmotions“ / „Savaiminis judėjimas“ kuravimas</i> . VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2024-06-26 – 2024-07-22.	3,000	n
283.	VDA	8583874	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Ališanka, A. (aut.). <i>Skulptūra „Bendra būtis“</i> . Dalyvavimas tarptautiniame Pietų Korėjos gamtos menininkų asociacijos YATOO projekte „Vasaros dirbtuvės“, virtuali paroda YATOO-I puslapyje. Gongdžu (Korėjos Respublika). 2024-06-08.	p	n
284.	VDA	8583882	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Kisarauskaitė, A. (aut.). <i>Personalinė paroda „Bona Sforca sako:“</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-05-14 – 2024-05-29.	3,000	n
285.	VDA	8583890	V 003 (100)	10.1.	NŽ	Semčenkaitė, J. (aut.). <i>Personalinė paroda „DĖVIMAS AKTYVIZMAS: NEŠIOTI AR PROTESTUOTI“ („WEARABLE ACTIVISM: TO DRESS OR TO PROTEST?“)</i> . VDA galerija „Artifex“, Vilnius. 2024-05-07 – 2024-05-31.	3,000	p
286.	VDA	8583898	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Narkevičius, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „The Fifer“ („Fleitistas“)</i> . Galerija Maureen Paley, Londonas (Jungtinė Karalystė). 2024-01-12 – 2024-02-18.	5,000	3,0
287.	VDA	8584723	V 002 (100)	10.1.	PT	Narkevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas parodoje „Sienos yra naktiniai gyvūnai“ / „Les Frontières sont des animaux nocturnes“ (kurat. Neringa Bumblienė, Émilie Villez; Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis)</i> . KADIST ir Palais de Tokyo, Paryžius (Prancūzija). 2024-10-11 – 2025-02-05.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusio darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
288.	VDA	8584731	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Narkevičius, D. (kurat.). <i>Bordo nepriklausomo kino festivalio (Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFIB)) video meno programos „Carte blanche à Deimantas Narkevičius“ (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis) sudarymas.</i> Bordo (Prancūzija). 2024-10-09 – 2024-10-15.	5,000	3,0
289.	VDA	8584739	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Kaminskaitė, L. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „On the Absurd Drama That Also is Life“ (kurat. Andreas Nilsson).</i> Moderna Museet, Malmė (Švedija). 2024-10-26 – 2025-02-23.	5,000	n
290.	VDA	8584747	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Kaminskaitė, L. (aut.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „On the Absurd Drama That Also is Life“ (kurat. Andreas Nilsson) dizainas.</i> Moderna Museet, Malmė (Švedija). 2024-10-26 – 2025-02-23.	5,000	n
291.	VDA	8584755	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Kaminskaitė, L. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautiniame šiuolaikinio meno festivalyje ir performansų programoje „New Address: EDEN“ (kurat. Evita Goze, Žanete Liekīte, Zane Onckule).</i> Šiuolaikinio meno centras „Kim?“. Ryga (Latvija). 2024-06-08 – 2024-08-04.	5,000	p
292.	VDA	8586222	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Žemaitytė, S. (aut.). <i>Video darbas „The Shift“ (2024). Sukūrimas ir pristatymas tarptautinėje video meno mugėje Loop Fair 2024 (pristatė galerija „Meno parkas“).</i> Almanac Barcelona, Barselona (Ispanija). Atžymėjimas už žvilgsnį į žmogaus darbo sąvoką per giliai įtraukiančią kinematografinę kalbą. 2024-11-19 – 2024-11-21.	5,000	4,0
293.	VDA	8586230	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Augustinas, Ž. (aut.). <i>Personalinė paroda „Sirenes et Pax“ (kurat. Akvilė Anglickaitė).</i> Galerija „Meno Parkas“, Kaunas. 2024-01-26 – 2024-02-25.	3,000	3,0
294.	VDA	8586238	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Burokas, V. (aut.). <i>Performansas „Nežinomybės (neužtikrintumo) sodai“.</i> Galerija „Drifts“, Vilnius. 2024-11-05.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
295.	VDA	8586246	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Kulbytė, A. (kurat.). <i>Henriko Čerapo parodos „Suvartoto laiko kolumbariumas“ kuravimas</i> . LDS „Pamėnkalnio“ galerija, Vilnius. 2024-02-02 – 2024-02-25.	3,000	n
296.	VDA	8586254	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Minderytė, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „Vaizdinis vertimas / Jump Cut“</i> . Galerija „Vartai“, Vilnius. 2024-01-10 – 2024-02-10.	3,000	3,0
297.	VDA	8586262	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Ulčickaitė, E. (aut.). <i>Personalinė paroda „Anekdota II“</i> . KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2024-01-19 – 2024-02-11.	3,000	2,0
298.	VDA	8586270	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Gudačiauskaitė, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „Rožių darželis“ („Rose Garden“)</i> . VDA galerija „Artifex“, Vilnius. 2024-10-09 – 2024-10-25.	3,000	2,0
299.	VDA	8586278	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Pukytė, P. (aut., kurat.). <i>Viešųjų erdvių parodos „Reiškinys M“ (organiz. Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras) kuravimas. Dalyvavimas parengiant įvietintas instaliacijas „Neapvalus apskritimas“, „Pastatas M“, „Grąžintas bakenas“, „300 metų. Ateities meninis akcentas (laikinas)“</i> . Klaipėda. 2024-09-20 – 2024-11-17.	3,000	n
300.	VDA	8586286	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Lebednykaitė, M. (kurat.). <i>Parodos „Etnografinis opartas muziejų kolekcijose: Kazio Varnelio tapyba ir tradicinės lovatiesės“ kuravimas</i> . Panevėžio miesto dailės galerija, Panevėžys. 2024-11-08 – 2025-01-26.	3,000	n
301.	VDA	8586294	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Lekeckas, K. (aut.). <i>Aprangos kolekcija „Youthful refinement“</i> . „Youthful refinement“ – kolekcijos TIMELESS CHARM fotosesija pulikuota žurnale „MALVIE. Men's edition“ (June 2024 (Vol. 23)). Prancūzija. 2024-06-01.	5,000	n
302.	VDA	8586302	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Lekeckas, K. (aut.). <i>Aprangos kolekcija „Suiting for ages. Unwrapping men's fashion heritage“</i> . Fotografijos publikuotos žurnale „STYLÉCRUZE“ (June 2024 (Vol. 873), p. 20–29). Los Andželas (Kalifornija, JAV). 2024-06-21.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
303.	VDA	8586310	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Lececkas, K. (aut.). <i>Aprangos kolekcija „An alien from sustainable future“</i> . Personalinė paroda. Mados namai „BU Fashion Club“. Naples (Florida, JAV). 2024-12-03 – 2024-12-11.	5,000	n
304.	VDA	8586318	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Pilkis, G. (aut.). <i>Baro kėdė „Cannab-oak“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje parodoje DREMA 2024. Poznanės parodų rūmai, Poznanė (Lenkija). 2024-09-09 – 2024-09-13.	5,000	n
305.	VDA	8586326	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Smardzewski, J. (aut.). <i>Akustiniai skydai iš aukšto ir vidutinio tankio medienos plaušo (HDF, MDF) plokščių (prototipai) ir konstrukciniai skydai iš specialia tvarka ir konfigūracija suklijuoto beržo lukšto (prototipai)</i> . Dalyvavimas tarptautinėje parodoje DREMA 2024. Poznanės parodų rūmai, Poznanė (Lenkija). 2024-09-09 – 2024-09-13.	5,000	n
306.	VDA	8586334	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Kasperavičienė, S. (aut.). <i>Išardoma kėdė „Modular Chair „Hempstool“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje parodoje DREMA 2024. Poznanės parodų rūmai, Poznanė (Lenkija). 2024-09-09 – 2024-09-13.	5,000	n
307.	VDA	8586342	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Adomavičiūtė, V. (aut.). <i>Akustinė panelė „Acoustic panel „Hempforma“ ir tylos kambarys „Silence Room (single)“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje parodoje DREMA 2024. Poznanės parodų rūmai, Poznanė (Lenkija). 2024-09-09 – 2024-09-13.	5,000	n
308.	VDA	8586350	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Adomavičiūtė, V. (aut.). <i>20 skirtingų dizaino objektų (indelių) kolekcija „Earthbound Textures“</i> . Dalyvavimas renginyje „Open house“. Islandijos meno muziejus „Hafnarhus“, Reikjavikas (Islandija). 2024-09-21.	5,000	n
309.	VDA	8586358	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Urbanienė, N. (aut.), & Urbonas, G. (aut.). <i>Tarptautinėse kūrybinėse dirbtuvėse „Shadow Biosphere Observatory“ sukurtas ekosisteminis sąmoningumą ugdantis žaidimas „wetland.games“</i> . Luma ARLES parodų rūmai, Luma (Prancūzija). 2024- 10-23 – 2024-10-24.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
310.	VDA	8586367	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Dagienė, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „Botanizerka“ (kurat. Adam Mazur; tarptautinio fotografijos festivalio „Fotofestiwal“ programos dalis)</i> . Kamienica Hilarego Majewskiego, Lodzė (Lenkija). 2024-06-14 – 2024-07-07.	5,000	3,0
