

Podoktorantūros stažuoių priemonės 2026 metų konkurso ekspertinio vertinimo rezultatai

1. Humanitarinių mokslų srities istorijos ir archeologijos, etnologijos krypčių paraiškų grupė (H1)

Eil. Nr.	Paraiškos kodas	Projekto pavadinimas	Pareiškėjo pavadinimas (institucija)	Įvertinimas balais
1	P-PD-26-32	Bendra jūra ir maistas? Maistas, ekonomika ir kontaktai: vėlyvojo bronzos amžiaus Baltijos regiono gyvenviečių keramikos organinių liekanų analizė	Valstybinis mokslinių tyrimų institutas Fizinių ir technologijos mokslų centras	57.25
2	P-PD-26-9	Kremacijos papročio atsiradimas, plitimas ir dinamika Lietuvoje priešistorinių migracijų ir mobilumo kontekste	Lietuvos istorijos institutas	53.05
3	P-PD-26-62	Jautrus saugumas prie Rusijos sienos: Mongolijos valstybės, nacionalinio parko ir autochtonų elnių augintojų konfliktų sprendimai	Vilniaus universitetas	52.85
4	P-PD-26-53	Įkūnytos migracijos: dekolonizacija, tapatybė, kūniškumas ir gerovė Kathak šokyje Pietų Azijos diasporoje	Vilniaus universitetas	52.45
5	P-PD-26-27	Ekonominės Sovietų okupacijos įtakos Baltijos šalims vertinimas remiantis naujais istoriniais BVP ir gyventojų skaičiaus duomenimis	Vilniaus universitetas	50.6
6	P-PD-26-3	Pasakojamos vietos diasporoje: fenomenologinis-antropologinis vietos patirties tyrimas Šiaurės Amerikos lietuvių bendruomenėse	Vytauto Didžiojo universitetas	49.95
7	P-PD-26-68	Keramikos atsiradimas Lietuvoje: Ankstyviausios keramikos Lietuvoje kontekstas ir technologijos	Vilniaus dailės akademija	49.2
8	P-PD-26-35	Fiskalinė remilitarizacija: mokesčių ir pilietybės virsmas šiuolaikinėje Lietuvoje	Lietuvos istorijos institutas	49.15
9	P-PD-26-21	Tarp tylos ir nostalgijos: Pokarinės lenkų „repatriacijos“ iš Lietuvos TSR atmintis Lietuvoje ir Lenkijoje. Lyginamoji analizė	Lietuvos socialinių mokslų centras	48
10	P-PD-26-16	Kūnų kaita: ūgis ir sveikata Lietuvos krikščionybės laikotarpiu (XIII–XV a. po Kr.).	Lietuvos istorijos institutas	45.4
11	P-PD-26-29	Vilniaus krašto reprezentavimas: regioninė tapatybė, atmintis ir paveldas Lietuvos ir Lenkijos krašto muziejuose	Lietuvos socialinių mokslų centras	44.95
12	P-PD-26-47	Lietuvos įvaizdžio atnaujinimas užsienyje: naratyvai ir Lietuvos pozicijos stiprinimas Europos naratyvinėje erdvėje	Vilniaus universitetas	44.5
13	P-PD-26-25	Anapus nacionalinės mobilizacijos: susipynusios tapatybės ir paribio praktikos Latgaloje (XIX a. pabaiga – XX a. pirmasis ketvirtis)	Europos Humanitarinis Universitetas	43.9
14	P-PD-26-56	Lietuva kaip namai? Priklausymo Lietuvai jausmas šiuolaikinėje Pietų Afrikos litvakų bendruomenėje	Vytauto Didžiojo universitetas	43.4
15	P-PD-26-33	Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės sfragistika bažnytiniuose archyvuose	Vilniaus universitetas	41.8
16	P-PD-26-11	Mobilumo praktikos Pirmojoje Lietuvos Respublikoje	Lietuvos istorijos institutas	41.2
17	P-PD-26-51	Tarp Juodosios jūros ir Magribo: Kaukazo ir Rytų Europos vergovė Osmanų imperiniuose tinkluose	Lietuvos istorijos institutas	40.3
18	P-PD-26-19	Lietuvių emigracija į Pietų Afriką XIX-XX a.	Vytauto Didžiojo universitetas	40.05
19	P-PD-26-46	Nacionalinė tapatybė ir FIMI grėsmės ES rytų kaimynystėje	Vytauto Didžiojo universitetas	38.2
20	P-PD-26-73	Autopoezės pabaiga: atmintis, gedulas ir mirties kraštovaizdis	Vilniaus dailės akademija	36.35
21	P-PD-26-75	Lokalinė garsinės vietokūros per Meitei bendruomenės Nata Sankirtana fenomeno pamaldumo estetiką istorija	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	30.8

2. Humanitarinių mokslų srities filologijos ir filosofijos krypčių paraiškų grupė (H2)

Eil. Nr.	Paraiškos kodas	Projekto pavadinimas	Pareiškėjo pavadinimas (institucija)	Įvertinimas balais
1	P-PD-26-71	Nematomi ryšiai: giminystės ir įvardijimo strategijos Lietuvos tos pačios lyties moterų porose	Vilniaus universitetas	59,5
2	P-PD-26-43	Įsivaizduojant pilnatvę: sveikatos ir gerovės reprezentacijos vėlyvųjų viduramžių Italijos literatūroje	Vilniaus universitetas	58,9

