

Lietuvos universitetų pateiktų vertinti 2025 metais eksponuotų, įgyvendintų ar atliktų scenos ir ekrano, vaizduojamųjų menų meno sričių meno darbų sklaidos vienetų (meno darbų) atitikties ir kokybinio įvertinimo rezultatai

Scenos ir ekrano menų srities 2025 metais paskelbtų ir mokslo ir studijų institucijų pateiktų vertinti darbų atitikties ir kokybinio įvertinimo rezultatai

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
1.	KTU	9536728	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Bazaras, M. (atlik.), & Bazaras, M. (atlik.). „ <i>Los Secretos de Pablo</i> “ ir <i>Monika Liu</i> - „ <i>Toli nuo namų</i> “ : koncertas Kaunas Jazz festivalyje. Kaunas, Nacionalinis Kauno dramos teatras, Didžioji scena. 2025-04-27.	5,000	n
2.	KTU	9536757	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bazaras, M. (atlik.), & Bazaras, M. (atlik.). <i>Džiazuojantis Čiurlionis: koncertas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms paminėti / dalyvavo: Kauno valstybinis choras (meno vadovas ir vyr. dirigentas Robertas Šervenikas); Motiejus Bazaras (klavišiniai), Mykolas Bazaras (kontrabosas), Benediktas Bazaras (mušamieji); dirigentas Robertas Šervenikas</i> . Kaunas, Kauno valstybinė filharmonija. 2025-09-24.	3,000	n
3.	KTU	9536875	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Germanavičius, V. (komp.). „ <i>Twilight Tide</i> “ simfoniniam orkestrui: 2025, pasaulinė premjera / dalyvavo naujoji smuiko žvaigždė Inmo Yang, britų trimito virtuozė Matilda Lloyd ir LNSO. Tarptautinis aktualiosios muzikos festivalis „Gaida 2025“, Vilnius, Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžioji salė. 2025-10-18.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
4.	KTU	9536893	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Germanavičius, V. (komp.). <i>Cadenza: smuikui ir akordeonui / kompozitorius Vytautas Germanavičius; dalyvavo solistas Raimondas Sviackevičius (akordeonas); Klaipėdos kamerinis orkestras (meno vadovas Mindaugas Bačkus); dirigavo Vykintas Baltakas; Rusnė Mataitytė (smuikas), Mindaugas Bačkus (violončelė). 28-asis tarptautinis akordeono festivalis, Vilnius, Vilniaus Šv. Jonų bažnyčia. 2025-11-07.</i>	p	n
5.	KTU	9536956	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jasenka, A. (komp.). <i>Kantas. Kambarys, kuriame negalvojama : trijų dalių spektaklis / Marius Ivaškevičius, režisierius – Oskaras Koršunovas, kompozitorius Antanas Jasenka ir kt. 1 spektaklis. Vilnius, Valstybinis Vilniaus mažasis teatras. 2025-04-25.</i>	p	n
6.	KTU	9536985	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jasenka, A. (komp.). <i>Laukinė antis : spektaklis pagal dramaturgo Henriko Ibseno pjesę / režisierius Oskaras Koršunovas, kompozitorius Antanas Jasenka ir kt. Vilnius. Spektaklis. Vilnius, Valstybinis jaunimo teatras. 2025-10-01.</i>	3,000	n
7.	KTU	9537012	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jasenka, A. (komp.). <i>Trys Kristaus pokalbiai: oratorija, pasaulinė premjera Kauno valstybinė filharmonijoje / kompozitorius Antanas Jasenka, tekstas Erikos Drungytės koncerte „Kamertonui – 30“. 1 koncertas. Kaunas, Kauno valstybinė filharmonija. 2025-11-30.</i>	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
8.	KTU	9537028	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jurkūnas, J. (atlik.). „ <i>The ice is melting at the pøules – legacy of melt</i> “ (Nr. 10): nušvietė Šiuolaikinio meno centro fasadą Vilniaus šviesų festivalyje / [dalyvavo] danų menininkų kolektyvas Bäll & Brand ir lietuvių kompozitoriaus bei muzikanto Jono Jurkūno solinis projektas <i>Robotic Folk</i> . 1 kūrinys. Vilnius, Šiuolaikinio meno centro fasadas. 2025-01-24.	3,000	n
9.	KTU	9548268	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Adomaitis, L. (atlik.). <i>Vytauto Kernagio kodeksas: gražiausios dainos ir istorijos: koncertas Twinsbet arenoje</i> / [dalyvavo] Linas Adomaitis, Jokūbas Bareikis, Jurga Šeduikytė, Lina Rastokaitė, Rafailas Karpis, Gabrielius Liaudanskas-Svaras; choras „ <i>Vilnius Voices</i> “ (vad. Kristina Žaldokaitė) ir kiti. Vilnius, Twinsbet arena. 2025-11-26.	3,000	n
10.	LMTA	9419500	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Čiurlionienė, B. (komp.). <i>Global Music Awards. Sidabrinis medalis už kūrinių simfoniam orkestrui „Confessiones“</i> . Jungtinės Amerikos Valstijos. 2025-03-01.	5,000	p
11.	LMTA	9457457	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Čiurlionienė, B. (komp., atlik.). <i>Kūrinių premjera tarptautiniame prestižiniame festivalyje Nene Valley Rock Festival</i> . Jungtinė Karalystė. 2025-09-07 – 2025-09-07.	5,000	n
12.	LMTA	9457485	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Čiurlionienė, B. (komp., atlik.). <i>Kūrinių premjera tarptautiniame prestižiniame festivalyje HRH PROG 15</i> . Jungtinė Karalystė. 2025-11-15 – 2025-11-15.	3,000	n
13.	LMTA	9457569	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Čiurlionienė, B. (komp., atlik.). <i>Kūrinių premjera vienoje didžiausių salių Nyderlanduose - 013 (3000 klausytojų)</i> . Nyderlandai. 2025-07-29.	4,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
14.	LMTA	9458561	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Vertelytė, E. (aut.). <i>Gervės apdovanojimas už geriausių metų scenarijų. Scenarijaus autorė.</i> Vilnius. 2025-06-08.	5,000	n
15.	LMTA	9458587	C 002 (100)	10.3.	PŽ	URBANAVIČIUS, S. (aut.). <i>METŲ GERIAUSIAS GARSO REŽISIERIAUS DARBAS: Sidabrinės gervės apdovanojimas.</i> Vilnius. 2025-06-08.	5,000	3,0
16.	LMTA	9458709	C 002 (100)	10.3.	PŽ	KOKANAUSKIS, D. (rež.). <i>METŲ GERIAUSIAS MONTAŽO REŽISIERIAUS DARBAS: Sidabrinės gervės apdovanojimas.</i> Vilnius. 2025-06-08.	5,000	4,0
17.	LMTA	9458750	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Miškinis, I. (rež.). <i>METŲ GERIAUSIAS REŽISIERIAUS DARBAS: Sidabrinės gervės apdovanojimas.</i> Vilnius. 2025-06-08.	5,000	n
18.	LMTA	9458758	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Miškinis, I. (rež.). <i>METŲ GERIAUSIAS ILGAMETRAŽIS VAIDYBINIS KINO FILMAS: Sidabrinės gervės apdovanojimas.</i> Vilnius. 2025-06-08.	5,000	n
19.	LMTA	9458768	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Miškinis, I. (rež.). <i>METŲ ŽIŪROVIŠKIAUSIAS FILMAS: Sidabrinės gervės apdovanojimas.</i> Vilnius. 2025-06-08.	5,000	n
20.	LMTA	9458839	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Miškinis, I. (rež.). <i>Nacionalinė kultūros ir meno premija kino režisieriui Ignui Miškiniui už įtaigia kino kalba atskleistą žmogaus ir visuomenės brandos istoriją.</i> Vilnius. 2025-12-08.	10,000	4,0
21.	LMTA	9459063	C 001 (100)	10.4.	NŽ	Krukauskas, M. (kurat.), Mockūnas, L. (kurat.), & Baltakas, V. (kurat.). <i>Tarptautinio festivalio „ContemPLAY“ kuravimas.</i> Vilnius. 2025-02-02 – 2025-02-07.	3,000	n
22.	LMTA	9459120	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Miškinis, V. (komp.). <i>Vilniaus garbės piliečio vardas profesoriumi Vytautui Miškiniui.</i> Vilniaus miesto savivaldybė. 2025-12-18.	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
23.	LMTA	9459180	C 002 (100)	10.1.	PT	Maksvytis, J. (rež.). <i>Filmo A Goodnight Kiss garso režisūra</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-09.	7,000	p
24.	LMTA	9459211	C 002 (100)	10.1.	PT	Maksvytis, J. (rež.). <i>Filmo BIX. Ontology garso režisierius</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-09.	7,000	4,0
25.	LMTA	9459294	C 002 (100)	10.1.	PT	Baltakis, S. (prodius.). <i>Kino filmo "China Sea" prodiuseris</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-18.	7,000	3,0
26.	LMTA	9459335	C 002 (100)	10.3.	PT	Bareiška, L. (kt. veikl.). <i>Baltic Film Competition Winner 2025</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-23.	7,000	5,0
27.	LMTA	9459369	C 002 (100)	10.3.	PT	Razgutė, M. (prodius.). <i>Baltic Film Competition Winner 2025</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-23.	7,000	5,0
28.	LMTA	9459377	C 002 (100)	10.1.	PT	Dapšys, A. (akt.). <i>Baltic Film Competition Winner 2025</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-23.	–	–
29.	LMTA	9459450	C 002 (100)	10.3.	PT	Šilėnas, D. (akt.). <i>Baltic Film Competition Winner 2025</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-23.	–	–
30.	LMTA	9459505	C 002 (100)	10.3.	PT	Razgutė, M. (aut., scenar.). <i>Baltic Film Competition Winner 2025</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-23.	7,000	n
31.	LMTA	9459559	C 002 (100)	10.1.	PT	Razgutė, M. (prodius.). <i>Filmo "Becoming" premjera</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-19.	7,000	3,0
32.	LMTA	9459786	C 002 (100)	10.1.	PT	Šilėnas, D. (kt. veikl.). <i>Filmo "Borderline" montažo režisierius</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-20.	7,000	3,0
33.	LMTA	9459854	C 002 (100)	10.1.	PT	Pinigis, P. (akt.). <i>Filmo "Hunger Strike Breakfast" premjera</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-17.	7,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
34.	LMTA	9459924	C 002 (100)	10.1.	PT	Kaupinis, K. (rež.). <i>Filmo "Badautojų namelis" tarptautinė premjera</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-17.	7,000	3,0
35.	LMTA	9459965	C 002 (100)	10.1.	PT	Glinskis, S. (kt. veikl.). <i>Filmo "Hunger Strike Breakfast" kinematografas</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-17.	7,000	n
36.	LMTA	9460008	C 002 (100)	10.1.	PT	Mikalkėnas, A. (komp.). <i>Filmo "Hunger Strike Breakfast" premjera</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-17.	7,000	4,0
37.	LMTA	9460068	C 002 (100)	10.1.	PT	Razgutė, M. (prodius.). <i>Filmo "Hunger Strike Breakfast" premjera</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-17.	7,000	n
38.	LMTA	9460132	C 002 (100)	10.1.	PT	Macevičiūtė, I. (kt. veikl.). <i>Filmo "Renovation" garso režisierė</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-20.	7,000	3,0
39.	LMTA	9460159	C 002 (100)	10.1.	PT	Puronas, V. (kt. veikl.). <i>Filmo "The Activist" garso režisierius</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-14.	7,000	4,0
40.	LMTA	9460221	C 002 (100)	10.1.	PT	Razgutė, M. (scenar.). <i>Filmo "The Visitor" scenaristė</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-16.	3,500	4,0
41.	LMTA	9460268	C 002 (100)	10.1.	PT	Šilėnas, D. (akt.). <i>Filmo "The Visitor" pristatymas tarptautiniame festivalyje</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-16.	3,500	n
42.	LMTA	9460413	C 002 (100)	10.1.	PT	Dapšys, A. (akt.). <i>Filmo "The Visitor" pristatymas tarptautiniame festivalyje</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-16.	3,500	3,0
43.	LMTA	9460421	C 002 (100)	10.1.	PT	Razgutė, M. (prodius.). <i>Filmo "The Visitor" pristatymas tarptautiniame festivalyje</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-18.	7,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
44.	LMTA	9460429	C 002 (100)	10.1.	PT	Bareiša, L. (kt. veikl.). <i>Filmo "The Visitor" pristatymas tarptautiniame festivalyje (montažo režisierius)</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-16.	7,000	4,0
45.	LMTA	9460736	C 002 (100)	10.1.	PT	Milerius, N. (rež.). <i>Filmo "Old Man's Journeys" pristatymas tarptautiniame festivalyje</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-08.	7,000	4,0