311.	VDA	8586378	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Šimulynaitė, R. (aut.). <i>Monografijos „Vladislovas Daujotas: Tekstilinko archyvas / Textile Artist's Archive“ (sud. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, Lijana Natalevičienė, Julijus Balčikonis) dizainas ir maketas</i> . Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. 2024-12-18.	3,000	n
312.	VDA	8586386	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Šimulynaitė, R. (aut.). <i>Parodos „Vilniaus plakato mokykla / 1941-1988 / Studentiški plakatai iš Vilniaus dailės akademijos muziejaus rinkinių“ vizualinis apipavidalinimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-06-05 – 2024-07-13.	p	n
313.	VDA	8586394	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Šimulynaitė, R. (aut.). <i>Antano Gudaičio parodos „Kompozicijos“ (kurat. Algė Gudaitytė) apipavidalinimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-09-04 – 2024-09-28.	3,000	n
314.	VDA	8586402	V 002 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Balakauskaitė, I. (aut.). <i>3-jų pašto ženklų serija tema „Baltų gentys. Aukštaičiai“</i> . Sukurtas pirmos dienos vokas ir štampos. Užsakovas AB Lietuvos paštas. Vilnius. 2024-01-15.	3,000	n
315.	VDA	8586410	V 002 (20), V 003 (80)	10.3.	NŽ	Balakauskaitė, I. (aut.). <i>4-ių pašto ženklų blokas tema „Lietuvos dainų šventei – 100 metų“</i> . Atvirame 2024 m. pašto ženklų projektų konkurse laimėta I vieta. Sukurtas pirmos dienos vokas ir štampos. Užsakovas AB Lietuvos paštas. Vilnius. 2024-01-15.	3,000	3,0
316.	VDA	8586418	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Gaučas, M. (aut.). <i>Kūrinytis „Dabar“</i> . 8-ojoje Vilniaus keramikos bienalėje „TARP“ pelnytas diplomą „už dabartiškumą“. LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2024-11-15 – 2024-12-15.	3,000	n
317.	VDA	8586426	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Gencevičius, J. (aut.). <i>Personalinė paroda „dirbtinės sielos koeficientas arba vaizdas pro skalbimo mašinos langą“</i> . LDS galerija „Si-V centras“, Vilnius. 2024-06-19 – 2024-07-10.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
318.	VDA	8586434	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Dubauskas, K. (aut.). <i>Performatyvi vakarienė „Trauka sutinka Krosnies paviljoną: laukinių augalų vaišinimosi įvykis“ (renginių serijos „Krosnies paviljonas“ programos dalis, kurat. Kamilė Krasauskaitė). Kultūros kompleksas „Sodas 2123, Vilnius. 2024-08-21.</i>	p	n
319.	VDA	8586442	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Durand, S. (kurat.), & Žudys, A. (kurat.). <i>Parodos „Būsimoji Atranka“ („Future Casting“) kuravimas. Vilniaus fotografijos galerija, Vilnius. 2024-06-20 – 2024-08-15.</i>	p	n
320.	VDA	8586451	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Sederevičius, R. (aut.). <i>Kūriny „Puodo evoliucijos teorija“. 8-ojoje Vilniaus keramikos bienalėje „TARP“ pelnyta 2 prizinė vieta. LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2024-11-15 – 2024-12-15.</i>	3,000	n
321.	VDA	8586459	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Giedraitis, R. (aut.), & Giedraitė, J. (aut.). <i>Dviejų viešbučio pastatų, sklypo dalyje (0,8500 ha) adresu Oro Uosto g. 4, Karmėlavos mstl., Karmėlavos sen., Kauno r. sav., naujos statybos projektas, C laida (antrojo viešbučio pastato statybai), projekto realizavimas. Karmėlava. 2024-05-31.</i>	6,000	n
322.	VDA	8586470	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Kuleša, T. (aut.), & Vienažindis, T. (aut.). <i>Projektas devizu „O2“ („Archas“). Dalyvavimas Daugiabučių gyvenamųjų namų kvartalo Žeimenos g. 90, Kaune urbanistinės ir architektūrinės idėjos ir projekto kviestiniame konkurse (organiz. Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius). III vieta. Kaunas. 2024-07-08.</i>	p	p
323.	VDA	8586479	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Kuleša, T. (aut.), Rautkys, U. (aut.), Ibėnaitė, G. (aut.), Vienažindis, I. (aut.), Andriuškevičiūtė, J. (aut.), & Damaškevičiūtė, E. (aut.). <i>Projektas devizu „Trio“ („Archas“). Dalyvavimas Teritorijos Griniaus g. 8, 8A, Kaune urbanistinės ir architektūrinės idėjos ir projekto architektūriniame konkurse (organiz. Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius). I vieta. Kaunas. 2023-09-21.</i>	p	p
324.	VDA	8586492	V 001 (20), V 002 (40), V 003 (40)	10.2.	NŽ	Bružikaitė, E. (aut.). <i>Interaktyvios dioramos „Maironio namai – pasauliui“ modeliavimo darbai. Maironio lietuvių literatūros muziejus, Kaunas. 2024-09-10.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
325.	VDA	8586504	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Tamoševičiūtė, V. (aut.). <i>Performansas „Eana..Eana.. Žemė“ (2024). Dalyvavimas tarptautiniame performanso festivalyje „Performance Studies in Sapmi“ (kurat. Marija Griniuk). Sami Center for Contemporary Art, Karašokas (Norvegija). 2024-06-16.</i>	3,000	n
326.	VDA	8586512	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Valentinavičius, E. (aut.). <i>Tarptautinės, vienos didžiausių žemės ūkio technikos ir technologijų parodų Lietuvoje „Agrovizija 2024“ identitetas. Užsakovas CropLife Lietuva asociacija. Lietuva. 2024-06-19 – 2024-06-21.</i>	3,000	n
327.	VDA	8586520	V 002 (100)	10.5.	NŽ	Kinčinaitytė, G. (aut.), & Petraitis, P. (aut.). <i>Knyga apie šiuolaikinę Lietuvos fotografiją „O tada viskas (iš) blunka / And Then It Fades (Away)“.</i> Vilnius: Six Chairs Books. 2024-12-30.	3,000	3,0
328.	VDA	8586529	V 003 (100)	10.3.	PŽ	Ceinorytė-Mitašiūnė, M. (aut.). <i>Katalogo „Moterų dirbtuvės / Women's workshop“ (sud. Cale Garrido) dizainas. LR Kultūros ministerijos organizuojamame Knygos meno konkurse pelnė premiją kategorijoje Meninės ir dokumentinės fotografijos leidiniai. Įteikta Vilniaus knygų mugėje. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-02-25.</i>	5,000	n
329.	VDA	8586537	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Ceinorytė-Mitašiūnė, M. (aut.). <i>Gintaro Česonio parodos „Inspiracijos. Modernizmas“ grafinis dizainas. Kauno fotografijos galerija, Kaunas. 2024-11-22 – 2024-12-12.</i>	3,000	n
330.	VDA	8586545	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Česonis, G. (aut.). <i>Personalinė paroda „Inspiracijos. Modernizmas“.</i> Kauno fotografijos galerija, Kaunas. 2024-11-22 – 2024-12-12.	3,000	n
331.	VDA	8586553	V 002 (100)	10.4.	PT	Žukauskienė, O. (kurat.), Žaltauskaitė Grašienė, M. (kurat.), Ollisaar, A. (kurat.), & Pulk-Piatkowska, R. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės šiuolaikinės Estijos ir Lietuvos tekstilės meno parodos „Vienas iš mūsų / One of Us / Ūks Meist“ kuravimas (Tartu Europos kultūros sostinės programos dalis). Galerija „Pallas“, Tartu (Estija). 2024-08-22 – 2024-09-21.</i>	3,500	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
332.	VDA	8586564	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Kabašinskiėnė, A. (aut.). <i>Autorinė knyga „Virsmas“ / „Transformation“ (2024). Dalyvavimas tarptautinio simpoziumo MAKE 2024 parodoje „Material Line“.</i> MTU Gallery, Korkas (Airija). 2024-03-02 – 2024-04-10.	p	n
333.	VDA	8586572	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Varkulevičienė, J. (kurat.). <i>Luko Marciulevičiaus parodos „Taškas, kuris išėjo pasivaikščiot“ kuravimas.</i> LDS meno galerija „Drobė“, Kaunas. 2024-09-21 – 2024-10-13.	3,000	n
334.	VDA	8586580	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Rakauskas, D. (kurat.), & Lincevičius, P. (kurat.). <i>Grupinės piešinių parodos „Grifados“ kuravimas.</i> LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2024-02-17 – 2024-03-17.	3,000	n
335.	VDA	8586589	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Kraniauskaitė, U. (aut.). <i>Knygos „Atgimusi melodija“ (aut. Irena Buivydaite, Jolita Herlyn) viršelio iliustracija.</i> Vilnius: „Alma littera“. 2024-02-08.	3,000	n
336.	VDA	8586597	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Vaitkutė, R. (aut.). <i>Reljefai „Portraits of a woman“.</i> Dalyvavimas skulptūros simpoziumo „Wunderkammer“ parodoje. Cered ART Galery, Ceredas (Vengrija). 2024-08-10 – 2024-08-30.	p	n
337.	VDA	8586615	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Mankus, M. (aut.), Grunskis, T. (aut.), Rimkus, T. (aut.), & Kindurytė, J. (aut.). <i>Projektas devizu „Nykštukynė“ („AEXN architects“).</i> Dalyvavimas Mokslo paskirties pastato (vaikų darželio) Braškių g. 54, Vilniuje, atviro architektūrinio projekto konkurse (UAB „Vilniaus vystymo kompanija“). 3 vieta. Vilnius. 2024-10-29.	p	p
338.	VDA	8586635	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Gerliakas, V. (aut.), Sparnaitis, S. (aut.), Sederevičienė, M. (aut.), Žakas, T. (aut.), Čeika, V. (aut.), & Deltuva, A. (aut.). <i>„Skylum“ – 20 aukštų komercinės ir gyvenamosios paskirties pastatų Viršilų g. 6, Vilnius, architektūrinio projekto sukūrimas (II etapas; „Eventus Pro“).</i> Stadija: baigta statyba (statytojas UAB „Omberg“). Vilnius. 2024-05-14.	3,429	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai teikiama darbo atitikties vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