3	P-PD-26-34	Teisės fenomenologija: Italų tradicija ir išgyvenama normatyvumo patirtis šiuolaikiniuose teisiniuose kontekstuose	Vytauto Didžiojo universitetas	58,25
4	P-PD-26-26	Antropocenas ir rasė: nuo biopolitikos prie geontopolitikos. Epistemontologinė prieiga	Vilniaus universitetas	56
5	P-PD-26-52	Melancholijos profiliai Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje	Vilniaus dailės akademija	55,2
6	P-PD-26-41	Platono teopolitika. Religiniai Platono politinio mąstymo pagrindai	Vytauto Didžiojo universitetas	53,3
7	P-PD-26-77	Medūzinis vizualumas: trauminė atmintis, stebėsena ir ontologinis fiksavimas skaitmeninėse infrastruktūrose	Vytauto Didžiojo universitetas	50,75
8	P-PD-26-30	Pliuriversalus organologinio mąstymo link	Vilniaus universitetas	50,25
9	P-PD-26-31	Tikėjimo kilmė. Tarpdisciplininė prieiga	Lietuvos kultūros tyrimų institutas	49
10	P-PD-26-22	Į studentą orientuoto dirbtinio intelekto etikos aukštajame moksle teorinio modelio kūrimas	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	48,35
11	P-PD-26-14	Egzistencializmas ir skaitmeninių žaidimų menas	Vytauto Didžiojo universitetas	48,2
12	P-PD-26-17	Spinozistinė afektika: Spinozos vaizduotės ir afektyvumo teorijų istorinio konteksto bei šiuolaikinio aktualumo tyrimas	Vytauto Didžiojo universitetas	48,15
13	P-PD-26-49	Matematinio teksto supratimas DI aplinkoje: kalbos, žvilgsnio ir reikšmės kūrimo tyrimas	Kauno technologijos universitetas	48
14	P-PD-26-72	Lietuvių kalbos veiksmažodžio veiklas: mišrus tekstynų ir eksperimentinis tyrimas	Kauno technologijos universitetas	46,1
15	P-PD-26-60	Žodžių užribyje: partityvinio genityvo žymiklių poliariškumas senosiose germanų kalbose	Vilniaus universitetas	46
16	P-PD-26-37	Kritika, trapumas ir savimonė	Vytauto Didžiojo universitetas	44,05
17	P-PD-26-48	Nemandagumo raiška skaitmeniniame politiniame diskurse	Vytauto Didžiojo universitetas	42,7
18	P-PD-26-15	Pasakojimai be autorių: permąstant naratyvinę tapatybę skaitmeniškai įtinklintame pasaulyje	Vytauto Didžiojo universitetas	41,2
19	P-PD-26-6	Moralinės atsakomybės klimato teisingumo atžvilgiu klausimas	Vytauto Didžiojo universitetas	40,5
20	P-PD-26-28	Ezoterinė metafizikos pabaiga: ezoterizmas XX a. kontinentinėje filosofijoje	Vytauto Didžiojo universitetas	40,45
21	P-PD-26-39	Lietuvių-anglų tarpkalbystė skaitmeniniame diskurse: vietinių ir išeivijos lietuvių bendruomenių lyginamasis tyrimas	Vilniaus universitetas	40,3
22	P-PD-26-24	Perkūnas aplink Baltijos regioną: kalbų kontaktai, mitologija ir populiacijų istorija	Vilniaus universitetas	39,95
23	P-PD-26-69	Generatyvinių kalbos modelių lietuvių kalbos ir kultūros kompetencijos vertinimo etalono kūrimas	Vytauto Didžiojo universitetas	39,8
24	P-PD-26-12	Technologija kaip transcendentalinis horizontas: VR ir DI egzistencinis modusas	Vytauto Didžiojo universitetas	39,65
25	P-PD-26-63	Metalingvistinės sintaksinės ir kolokacinės informacijos ir/ar pavyzdžių efektyvumas žodynuose besimokant ispanų kalbos kaip užsienio kalbos	Vilniaus universitetas	39,2
26	P-PD-26-50	Fantominis autoritetas ir valdžia: Europos DI valdysenos viešasis pateisinimas ir legitimumas	Vilniaus universitetas	37,8
27	P-PD-26-70	Ikimokyklinio amžiaus vaikų (0–6 m.) neformalus ugdymas muziejuje	Vilniaus universitetas	37,25
28	P-PD-26-58	Laimės sampratos persvarstymas atsižvelgiant į socialinius pokyčius XXI a. pirmojo ketvirčio laikotarpiu	Vilniaus universitetas	35,8