46.	LMTA	9460749	C 002 (100)	10.1.	PT	Milerius, N. (scenar.). <i>Filmo "Old Man's Journeys" pristatymas tarptautiniame festivalyje</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-08.	7,000	n
47.	LMTA	9460803	C 002 (100)	10.1.	PT	Bialobžeskis, M. (komp.). <i>Filmo "Sand In Your Hair" pristatymas tarptautiniame festivalyje</i> . 29th Black Nights Film Festival. 2025-11-08.	7,000	3,0
48.	LMTA	9460909	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Beinoriūtė, G. (aut.). <i>Filmo "Sacrum ir profanum Pievėnuose" premjera tarptautiniame festivalyje</i> . Docudays UA International Human Rights Documentary Film Festival. 2025-06-07.	3,000	n
49.	LMTA	9460966	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Beinoriūtė, G. (rež.). <i>Dokumentinis f. „Sacrum ir profanum Pievėnuose“ įvertintas specialiuoju paminėjimu Tarptautiniame dok.f. festivalyje „Docudays UA“</i> . Tarptautinis dok f. festivalis „Docudays UA“. 2025-06-12.	3,000	n
50.	LMTA	9460992	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Bareiša, L. (rež.). <i>Apdovanojimas už filmą Sesės (Drowning Dry)</i> . Taipėjaus kino festivalis. 2025-06-24.	5,000	5,0
51.	LMTA	9461151	C 002 (100)	10.1.	PT	Šilėnas, D. (akt.). <i>Filmo „Svečias“ pristatymas Karlovy Varų filmų festivalyje</i> . The 60th Karlovy Vary IFF. 2025-07-07.	7,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
52.	LMTA	9461183	C 002 (100)	10.1.	PT	Bareiša, L. (kt. veikl.). <i>Filmo „Svečias“ pristatymas Karlovy Varyų filmų festivalyje (montažas)</i> . The 60th Karlovy Vary IFF. 2025-07-07.	7,000	4,0
53.	LMTA	9461191	C 002 (100)	10.1.	PT	Razgutė, M. (prodius.). <i>Filmo „Svečias“ pristatymas Karlovy Varyų filmų festivalyje</i> . The 60th Karlovy Vary IFF. 2025-07-07.	7,000	4,0
54.	LMTA	9461249	C 002 (100)	10.1.	PT	Vertelytė, E. (aut., scenar.). <i>Filmo Southern Chronicles pristatymas tarptautiniame festivalyje</i> . Transilvania International Film Festival. 2025-06-18.	3,500	3,0
55.	LMTA	9461257	C 002 (100)	10.1.	PT	Miškinis, I. (rež.). <i>Filmo Southern Chronicles pristatymas tarptautiniame festivalyje</i> . Transilvania International Film Festival. 2025-06-18.	5,600	n
56.	LMTA	9461291	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Miškinis, I. (rež.). <i>Kino filmo Pietinia Kronikas pristatymas tarptautiniame festivalyje</i> . Boston Baltic Film Festival. 2025-03-02.	p	n
57.	LMTA	9461312	C 002 (100)	10.3.	NŽ	Miškinis, I. (rež.). <i>Ypatingas paminėjimas už kinematografo darbą ir unikalią kino kalbą</i> . Novi Sad Film Festival. 2025-09-17.	–	–
58.	LMTA	9461320	C 002 (100)	10.3.	PT	Vertelytė, E. (aut., scenar.). <i>Ypatingas paminėjimas už kinematografo darbą ir unikalią kino kalbą</i> . Novi Sad Film Festival. 2025-09-17.	–	–
59.	LMTA	9461399	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vertelytė, E. (aut., scenar.). <i>Kino filmo Pietinia Kronikas pristatymas tarptautiniame festivalyje</i> . Boston Baltic Film Festival. 2025-03-02.	p	n
60.	LMTA	9461529	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Vildžiūnaitė, D. (prodius.). <i>Filmo "December" premjera tarptautiniame festivalyje</i> . Sheffield DocFest (Jungtinė Karalystė). 2025-06-19.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
61.	LMTA	9461590	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Vildžiūnaitė, D. (prodius.). <i>Filmo "December" premjera tarptautiniame festivalyje</i> . Watch Docs (Lenkija). 2025-12-05.	5,000	n
62.	LMTA	9468205	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Andersson, J. (atlik.). <i>Alantos muzikos festivalis. TABULA RASA: A. Pärt Koncertas dviems smuikams ir orkestrui "Tabula Rasa", L. Narvilaitė „Anksti aukštai pakils garsai“ premjera. Lietuvos kamerinis orkestras</i> . Kino teatras „Virinta“, Molėtų raj.. 2025-08-15.	3,000	n
63.	LMTA	9468299	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Gelgotas, G. (dirig.). <i>Specialus pasirodymas Lietuvai, Latvijai ir Estijai atsijungiant nuo Rusijos elektros sistemos. NICO Ensemble</i> . Litexpo. 2025-02-09.	2,400	n
64.	LMTA	9468307	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Gelgotas, G. (komp.). <i>Koncertas su ansambliu NIKO ir pianistu A. Botvinov</i> . Kunsthau Zürich - Festsaal. 2025-05-07.	5,000	3,0
65.	LMTA	9468315	C 001 (100)	10.1.	PT	Gelgotas, G. (komp.). <i>G. Gelgato, NIKO ir J. Wawrowskio albumo CONSONANCE pristatymas (leidykla Warner Classics)</i> . WARNER CLASSICS POLAND. 2025-05-23.	–	n
66.	LMTA	9468363	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Gelgotas, G. (komp.). <i>G. Gelgato kūrinio REKOMPOZICIJOS premjera. Kristupo festivalis 2025</i> . Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2025-07-24.	3,000	n
67.	LMTA	9468517	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Gelgotas, G. (dirig.). <i>Koncertas festivalyje GAIDA su ansambliu NIKO</i> . LVSO koncertų salė. 2025-09-23.	5,000	n
68.	LMTA	9468558	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Gelgotas, G. (dirig.). <i>Koncertas su Lietuvos Nacionaliniu simfoniniu orkestru festivalyje GAIDA</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-10-24.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
69.	LMTA	9468614	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Gelgotas, G. (komp.). <i>Koncertas su ansambliu NIKO ir Mūza Rubackyte</i> . Valdovų rūmai, Vilnius. 2025-12-30.	3,000	n
70.	LMTA	9468698	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Andersson, J. (atlik.). <i>Duo Andersson koncertas "Dialogas be žodžių"</i> . Klaipėdos koncertų salė. 2025-12-05.	3,000	n
71.	LMTA	9468748	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Andersson, J. (atlik.). <i>Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos 80-mečiui „Alumni grandi“</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-11-30.	5,000	n
72.	LMTA	9468781	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Andersson, J. (atlik.). <i>Ansamblio NIKO koncertas</i> . Klaipėdos koncertų salė. 2025-03-22.	3,000	n
73.	LMTA	9468882	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Armonas, R. (atlik.). <i>LMTA profesorių – pianistės Irenos Uss-Armonienės ir violončelininko Rimanto Armono – kūrybos vakaras</i> . Lietuvos Mokslų Akademija, Vilnius. 2025-04-29.	2,400	n
74.	LMTA	9469000	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Baliuntė-Dailidienė, A. (atlik.). <i>Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos 80-mečiui „Alumni grandi“</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-11-30.	4,000	n
75.	LMTA	9469017	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>Miniatiūros Mažojoje. Čiurlionio kvartetas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-01-26.	5,000	n
76.	LMTA	9469025	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms: MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS – Styginių kvartetas c-moll; Preliudas ir fuga fortepijonui, ANTONÍN DVOŘÁK – Fortepijoninis kvintetas Nr. 2 A-dur, op. 81. ČIURLIONIO KVARTETAS, PETRAS GENIUŠAS (fortepijonas)</i> . „Musiikkitalo“ salė, Helsinkis, Suomija. 2025-02-11.	4,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
77.	LMTA	9469066	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>M. K. Čiurlionio 150-ajam jubiliejui: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Claude Debussy. ČIURLIONIO KVARTETAS, FLORENCE SITRUK (arfa)</i> . Europos Rūmai, Strasbūras, Prancūzija. 2025-03-24.	2,400	5,0
78.	LMTA	9469105	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>M. K. Čiurlionio 150-ajam jubiliejui: Moldovos Respublikos festivalio „Martisor“ koncertas. ČIURLIONIO KVARTETAS</i> . Vargonų salė, Kišiniovas, Moldovos Respublika. 2025-03-10.	4,000	n
79.	LMTA	9469134	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms. Čiurlionio kvartetas</i> . Europos namai, Tokijas, Japonija. 2025-02-25.	5,000	3,0
80.	LMTA	9469152	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). <i>Fortepijono meno paslaptys su Igna Maknicku ir Čiurlionio kvartetu</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-05-07.	5,000	n
81.	LMTA	9469197	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>Varnos vasaros muzikos festivalis: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Grażyna Bacewicz, Ástor Piazzolla. ČIURLIONIO KVARTETAS, KLAUDIUSZ BARAN (bandonija, Lenkija)</i> . Varnos ekonomikos universiteto aula, Bulgarija. 2026-06-22.	3,000	n
82.	LMTA	9469269	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>Kalėdos su Čiurlionio kvartetu, Didier Laloy ir Adrienu Tybergheinu</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-12-21.	5,000	n
83.	LMTA	9469529	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Žvirblytė, A. (atlik.). <i>Čiurlionis ir jo mokytojai. Čiurlionio kvartetas, Paulius Andersson ir Aleksandra Žvirblytė</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-10-01.	4,000	n
84.	LMTA	9470062	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Daunytė, J. (atlik.). <i>Orkestras iš arti. LNSO</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-01-25.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
85.	LMTA	9470177	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Daunytė, J. (atlik.). <i>Arfininkės Joanos Daunytės koncertas „Legenda apie Čiurlionį“</i> . Bažnytinio paveldo muziejus. 2025-06-04.	2,400	n
86.	LMTA	9470240	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Daunytė, J. (atlik.). <i>Festivalis "Beatričės vasaros" - ansamblio Regnum Musicale koncertas</i> . Zvyplių dvaras. 2025-07-13.	3,000	n
87.	LMTA	9470322	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Daunytė, J. (atlik.). <i>Festivalis „Muzika Jašiūnų dvare 2025“ - Baigiamasis festivalio koncertas</i> . Jašiūnų dvaras. 2025-08-17.	3,000	n
88.	LMTA	9470344	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Daunytė, J. (atlik.). <i>KMSO SEZONO PRADŽIOS KONCERTAS. ARFOS IR ORKESTRO MAGIJA: PRANCŪZŲ MUZIKOS VAKARAS</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2025-10-10.	3,000	n
89.	LMTA	9470442	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Juozapaitis, J. (atlik.). <i>LKO portretas. LKO solistai, dirigentas Adomas Morkūnas-Budrys</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2026-02-12.	5,000	n
90.	LMTA	9470519	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Juozapaitis, J. (atlik.). <i>The Turn. Feliksas Bajoras</i> . Sapiegu rūmai, Vilnius. 2026-02-01.	3,000	n
91.	LMTA	9470646	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Juozapaitis, J. (atlik.). <i>Koncertas. "PO ČIURLIONIO ŽVAIGŽDE" – JUBILIEJINIS FESTIVALIO VIVACE VILNIUS ATIDARYMO KONCERTAS SKIRTAS ČIURLIONIO 150 METINĖMS</i> . Duetas su pianiste Inga Vyšniauskaite. Vilniaus rotušė. 2025-08-03.	3,000	n
92.	LMTA	9470761	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Apie F. Schubertą. Valstybinis Vilniaus kvartetas, Mindaugas Bačkus (violončelė)</i> . Klaipėdos koncertų salė. 2025-03-15.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
93.	LMTA	9470823	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Metų laikai Buenos Airėse. Vilniaus kvartetas, Tadas Motiečius</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-03-02.	5,000	3,0
94.	LMTA	9470896	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Lietuvos ir Ukrainos jungtys. Vilniaus kvartetas, Natalia Kuleba</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-04-23.	5,000	3,0