339.	VDA	8586650	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). „Kaip Niujorke by CITUS“ – gyvenamosios paskirties pastatų Kareivių g. 2e, Vilnius, architektūrinio projekto sukūrimas (I etapas; „Eventus Pro“). Stadija: baigta statyba (statytojas UAB „Citus“). Vilnius. 2024-12-06.	4,000	n
340.	VDA	8586661	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). „Hill City“ – gyvenamosios paskirties pastatų Kalvarijų g. 137, Vilnius, architektūrinio projekto sukūrimas („Eventus Pro“). Stadija: baigta statyba (statytojas UAB „Hanner“). Vilnius. 2024-09-27.	p	n
341.	VDA	8586672	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). „City Yard“ – gyvenamosios paskirties pastatų Kareivių g. 2d, Vilnius, architektūrinio projekto sukūrimas („Eventus Pro“). Stadija: baigta statyba (statytojas UAB „Hanner“). Vilnius. 2024-09-27.	3,200	n
342.	VDA	8586683	V 001 (100)	10.1.	VŽ	Gerliakas, V. (aut.), Sparnaitis, S. (aut.), Leinartaitė- Gerliakienė, I. (aut.), Minkevičienė, I. (aut.), & Gliadelė, E. (aut.). Architektų biuro „Eventus architektai“ ofisinis pastatas Gvazdikų g. 4, Vilnius. Lankomiausias pasaulyje architektūros portalas „ArchDaily“. 2024-09-14.	3,200	3,0
343.	VDA	8586697	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Syrusas, A. (aut.). Dalyvavimas naujojo Vilniaus pietinės dalies rajono – „Launagių“ – projekto I etapo verslo ir ir paslaugų rajono dalies architektūros konkurse (organiz. UAB „Darnu Group“). 3 vieta. Vilnius. 2024-07-16.	p	p
344.	VDA	8586705	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Syrusas, A. (aut.). Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus pastatų kompleksas „Muzeoteka“. Projekto realizacija. Vilnius. 2024-03-14.	p	p
345.	VDA	8586722	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Kreivytė, L. (aut.). Radijo laida „Homo cultus. Iš balkono“ (LRT Klasika). Meno kritikos apdovanojimų kategorijoje „Ilgoji forma“ pelnytas apdovanojimas už profesinį meistriškumą ir gebėjimą jungti žmones ir idėjas. LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2024-06-01.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
346.	VDA	8586730	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Adamonytė-Keidūnė, B. (aut.). <i>Druskinės ir pipirinės dizainas (3 skirtingi dizainai)</i> . Užsakovas UAB „Rio Lindo Gifts“. Pristatymas tarptautinėje namų apyvokos reikmenų ir plataus vartojimo prekių parodoje <i>Ambiente</i> . Frankfurtas prie Maino (Vokietija). 2024-01-26 – 2024-01-30.	5,000	n
347.	VDA	8586738	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Brundza, J. (aut.). <i>Lietuvos verslo konfederacijos apdovanojimų statulėlės dizainas</i> . Užsakovas Lietuvos verslo konfederacija. Viešai pristatyta apdovanojimų ceremonijos metu. Vilniaus rotušė, Vilnius. 2024-04-25.	3,000	n
348.	VDA	8586846	V 002 (80), V 003 (20)	10.1.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (aut.). <i>Ekslibrisų sukūrimas ir dalyvavimas tarptautinėje ekslibrisų parodoje- konkurse XX International Ex Libris Competition „EX LIBRIS – EX OLYMPIIS“</i> (organiz. Lyuben Karavelov Regional library). Rusė (Bulgarija). 2023-11-09 – 2024-05-31.	3,000	n
349.	VDA	8586864	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (aut.). <i>VIII-ajame tarptautiniame ekslibrisų konkurse 2024 „Trakų diplomatijos tiltai: vizitai, ambasados, atsiminimai“ profesionalų kategorijoje pelnytas laureato diplomai</i> . Trakų istorijos muziejus, Trakai. 2024-10-25.	3,000	n
350.	VDA	8586882	V 002 (50), V 003 (50)	10.1.	PŽ	Lesauskas, M. (aut.). <i>Personalinė paroda „Periphēria x Cor“</i> . LNDM Palangos gintaro muziejus, Palanga. 2024-05-24 – 2024-08-25.	5,000	2,0
351.	VDA	8586900	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Matulevičiūtė, A. (aut.). <i>Pelnytas LR Kultūros ministerijos apdovanojimas – Jaunojo kūrėjo premija</i> . Sapiegų rūmai, Vilnius. 2024-11-28.	3,000	n
352.	VDA	8586916	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Voida, M. (aut.). <i>Lauryno Skeisgielos parodos „Liump! Ultraviolet, Gobelin, and Wine“ / „Liump! Ultravioletas, gobelenas ir vynas“</i> (kurat. Milda Dainovskytė) grafinis identitetas. Kultūros erdvė „Improper Walls“, Viena (Austrija). 2024-08-16 – 2024-09-12.	5,000	n
353.	VDA	8586925	V 002 (100)	10.5.	PŽ	Žiūra, D. (aut.). <i>Publikuotas meninis tyrimas „Diseris“</i> . Vilnius: Kitos knygos, Vilniaus dailės akademijos leidykla. Įvertinta Antanukas.lt literatūrinė premija už geriausią 2024 m. negrožinę knygą. 2024-01-01.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
354.	VDA	8586933	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Grudzinskaitė, E. (aut.). <i>Kūriniai „Popierius popieriuje“</i> . 11-oje tarptautinėje mažosios grafikos trienalėje (kurat. Nijolė Šaltenytė, Viltė Visockaitė) pelnytas 2-osios premijos apdovanojimas. VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2024-10-03 – 2024-10-31.	3,000	n
355.	VDA	8586949	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>6 grafikos darbai iš 27- ių estampų serijos „Įveikti perspektyvą“</i> . 11-oje tarptautinėje mažosios grafikos trienalėje (kurat. Nijolė Šaltenytė, Viltė Visockaitė) pelnytas 1-osios premijos apdovanojimas. VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2024-10-03 – 2024-10-31.	3,000	n
356.	VDA	8586957	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>11-a kūrinų iš 27-ių estampų serijos „Įveikti perspektyvą“</i> . Tarpdisciplininėje parodoje „Juoda / Balta“ (kurat. Rebeka Bruder) įteiktas komisijos apdovanojimas už vizualinę estetiką ir meistriškumą. LDS galerija „Drobė“, Kaunas. 2024-12-14 – 2025-01-11.	3,000	n
357.	VDA	8586983	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Dūda, M. (aut.). <i>Meno kūrėjų apdovanojimuose įteiktas Lietuvos dailininkų sąjungos metų kūrybos apdovanojimas „Aukso mūza / Aukso ženklelis“</i> . Dalyvavimas laureatų parodoje „Aukso mūza“. Vilniaus rotušė, Vilnius. 2024-12-02.	3,000	n
358.	VDA	8586995	V 002 (20), V 003 (80)	10.3.	PŽ	Dautartaitė-Krutulė, A. (aut.). <i>Knygos „Arūnė Tornau. Pabaiga yra pradžia“ (sud. Aistė Kisarauskaitė) dizainas</i> . LR Kultūros ministerijos organizuojamame Knygos meno konkurse pelnė Pagrindinę metų premiją. Įteikta Vilniaus knygų mugėje. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-02-25.	5,000	3,0
359.	VDA	8587005	V 002 (30), V 003 (70)	10.3.	PŽ	Dautartaitė-Krutulė, A. (aut.). <i>Leidinio „Mono-Tik“ (aut. Elena Grudzinskaitė) dizainas</i> . LR Kultūros ministerijos organizuojamame Knygos meno konkurse pelnė diplomą kategorijoje Bibliofiliniai ir eksperimentiniai leidiniai. Įteikta Vilniaus knygų mugėje. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-02- 25.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
360.	VDA	8587015	V 002 (30), V 003 (70)	10.2.	NŽ	Dautartaitė-Krutulė, A. (aut.). <i>Knygos „Šilko kelias. Rytų kostiumo istorija“ (aut. Virginija Idzelytė) dizainas</i> . Vilnius: „Aukso žuvis“. 2024-07-05.	3,000	2,0
361.	VDA	8587025	V 002 (20), V 003 (80)	10.2.	NŽ	Dautartaitė-Krutulė, A. (aut.). <i>Laimos Oržekauskienės parodos „Tekstilės esė“ dizainas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2024-11-13 – 2024-12-28.	3,000	n
362.	VDA	8587035	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Narbutas, B. (aut.). <i>Iškiliosios spaudos ekslibrisas. VIII- ajame tarptautiniame ekslibrisų konkurse 2024 „Trakų diplomatinės tiltai: vizitai, ambasados, atsiminimai“ profesionalų kategorijoje pelnytas antros vietos diplomatas</i> . Trakų istorijos muziejus, Trakai. 2024-10-25.	3,000	n
363.	VDA	8587160	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Kibildytė-Klimienė, K. (aut.). <i>Knygos „Baleboste. Tradicinė litvakų virtuvė ir kiti žydiški skonai“ (aut. Riva Portnaja, Vylius Blauzdavičius) dizainas</i> . Vilnius: UAB „Iarita“. 2024-08-19 – 2024-10-29.	3,000	n
364.	VDA	8587168	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Aukščiūnas, V. (aut.). <i>LRT televizijos intelektualinio žaidimo „Kas ir Kodėl“ 3D dizainas, animacija, judanti TV eterio grafika</i> . LRT televizija, Vilnius. 2024-09-02.	3,000	n
365.	VDA	8587176	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Klimas, A. (aut.). <i>2-osios tarptautinės meno ir mokslo trienalės „Nenuspėjamos ateitys / Unpredictable Futures“ (kurat. Eglė Ganda Bogdaniienė, Solveiga Gutautė, Saulė Mažeikaitė-Teiberė) vizualinio identiteto stilius</i> . Klaipėdos kultūros komunikacijų centras, Klaipėda. 2024-09-07 – 2024-11-10.	3,000	n
366.	VDA	8587184	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Šiuolaikinio meno ir mados festivalio „VIRUS'29“ vizualinis identitetas. Užsakovas Šiaulių dailės galerija</i> . Šiauliai. 2024-11-08 – 2024-12-07.	3,000	n