3. Humanitarinių mokslų srities menotyros krypties ir menų sričių krypčių paraiškų grupė (HCV)

Eil. Nr.	Paraiškos kodas	Projekto pavadinimas	Pareiškėjo pavadinimas (institucija)	Įvertinimas balais
1	P-PD-26-8	Postkolonijiniai susitikimai: Lietuvių kurti dokumentiniai filmai Afrikoje, Azijoje ir Pietų Amerikoje sovietmečiu	Vilniaus universitetas	56,7
2	P-PD-26-44	Egojudėjimo choreografija: estetinės patirties tyrimas su šokėjais	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	55,05
3	P-PD-26-54	Šventųjų gamyba: XIX a. Vilniaus skulptorių-auksintojų cechų Europos kontekste	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	54,55
4	P-PD-26-13	Archyvas kaip slėptuvė: Ukrainos archeologinio paveldo apsauga karo sąlygomis. Tripolės kultūros rezervato atvejais.	Vilniaus universitetas	53,05
5	P-PD-26-57	Girdėjimo, klausymo ir balsinės raiškos grįžtamasis ryšys sutartinių giedojime ir improvizacijoje: pilotinis intervencinis tyrimas	Vilniaus universitetas	52,95
6	P-PD-26-40	Patriotizmo ir pilietiškumo ugdymo idėjų raiška Abiejų Tautų Respublikos mene	Vilniaus universitetas	52,3
7	P-PD-26-2	(Post)kolūkinis kraštovaizdis: vizualumas, santykis su praeitimi ir valstybės samprata Lietuvoje	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	51,6
8	P-PD-26-66	Kerpių kambarys: nuo kerpių ekologijų iki dizaino prototipų	Kauno technologijos universitetas	51,45
9	P-PD-26-36	Rūpinimasis su augalais: neišreikštos augalinės žinios šiuolaikiniame Baltijos mene	Vilniaus dailės akademija	50
10	P-PD-26-4	Komponavimas akimirkoje: improvizacija kaip kompozicinė praktika solo kontraboso atlikime nuo 1969 m.	Vytauto Didžiojo universitetas	49,1
11	P-PD-26-10	Žinių tinklai ir konfesinė vizualioji kultūra ankstyvųjų naujųjų laikų LDK	Vilniaus dailės akademija	49,1
12	P-PD-26-1	Naratyvinių patikėjimo sistemų naudojimas estetinių patirčių kūrime	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	48,65
13	P-PD-26-7	Ištvėrmės performansas kaip ekologinės sąmonės refleksija antropoceno kontekste	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	48,25
14	P-PD-26-64	DI generuojamos istorijos ir algoritminis archyvas: operacinis indeksiškumas šiuolaikinėje Baltijos vizualinėje kultūroje	Vilniaus universitetas	48
15	P-PD-26-76	Šokio dramaturgija Baltijos šalyse: transnacionaliniai tinklai ir išplėstinės praktikos	Lietuvos kultūros tyrimų institutas	46,85
16	P-PD-26-55	Žinutės iš sintetinės ateities: dirbtinio intelekto mikrofilmai, mokslinės fantastikos pasakojimai ir dėmesio ekonomika	Vilniaus dailės akademija	46,75
17	P-PD-26-65	Aplinkos absorbavimas kaip kompozicinė strategija: onomatopėjos principų taikymas šiuolaikinėje instrumentinėje muzikoje	Kauno technologijos universitetas	46,4
18	P-PD-26-5	Balta spalva ir polichromijos nematomumas: klasikinė skulptūra šiuolaikinėje vizualinėje kultūroje	Mykolo Romerio universitetas	45,9
19	P-PD-26-42	Atrakcionų realybė: atrakcionų kino logika, hibridinis scenarijus ir generatyvinis judantis vaizdas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	44,5
20	P-PD-26-74	Urbanistinė erdvė, vaizduotė ir transgresija: Artūro Baryso-Baro filmai vėlyvojo socializmo Vidurio ir Rytų Europos kontekste	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	44,05
21	P-PD-26-61	Ėjimas kaip meninis tyrimas: episteminė praktika, metodologinės gairės ir mokymasis kartu	Klaipėdos universitetas	43,9
22	P-PD-26-67	Transliavimas kaip meninė praktika. Praktika grįstas transliavimo ir performanso meno sankirtų tyrimas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	42,25
23	P-PD-26-45	Atmintis, pilna vaizdų: mėgėjų fotografija ir asmeninių bei kolektyvinių pasakojimų konstravimas Antano Mindaugo Zinkevičiaus archyve	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	42,15
24	P-PD-26-18	Gyvumas ir Performansas Muziejuose	Vilniaus dailės akademija	38,2
25	P-PD-26-59	Kaip tapti menininke iš mažosios „m“: „ma“ kaip mąstymo būdas mažo miesto mene	Vilniaus dailės akademija	37,2
26	P-PD-26-38	Įkūnytas kinas rezistencijos kartografijai	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	36,75

27	P-PD-26-23	Tarp Apibrėžto ir Kintančio: Muzikos ir Teatro Sintezės Įkodavimo / Iškodavimo Modelis	Kauno technologijos universitetas	34,35
28	P-PD-26-20	Pietvakarių Europa Baltijos regione: tvarių demokratinių vertybių kūrimas, pasitelkus ispaniškos tematikos baletus	Vilniaus universitetas	29,3