95.	LMTA	9470941	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>FESTIVALIO ATIDARYMO KONCERTAS. DAVID GERINGAS IR GARSIEJI MOKINIAI</i> . Klaipėdos muzikinis teatras. 2025-05-05.	3,000	n
96.	LMTA	9470949	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>GRAND TRIO VILNIUS: Geniušas, Kuznecovaitė, Geringas</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2025-08-07.	p	n
97.	LMTA	9471006	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Kraków Philharmonic. Dalia Kuznecovaitė, Antoni Wit, Krokuvos filharmonijos orkestras</i> . ICE Kraków Congress Centre. 2025-10-03.	5,000	4,0
98.	LMTA	9471055	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Vilniaus kvartetas ir Motiejus Bazaras – kai susitinka styginių kvartetas ir fortepijonas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-12-03.	5,000	3,0
99.	LMTA	9471076	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Šochas, A. (atlik.). <i>Toronto lietuvių kalėdinis vakaras. VALSTYBINIS VILNIAUS KVARTETAS, Toronto lietuvių choras VOLUNGĖ</i> . Prisikėlimo parapija, Torontas, Kanada. 2025-12-14.	p	n
100.	LMTA	9471093	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šochas, A. (atlik.). <i>Atverk užmaršties vartus. VALSTYBINIS VILNIAUS KVARTETAS</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-09-28.	5,000	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
101.	LMTA	9471101	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šochas, A. (atlik.). <i>Tango! A. Piazzola - Valstybinis Vilniaus kvartetas, Tadas Motiečius, Vytautas Straižys</i> . Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2025-11-24.	p	n
102.	LMTA	9471133	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šochas, A. (atlik.). <i>Valstybinis Vilniaus kvartetas, Ilona Beres. M. K. Čiurlionis, A. Dvořákas</i> . Užutrakio dvaro sodyba. 2025-08-23.	p	n
103.	LMTA	9471210	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šochas, A. (atlik.). <i>Naujametis vakaras su Vilniaus kvartetu - GUODA GEDVILAITĖ (fortepijonas), DONATAS BAGURSKAS (kontrabosas)</i> . Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus. 2025-12-31.	p	n
104.	LMTA	9471309	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Savickienė/Lipinaitytė, R. (atlik.). <i>Alexandro Paley festivalis Moulin D'ande. G. Kuprevičiaus ir A. Martinaičio (premjera) kūriniai smuikui ir fortepijonui</i> . Moulin D'ande, Prancūzija. 2025-05-03.	3,000	p
105.	LMTA	9471365	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Savickienė/Lipinaitytė, R. (atlik.). <i>Šv. Jokūbo festivalio pabaigos koncertas: Ralph Vaughan Williams „The Lark Ascending“</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-10-26.	3,000	p
106.	LMTA	9471661	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pyšniak, G. (atlik.). <i>Garso įrašas. Baltic Soundscapes - Čiurlionis 150 - Music for Cello and Piano. Gleb Pysniak (cello), Rojas Zubovas (piano)</i> . Stradivarius. 2025-09-01.	5,000	n
107.	LMTA	9471900	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pyšniak, G. (atlik.). <i>Čiurlionio muzikos koncertas Kadriorgo rūmuose</i> . Kadriorgo rūmai, Talinas, Estija. 2025-06-10.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
108.	LMTA	9472382	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pyšniak, G. (atlik.). <i>Vokietijos smuiko žvaigždė CAROLIN WIDMANN, violončelės virtuozas GLEB PYŠNIAK ir LNSO</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-10-24.	5,000	4,0
109.	LMTA	9472457	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>Čiurlionio kvarteto koncertas Niagara-on-the-Lake</i> . Malonės jungtinė bažnyčia, Niagara-on-the-Lake, Kanada. 2025-10-19.	3,000	n
110.	LMTA	9472465	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>Kamerinės muzikos vakaras. ČIURLIONIO KVARTETAS</i> . Gustavo Adolfo bažnyčia, Sundsvalis, Švedija. 2025-06-25.	4,000	n
111.	LMTA	9472498	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms. ČIURLIONIO KVARTETAS</i> . Seulo katedra, Pietų Korėja. 2025-02-17.	4,000	4,0
112.	LMTA	9472538	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Tankevičius, J. (atlik.). <i>M. K. Čiurlionio ir prancūzų kompozitorių kūriniai. Čiurlionio kvartetas, Florence Sitruk (arfa)</i> . v. Marijos bažnyčia, Hohentengenas, Vokietija. 2025-03-22.	5,000	n
113.	LMTA	9472578	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Tankevičius, J. (aut., atlik.). <i>Klasika C-dur. Čiurlionio kvartetas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-04-06.	5,000	3,0
114.	LMTA	9472642	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Puplauskis, A. (atlik.). <i>Garso įrašas. The Turn. Feliksas Bajoras: Feliksas Bajoras In Response fagotui, Autumn Leaves med. puč. kvintetui (Kristupo pučiamųjų kvintetas)</i> . Astunta nata Vilnius, Lithuania. 2025-02-01.	3,000	n
115.	LMTA	9472650	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Motiečius, T. (atlik.). <i>Mozarto epocha ir XXI amžius. Lietuvos kamerinis orkestras, solistai</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-01-18.	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
116.	LMTA	9472658	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Motiečius, T. (atlik.). <i>Metų laikai Buenos Airėse. Vilniaus kvartetas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-03-02.	5,000	4,0
117.	LMTA	9472666	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Motiečius, T. (atlik.). <i>Dubingių muzikos festivalis. Vien tik Piazzolla. Dalia Dėdinskaitė, Gleb Pyšniak</i> . Dubingių bažnyčia. 2025-07-12.	p	n
118.	LMTA	9472674	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Sviackevičius, R. (dirig.). <i>Akordeonų fiesta. Jonas Tamulionis, Dražan Kosorić, Ástor Piazzolla, Hans-Günther Kölz, Ian Watson, Bashkim Shehu, Wolfgang Russ-Plötz. LMTA AKORDEONŲ ORKESTRAS</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-11-09.	5,000	3,0
119.	LMTA	9472682	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rupšlauskis, L. (komp.). <i>Koncertas akordeonui, kameriniam orkestrui ir perkusijai „Leviatanas“ (premjera)</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-01-18.	5,000	n
120.	LMTA	9472751	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Mozarto „Jupiteris“ ir kitos muzikinės planetos. LKO, Sergej Krylov (smuikas)</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-03-29.	5,000	5,0
121.	LMTA	9472842	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Koncertas „Simfoninės stichijos“</i> . LNSO, solistai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-01-24.	5,000	4,0
122.	LMTA	9472922	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Orkestras iš arti. LNSO</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-02-28.	5,000	n
123.	LMTA	9472986	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Dedikacija JAM. LNSO, Mūza Rubackytė, Guoda Gedvilaitė</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-11-15.	5,000	5,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
124.	LMTA	9473014	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Dedikacija Lietuvai. LNSO, choras „Vilnius“, Lukas Geniušas.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-02-16.	5,000	4,0
125.	LMTA	9473029	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Ibelhauptas, Z. (atlik.). <i>Lietuvos ir Ukrainos pianistų duetų dedikacija Čiurlionio metams.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-10-12.	5,000	3,0
126.	LMTA	9473037	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rikterė, R. (atlik.). <i>Lietuvos ir Ukrainos pianistų duetų dedikacija Čiurlionio metams.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-10-12.	5,000	4,0
127.	LMTA	9473045	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rinkevičius, G. (dirig.). <i>LVSO GIMTADIENIO KONCERTAS: GAUTIER CAPUÇON.</i> LVSO koncertų salė. 2025-01-31.	3,000	n
128.	LMTA	9473053	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rinkevičius, G. (dirig.). <i>G. Mahler. Simfonija Nr. 6 a-moll. LVSO.</i> LVSO koncertų salė. 2025-04-11.	p	n
129.	LMTA	9473061	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rinkevičius, G. (dirig.). <i>Pažaislio muzikos festivalis. Baigiamasis koncertas: Giacomo Puccini opera TOSKA.</i> Pažaislio vienuolynas. 2025-08-30.	4,000	n
130.	LMTA	9473069	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pitrėnas, M. (atlik.). <i>Symphonic Fireworks for the New Year. LNSO.</i> Kauno valstybinė filharmonija. 2025-12-30.	3,000	n
131.	LMTA	9473077	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Klassik Openair. Nadja Räss, Sinfonieorchester St.Gallen.</i> Theater St. Gallen. 2025-08-25.	3,000	4,0
132.	LMTA	9473085	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). <i>Pianistas FAZIL SAY ir LNSO.</i> LVSO koncertų salė. 2025-10-30.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
133.	LMTA	9476637	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>Romantictos-3: E. Elgar, J. Brahms. Toruńska Orkiestra Symfoniczna</i> . Sala Koncertowa CKK Jordanki. 2025-03-28.	3,000	n
134.	LMTA	9476660	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>Lietuva-Lenkija muzikiniai tiltai. Państwowy Chór Wileński, Toruńska Orkiestra Symfoniczna</i> . Sala Koncertowa CKK Jordanki. 2025-03-14.	3,000	n
135.	LMTA	9476683	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>Romantictos-4: F. Chopin, A. Bruckner. Georgijs Osokins (fort.), Toruńska Orkiestra Symfoniczna</i> . Sala Koncertowa CKK Jordanki. 2025-06-13.	3,000	n
136.	LMTA	9476785	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>SYMFONIA PAMIĘCI. Kilar – Beethoven – Wesołowski. Orkiestra Filharmonii Śląskiej – Orkiestra Smyczkowa</i> . Filharmonia Śląska, Katowice. 2025-12-13.	5,000	n
137.	LMTA	9476890	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Pavilionis, D. (dirig.). <i>Dźwięki historii. Michał Szymanowski (fort.), Toruńska Orkiestra Symfoniczna, Chór</i> . Sala Koncertowa CKK Jordanki. 2025-10-03.	3,000	n
138.	LMTA	9476953	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>“Stabat Mater”</i> . LCO, “Vilnius” Choir. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-01-11.	5,000	3,0
139.	LMTA	9477335	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Rafał Blechacz and LNSO. To mark the start of the Polish Presidency of the Council of the EU</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-01-15.	5,000	3,0
140.	LMTA	9477360	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Thus Spoke Zarathustra. LNSO, Stathis Karapanos</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-04-12.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
141.	LMTA	9477426	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>30th anniversary of ProBaltica Festival in Toruń / Čiurlioniui 150: K.M. Čiurlionis, J. Brahms. LNSO, Lorenz Karls (violin, Austria). Concert Hall, Jordanki Cultural and Congress Centre. 2025-05-01.</i>	3,000	n
142.	LMTA	9477507	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Invocations of Faith and Hope. LNSO, KVCH. 29th Vilnius Festival. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-06-13.</i>	4,000	3,0
143.	LMTA	9478065	C 001 (100)	10.1.	PT	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Giselle by Peter Wright. Symphony Orchestra of the Gran Teatre del Liceu. Production Bayerische Staatsoper. Gran Teatre del Liceu, Barcelona. 2025-10-21.</i>	7,000	4,0