367.	VDA	8587192	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Parodos „85 Antano Sutkaus vasaros“ katalogo (sud. Thomas Schirnböck, Gintaras Česonis) dizainas ir maketas</i> . Kaunas: Kauno fotografijos galerija. 2024-07-02.	3,000	n
368.	VDA	8587200	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Parodos „85 Antano Sutkaus vasaros“ (kurat. Thomas Schirnböck, Gintaras Česonis) dizainas ir vizualioji komunikacija</i> . Vilniaus rotušė, Vilnius. 2024-07-04 – 2024-07-27.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
369.	VDA	8587208	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Marijos Prymačenko (1909–1997, Ukraina) parodos „Dovanoju jums saulėtą meną“</i> (kurat. Ilona Mažeikienė, Birutė Pankūnaitė, Skaistė Marčienė, Skaistis Mikulionis) vizualioji komunikacija ir dizainas. LNDM Vytauto Kasiulio dailės muziejus, Vilnius. 2024-10-15 – 2025-03-09.	5,000	n
370.	VDA	8587216	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Lisauskienė, A. (aut.). <i>Leidinio „Nemadinga mada/Demode Fashion“</i> (aut. Eglė Ganda Bogdaniienė, Jolanta Vazalinskienė) dizainas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla. 2024-11-27.	5,000	p
371.	VDA	8587234	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Malcaitė, L. (aut.), Podagelytė, M. (aut.), & Kudin, D. (aut.). <i>Projekto devizu „Miško Istorijos“ („INBLUM“) architektūra. Dalyvavimas Mokslo paskirties pastato (darželio ir pradinės mokyklos) Moravų g. 4, Vilniuje, atvirame architektūrinio projekto konkurse (organiz. UAB „Vilniaus vystymo kompanija“). III vieta. Vilnius. 2024-07-26.</i>	p	p
372.	VDA	8587246	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Biekša, V. (aut.), Kilčiauskas, R. (aut.), Kanevičius, M. (aut.), Galaunytė, A. (aut.), Matulaitytė, E. (aut.), & Kildaitė, M. (aut.) et al. <i>Kauno rotušės pastato rekonstrukcija ir pritaikymas Kauno miesto muziejaus veiklai („Processoffice“). Projekto realizacija. Kaunas. 2024-07-11.</i>	1,500	5,0
373.	VDA	8587261	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Marozas, P. (aut.), & Kaminskaitė, L. (aut.). <i>Tarptautinės grupinės parodos ir viešų renginių serijos „Užuovėja“ / „Refuge“</i> (kurat. Edgaras Gerasimovičius, Virginija Januškevičiūtė; pirmoji Sapiegų rūmų paroda) architektūra. Sapiegų rūmai, Vilnius. 2024-04-12 – 2024-12-31.	10,000	n
374.	VDA	8587272	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Marozas, P. (aut.). <i>Parodos „Nepatogus Vinius“</i> (kurat. Rasa Antanavičiūtė, Živilė Miežytė, Agnė Šimkūnaitė) architektūra ir dizainas. Vilniaus muziejus, Vilnius. 2024-07-26 – 2024-12-30.	6,000	n
375.	VDA	8587282	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Brazytė, G. (scenogr., dail.). <i>Spektaklio „Kas čia?“</i> (rež. Agnė Sunklodaitė) scenografija, kostiumai, objektai. Kauno valstybinis lėlių teatras, Kaunas. 2024-09-01.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
376.	VDA	8587290	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Brazytė, G. (scenogr.). <i>Miuziklo Jule Styne „SUGAR. Džiaze tik merginos“</i> (rež. Andrius Žiurauskas) scenografija. Kauno valstybinis muzikinis teatras, Kaunas. 2024-10-04.	3,000	2,0
377.	VDA	8587298	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Brazytė, G. (scenogr., dail.). <i>Spektaklio Viljamas Šekspyras „Karalius Lyras – vienos šeimos tragedija“</i> (rež. Ewa Piotrowska) scenografija, kostiumai, lėlės. Kauno valstybinis lėlių teatras, Kaunas. 2024-11-16.	3,000	2,0
378.	VDA	8587306	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Gerdvilaitė, J. (dail.). <i>Trumpametražio vaidybinio filmo „Paslaptis“</i> (rež. Kęstutis Drazdauskas, gamybos kompanija „Artbox“ (Lietuva) filmo dailė (production designer). Nacionalinė premjera Europos šalių kino forume „Scanorama“ Trumpametražių filmų konkurse. Seansai Lietuvos kino teatruose. 2024-11-13.	5,000	3,0
379.	VDA	8587314	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Justaitė-Gecevičienė, R. (aut.). <i>Kūrinys „Toksiškus augalus ravėti privaloma (TARP)“</i> . 8-ojoje Vilniaus keramikos bienalėje „TARP“ pelnytas diplomą „už viliojančius paviršius“. LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2024-11-15 – 2024-12-15.	3,000	n
380.	VDA	8587322	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Šipalytė, R. (aut.). <i>Kūrinys „Nesugrįžtamai“</i> (2024). 8-ojoje Vilniaus keramikos bienalėje „TARP“ pelnytas diplomą „už jautrumą medžiagai ir emocinį įtaigumą“. LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2024-11-15 – 2024-12-15.	3,000	n
381.	VDA	8587330	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Balandžiūnienė, R. (aut.). <i>Vadovavimas: Vilniaus bazilijonų vienuolyno statinių ansamblio Švč. Trejybės bažnyčios (u. k. KVR 27316) interjero lipdytų elementų konservavimas ir restauravimas</i> . Vilnius. 2023-05-02 – 2024-06-19.	1,000	3,0
382.	VDA	8587338	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Balandžiūnienė, R. (aut.). <i>Vadovavimas: Vilniaus bazilijonų vienuolyno statinių ansamblio Švč. Trejybės bažnyčios (u. k. KVR 27316) interjero pietinėje sienoje įmūrytos Anastazo (Afanasijaus) ir Antano Brahų epitafijos konservavimas ir restauravimas</i> . Vilnius. 2023-05-02 – 2024-06-19.	1,200	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
383.	VDA	8587346	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Balandžiūnienė, R. (aut.). <i>Vadovavimas: Vilniaus bazilijonų vienuolyno statinių ansamblio Švč. Trejybės bažnyčios (u. k. KVR 27316) Lukasz Halluza epitafijos konservavimas ir restauravimas</i> . Vilnius. 2023-05-02 – 2024-06-19.	–	–
384.	VDA	8587354	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Žičkuvienė, G. (aut.). <i>Eksponato restauravimas: aut. nežinomas, XVIII a. vidury, skulptūra „Prisikėlęs Kristus“ (mediena, drožyba, polichromija, 67 x 30 x 17 cm). Užsakovas Lietuvos etnografijos muziejus</i> . Rumšiškės. 2023-01-11 – 2023-12-14.	3,000	n
385.	VDA	8587362	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Kaminskaitė, L. (aut.). <i>Grupinės parodos „Austrės ausys“ architektūra</i> . Projektų erdvė „Editorial“, Vilnius. 2024-12-13 – 2025-01-11.	3,000	n
386.	VDA	8587370	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Šnipas, M. (aut.). <i>Atminimo lenta-bareljefas „Aleksandras Livontas“ (2024, bronz, marmuras). Užsakovas žydų bendruomenė „Vilnius - Lietuvos Jeruzalė“</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2024-11-21.	5,000	n
387.	VDA	8587378	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Makarevičius, G. (scenogr.). <i>Operetės Franz Lehár „Grafas Liuksenburgas“ (rež. Kęstutis Stasys Jakštas) scenografija</i> . Kauno valstybinis muzikinis teatras, Kaunas. 2024-03-01.	3,000	p
388.	VDA	8587386	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Makarevičius, G. (scenogr.). <i>Muzikinės dramos Sandra Bernotaitė „Emilija“ (rež. Kęstutis Stasys Jakštas, atliko valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“) scenografija</i> . „Twinsbet“ arena, Vilnius. „Švyturio“ arena, Klaipėda. „Kalnapilio“ arena, Panevėžys. „Žalgirio“ arena, Kaunas. 2024-10-25 – 2024-11-26.	3,000	n
389.	VDA	8587394	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Bogdaniienė, E. (aut.). <i>Performansas „Atmintis“</i> . Dalyvavimas tarptautiniame performanso festivalyje „Performance Studies in Sapmi“ (kurat. Marija Griniuk). Sami Center for Contemporary Art, Karašokas (Norvegija). 2024-06-16.	3,000	n
390.	VDA	8587402	V 002 (100)	10.00.	NŽ	Griniuk, M. (kurat.). <i>Tarptautinio performanso festivalio „Performance Studies in Sapmi“ kuravimas</i> . Sami Center for Contemporary Art, Karašokas (Norvegija). 2024-06-15 – 2024-06-18.	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
391.	VDA	8587410	V 001 (100)	10.1.	NŽ	Mankus, M. (aut.), Grunskis, T. (aut.), Kindurytė, J. (aut.), & Rimkus, T. (aut.). <i>Projektas devizu „4sodai“</i> . <i>Dalyvavimas kultūros paskirties pastato Garsioji g. 3, viešos erdvės Pavilnio sodų 9-oji g. 20, Vilniuje ir prieigų prie jų, atviro architektūrinio projekto konkurse (organiz. UAB „Vilniaus vystymo kompanija“)</i> . Vilnius. 2023-09-01 – 2023-10-26.	p	p
392.	VDA	8587429	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Gerliakas, V. (aut.), Sparnaitis, S. (aut.), & Jasionytė- Riškienė, E. (aut.). <i>„Karoliniškių namai“ – daugiabučių gyvenamųjų pastatų Sausio 13-osios g. 31, Vilnius, projektas (II etapas, „Eventus Pro“)</i> . <i>Stadija: baigta statyba (statytojas UAB „Hanner“)</i> . Vilnius. 2024-11- 19.	5,333	n
393.	VDA	8587441	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), & Gerliakas, V. (aut.). <i>„Pušų parkas“ – daugiabučių gyvenamųjų pastatų Lietaus g. 7, Vilnius, projektas („Eventus Pro“)</i> . <i>Stadija: baigta statyba (statytojas UAB „Orner“)</i> . Vilnius. 2024-11-30.	4,000	n
394.	VDA	8589448	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Aničas, J. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje Enter Art Fair (pristatė galerija „Meno niša“)</i> . Kopenhaga (Danija). 2024-08-29 – 2024-09-01.	p	n
395.	VDA	8589457	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Aničas, J. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24“ Projektų zonos programoje „Agentūra: apie peles, sceną ir mašinas“ (kurat. Valentinas Klimašauskas)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	p	n
396.	VDA	8589481	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Michelkevičius, V. (aut.), & Michelkevičė, L. (aut.). <i>Performansas „Diagramming Session: therapeutic workshop“ / „Diagramavimo sesija: terapinis darbastalis“ tarptautiniame simpoziume „What if We All Knew“ (org. LARGE – Laboratory for Art, Research and Graduate Education)</i> . Academy of Fine Arts (AVU), Praha (Čekija). 2024-11-15.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
397.	VDA	8589520	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Burokas, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje meno mugėje HWAF (Hotel Warszawa Art Fair) 2024 (pristatė galerija „Drifts“)</i> . Varšuva (Lenkija). 2024-09-07 – 2024-09-08.	p	n
398.	VDA	8589539	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Minderytė, D. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje meno mugėje HWAF (Hotel Warszawa Art Fair) 2024 (pristatė galerija „Vartai“)</i> . Varšuva (Lenkija). 2024-09-07 – 2024-09-08.	p	n
399.	VDA	8589577	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, S. (aut.). <i>Kūriniai: „Daily Bread“, „Nacionalinė valiuta“, „Omaras“, „Turisto pusryčiai“, „Rudens kolekcija“, „Tarp miesto ir kaimo“, „Tea Break“, „Gyvenimas yra gražus“</i> . Personalinė paroda „Daily Bread“. Tekstilės galerija, Zalcburgas (Austrija). 2024-09-06 – 2024-10-05.	3,000	n
400.	VDA	8603048	V 001 (100)	10.3.	PT	Prikockienė, A. (aut.). <i>Kauno Soboro apšvietimo projekto architektūra. Tarptautiniame konkurse LIT Lighting Design Awards laimėjimas kategorijoje Heritage Lighting Design</i> . Šveicarija. 2024-11-28.	14,000	4,0
401.	VDA	8603116	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Prikockienė, A. (aut.). <i>Už ilgametę ir reikšmingą veiklą paveldosaugos projektuose, už atsidavimą ir meilę istorijai, žingeidumą paskirtas Lietuvos architektų sąjungos Garbės ženklas</i> . Vilniaus rotušė, Vilnius. 2024-10-11.	3,000	n
402.	VDU	8603171	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Ringelienė, L. (aut.). <i>Miniatiūrų paroda „Miniature in Thread Technique – The nest“ / [dalyvavo] Lina Ringelienė</i> . Bukareštas, Rumunija. 2024-10-03 – 2024-10-27.	1,200	n
403.	VDU	8603412	V 002 (100)	10.00.	VŽ	Bartkevičius, R. (aut.), & Riškutė-Kariniauskienė, G. (aut.). <i>Association of Lithuanian Painters „Individualistai“ Painting Exhibition [Strasbourg] / [dalyvavo] Ričardas Bartkevičius, Giedrė Riškutė-Kariniauskienė</i> . Europos parlamentas, Louise Weiss Building (LOW), Strasbūras, Prancūzija. 2024-03-13.	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
404.	VDU	8603755	V 002 (100)	10.00.	PŽ	Bartkevičius, R. (aut.), & Riškutė-Kariniauskienė, G. (aut.). <i>Association of Lithuanian Painters „Individualistai“ Painting Exhibition [Brussels] / [dalyvavo] Ričardas Bartkevičius, Giedrė Riškutė- Kariniauskienė.</i> Europos parlamentas, SPAAK Building, Mezzanine Yehudi Menuhin, Briuselis, Belgija. 2024-04- 17.	–	n
405.	VDU	8603896	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Festivalio „On the edge fest‘24“ paroda „Baltic chain 35“ / [dalyvavo] Romualdas Požerskis.</i> Telliskivi Creative city, Talinas, Estija. 2024- 08-22 – 2024-08-30.	0,800	n
406.	VDU	8604273	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Baltijos humanistinės fotografijos paroda „Human Baltic“ / [dalyvavo] Romualdas Požerskis.</i> Spiral Garden galerija, Tokijas, Japonija. 2024-05-30 – 2024-06-09.	1,200	3,0
407.	VDU	8604337	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Paroda „Vilniui 700 metų“ / [dalyvavo] Romualdas Požerskis.</i> Palau de Cervelló, Valensija, Ispanija. 2024-01-03 – 2024-02-07.	0,800	n
408.	VDU	8604479	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Paroda „Human Lithuania“ / [dalyvavo] Romualdas Požerskis.</i> Galerija 24b, Paryžius, Prancūzija. 2024-11-12 – 2024-11-30.	2,000	3,0
409.	VDU	8604524	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Romualdo Požerskio fotografijos paroda „Lozoraičiai – vilties diplomatija: šimtmetis valstybės naudai“.</i> Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas. 2024-09-20 – 2025-02-16.	5,000	n
410.	VDU	8604616	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Romualdo Požerskio fotografijos paroda „Keleivis eina. Justinui Mikučiui atminti“.</i> Kauno paveikslų galerija. 2024-06-06 – 2024-08-25.	3,000	n
411.	VDU	8604750	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Tarptautinė meno mugė Art Vilnius'24 / [dalyvavo] Romualdas Požerskis.</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO. 2024-10-04 – 2024-10-06.	1,200	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
412.	VDU	8605095	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Paroda „Lietuvos fotografija. Žvilgsnių lietus“ : fotografijos festivalio „Photaumnales Diaphane“ dalis / [dalyvavo] Romualdas Požerskis.</i> Opale-Sud muziejus, Berck-sur-Mer, Prancūzija. 2024- 09-20 – 2025-03-16.	0,800	3,0
413.	VDU	8605258	V 002 (100)	10.1.	PT	Požerskis, R. (aut.). <i>Lietuvos fotomenininkų paroda „Daiktų formos, kaukolių formos, meilės formos“ / [dalyvavo] Romualdas Požerskis.</i> Grand Palais, Paryžius, Prancūzija. 2024-11-07 – 2024-11-10.	2,800	3,0
414.	VDU	8605308	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Romualdo Požerskio fotografijų paroda „Kelias į laisvę“, skirta Berlyno sienos griūties 35-osioms metinėms paminėti.</i> Lietuvos konsulas Valensijoje, Ispanija. 2024-09-02 – 2024-11-20.	1,200	n
415.	VDU	8605342	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Paroda „1989 metai. Požiūrio taškai“, skirta 35-osioms komunizmo žlugimo metinėms paminėti / [dalyvavo] Romualdas Požerskis.</i> Palacio Quintanar, Segovija, Ispanija. 2024-11-22 – 2025-01-12.	1,200	n
416.	VILNIUS TECH	8559000	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Palekas, R. (aut.). <i>Lietuvos muzikos ir teatro akademijos miestelio „Teatro-kino fakultetas ir mažasis salių blokas“ (bendraautorai: D. Uogintė, B. Puzonas, A. Palekienė, J. Jankauskas), realizacija.</i> Olandų g. 21, Vilnius. 1) <a href="https://www.lrt.lt/naujienos/fotogalerijos/685/2349729/pristatytas-lmta-studiju-miestelis?srsltid=AfmBOorluNCLB3E3B5j3MGzXXNLbaBx0csxqYH2glI6mmvnuCv6YpsE9">https://www.lrt.lt/naujienos/fotogalerijos/685/2349729/pristatytas-lmta-studiju-miestelis?srsltid=AfmBOorluNCLB3E3B5j3MGzXXNLbaBx0csxqYH2glI6mmvnuCv6YpsE9</a> ; 2) <a href="https://citify.eu/lt/lmta-miestelis-1-etapas-teatro-ir-kino-fakultetas-mazasis-saliu-blokas/">https://citify.eu/lt/lmta-miestelis-1-etapas-teatro-ir-kino-fakultetas-mazasis-saliu-blokas/</a> . 2024-08-30 – 2024-08-30.	4,000	5,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
417.	VILNIUS TECH	8559029	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Palekas, R. (aut.). <i>Daugiafunkcis kompleksas – penki daugiabučiai gyvenamieji namai „Nemunaičiai“</i> , realizacija (bendraautorai: A. Palekienė, B. Puzonas, D. Uogintė, U. Morkūnaitė, A. Balčiūnaitė, M. Karanevskis). H. ir O. Minkovskių g. 41b, Kaunas. <a href="https://www.lietuvosarchitektura.lt/index.php?lang=lt&amp;pid=3&amp;obj_id=219&amp;obj_search=&amp;order=byst%20udio">https://www.lietuvosarchitektura.lt/index.php?lang=lt&amp;pid=3&amp;obj_id=219&amp;obj_search=&amp;order=byst udio</a> . 2024-01-01.	2,000	n
418.	VILNIUS TECH	8559123	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Grafų Tyzenhauzų atminimo paminklas (bendraautorius: F. Lasys)</i> , realizacija. Nepriklausomybės a., Rokiškis. 1) <a href="https://www.lrt.lt/naujienos/lietuvoje/2/2336962/rokiskyje-statomas-paminklas-grafams-tyzenhauzams?srsltid=AfmBOopTL29n8xKcNmXa_SovG2PotAUitumKludPC8LYc8WFYgE4_kUI">https://www.lrt.lt/naujienos/lietuvoje/2/2336962/rokiskyje-statomas-paminklas-grafams-tyzenhauzams?srsltid=AfmBOopTL29n8xKcNmXa_SovG2PotAUitumKludPC8LYc8WFYgE4_kUI</a> 2) <a href="https://pilotas.lt/2024/08/12/architektura/primins-rokiskio-legenda-pradetas-statyti-paminklas-grafams-tyzenhauzams/">https://pilotas.lt/2024/08/12/architektura/primins-rokiskio-legenda-pradetas-statyti-paminklas-grafams-tyzenhauzams/</a> . 2024-09-21.	6,000	n
419.	VILNIUS TECH	8559185	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Gyvenamasis kvartalas (bendraautorai: G. Rinkevičiūtė, A. Čaikauskienė, F. Lasys, S. Čaikauskas)</i> , realizacija. Aukštaičių g. 31, Vilnius. 1) <a href="https://citify.eu/lt/paupys-10-etapas/">https://citify.eu/lt/paupys-10-etapas/</a> 2) <a href="https://www.architekturoslinija.lt/index.php?pid=860">https://www.architekturoslinija.lt/index.php?pid=860</a> . 2024-11-05.	2,400	4,0