144.	LMTA	9478375	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Garso įrašas. Fribbins: Gommecourt. Johan Randvere (piano), Lithuanian National Symphony Orchestra, Robertas Šervenikas. First Hand. 2025-11-14.</i>	5,000	n
145.	LMTA	9478626	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>FANTAZIJA ČIURLIONIUI. LNSO, KAUNO VALSTYBINIS CHORAS, MARINA KAN SELVIK (fortepijonas, Norvegija). Kauno valstybinė filharmonija. 2025-10-03.</i>	p	n
146.	LMTA	9478746	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Šv. Kristoforo kamerinis orkestras ir Lina Dambrauskaitė. Šiuolaikinių amerikiečių kompozitorių kūriniai. Klaipėdos koncertų salė. 2025-02-08.</i>	3,000	n
147.	LMTA	9478830	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>"Orkestro genetinis kodas". Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, solistai. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2025-03-23.</i>	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
148.	LMTA	9478936	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Lietuviškos muzikos vakaras su Šv. Kristoforo kameriniu orkestru. Vilniaus dienos Lvoje. Львівський органний зал. 2025-04-11.</i>	3,000	n
149.	LMTA	9479019	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Baletas "Tuščias atsargumas" (premjera). LNOBT. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2025-05-16.</i>	5,000	3,0
150.	LMTA	9479073	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). „Crucifixus“: <i>XXI a. britų kompozitorių P. Meador, K. Jenkins, E. Whitacre, P. Hawes kūriniai. Šarūnas Šapalas (baritonas), DUODECO, Šv. Kristoforo kamerinis orkestras. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2025-06-12.</i>	3,000	n
151.	LMTA	9479104	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Muzikinis tiltas: Nida – Liubekas. Šv. Kristoforo kamerinis orkestras. Liubeko koncertų salė „Kolosseum“. 2025-09-13.</i>	3,000	n
152.	LMTA	9479130	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>"Dedikacija M.K.Čiurlioniui". Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, „Vilnius JJAZZ Ensemble“. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-11-05.</i>	5,000	4,0
153.	LMTA	9479154	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Mockūnas, L. (atlik.). <i>Antanas Jasenka - Laukinė Antis saksofonui ir styginių orkestrui. Šv. Kristoforo kamerinis orkestras. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2025-11-13.</i>	3,000	n
154.	LMTA	9479184	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Motiečius, T. (atlik.). <i>Naujametinis koncertas. M. Pleškytė (sopranas), Šv. Kristoforo kamerinis orkestras. Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2025-12-31.</i>	3,000	n
155.	LMTA	9479193	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). <i>Baletas "Kopelija" (premjera). LNOBT. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 2025-12-07.</i>	5,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
156.	LMTA	9479223	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Montvidas, E. (atlik.). <i>Festivalis GAIDA 2025: Christian Jost, Luciano Berio. LKO, dir. CHRISTIAN JOST (Vokietija)</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-10-29.	5,000	5,0
157.	LMTA	9479234	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Geniušas, L. (atlik.). <i>Festivalis GAIDA 2025: Anna Geniushene, Gabriel Prokofiev</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-10-28.	5,000	5,0
158.	LMTA	9513071	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Natalevičienė, G. (atlik.). <i>Pažaislio muzikos festivalis. Hanso Otte's ciklas fortepijonui „Garsų knyga“</i> . Kauno evangelikų liuteronų bažnyčia. 2025-06-12.	p	n
159.	LMTA	9513200	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Natalevičienė, G. (aut., atlik.). <i>"Meditacija su fortepijono muzika: lietuvių autorių kūryba": V. Bartulis, R. Motiekaitis, M. Natalevičius</i> . Muzikos magijos klubas. 2025-11-14.	p	n
160.	LMTA	9513531	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Concerts - Printanières 2025. M. Rubackytė, Vilniaus Universiteto choras ir solistai</i> . Châteaux de Compiègne, Prancūzija. 2025-04-19.	3,000	n
161.	LMTA	9513589	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Vilniaus festivalis. Maestra Mūza Rubackytė. Nuo Vilniaus iki Venecijos</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-06-04.	5,000	4,0
162.	LMTA	9513659	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Pažaislio muzikos festivalis. „Nuo Baltijos iki Adrijos“</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2025-07-10.	3,000	n
163.	LMTA	9513698	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>"Chopin Festival 2025"</i> . Teatre Principal, Palma, Belearų salos, Ispanija. 2025-09-17.	p	n
164.	LMTA	9513764	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Čiurlionio metų minėjimas - rečitalis</i> . Salle Gaveau, Paryžius, Prancūzija. 2025-12-12.	4,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
165.	LMTA	9513795	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rubackytė, M. (atlik.). <i>Koncertas „Prakeikimas ir Palaiminimas“</i> . M. Rubackytė ir Vilniaus miesto ansamblis NIKO. Valdovų rūmai, Vilnius. 2025-12-30.	3,000	n
166.	LMTA	9513826	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Karnavičius, J. (atlik.). <i>Tarptautinis Thomo Manno festivalis. Rečitalis "Gabriel Faure. Nokturnai"</i> . Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia. 2025-07-18.	3,000	n
167.	LMTA	9513867	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rikterė, R. (atlik.). <i>Tarptautinis kamerinės muzikos festivalis „Kuršių nerija“</i> . Festivalio uždarymo koncertas. Nidos bendruomenės namai. 2025-09-09.	4,000	n
168.	LMTA	9513943	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šikšniūtė, A. (atlik.). <i>Koncertas "Ost-West Musikfest 2025" festivalyje. "Klaviermusik zu 4 Händen" (Pianistė Emilija Rosinienė)</i> . Heiligenkreuz - Gutenbrun, Austrija. 2025-06-29.	3,000	p
169.	LMTA	9514011	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šikšniūtė, A. (atlik.). <i>Koncertas "Deal Music&Arts Festival": L. van Beethoven Trio op.11 ir P. Elgar Fortepijoninis kvintetas op.11. Trio KASKADOS, altininkė D. Juozapaitienė ir smuikininkė U. Pugačiukaitė</i> . Trinity Church, Deal. 2025-07-07.	3,000	n
170.	LMTA	9514036	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Šikšniūtė, A. (atlik.). <i>Lietuvos Ansamblių tinklo išleista O.Balakauskio muzikos kompaktinė plokštelė "Musical Odyssey". LENsemble, Lithuanian Chamber Orchestra, Chordos Quartet, V. Baltakas, R. Mataitytė</i> . NoBusiness Records - CC Series. 2025-12-20.	3,000	n
171.	LMTA	9514116	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Petročenko, N. (atlik.). <i>F. Liszt "Via Crucis"</i> . Chateau de Compiègne, Prancūzija. 2025-04-19.	3,000	n
172.	LMTA	9514142	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Petročenko, N. (atlik.). <i>MKČ25 šokio opera: „Pasaulio sutvėrimas“</i> . Palangos koncertų salė. 2025-07-10.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
173.	LMTA	9514172	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Petročenko, N. (atlik.). <i>A. Navickas Oratorija "Miške"/ Naujosios operos festivalis "NOA"</i> . Sapiėgų rūmų Menė. 2025-10-19.	5,000	n
174.	LMTA	9514226	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Petročenko, N. (atlik.). <i>J. Jurkūnas, E. Vizbaraitė, M. Stabačinskis LLLLOVE Alfabetizuota meilės istorija. Šiuolaikinės operos "NOA" festivalis</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2025-10-22.	5,000	n
175.	LMTA	9514274	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Petročenko, N. (atlik.). <i>A. Vivaldi "Gloria" ir kitos arijos</i> . Klaipėdos koncertų salė. 2025-12-10.	3,000	n
176.	LMTA	9514304	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Petročenko, N. (atlik.). „KLASIKA VISIEMS 2025“: <i>M. K. Čiurlionio „Sanctus“ ir Camille Saint-Saëns „Kalėdinė oratorija“</i> . Šv. Jonų bažnyčia, Vilnius. 2025-12-20.	3,000	n
177.	LMTA	9514332	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ambrozaitis, T. (dirig.). <i>Festivalis „Salve musica“. Antonio Vivaldi – „Gloria“, RV 589</i> . Klaipėdos koncertų salė. 2025-12-10.	2,400	n
178.	LMTA	9514389	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Miškinis, V. (dirig.). <i>Uno Ugai - 100, "Ažuoliuko" koncertas</i> . Tartu liuteronų bažnyčia, Estija. 2025-11-21.	3,000	n
179.	LMTA	9514491	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Miškinis, V. (komp.). <i>V. Miškinis „Padainuosim pasakėlę“</i> . LVSO koncertų salė. 2025-12-20.	2,400	n
180.	LMTA	9514514	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Miškinis, V. (dirig.). <i>Kalėdos su „Ažuoliuku“ ir draugais: Antonio Vivaldi „Gloria“</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-12-21.	5,000	n
181.	LMTA	9514544	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>Koncertas Helsinkyje M.K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms. Petras Geniušas ir Čiurlionio kvartetas</i> . Musiikkitalo koncertų salė, Helsinkis. 2025-02-11.	4,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
182.	LMTA	9514591	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>Kalnų sonata. LNSO, Petras Geniušas, Victorien Vanoosten.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-03-22.	5,000	4,0
183.	LMTA	9514618	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>LVSO Petras Geniušas ir Alexander Paley. Programoje W. A. Mozarto, C. Saint-Saens ir F. Poulenc'o kūriniai. Dirig. Gintaras Rinkevičius.</i> LVSO koncertų salė. 2025-05-09.	3,000	n
184.	LMTA	9514642	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>Pažaislio muzikos festivalis: Jean Sibelius, Anatolijus Šenderovas, Franz Schubert. GRAND TRIO VILNIUS: Geniušas, Kuznecovaitė, Geringas.</i> Kauno valstybinė filharmonija. 2025-08-07.	3,000	n
185.	LMTA	9514650	C 001 (100)	10.1.	PT	Geniušas, L. (atlik.). <i>Antonín Dvořák, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi. Asmik Grigorian, Lukas Geniušas, Petras Geniušas.</i> Mozart-Saal, Viena, Austrija. 2025-10-15.	7,000	5,0
186.	LMTA	9514658	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Geniušas, P. (atlik.). <i>Džiazo improvizacija - M. K. Čiurlionio „Jūra miške“.</i> Johanneskirken, Bergen, Norvegija. 2025-11-21.	2,400	n
187.	LMTA	9514667	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). <i>Grand Trio Vilnius - Eröffnung des Ostsee-Musikforums: Jean Sibelius, Johannes Brahms.</i> Schloss Stolpe, Vokietija. 2025-09-22.	3,000	n
188.	LMTA	9518141	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Staškus, M. (dirig.). <i>Apdovanojimas. Vyriausybės kultūros ir meno premija.</i> Vyriausybės rūmai. 2025-03-07.	5,000	3,0
189.	LMTA	9518156	C 001 (100)	10.3.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). <i>Apdovanojimas. Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžius.</i> LR Prezidentūra. 2025-02-16.	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
190.	LMTA	9518254	C 001 (100)	10.3.	NŽ	Montvidas, E. (atlik.). <i>Globalios Lietuvos apdovanojimas už Lietuvos vardo garsinimą</i> . Lietuvos mokslų akademija, Vilnius. 2025-12-22.	3,000	n
191.	LMTA	9518263	C 001 (100)	10.3.	NŽ	Augustinas, V. (dirig.). <i>Apdovanojimas. Šv. Kristoforo statulėlė „Už nuopelnus muzikai“</i> . Vilniaus rotušė. 2025-01-25.	3,000	n