420.	VILNIUS TECH	8560657	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Stupak, R. (aut.). <i>Gamybos paskirties pastatas „Biotecha“ gamykla (bendraautorius: V. Stupak)</i> , realizacija. Vismaliukų g. 34, Vilnius. 1) <a href="https://citify.eu/lt/biotecha-vismaliuku-g-34/">https://citify.eu/lt/biotecha-vismaliuku-g-34/</a> ; 2) <a href="https://structum.lt/lietuva-tures-didziausia-europoje-biotechnologiju-miesta/">https://structum.lt/lietuva-tures-didziausia-europoje-biotechnologiju-miesta/</a> . 2024-10-29.	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
421.	VILNIUS TECH	8560666	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>LRT būstinės architektūriniame konkurse laimėta I vieta (bendraautorai: M. Stražinskaitė, F. Lasys, A. Čaikauskienė, A. Astrauskaitė, S. Čaikauskas)</i> . Konarskio g. 49, Vilnius. 1) <a href="https://www.lrt.lt/naujienos/tavo-lrt/15/2360988/pasirasyta-sutartis-del-naujojo-lrt-pastato-projektavimo?srltid=AfmBOoriC6ueTZ7mdctej-Cw9YLn5f_8kUJXOo44J0P-VIItp4aMweUH">https://www.lrt.lt/naujienos/tavo-lrt/15/2360988/pasirasyta-sutartis-del-naujojo-lrt-pastato-projektavimo?srltid=AfmBOoriC6ueTZ7mdctej-Cw9YLn5f_8kUJXOo44J0P-VIItp4aMweUH</a> 2) <a href="https://apie.lrt.lt/nauja-lrt-bustine">https://apie.lrt.lt/nauja-lrt-bustine</a> . 2024-09-16.	1,000	4,0
422.	VILNIUS TECH	8560675	V 001 (100)	10.1.	VŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Vaikų darželio Rumšiškėse architektūriniame konkurse laimėta III vieta (bendraautorai: L. Venckutė, F. Lasys, S. Čaikauskas, M. Stražinskaitė, A. Čaikauskienė)</i> . Rumšiškės. <a href="https://pilotas.lt/2024/05/03/architektura/laimejo-sakme-paskelbtalopselio-darzelio-rumsiskese-architekturos-konkurso-laimetoju-eile/">https://pilotas.lt/2024/05/03/architektura/laimejo-sakme-paskelbtalopselio-darzelio-rumsiskese-architekturos-konkurso-laimetoju-eile/</a> . 2024-05-03.	p	n
423.	VILNIUS TECH	8560684	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Kultūros paskirties pastato Garsioji g. 3, Viešos erdvės Pavilnio Sodų 9-oji g. 20 ir prieigų prie jų, atvirame architektūriniame projekto konkurse laimėta III vieta (bendraautorai: F. Lasys, M. Stražinskaitė, A. Čaikauskienė, S. Čaikauskas)</i> . Vilnius. 1) <a href="https://www.architekturoslinija.lt/index.php?pid=874">https://www.architekturoslinija.lt/index.php?pid=874</a> 2) <a href="https://www.vilniausvystymas.lt/garsioji-sodu-gatves/">https://www.vilniausvystymas.lt/garsioji-sodu-gatves/</a> . 2024-01-01.	1,333	n
424.	VILNIUS TECH	8560701	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Pamerneckis, S. (aut.). <i>Lietuvos pramonininkų konfederacijos konkurse „METŲ GAMINYS 2024“ laimėtas aukso medalis „Lithome“ projektas „Šnipiškių perspektyvos“ (bendraautorė: I. Smalakė)</i> . Šatrijos g. 7, Vilnius. <a href="https://www.interjeras.lt/archzona/naujiena/lithome-projektas-snipiskiu-perspektyvos-pelne-auksa">https://www.interjeras.lt/archzona/naujiena/lithome-projektas-snipiskiu-perspektyvos-pelne-auksa</a> . 2024-12-16.	1,500	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
425.	VILNIUS TECH	8560710	V 001 (100)	10.1.	VŽ	Petrauskas, Š. (aut.), & Pamerneckis, S. (aut.). <i>Mokslo paskirties pastato (vaikų darželio) atviras architektūrinis projekto konkursas, laimėta IV-a prizinė vieta, projekto pavadinimas „Žiogas“ (bendraautorai: M. Trapikas, I. Smalakė, V. Pliadis, L. Pilkauskaitė).</i> Braškių g. 54, Vilnius. <a href="https://vilnius.lt/naujienos/paiskejo-kaip-atrodys-naujas-darzelis-vilniaus-jeuzales-rajone">https://vilnius.lt/naujienos/paiskejo-kaip-atrodys-naujas-darzelis-vilniaus-jeuzales-rajone</a> . 2024-10-29.	p	n
426.	VILNIUS TECH	8562261	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Reklaitis, M. (aut.). <i>Parodos „David Goldblatt. (Ne) matomos struktūros“ architektūra.</i> LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. <a href="https://www.lndm.lt/lndm-nacionaline-dailes-galerija-pristatys-pasaulinio-garso-pietu-afrikos-fotografo-davido-goldblatto-kuryba/">https://www.lndm.lt/lndm-nacionaline-dailes-galerija-pristatys-pasaulinio-garso-pietu-afrikos-fotografo-davido-goldblatto-kuryba/</a> . 2024-11-15.	6,000	n
427.	VILNIUS TECH	8562279	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Reklaitis, M. (aut.). <i>Parodos „Pranas Domšaitis (1880- 1965). Jos / Jo figūra“ architektūra.</i> LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. <a href="https://www.lndm.lt/pranas-domsaitis-1880-1965-jos-jo-figura/">https://www.lndm.lt/pranas-domsaitis-1880-1965-jos-jo-figura/</a> . 2024-11-15.	6,000	n
428.	VILNIUS TECH	8562361	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Reklaitis, M. (aut.). <i>Rūtė Merk parodos „Pažadai“ architektūra (bendraautorė: B. Mockečiūtė).</i> LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. <a href="https://www.lndm.lt/tapytojos-rutes-merk-paroda-nacionalineje-dailes-galerijoje-atskleidzia-technologiju-pazadus-ir-kuniskumo-ribas/">https://www.lndm.lt/tapytojos-rutes-merk-paroda-nacionalineje-dailes-galerijoje-atskleidzia-technologiju-pazadus-ir-kuniskumo-ribas/</a> . 2024-07-05.	3,000	n
429.	VILNIUS TECH	8562479	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Muliulytė, J. (aut.), & Jonauskis, T. (aut.). <i>Lietuvos architektų sąjungos organizuojamos parodos-konkurso „Žvilgsnis į save 2023-2024“ prizų „1/5 metro“ apdovanotas Senvagės parkas Panevėžyje (bendraautorai: I. Račkauskas, L. Kulikauskas, A. Makrickas).</i> Panevėžys. <a href="https://www.lietuvosarchitektura.lt/index.php?lang=lt&amp;pid=4https://www.lietuvosarchitektura.lt/index.php?lang=lt&amp;pid=4">https://www.lietuvosarchitektura.lt/index.php?lang=lt&amp;pid=4https://www.lietuvosarchitektura.lt/index.php?lang=lt&amp;pid=4</a> . 2024-10-11.	2,400	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
430.	VILNIUS TECH	8562994	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Muliulytė, J. (aut.), & Jonauskis, T. (aut.). <i>Kūrybiškumo centras „Pragiedruliai“ A. Zavišos paramos ir labdaros fondo apdovanojimuose išrinktas geriausių rekreacinės architektūros kūrinių (bendraautorai: I. Račkauskas, L. Kulikauskas, A. Makrickas). Panevėžys. <a href="https://pilotas.lt/2024/09/09/architektura/laimėjo-pragiedruliai-nidoje- isrinktas-geriausias-metu-rekreacines-architekturos- kurinys/">https://pilotas.lt/2024/09/09/architektura/laimėjo-pragiedruliai-nidoje- isrinktas-geriausias-metu-rekreacines-architekturos- kurinys/</a>. 2024-09-09.</i>	3,600	n
431.	VILNIUS TECH	8575773	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Palekas, R. (aut.). <i>Penkių daugiabučių kvartalas „Parko pakrantė“ (bendraautorai: B. Puzonas, D. Uogintė, A. Palekienė, M. Karanevskis, R. Samackaitė), realizacija. Mokyklos g. 18A, Klaipėda. 1) <a href="https://structum.lt/parko-pakrante-idile-meisto-centre/">https://structum.lt/parko-pakrante-idile-meisto-centre/</a> 2) <a href="https://parkopakrante.lt/apie-projekta/">https://parkopakrante.lt/apie-projekta/</a>. 2024-01-01.</i>	2,286	4,0
432.	VILNIUS TECH	8575874	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Palekas, R. (aut.). <i>Administracinis pastatas (bendraautorai: D. Uogintė, B. Puzonas, M. Karanevskis, G. T. Gylytė), realizacija. J. Jasinskio g. 14, Vilnius. 1) <a href="https://www.statybunaujienos.lt/naujiena/Vilniaus-J-Jasinskio-gatveje-iskils-A-klases- verslo-centras-Yellowstone/19366">https://www.statybunaujienos.lt/naujiena/Vilniaus-J-Jasinskio-gatveje-iskils-A-klases- verslo-centras-Yellowstone/19366</a>; 2) <a href="https://www.yellowstone.lt/lt">https://www.yellowstone.lt/lt</a>. 2024-06-01.</i>	3,000	n
433.	VILNIUS TECH	8576475	V 001 (100)	10.3.	PŽ	Muliulytė, J. (aut.), & Jonauskis, T. (aut.). <i>Tarptautiniame konkurse atnaujinti „Locomotiv“ stadionui, sporto centrui ir viešoms erdvėms Kijeve, laimėta I vieta (Big City LAB + PUPA) (bendraautorai: G. Aglinskas, Max Yakover, Victoria Titova). Kijevas, Ukraina. 1) <a href="https://bcl.com.ua/blog-posts/big-city-lab-rozrobit-koncepciyu-vidnovlennya-stadionu-lokomotiv">https://bcl.com.ua/blog-posts/big-city-lab-rozrobit-koncepciyu-vidnovlennya-stadionu-lokomotiv</a> 2) <a href="https://pragmatika.media/en/news/urbanisty-big-city-lab-spilno-z-pupa-proiektuvatymut-tsentr- rozvytku-zaliznychnykviv-loko-siti/">https://pragmatika.media/en/news/urbanisty-big-city-lab-spilno-z-pupa-proiektuvatymut-tsentr- rozvytku-zaliznychnykviv-loko-siti/</a>. 2024-09-27.</i>	4,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitikties vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
434.	VILNIUS TECH	8576762	V 001 (100)	10.1.	PŽ	Muliulytė, J. (aut.), & Jonauskis, T. (aut.). „Landezine“ tarptautiniuose kraštovaizdžio apdovanojimuose (LILA - Landezine International Landscape Award) Senvagės parko rekonstrukcija Panevėžyje nominuota viešųjų erdvių konkurse (bendraautorai: I. Račkauskas, L. Kulikauskas, A. Makrickas). Panevėžys, Lietuva. <a href="https://landezine-award.com/reconstruction-of-senvage-park-in-panevyzys-lithuania/">https://landezine-award.com/reconstruction-of-senvage-park-in-panevyzys-lithuania/</a> . 2025-01-01.	–	–
435.	VILNIUS TECH	8582649	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Černiavskaja, G. (aut.). <i>Parodos „NSRD: informacija apie transformuotą situaciją“ architektūra</i> . LNDM Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 1) <a href="https://www.lndm.lt/lndm-radvilu-rumu-dailės-muziejus-pristatys-latviu-9-ojo-desimtmecio-avangardinio-meno-grupe-nsrd/">https://www.lndm.lt/lndm-radvilu-rumu-dailės-muziejus-pristatys-latviu-9-ojo-desimtmecio-avangardinio-meno-grupe-nsrd/</a> 2) <a href="https://www.lndm.lt/nsrd-informacija-apie-transformuota-situacija-parodos-atidarymas-fot-gintare-grigenaite/">https://www.lndm.lt/nsrd-informacija-apie-transformuota-situacija-parodos-atidarymas-fot-gintare-grigenaite/</a> . 2024-11-21.	10,000	n
436.	VILNIUS TECH	8582693	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Černiavskaja, G. (aut.). <i>15-osios tarptautinės šiuolaikinio meno parodos „ArtVilnius'24“, projektų zonos architektūra</i> . „Litexpo“, Vilnius. 1) <a href="https://artvilnius.com/lt/projektu-zonos-kuratorius-valentinas-klimasauskas-svente-gali-buti-ir-meno-tema-ir-jo-atsiradimo-priezastis/">https://artvilnius.com/lt/projektu-zonos-kuratorius-valentinas-klimasauskas-svente-gali-buti-ir-meno-tema-ir-jo-atsiradimo-priezastis/</a> 2) <a href="https://cerniavskaja.com/artvilnius-2024-project-zone-agency-of-mice,-scene,-and-machines">https://cerniavskaja.com/artvilnius-2024-project-zone-agency-of-mice,-scene,-and-machines</a> . 2024-10-04.	10,000	n
437.	VILNIUS TECH	8582727	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Reklaitis, M. (aut.). <i>Lopšelio – darželio Rumšiškėse atvirame architektūrinio projekto konkurse (bendraautorai: K. Nenartavičius, T. Valentinaitis, D. Savickas, J. Žička, M. Šeškas), laimėta II vieta, konkursinio projekto devizas „Vingis“</i> . Rumšiškės, Lietuva. <a href="https://pilotas.lt/2024/05/03/architektura/laimėjo-sakmė-paskelbta-lopšelio-darželio-rumsiskese-architektūros-konkurso-laimėtoju-eile/">https://pilotas.lt/2024/05/03/architektura/laimėjo-sakmė-paskelbta-lopšelio-darželio-rumsiskese-architektūros-konkurso-laimėtoju-eile/</a> . 2024-05-03.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
438.	VILNIUS TECH	8582783	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Paplauskaitė, S. (aut.). <i>Parodos „Andy Sweet. Ten, kur nesibaigia vasara” architektūra</i> . LNDM Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 1) <a href="https://www.lndm.lt/andy-sweet-ten-kur-nesibaigia-vasara/">https://www.lndm.lt/andy-sweet-ten-kur-nesibaigia-vasara/</a> 2) <a href="https://www.lndm.lt/ten-kur-nesibaigia-vasara-nauja-paroda-lndm-radvilu-rumu-dailles-muziejuje-lankytojus-supazindins-su-amerikieciu-fotografu-andy-sweetu/">https://www.lndm.lt/ten-kur-nesibaigia-vasara-nauja-paroda-lndm-radvilu-rumu-dailles-muziejuje-lankytojus-supazindins-su-amerikieciu-fotografu-andy-sweetu/</a> . 2024-06-20.	6,000	n
439.	VILNIUS TECH	8582855	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Paplauskaitė, S. (aut.). <i>2-ojo Tarptautinio fotografijos ir medijų meno festivalio (IPMA) parodų architektūra</i> . M. Žilinsko dailės galerija, Kaunas. <a href="https://ipmafestival.lt/ipma-2024/">https://ipmafestival.lt/ipma-2024/</a> . 2024-10-01.	10,000	n
440.	VILNIUS TECH	8582871	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Paplauskaitė, S. (aut.). <i>VII tarptautinės šiuolaikinės juvelyrikos ir metalo meno bienalės „METALOfonas: Nepasakok man istorijų!” architektūra</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. <a href="https://www.lndm.lt/lndm-taikomosios-dailles-ir-dizaino-muziejuje-atveriamataarptautinejuvelyrikosirmetalomenobienale/">https://www.lndm.lt/lndm-taikomosios-dailles-ir-dizaino-muziejuje-atveriamataarptautinejuvelyrikosirmetalomenobienale/</a> . 2024-10-30.	10,000	n
441.	VILNIUS TECH	8582887	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Paplauskaitė, S. (aut.). <i>Parodos „Juslės ir Jausmai“ architektūra</i> . LNDM Vilniaus paveikslų galerija. <a href="https://www.lndm.lt/lndm-vilniaus-paveikslu-galerijoje-500-metu-truke-meniniai-bandymai-iamzinti-jusles-ir-jausmus/">https://www.lndm.lt/lndm-vilniaus-paveikslu-galerijoje-500-metu-truke-meniniai-bandymai-iamzinti-jusles-ir-jausmus/</a> . 2024-12-05.	6,000	n
442.	VILNIUS TECH	8582920	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Paplauskaitė, S. (aut.). <i>Parodos „Hermann Nitsch. Gesamtkunstwerk“ architektūra</i> . Stasys Museum, Panevėžys. 1) <a href="http://stasysmuseum.com/exhibitions/hermann-nitsch-gesamtkunstwerk/">http://stasysmuseum.com/exhibitions/hermann-nitsch-gesamtkunstwerk/</a> 2) <a href="https://pilotas.lt/2024/11/29/kultura/pirma-karta-lietuvoje-garsioji-hermanno-nitscho-paroda-panevezio-stasys-museum/">https://pilotas.lt/2024/11/29/kultura/pirma-karta-lietuvoje-garsioji-hermanno-nitscho-paroda-panevezio-stasys-museum/</a> . 2024-11-29.	6,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
443.	VILNIUS TECH	8588649	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Uogintas, I. (aut.), & Žiliukas, K. (aut.). <i>Gyvenamųjų ir administracinių pastatų komplekso „Stepono sodas (A, B, C, D)“ realizacija (bendraautorai: A. Baldišiūtė, A. Urbonas, E. Morkūnas, G. Žukauskienė, E. Gelažauskaitė, M. Bražionis), Panerių g. 12, Vilnius, 2024 m. Panerių g. 12, Vilnius. <a href="https://citify.eu/lt/stepono-sodas-a-b-c-d-1-etapas/">https://citify.eu/lt/stepono-sodas-a-b-c-d-1-etapas/</a>. 2024-09-01.</i>	2,000	3,0
444.	VILNIUS TECH	8589267	V 001 (100)	10.3.	PT	Uogintas, I. (aut.). <i>Sovietinio darželio „Pelėdžiukas“ rekonstrukcija nominuota European Union Prize for Contemporary Architecture / Mies van der Rohe Awards (EU mies Awards) apdovanojimuose (bendraautorai: G. T. Gyltė, J. Jauniškytė, J. Paičius, S. Daugėlienė, K. Čiplytė, D. Baltrūnas, M. Vyšniauskas, A. Baldišiūtė, A. Neniškis, J. Čiapaitė-Jurevičienė, V. Babij). Pagiriai, Vilniaus r. <a href="https://eumiesawards.com/heritageobject/transformation-of-soviet-kindergarten-peledziukas/">https://eumiesawards.com/heritageobject/transformation-of-soviet-kindergarten-peledziukas/</a>. 2024-12-01.</i>	1,750	4,0
445.	VILNIUS TECH	8589740	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Uogintas, I. (aut.), & Žiliukas, K. (aut.). <i>Administracinio pastato Sporto g. 9, Marijampolė, uždaras projekto konkursas, laimėta I vieta (bendraautorai: A. Neniškis, A. Baldišiūtė, S. Grincevičiūtė, G. Mintaučkytė, P. Bogavičius). Sporto g. 9, Marijampolė. <a href="https://www.marijampole.lt/doclib/iqthbol2jm6rfpm4rpa481cqud5crtz">https://www.marijampole.lt/doclib/iqthbol2jm6rfpm4rpa481cqud5crtz</a>. 2024-04-25.</i>	p	n
446.	VILNIUS TECH	8590053	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Martinkevič, E. (aut.), & Žiliukas, K. (aut.). <i>Užusienio miesto, Bendruomenių miestelio, architektūrinis konkursas – Launagai. Launagių bendruomenių miestelio teritorijos koncepcija, laimėta III vieta (bendraautorai: A. Neniškis, P. Paskačimas, I. Kontautaitė, D. Ažuolaitė, A. Baldišiūtė, S. Grincevičiūtė, M. Šečkus, P. Bogavičius). Vilnius. <a href="https://www.15min.lt/verslas/naujiena/nt-ir-interjeras/paaiskejo-didziausio-nt-projekto-lietuvoje-architekturos-konkursu-nugaletojai-971-2274530">https://www.15min.lt/verslas/naujiena/nt-ir-interjeras/paaiskejo-didziausio-nt-projekto-lietuvoje-architekturos-konkursu-nugaletojai-971-2274530</a>. 2024-07-16.</i>	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
447.	VILNIUS TECH	8591064	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Ambrasas, A. (aut.). <i>Užusienio miesto, Launagių verslo ir paslaugų bulvarų pietinė dalis, kvietinis architektūrinis konkursas, devizas „The Wing“</i> , laimėta IV vieta (bendraautorius: R. Stankus). Vilnius. <a href="https://www.launagai.lt/architektu-darbai/devizas-the-wing/">https://www.launagai.lt/architektu-darbai/devizas-the-wing/</a> . 2024-10-06.	2,000	n
448.	VILNIUS TECH	8591177	V 001 (100)	10.1.	PT	Ambrasas, A. (aut.). <i>Suomijos Naujasis architektūros ir dizaino muziejus, atviras tarptautinis architektūrinis konkursas, projekto Nr. 16 „Fades“</i> (bendraautorė: A. Pakalniškytė). Suomija, Helsinkis. <a href="https://www.admuseo.fi/eng-articles/623-competition-entries-revealed-for-finlands-new-museum-of-architecture-and-design-in-helsinki">https://www.admuseo.fi/eng-articles/623-competition-entries-revealed-for-finlands-new-museum-of-architecture-and-design-in-helsinki</a> . 2024-09-12.	3,500	5,0
449.	EHU	8486817	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Bereznickas, I. (aut.). <i>Finalist of the international caricature competition "56th World Gallery of Cartoons - Skopje 2024 (organized by OSTEN Skopje, North Macedonia)"</i> . Skopje, North Macedonia. 2024-09-01 – 2024-11-30.	2,000	2,0