192.	LMTA	9518324	C 001 (100)	10.3.	NŽ	Savickienė, R. (atlik.). <i>Lietuvos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos „Metų mokytojo“ apdovanojimas</i> . Švietimo, mokslo ir sporto ministerija. 2025-10-03.	–	n
193.	LMTA	9518414	C 001 (100)	10.3.	VŽ	Maksimovič, J. (atlik.). <i>Lietuvos muzikų sąjungos apdovanojimas. „Auksinis diskas 2025“</i> . Valdovų rūmai, Vilnius. 2025-09-30.	p	n
194.	LMTA	9518531	C 001 (100)	10.3.	NŽ	Muralytė-Eriksonė, G. (atlik.). <i>Apdovanojimas. The VIII International competition „World Harmony“ Diploma</i> . Turkija, Sidė. 2025-11-20.	–	n
195.	LMTA	9524594	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Staškus, M. (dirig.). <i>Jubiliejinis Zbignievo Levickio ir Andriaus Puplauskio koncertas: W. A. Mozart, J. Williams, E. Elgar. LVSO</i> . LVSO koncertų salė. 2025-04-04.	3,000	n
196.	LMTA	9524645	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rinkevičius, G. (dirig.). <i>L. van Beethovenas Ir G. Verdi chorai. LVSO, Kauno valstybinis choras</i> . LVSO koncertų salė. 2025-12-12.	2,400	n
197.	LMTA	9525079	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Puplauskis, A. (atlik.). <i>J. Williams. „Penki šventi medžiai“ fagotui ir simfoniniam orkestrui. LVSO, G. Rinkevičius</i> . LVSO koncertų salė. 2025-04-04.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
198.	LMTA	9530678	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Krukauskas, M. (komp.). <i>New York City Electroacoustic Music Festival (NYCEMF 2025). „Insomnium Vox“ balsui ir gyvajai elektronikai. Premjera. The Sheen Center for Thought and Culture, Loreto Theater, JAV, Niujorkas. 2025-06-22.</i>	5,000	3,0
199.	LMTA	9531168	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Krukauskas, M. (komp.). <i>NOA Festival 2025. Įsivaizduojama M. K. Čiurlionio opera „Jūrą“.</i> Premjera. Julius Keleras (tekstas), Mantautas Krukauskas, Arvydas Malcys, Mykolas Natalevičius (kompozitoriai). Operomanija, Vilniaus senasis teatras. 2025-10-25.	p	n
200.	LMTA	9531176	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Krukauskas, M. (komp.). <i>„Laiškų eskizai“ styginių kvartetui, balsui ir elektronikai. Premjera. Čiurlionio kvartetas, Monta Martinsone (sopranas), Mantautas Krukauskas (elektronika). Toronto lietuvių namai, Kanada. 2025-10-16.</i>	3,000	n
201.	LMTA	9531185	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Krukauskas, M. (komp.). <i>Days of Spatial Sound: International Surround Sounds. Electronic Music Concert - Gyvosios elektronikos improvizacija. Elektron.Art, Talinas, Estija. 2025-03-13.</i>	3,000	n
202.	LMTA	9531193	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Krukauskas, M. (komp.). <i>The Aria sopranui ir gyvajai elektronikai. Premjera. Contemplay festivalis. Vilniaus rotušė. 2025-02-03.</i>	3,000	n
203.	LMTA	9531201	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Krukauskas, M. (komp.). <i>"The Prayer" chorui ir elektronikai. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-01-11.</i>	5,000	3,0
204.	LMTA	9531209	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Augustinas, V. (dirig.). <i>Menininko Fume ir choro „Jauna muzika“ koncertas „Mass Live“.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-03-13.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
205.	LMTA	9531217	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Augustinas, V. (dirig.). <i>Choro "Jauna muzika" koncertai Europos chorinės muzikos simpoziume "Leading Voices 2025"</i> . Talinas, Estija. 2025-07-08.	5,000	4,0
206.	LMTA	9531225	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Augustinas, V. (dirig.). <i>Michael Gordon „Travel Guide to Nicaragua“ premjera Vilniuje. Gleb Pyšniak, choras „Jauna muzika“</i> . Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2025-12-04.	5,000	n
207.	LMTA	9531241	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Bubnelis, K. (komp.). <i>„Calligrammes I“ saksofonų kvartetui. Tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis „La Semaine du Neuf“</i> . Espace Bleu, Monrealis, Kanada. 2025-03-08.	5,000	n
208.	LMTA	9531259	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Bubnelis, K. (komp.). <i>„Continental Poles of Inaccessibility“ kameriniam ansamblui. Premjera. Wet Ink Ensemble. Zürcher Gallery, Niujorkas</i> . 2025-04-05.	5,000	n
209.	LMTA	9531272	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Bubnelis, K. (komp.). <i>„Tracking Flux“ kameriniam ansamblui. Premjera. „International Young Composers Academy Ticino“ (IYCA) . Ensemble Modern. Loco, Šveicarija</i> . 2025-07-11.	5,000	3,0
210.	LMTA	9531284	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Samulionis, M. (komp.). <i>Muzika spektakliui "Geismai, šventieji ir kiti pastebėjimai apie pasaulio begalybę" (rež. P. Markevičius)</i> . Vilniaus miesto erdvės. 2025-06-13.	3,000	n
211.	LMTA	9531306	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Samulionis, M. (komp.). <i>Muzika tarptautinei parodai "Karalienė, Karalystė ir Jausmai"</i> . Istorijų Namai (LNM). 2025-06-04.	5,000	n
212.	LMTA	9531347	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Aglinskas, J. (komp.). <i>„Atliepiant Tylą“</i> . St. Giles Cripplegate, Londonas. 2025-09-05.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
213.	LMTA	9531382	C 001 (100)	10.1.	PT	Aglinskas, J. (komp.). „Trys pjesės“ („Trys nuotraukos“) fortepijonui. Wigmore Hall, Londonas. 2025-10-04.	7,000	n
214.	LMTA	9531498	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Mažulis, R. (komp.). „Entrope“ fortepijonui solo. Atl. Robert Fleitz (JAV). Centrum for Computer Resarch in Music and Acoustic (CCRMA Stage), Stanford university, JAV. 2025-08-01.	4,000	4,0
215.	LMTA	9531560	C 001 (100)	10.1.	PT	Mažulis, R. (komp.). „Apstulbusi akis“ (The Dazzled Eye) mišriam chorui. Ars Nova Copenhagen, Sofi Jeannin, cond. Arvo Pärt Festival in Flagey. Briuselis, Belgija. 2025-10-09.	5,600	n
216.	LMTA	9531576	C 001 (100)	10.1.	PT	Mažulis, R. (komp.). „Canon Mensurabilis“ (nauja versija). Huddersfield Contemporary Music Festival, atidarymo koncertas. Atl. Explore Ensemble, vad. Nicholaus Moroz. Huddersfield Town Hall. 2025-11-21.	7,000	n
217.	LMTA	9531585	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Mažulis, R. (komp.). „Nematomo laiko modusai“ fortepijonui solo. Atl. Sergejus Okruško. Organum koncertų salė, Vilnius. 2025-11-22.	3,000	n
218.	LMTA	9531631	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Mažulis, R. (komp.). „Lėtyjų paukščių organumas“ (2025) vargonams. Premjera. Atl. Dainius Sverdiolas. R. M. kūrybos vakaras „Kanonas laikui peržengti“. Organum koncertų salė, Vilnius. 2025-11-29.	3,000	n
219.	LMTA	9531688	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Vilums, M. (komp.). Sometimes A Wild God (Koncertas saksofonui ir orkestrui, 2022, pasaulinė premjera). Festivalis Gaida. Dir. Modestas Pitrenas, solistas Arvydas Kazlauskas. LVSO koncertų salė. 2025-10-30.	5,000	n
220.	LMTA	9531816	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Butkus, L. (komp.). Kamerinė opera „Jūreivis“. Premjera. Kauno miesto kamerinis teatras. 2025-11-26.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
221.	LMTA	9531876	C 001 (100)	10.2.	NŽ	Butkus, L. (komp.). <i>Kūrinio "falten (susiklostymai)" premjera Thomo Manno festivalyje. Fortepijoninis trio FortVio</i> . Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia. 2025-07-15.	3,000	n
222.	LMTA	9531890	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Butkus, L. (komp.). <i>Koncertas fortepijonui ir simfoniniam orkestrui „Zodiakas“</i> . Premjera. Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-04-14.	5,000	n
223.	LMTA	9531915	C 001 (100)	10.2.	VŽ	Butkus, L. (komp.). <i>Festivalio Marijampolė Music Park'25 užsakyto kūrinio "Akiblyksniai" premjera</i> . Geležinkelio stoties peronas, Marijampolė. 2025-08-27.	p	n
224.	LMTA	9531963	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Natalevičius, M. (komp.). <i>"Fractured Chant"</i> . Liepāja International Stars Festival. Ansamblis „Altera Veritas“ (Latvija). Dzintars Jurgelaitis kamerinė salė, Liepoja, Latvija. 2025-03-21.	4,000	n
225.	LMTA	9531974	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Natalevičius, M. (komp.). „Bokštai“. <i>Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ąžuolynas“</i> . 2-asis pagarbinimas Čiurlioniui. Kauno Šv. arkangelo Mykolo (Igulos) bažnyčia. 2025-06-19.	3,000	n
226.	LMTA	9531990	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Natalevičius, M. (komp.). <i>Nex (2025, premjera)</i> . Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras, dirigentas Karolis Variakojis. Kultūros klubas „Kablys“. 2025-10-16.	3,000	n
227.	LMTA	9531998	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Natalevičius, M. (komp.). <i>Įsivaizduojama M. K. Čiurlionio opera „Jūratė“</i> . Premjera. Mantautas Krukauskas (kompozitorius), Arvydas Malcys (kompozitorius). NOA 9-asis šiuolaikinės operos festivalis. Vilniaus senasis teatras. 2025-10-24.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
228.	LMTA	9532071	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Natalevičius, M. (komp.). „Žinia“. Choras „Vilnius“. Koncertas „Skambantys M. K. Čiurlionio paveikslai“. Lietuvos nacionalinė dailės galerija. 2025-11-28.	3,000	n
229.	LMTA	9532086	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Motiekaitis, R. (komp.). <i>Seen & Unseen (2022, Lietuvos premjera). Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras, dirigentas Karolis Variakojis</i> . Kultūros klubas „Kablųs“. 2025-10-16.	3,000	n
230.	LMTA	9532146	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Becerra, R. (komp.). <i>Garso meno kūrinys „Embeddings II“ dailės forume „IRCAM Forum“</i> . IRCAM forum. Liepoja.. 2025-09-26.	3,000	n
231.	LMTA	9532281	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jurkūnas, J. (komp.). <i>Šokio opera: „Pasaulio sutvėrimas“</i> . Atlikėjai: S. Petreikis, G. Gelgotė, N. Petročenko, P. Vyšniauskas, A. Žvirblytė, M. Pitrenas, Lietuvos kamerinis orkestras. Palangos koncertų salė. 2025-07-10.	3,000	n
232.	LMTA	9532296	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Jurkūnas, J. (komp.). <i>Muzika spektakliui „Alisa veidrodžio karalystėje“</i> . Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2025-09-19.	5,000	n
233.	LMTA	9532329	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jurkūnas, J. (komp.). <i>"Stella hermetica. Scherzo". Festivalis IŠ ARTI</i> . Kauno valstybinė filharmonija. 2025-11-22.	p	n
234.	LMTA	9532346	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Jurkūnas, J. (komp.). <i>"LLLLove". Premjera. NOA 9-asis šiuolaikinės operos festivalis</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2025-10-22.	5,000	3,0
235.	LMTA	9532365	C 001 (100)	10.2.	NŽ	Jurkūnas, J. (komp.). <i>"Walk the walk". Premjera. Festivalis „Muzikos ruduo“</i> . Sinfonietta Riga, dirigentas Normunds Šnē. Kultūros klubas „Kablųs“. 2025-10-18.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
236.	LMTA	9532373	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jurkūnas, J. (komp.). <i>"Evidentiality". Premjera. Atl. Cello Club. Festivalis „Muzikos ruduo“</i> . Energetikos ir technikos muziejus. 2025-10-15.	3,000	n