450.	EHU	8487146	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Bereznickas, I. (aut.). <i>Finalist of the 7th edition of the international caricature competition Morocco 2024. International Caricature Festival in Africa. FICA 2024</i> . Morocco. 2024-11-10 – 2024-12-10.	2,000	2,0
451.	EHU	8487966	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Gaitanži, K. (aut.). <i>Tapybos darbas "The Monument" Akrilas, drobė, 140x210 cm</i> . ARTVILNIUS'2024, LITEXPO. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	2,0
452.	EHU	8488261	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Melnikava, H. (aut.). <i>The Photographic project "The Corridor of Eclipses" was one of 101 winning entries and was selected for exhibition, publication in the catalogue and an HONORABLE MENTION</i> . The 84th International Photographic Salon, Nagano, Japan. 2024-04-29 – 2025-04-01.	2,500	2,0
453.	EHU	8488405	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Melnikava, H. (aut.). <i>The Photographic project "The Corridor of Eclipses" series was awarded 3rd place in the professional category, Abstract Photography, at the 10th annual FINE ART PHOTOGRAPHY AWARDS</i> . London, UK. 2024-04-07.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškais <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
454.	EHU	8494289	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Zhuk, M. (aut.). <i>Dalyvavimas parodoje ARTVILNIUS' 2024. Dailės darbas "Untitled" Spauda, Print on paper A3.</i> LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
455.	EHU	8496043	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Dowgialo, U. (aut.). <i>Knygos "Anthem to Humankind" iliustravimas.</i> Dubai, Jungtiniai Arabų Emiratai. 2024- 10-07.	–	–
456.	EHU	8496993	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Dowgialo, U. (aut.). <i>Dalyvavimas parodoje ARTVILNIUS' 2024. Dailės 2 darbai.</i> LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
457.	EHU	8497065	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Gaitanži, K. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje tapybos parodoje "IESKOK VIENINTELIO". Demonstruoti 4 tapybos darbai.</i> Rotušė, Vilnius. 2024-04-03 – 2024-05- 04.	2,400	n
458.	EHU	8497121	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Gaitanži, K. (aut.). <i>Dalyvavimas parodoje ARTVILNIUS' 2024. Tapybos darbas "The Monument" akrilas, drobė, 140x210 cm.</i> LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	–	n
459.	EHU	8497155	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Lukys, A. (aut.). <i>Dalyvavimas parodoje ARTVILNIUS' 2024. Fotografija "The Great Avocado", pigmentinė spauda, paklijuota ant aliuminio kompozito, 50x70 cm.</i> LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	5,000	n
460.	EHU	8497172	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Sergejus Michalenko, S. (aut.). <i>Dalyvavimas parodoje ARTVILNIUS'2024. Fotografija "From the series: Melancholy", pigment print (giclee print), 34x24 cm.</i> LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	2,000	n
461.	EHU	8497181	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Taylor, J. (aut.). <i>Dalyvavimas parodoje ARTVILNIUS' 2024. "Guidebook to Future Harmony" Mišri technika, Mixed Media, C-print, Digital and AI-generated Images, Video, Interactive Media, 200x200 cm.</i> LITEXPO, Vilnius. 2024-10-04 – 2024-10-06.	2,500	1,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo atitiktis vertė, taškai <sup>5, 6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5, 6, 7</sup>
462.	EHU	8497923	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Melnikova, A. (aut.). <i>Personalinė paroda Tarptautiniame eksperimentinės fotografijos festivalyje EXPERIMENTAL 2024 (EXP.24). The Photographic project "The Corridor of Eclipses".</i> Katalonijos fotografijos institutas (IEFC), Centro Civic Pati Limona. Barselona (Ispanija).. 2024-07-24 – 2024-07-28.	5,000	n
463.	EHU	8498395	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Melnikova, A. (aut.). <i>Online Group Exhibition - "Portraits: Beyond the Exterior" - Fall 2024 curated by Polly Gaillard, Program Director at Photolucida!</i> <i>Artwork "Self-portrait with a cube/pinhole".</i> JAV. 2024- 12-01 – 2024-12-31.	0,800	n
464.	EHU	8498513	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Bereznickas, I. (aut.). <i>Dalyvavimas Patirtinėje parodoje "Iš vidaus. Pamatyk ką jauti". Darbas "Baubas".</i> MO muziejus, Vilnius. 2024-10-12 – 2025-08-31.	2,000	n
465.	EHU	8501072	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Melnikova, A. (aut.). <i>Gianluigi Parpani apdovanojimo „Il Mondo in Tasca“ 2023 dalyvė. Paroda „Contemporary Carte-de-Visite“ vyko Nacionaliniame fotografijos muziejuje Brešoje (Museo Nazionale Della Fotografia Brescia).</i> Brescia, Italija. 2024-06-08 – 2024-07-08.	1,200	n
466.	EHU	8501858	V 002 (100)	10.8.	PŽ	Chareuski, S. (aut.). <i>Autorinių laidų ciklas apie meną Vatikano radijuje. "Apie Mariją Pszazdetskąją, Ivaną Chruskį, Heleną Skirmunt".</i> Roma, Italija. 2024-06-11 – 2024-10-24.	1,000	n
467.	EHU	8509445	V 002 (100)	10.2.	VŽ	Bereznickas, I. (aut., iliustr.). <i>96 iliustracijos knygoje "Žaliasis Akmenėlis ir laikrodis Tiko. The Little Green Stone and Tick-Tock the klock. Pasaka lietuvių ir anglų kalbomis".</i> Vilnius. 2024-01-03 – 2024-12-31.	2,000	n
468.	EHU	8510239	V 002 (100)	10.4.	VŽ	Chareuski, S. (kurat.). <i>Aleksandro Litino ir Idos Šenderovič kūrybos nuotraukų parodos „Vieta ir atmintis“ kuravimas.</i> Baltarusių bendruomenės ir kultūros centras. Vilnius. 2024-12-07 – 2025-02-07.	2,000	n
469.	EHU	8510649	V 002 (100)	10.4.	VŽ	Michalenko, S. (kurat.). <i>Fotografijos festivalio laureatų parodos "PhotoArtDoc'24" kuravimas.</i> Vilnius. 2024-12- 12 – 2024-12-31.	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija <sup>1</sup>	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys <sup>2</sup> (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis <sup>3</sup>	Kontekstas <sup>4</sup>	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai atitiktis vertė, taškai <sup>5,6</sup>	Darbo kokybinė vertė, balais <sup>5,6,7</sup>
470.	EHU	8519943	V 002 (50), V 003 (50)	10.1.	NŽ	Melnikava Hanna, M. (aut.). <i>Gianluigi Parpani apdovanojimo „Il Mondo in Tasca“ 2024 dalyvė. Paroda „Carte-de-Visite Contemporanea“ vyko muziejuje "Museo della Stampa". Lodi, Italija. 2024-10-01 – 2024- 10-31.</i>	1,200	n
471.	EHU	8520264	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Seleckij, S. (aut.). <i>Trijų akvarelių demonstravimas 8-oje tarptautinėje akvarelės bienalėje. Galerija A, Belgrad. 2024-12-24 – 2025-01-15.</i>	0,800	n
472.	EHU	8520582	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Bereznickas, I. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje karikatūristų parodoje "ZeGeBOOM! International Cartoon Exhibition Croatia 2024". Zagreb, Croatia. 2024-12-10 – 2024-12-31.</i>	2,000	3,0
473.	EHU	8529595	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Dowgialo, U. (aut.). <i>Dailės darbo "Užmiršta kelionė" eksponavimas Meno rūmuose / Дворецъ укыцтва, meno parodoje-konkurse "Viva Kola-Art". Minskas, Baltarusija. 2024-12-10 – 2024-12-11.</i>	–	n
474.	EHU	8566465	V 002 (100)	10.00.	VŽ	Dowgialo, U. (aut.). <i>Meno darbo "Do you read the instuction?" demonstravimas parodoje "Lietuva baltarusiu menininku akimis". Klaipėdos miesto baltarusių draugijoje "Krynica". 2024-03-12 – 2024-03-28.</i>	–	n
475.	EHU	8566508	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Dowgialo, U. (aut.). <i>Meno darbo "Door" demonstravimas parodoje "Lietuva baltarusiu menininku akimis". Druskininkai. 2024-03-28 – 2024-04-15.</i>	–	n

<sup>1</sup> KTU – Kauno technologijos universitetas, VDA – Vilniaus dailės akademija, VDU – Vytauto Didžiojo universitetas, VILNIUS TECH – Vilniaus Gedimino technikos universitetas, EHU – Europos humanitarinis universitetas.

<sup>2</sup> V 001 – Architektūra, V 002 – Dailė, V 003 – Dizainas.

<sup>3</sup> 10.00. – 10.00. Meno darbas, neatitinkantis jokios Aprašo 4 priedo meno darbų rūšies, 10.1. – 10.1. Meno kūrinio skelbimas (atlikimas), 10.2. – 10.2. Meno kūrinio realizavimas užsakovui, 10.3. – 10.3. Apdovanojimas meno renginyje ar konkurse, 10.4. – 10.4. Meno renginio kuravimas ar moderavimas, 10.5. – 10.5. Meninio tyrimo paskelbimas ir (ar) atlikimas, 10.8. – 10.8. Meno srities laidų skelbimas arba kuravimas.

<sup>4</sup> PT – prestižinis tarptautinis, PŽ – plataus žinomumo, NŽ – nacionalinio žinomumo, VŽ – vietinio žinomumo

<sup>5</sup> „–“ – netinkamas, (ks) – perkelta į kitą sritį (sričių grupę).

<sup>6</sup> p – išbrauktas dėl perviršio.

<sup>7</sup> n – vertė nenustatyta, nes neteikta kokybiniam įvertinimui.