237.	LMTA	9532390	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Jurkūnas, J. (komp.). <i>Tarptautinė kompozicija "LAMENTATION DE MORUROA. (J. Jurkūnas po Robotic Folk pseudonimu)</i> . B&W Halls, Kopenhaga. 2025-10-10.	5,000	n
238.	LMTA	9532415	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bubnelis, K. (komp.). <i>Grotta (2025, premjera). Atl. Cello Club. Festivalis "Muzikos ruduo"</i> . Energetikos ir technikos muziejus. 2025-10-15.	3,000	n
239.	LMTA	9532720	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Ross, Y. (rež.). <i>Spektaklio "Žuvėdra" režisūra</i> . Geteborgo miesto teatras (Švedija). 2025-10-24.	5,000	3,0
240.	LMTA	9534176	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Schilling, A. (rež.). <i>Spektaklio "Keliaujantys" režisūra</i> . Tarptautinis festivalis "Voices Berlin". 2025-11-06.	3,000	4,0
241.	LMTA	9534194	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Valčik, R. (scenogr., dail., kostium.). <i>Scenografija ir kostiumai spektakliui "Keliaujantys"</i> . Tarptautinis festivalis "Voices Berlin". 2025-11-06.	p	p
242.	LMTA	9534202	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Bialobžeskis, M. (komp.). <i>Muzika spektakliui "Keliaujantys"</i> . Tarptautinis festivalis "Voices Berlin". 2025-11-06.	p	n
243.	LMTA	9534210	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Grabšaitė, V. (choreogr.). <i>Choreografija spektakliui "Keliaujantys"</i> . Tarptautinis festivalis "Voices Berlin". 2025-11-06.	2,400	n
244.	LMTA	9534219	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Plukas, V. (aut.). <i>Videoinstaliacija spektakliui "Chroma"</i> . Valstybinis jaunimo teatras. 2025-04-04.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
245.	LMTA	9534227	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Grabškaitė, V. (choreogr.). <i>Choreografija spektakliui "Laukinė antis"</i> . Valstybinis jaunimo teatras. 2025-10-01.	3,000	n
246.	LMTA	9534246	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Kuodytė, V. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Menka detalė"</i> . Valstybinis jaunimo teatras. 2025-11-25.	3,000	n
247.	LMTA	9534267	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Savičenko, N. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Paukščiai"</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2025-03-14.	5,000	n
248.	LMTA	9534285	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Vizbaraitė, E. (choreogr.). <i>Choreografija spektakliui "Ronja plėšiko duktė"</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2025-09-06.	5,000	n
249.	LMTA	9534293	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Vilūnaitė, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Ronja spektaklio duktė"</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2025-09-06.	5,000	n
250.	LMTA	9534301	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Gudavičiūtė, E. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Ronja plėšiko duktė"</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2025-09-06.	5,000	n
251.	LMTA	9534319	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Griaznova, O. (choreogr.). <i>Choreografija spektakliui "Velnio nuotaka"</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2025-11-13.	5,000	n
252.	LMTA	9534335	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Valčik, R. (scenogr., dail., kostium.). <i>Scenografija ir kostiumai spektakliui "Anoniminiai šokiai"</i> . Valstybinis Šiaulių dramos teatras. 2025-09-26.	3,000	n
253.	LMTA	9534343	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vizbaraitė, E. (choreogr.). <i>Choreografija spektakliui "Anoniminiai šokiai"</i> . Valstybinis Šiaulių dramos teatras. 2025-09-26.	3,000	n
254.	LMTA	9534359	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vertelytė, E. (rež.). <i>Spektaklio "Šo, Edita, šok" režisūra</i> . Valstybinis Šiaulių dramos teatras. 2025-06-05.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
255.	LMTA	9534402	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Gudaitė, A. (choreogr.). <i>Choreografija spektakliui "Šok, Edita, šok"</i> . Valstybinis Šiaulių dramos teatras. 2025-06-05.	3,000	n
256.	LMTA	9534410	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Plukas, V. (aut.). <i>Videoinstaliacija spektakliui "Šok, Edita, šok"</i> . Valstybinis Šiaulių dramos teatras. 2025-06-05.	3,000	n
257.	LMTA	9537127	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Špilevojus, A. (rež.). <i>Spektaklio "Arrivederci" režisūra</i> . Juozo Miltinio dramos teatras. 2025-05-02.	3,000	n
258.	LMTA	9537160	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Meškauskas, D. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Mane vadina Kalendorium"</i> . Klaipėdos dramos teatras. 2025-02-14.	3,000	n
259.	LMTA	9537248	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Schilling, A. (rež.). <i>Spektaklio "Mažasis Ejolfas" režisūra</i> . Klaipėdos jaunimo teatras. 2025-09-26.	3,000	n
260.	LMTA	9537256	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Latvėnaitė, R. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Mažasis Ejolfas"</i> . Klaipėdos jaunimo teatras. 2025-09-26.	3,000	n
261.	LMTA	9537264	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Latvėnaitė, R. (aut., akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Danse Macabre"</i> . Klaipėdos jaunimo teatras. 2025-05-31.	3,000	n
262.	LMTA	9537272	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Biržietis, K. (aut., akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Danse Macabre"</i> . Klaipėdos jaunimo teatras. 2025-05-31.	3,000	n
263.	LMTA	9537304	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Vingelis, Ž. (rež.). <i>Spektaklio "Alisa Veidrodžio karalystėje" režisūra</i> . Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2025-09-19.	5,000	4,0
264.	LMTA	9537327	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Valčik, R. (scenogr., dail., kostium.). <i>Scenografija ir kostiumai spektakliui "Alisa Veidrodžio karalystėje"</i> . Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2025-09-19.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
265.	LMTA	9542980	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Lipčius, S. (atlik.). <i>Pažaislio muzikos festivalis. Programoje – Renesanso ir Baroko epochos giesmės, dainos, arijos, duetai bei instrumentinė muzika.</i> Zapyškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia. 2025-08-17.	4,000	n
266.	LMTA	9543003	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Lipčius, S. (atlik.). <i>Tampere guitar festival. Baltic Guitar Quartet: Elgar, Latėnas, Ruebens, Švedas, Piazzolla.</i> Tampere Conservatoire, Suomija. 2025-06-06.	2,400	n
267.	LMTA	9543012	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Baltakas, V. (komp.). <i>Garso įrašas. „re(a)line“ melodiniam instrumentui ir elektronikai (Premjera 2025).</i> Gregory Kharaneka, saxophone. NoBusiness Records - CC Series. 2025-09-26.	3,000	n
268.	LMTA	9543029	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Baltakas, V. (dirig.). <i>Osvaldas Balakauskas - Musical Odyssey: skaitmeninis albumas. LENsemble.</i> NoBusiness Records - CC Series. 2025-12-20.	3,000	n
269.	LMTA	9543055	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Baltakas, V. (dirig.). <i>„Disputas su Schubertu“: In memoriam Wolfgang Rihm. LKO, M. Bačkus.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-04-09.	5,000	5,0
270.	LMTA	9543475	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Marcinkutė-Lesieur, R. (atlik.). <i>Koncertas Lietuvos ir Šventojo Sosto diplomatinių santykių 98-mečiui.</i> Šv. Pauliaus už Mūrų bazilika, Roma. 2025-11-15.	3,000	n
271.	LMTA	9543491	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Beinaris, R. (dirig.). <i>Musica humana 50. Post scriptum.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-10-15.	4,000	n
272.	LMTA	9543518	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Beinaris, R. (dirig.). <i>Metų laikai su „Musica humana“: Frederick Delius, Felix Mendelssohn, Antonio Vivaldi, Jules Massenet, George Gershwin, Jean Sibelius, August Klughardt, Ennio Morricone.</i> Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-12-14.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
273.	LMTA	9543571	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Beinaris, R. (dirig.). <i>Baroko muzikos koncerte „Angelo alsavimas“ ansamblis „Musica humana“, tenoras Ilja Aksionovas, pianistė Sonata Alšauskaitė ir kontrabosininkas Donatas Butkevičius</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-01-17.	–	–
274.	LMTA	9543587	C 002 (100)	10.1.	PT	Vilūnaitė, J. (akt.). <i>Vaidmuo vaidybiniame kino filme "Renovacija"</i> . Tarptautinis Talino kino festivalis "Juodosios naktys". 2025-11-20.	7,000	4,0
275.	LMTA	9543619	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Beinaris, R. (dirig., atlik.). <i>Koncerto solistas – obojus. Solistai, ansamblis MUSICA HUMANA</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-01-25.	–	–
276.	LMTA	9543638	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Grabškaitė, V. (aut., rež.). <i>Muzikinės dramos "Peras Giuntas" režisūra</i> . LVSO koncertų salė. 2025-11-15.	3,000	p
277.	LMTA	9543649	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Meškauskas, D. (akt.). <i>Vaidmuo muzikinėje dramoje "Peras Giuntas"</i> . LVSO koncertų salė. 2025-11-15.	3,000	p
278.	LMTA	9543658	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kulikauskas, T. (atlik.). <i>Šv. Jokūbo festivalio pabaigos koncertas: Zita Bružaitė „Buen Camino!“</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-10-26.	3,000	n
279.	LMTA	9543667	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Savičenko, N. (akt.). <i>Vaidmuo muzikinėje dramoje "Peras Giuntas"</i> . LVSO koncertų salė. 2025-11-15.	3,000	n
280.	LMTA	9543709	C 002 (100)	10.1.	VŽ	Špilevojus, A. (aut., rež.). <i>Spektaklio "Sorry for my English" režisūra</i> . "Teal House", Varšuva. 2025-05-30.	p	n
281.	LMTA	9543728	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Staškus, M. (dirig.). <i>Muzikinė drama "Peras Giuntas"</i> . LMTA simfoninis orkestras, aktoriai, solistai, chorai. LVSO koncertų salė. 2025-11-15.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
282.	LMTA	9543761	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Vyšniauskas, P. (atlik.). <i>Muzikinė drama "Peras Giuntas"</i> . LMTA simfoninis orkestras, aktoriai, solistai, chorai. LVSO koncertų salė. 2025-11-15.	3,000	n
283.	LMTA	9543823	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Meškauskas, D. (skaitov.). <i>Skaitovas programoje "Tikėjimo ir vilties invokacijos"</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija. 2025-06-13.	5,000	n
284.	LMTA	9543831	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Kuznecova, I. (rež., choreogr.). <i>Šokio filmo „LUNAticos“ režisūra</i> . Kultūros fabrikas, Arlekino kino teatras, Klaipėda. 2025-11-19.	3,000	n
285.	LMTA	9543868	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Kuodytė, V. (akt.). <i>Vaidmuo programoje "Eimunto Nekrošiaus spektaklių muzika"</i> . VU Didysis kiemas. 2025-07-03.	3,000	n
286.	LMTA	9543904	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Šeiko, A. (choreogr.). <i>Šiuolaikinio šokio spektaklis ONOS Šeiko šokio teatras</i> . Klaipėdos pilies muziejus. 2025-10-17.	3,000	n
287.	LMTA	9543930	C 002 (100)	10.1.	PT	Savičenko, N. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Orakulas"</i> . The Ruhrtriennale, Vokietija. 2025-08-28.	7,000	4,0
288.	LMTA	9543965	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Šeiko, A. (rež., choreogr.). <i>Mados, šokio ir violončelės performansas tarptautiniame Klaipėdos violončelės festivalyje</i> . Elektrinės turbinų salė, Klaipėda. 2025-05-08.	3,000	3,0
289.	LMTA	9543981	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vilutytė, A. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Spektras"</i> . Menų spaustuvė. 2025-11-19.	3,000	n
290.	LMTA	9544003	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Berulis, D. (apšv.). <i>DET ER IKKE MÅRUP KIRKE (Tai ne Morup bažnyčia)</i> . Teatras V, Kopenhaga. Granhoj Dans. 2025-11-08.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
291.	LMTA	9544011	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vilutytė, A. (akt.). <i>Vaidmuo seriale "Färjan" (Švedija)</i> . Nordisk Film & TV Fond. 2025-09-26.	3,000	n
292.	LMTA	9544028	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Sodeika, V. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Ronja plėšiko duktė"</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 2025-09-06.	5,000	n
293.	LMTA	9544037	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Stundžytė, I. (rež.). <i>Spektaklio "Pelėkautai" režisūra</i> . Keistuolių teatras. 2025-10-24.	3,000	n
294.	LMTA	9544045	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Urnikytė, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Pelėkautai"</i> . Keistuolių teatras. 2025-10-24.	3,000	n
295.	LMTA	9544067	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Staškus, M. (dirig.). <i>"Eimunto Nekrošiaus spektaklių muzika"</i> . Klaipėdos kamerinis orkestras, solistai. VU Didysis kiemas. 2025-07-03.	3,000	n
296.	LMTA	9544076	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Gotesmanas, A. (atlik.). <i>"Eimunto Nekrošiaus spektaklių muzika"</i> . Klaipėdos kamerinis orkestras, solistai. VU Didysis kiemas. 2025-07-03.	3,000	n
297.	LMTA	9544084	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Urnikytė, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Evoliucija"</i> . Keistuolių teatras. 2025-10-03.	3,000	n
298.	LMTA	9544092	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Banevičiūtė, B. (aut., rež., choreogr.). <i>Spektaklio "Evoliucija" režisūra ir choreografija</i> . Keistuolių teatras. 2025-10-03.	3,000	n
299.	LMTA	9544124	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Lisičkinaitė, A. (choreogr., atlik.). <i>Šokio spektaklis CLAP&SLAP. Idėjos ir choreografijos autoriai: A. Lisičkinaitė, I. Shugaleev. New Baltic Dance</i> . Menų spaustuvė, Juodoji salė. 2025-05-16.	5,000	3,0
300.	LMTA	9544133	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Viršilas, J. (akt.). <i>Vaidmuo spektaklyje "Mane vadina Kalendorium"</i> . Klaipėdos dramos teatras. 2025-02-14.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
301.	LMTA	9544159	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Valčik, R. (scenogr., dail., kostium.). <i>Scenografija ir kostiumai įsivaizduojamai M.K. Čiurlionio operai "Jūratė"</i> . NOA 9-asis šiuolaikinės operos festivalis. 2025-10-24.	5,000	n
302.	LMTA	9544185	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Grinevičiūtė, G. (choreogr., atlik.). <i>Šokio spektaklis „Šokis cigaretei ir geriausiai draugei“</i> . MMLAB premjera. Gertrūdos gatvės teatras, Ryga. 2025-05-23.	2,400	n
303.	LMTA	9544218	C 002 (100)	10.1.	VŽ	Grinevičiūtė, G. (atlik.). <i>Muzikinis performansas „Sayonakidori“</i> . Trakų Vokės Dvaras. 2025-03-29.	p	n
304.	LMTA	9544235	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Grinevičiūtė, G. (choreogr., atlik.). <i>"Šokis skalbimo mašinai ir mamai"</i> . Tarptautinis festivalis „Baltic take over“, Turku, Finland. Kutomo. 2025-04-11.	4,000	p
305.	LMTA	9544261	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Grinevičiūtė, G. (choreogr.), & Lisičkinaitė, A. (choreogr.). <i>Naujasis Baltijos šokis - "Šokti 1000 metų" (Agnietė Lisičkinaitė and Greta Grinevičiūtė – DANCE FOR A 1000 YEARS (Dance Well project))</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2025-04-27.	5,000	n
306.	LMTA	9544269	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Lisičkinaitė, A. (choreogr.). <i>Naujasis Baltijos šokis - "Šokti 1000 metų" (Agnietė Lisičkinaitė and Greta Grinevičiūtė – DANCE FOR A 1000 YEARS (Dance Well project))</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2025-04-27.	–	n
307.	LMTA	9544293	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Grinevičiūtė, G. (choreogr., atlik.). <i>Šokio spektaklis „Šokis cigaretei ir geriausiai draugei“</i> . Tarptautinis festivalis "New Baltic Dance". Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2025-04-29.	4,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
308.	LMTA	9544311	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Gornatkevičius, A. (rež.). <i>Spektaklio "Antrininkas" režisūra</i> . Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2025-02-07.	5,000	n
309.	LMTA	9544319	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Gornatkevičius, A. (rež.). <i>Spektaklio "Žiurkės" režisūra</i> . Valstybinis Vilniaus mažasis teatras. 2025-05-14.	3,000	n
310.	LMTA	9544327	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Gornatkevičius, A. (rež.). <i>Miuziklo "Hedwig and the Angry Inch" režisūra</i> . Menų spaustuvė. 2025-11-28.	3,000	n
311.	LMTA	9544335	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Kapustinskaitė, B. (aut.). <i>Spektaklio "Kosminiai namai" dramaturgija</i> . TR Warszawa, Lenkija. 2025-04-11.	5,000	4,0
312.	LMTA	9545446	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Katinas, A. (choreogr.). <i>Muzikinio performanso „Sporos“ choreografija</i> . NOA 9-asis šiuolaikinės operos festivalis. Vilniaus universiteto Aula Parva. 2025-10-23.	5,000	n
313.	LMTA	9545485	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Jankauskas, V. (aut., choreogr.). <i>Choreografinė instaliacija "Homo humus"</i> . Tarptautinis festivalis "New Baltic Dance". Menų spaustuvė. 2025-05-03.	5,000	n
314.	LMTA	9545547	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Kirkilė, G. (atlik.). <i>Garso ir judesio performansas "Saitais"</i> . Tarptautinis festivalis "ConTempo". Ažuolyno biblioteka, Kaunas. 2025-08-08.	3,000	n
315.	LMTA	9545582	C 002 (100)	10.4.	NŽ	Katinas, A. (konsult., spec.). <i>Garso ir judesio performansas "Saitais"</i> . Tarptautinis festivalis "ConTempo". Ažuolyno biblioteka, Kaunas. 2025-08-08.	–	n
316.	LMTA	9545617	C 002 (100)	10.1.	VŽ	Banevičiūtė, B. (rež., choreogr.). <i>Judesio spektaklis "Didelis Mažas"</i> . Alytaus miesto teatras. 2025-05-10.	p	n
317.	LMTA	9545634	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Banevičiūtė, B. (rež., choreogr.). <i>Judesio spektaklis „Evoliucija“</i> . Keistuolių teatras, Vilnius. 2025-10-03.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
318.	LMTA	9545643	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Banevičiūtė, B. (rež., choreogr.). <i>Spektaklis „Laikrodukas“</i> . Šokio teatras „Dansema“. Menų spaustuvė, Vilnius. 2025-11-08.	3,000	n
319.	LMTA	9545660	C 001 (100)	10.3.	NŽ	Girdzijauskienė, R. (aut.). <i>Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiaus apdovanojimas</i> . LR Prezidentūra. 2025-02-16.	3,000	3,0
320.	LMTA	9545669	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Griaznova, O. (choreogr.). <i>Spektaklio „Moters dalys“ choreografija</i> . Vilniaus senasis teatras. 2025-06-03.	3,000	n
321.	LMTA	9545690	C 001 (100)	10.3.	NŽ	Vilimienė, L. (aut.). <i>Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiaus apdovanojimas</i> . LR Prezidentūra. 2025-02-16.	3,000	n
322.	LMTA	9545759	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Griaznova, O. (aut., atlik.). <i>Choreografinis kūrinys „Po saule“</i> . Mažosios produkcijos: <i>Ryšiai ir atmintis</i> . Menų spaustuvė, Vilnius. 2025-10-26.	3,000	n
323.	LMTA	9545837	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Griaznova, O. (aut., atlik.). <i>Spektaklis "Saikas" (Moderation)</i> . Marius Pinigis ir Oksana Griaznova / Nuepiko. Naujasis Baltijos šokis. Menų spaustuvė, Vilnius. 2025-05-16.	4,000	n
324.	LMTA	9546489	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Vasinauskaitė, R. (aut.). <i>Vyriausybės kultūros ir meno premija</i> . LR Vyriausybės rūmai. 2025-03-07.	5,000	3,0
325.	LMTA	9546539	C 002 (100)	10.3.	PŽ	Jauniškis, V. (aut.). <i>Kultūros ministerijos garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“</i> . Lietuvos kultūros ministerija. 2025-12-11.	5,000	n
326.	LMTA	9546571	C 002 (100)	10.3.	NŽ	Jackevičiūtė, I. (aut.). <i>Kultūros ministerijos apdovanojimas už geriausias edukacijos veiklas, skirtas jaunimui</i> . Lietuvos kultūros ministerija. 2025-12-11.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
327.	VDU	9398541	C 001 (100)	10.1.	PT	Ratoi, R. (atlik.). <i>11th International Accordion Festival „Accordion Spring“ : Gala Concert</i> . Berlyno filharmonijos kamerinė salė, Vokietija, 2025 m. balandžio 4 d. 2025-04-04.	7,000	n
328.	VDU	9496676	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Viennese Ball Concerts in Israel</i> . Beersheba Arts Centre, Kiryat Motzkin Theatre Hall, Tel Aviv Opera House, Izraelis. 2025-12-23 – 2025-12-25.	4,000	n
329.	VDU	9496684	C 001 (100)	10.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>S. Rachmaninoff. The Bells (koncertas su Gothenburg Symphony Orchestra)</i> . Göteborgs Konserthus, Vokietija. 2025-12-12.	7,000	4,0
330.	VDU	9496692	C 001 (100)	10.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>R. Wagneris. Opera „Lohengrinas“ (solistas, Karaliaus rūmų šauklys)</i> . Bavarijos valstybinė opera, Miunchenas, Vokietija. 2025-07-27.	7,000	5,0
331.	VDU	9496700	C 001 (100)	10.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>R. Strauss. Opera „Salomėja“ (solistas, Johananas)</i> . Ciuricho operos teatras, Šveicarija. 2025-05-29.	7,000	5,0
332.	VDU	9496708	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Richard Wagner. Lohengrin : romantic opera in three acts (solistas, Karaliaus šauklys)</i> . Hungarian State Opera, Budapeštas, Vengrija. 2025-11-15.	5,000	3,0
333.	VDU	9500217	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Nutcracker Unwrapped : [audio recording]</i> . [S.l.] : [s.n.]. 2025-01-01.	5,000	n
334.	VDU	9500250	C 001 (100)	10.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>[Anton Bruckner. Te Deum] (boso partija, koncertas su Rotterdam Philharmonic Orchestra)</i> . Musikverein Vienna, Austrija. 2025-12-06.	5,600	5,0
335.	VDU	9500342	C 001 (100)	10.1.	PT	Ratoi, R. (atlik.). <i>Young concert artists presents - Radu Ratoi, accordion</i> . Merkin hall, Kaufman Music Center, New York. 2025-12-11.	5,600	5,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
336.	VDU	9500351	C 001 (100)	10.1.	PT	Ratoi, R. (atlik.). <i>YCA Presents: Radu Ratoi, accordion</i> . John F. Kennedy Center for the Performing Arts, Vašingtonas, JAV. 2025-11-18.	7,000	5,0
337.	VDU	9500376	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Solo concert at the Maardu Vaba Aja Keskus</i> . Maardu Vaba Aja Keskus, Estija. 2025-09-18.	2,400	n
338.	VDU	9500563	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>R. Strauss. Salome (solistas, Johananas)</i> . Malmės opera, Švedija. 2025-02-08.	5,000	n
339.	VDU	9500731	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Classical Accordion Solo Concert</i> . Romanian Athenaeum, Bukareštas, Rumunija. 2025-06-24.	4,000	n
340.	VDU	9500771	C 001 (100)	10.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>BBC Prom 35 : Shostakovich Symphony No. 13 [solo partija koncerte su BBC National Orchestra & Chorus of Wales]</i> . Royal Albert Hall, Londonas. 2025-08-15.	7,000	5,0
341.	VDU	9500880	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Richard Strauss. Salome (solistas, Johananas)</i> . National theatre Brno, Čekija. 2025-04-03.	5,000	n
342.	VDU	9500979	C 001 (100)	10.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Cycle "Bruckner's Heaven and Earth" : Te Deum [boso partija koncerte su Rotterdam Philharmonic Orchestra ir Laurens Symfonisch]</i> . De Doelen, Roterdamas, Nyderlandai. 2025-04-12.	7,000	4,0
343.	VDU	9501026	C 001 (100)	10.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Giuseppe Verdi. Messa da Requiem [boso partija koncerte su Deutsches Symphonie-Orchester Berlin ir Rundfunkchor Berlin]</i> . Berliner Philharmoniker, Berlynas, Vokietija. 2025-04-12.	7,000	5,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
344.	VDU	9501076	C 001 (100)	10.1.	PT	Smoriginas, K. (atlik.). <i>Karol Szymanowski. Stabat mater op. 53 [baritono partija koncerte su Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin ir Rundfunkchor Berlin]</i> . Berlyno filharmonija, Vokietija. 2025-11-14.	7,000	5,0
345.	VDU	9501104	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>63. Bydgoski Festiwal Muzyczny Kontrasty</i> . Filharmonia Pomorska im. I. J. Paderewskiego, Bydgośćius, Lenkija. 2025-09-28.	3,000	n
346.	VDU	9501141	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Koncert Państwowego Chóru Wileńskiego : koncert z okazji 35-lecia Odbudowy Niepodległości Litwy oraz 150 rocznicy urodzin kompozytora i malarza M. K. Čiurlionisa</i> . Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego, Torunė, Lenkija. 2025-03-13.	2,400	n
347.	VDU	9501206	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Bukinė, G. (atlik.). <i>Francesco Cilea. Adriana Lecouvreur</i> . Endla Theatre, Estija. 2025-09-14.	3,000	n
348.	VDU	9501469	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Dambrauskas, A. (dirig.). <i>Šv. Jokūbo sakralinės muzikos festivalio programa „Štai čia šviesa“</i> . Brandenburg Šv. Kotrynos bažnyčia, Vokietija. 2025-11-09.	3,000	n
349.	VDU	9501691	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kalnėnaitė, R. (atlik.), & Sadaunykaitė, J. (atlik.). <i>XII International Music Festival "Olympus Musicus" : Final gala concert</i> . Břevnov Monastery, Theresian Hall, Praha, Čekija. 2025-08-06.	2,400	n
350.	VDU	9501727	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kalnėnaitė, R. (atlik.), & Sadaunykaitė, J. (atlik.). <i>XII International Music Festival "Olympus Musicus" : Opening gala concert</i> . Břevnov Monastery, Theresian Hall, Praha, Čekija. 2025-07-30.	2,400	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
351.	VDU	9502349	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Sadaunykaitė, J. (atlik.). «Бетховен Бікенд». Ukrainos nacionalinė filharmonija, Kyjivas. 2025-12-14.	5,000	n
352.	VDU	9509461	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Rakauskas, A. (atlik.). <i>CM Classics: The street is ours!</i> Terrasse du Monk'is, Crans-Montana, Šveicarija. 2025-08-23.	2,400	n
353.	VDU	9509703	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Rakauskas, A. (atlik.). <i>Tarptautinis Šveicarijos Radijo RTS festivalis "Schubertiade 2025"</i> . Église du Sacré-Coeur, Les jardins de la Préfecture, Šveicarija. 2025-09-06.	5,000	n
354.	VDU	9514242	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Paley, A. (atlik.). <i>Alexander Paley, piano & Denis Simándy, récitant</i> . Auditorium du conservatoire, Lille, Prancūzija. 2025-07-24.	3,000	n
355.	VDU	9514499	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Paley, A. (atlik.). <i>Alexander Paley music festival [2025-01-12]</i> . St. Luke Lutheran Church, Ričmondas, JAV. 2025-01-12.	p	n
356.	VDU	9514536	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Paley, A. (atlik.). <i>32e saison musicale : Le piano d' Alexander Paley</i> . Musée De L'armée, Paris, Prancūzija. 2025-04-07.	p	n
357.	VDU	9514583	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Paley, A. (atlik.). <i>33ème festival Alexandre Paley et ses amis « Du Baroque au contemporain » [2025-05-02]</i> . Moulin d'Andé, Prancūzija. 2025-05-02.	3,000	2,0
358.	VDU	9514599	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Paley, A. (atlik.). <i>33ème festival Alexandre Paley et ses amis « Du Baroque au contemporain » [2025-05-03]</i> . Moulin d'Andé, Prancūzija. 2025-05-03.	p	n
359.	VDU	9514720	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Paley, A. (atlik.). <i>Koncertas „Petras Geniušas ir Alexander Paley: du fortepijonai“</i> . LVSO koncertų salė. 2025-05-09.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
360.	VDU	9514728	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Paley, A. (atlik.). <i>Alexander Paley : A. Rubinsteino koncertų ciklas</i> . LVSO koncertų salė, Vilnius. 2025-11-14.	2,400	n
361.	VDU	9514778	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Kino filmas „Laimingos žvaigždės“ Airijos kinuose</i> . Cookstown, Šiaurės Airija. 2025-11-22.	p	n
362.	VDU	9515456	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Filmo „Laimingos žvaigždės“ premjera Roterdame</i> . KINO Rotterdam, Nyderlandai. 2025-11-22.	p	n
363.	VDU	9515737	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Spektaklis „Danaja ir Piktadarys“ pagal Herkaus Kunčiaus operečių romaną „Šaltasis karas“</i> . Panevėžio teatras „Menas“. 2025-09-26.	3,000	n
364.	VDU	9516978	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Albumas „Šiaurė“ : [garso diskas]</i> . spotify.com, youtube.com, apple.com. 2025-04-12.	p	n
365.	VDU	9517205	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Petrikis, T. (komp.). <i>Čiurlionis - Pasaulio sutvėrimas : [garso įrašas] kompozitorius Titas Petrikis</i> . spotify.com. 2025-12-08.	p	n
366.	VDU	9517317	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Sakellariou, G. (komp.). <i>Digital album „Swimming in Fire“ [atlieka] Yiorgis [Sakellariou] (words, voice and acoustic guitar)</i> . bandcamp.com. 2025-06-16.	p	n
367.	VDU	9517399	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Sakellariou, G. (aut.). <i>Digital album "The Soil of Impossibility" : [audio recording]</i> . bandcamp.com. 2025-03-10.	p	n
368.	VDU	9522106	C 001 (100)	10.3.	PŽ	Bukinė, G. (aut.). <i>Auksinis scenos kryžius</i> . Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2025-03-28.	5,000	n
369.	VDU	9522424	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Bukinė, G. (atlik.). <i>Prancūzijos horizontai su Maurice'u Raveliu</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2025-06-06.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
370.	VDU	9522774	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kutavičius, T. (aut., atlik.). <i>Tomas Kutavičius, Petras Vyšniauskas. Neskaityti laiškai : garso įrašas</i> . Vilnius : MAMA Studios. 2025-10-24.	3,000	n
371.	VDU	9523482	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Majauskienė, I. (atlik.). <i>Johanno Strauss operetės „Tūkstantis ir viena naktis“ premjera</i> . Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2025-05-24.	3,000	n
372.	VDU	9523518	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Majauskienė, I. (atlik.). <i>Philipas Glassas. Opera „Kelionė“: 3 veiksmų opera su prologu</i> . Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. 2025-03-21.	4,000	n
373.	VDU	9524468	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Gedvilas, L. (atlik.). <i>Koncertas „Teekond /Journey“</i> . Estijos filharmonijos draugijos salė, Talinas. 2025-05-30.	5,000	n
374.	VDU	9524557	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Gedvilas, L. (atlik.). <i>Žvėrių karnavalas</i> . Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2025-12-14.	4,000	n
375.	VDU	9525185	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kaliūnas, V. (atlik.). <i>Mozart. Sibelius. Beethoven. Elbphilharmonie Hamburg, Kleiner Saal, Vokietija</i> . 2025-04-06.	5,000	4,0
376.	VDU	9525193	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Adventskonzert: Nussknacker</i> . Festhalle, Ilmenau, Vokietija. 2025-12-12.	p	p
377.	VDU	9525201	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Der Nussknacker : Familienkonzert</i> . Laeiszhalle Kleiner Saal, Hamburg, Vokietija. 2025-12-14.	4,000	n
378.	VDU	9525217	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Gastkonzert: Nussknacker</i> . Konzerthaus Liebfrauen, Wernigerode, Vokietija. 2025-12-13.	2,400	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
379.	VDU	9525225	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Gastkonzert. Silvestermatinee</i> . Stadthalle Saalbau, Neustadt an der Weinstraße, Meistersingerhalle, Nürnberg, Vokietija. 2025-01-01.	3,000	3,0
380.	VDU	9525233	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Koncertas, skirtas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-osioms bei žymaus Azerbaidžano nacionalinės muzikos kūrėjo ir kompozitoriaus Uzeiro Hadžibeili 140-osioms metinėms</i> . Azerbaidžano nacionalinė filharmonija, Baku. 2025-10-05.	5,000	3,0
381.	VDU	9525241	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Gitarrenfestival am Hochrhein "25. Akkorde"</i> (tarptautinis gitaros muzikos festivalis). Bad Säckinger Kursaal, Vokietija. 2025-10-05.	3,000	4,0
382.	VDU	9525249	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Herbstkonzert "Opernfeuer" 2025</i> . Großer Sendesaal Saarbrücken; Saalbau St. Wendel, Vokietija. 2025-10-18 – 2025-10-25.	3,000	3,0
383.	VDU	9525257	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Konzert [2025-12-11]</i> . Stadthalle, Göttingen, Vokietija. 2025-11-16.	3,000	n
384.	VDU	9525265	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>[Konzert des Projekts "nord.licht"]</i> . Bad Reichenhaller Philharmonike, Vokietija. 2025-09-26.	3,000	3,0
385.	VDU	9525273	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Liebevoll ins neue Jahr : Neujahrskonzert</i> . Erlöserkirche, Neunkirchen; Festhalle, Wilnsdorf; Theater der Stadt Lennestadt; Apollo-Theater, Siegen, Vokietija. 2025-01-08 – 2025-01-12.	3,000	3,0
386.	VDU	9525281	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>MDR-Adventskonzert</i> . Großer Saal, Gewandhaus, Leipziger, Vokietija. 2025-12-11.	4,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
387.	VDU	9525289	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Sommernachtstraum (gastrolinių koncertų ciklas)</i> . Congress Centrum (Suhl), Stadthalle Stern (Riesa), Vokietija. 2025-01-01.	3,000	n
388.	VDU	9525297	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Kaliūnas, V. (dirig.). <i>Von Feen, Trollen und Dämonen – Eine Märchenreise durch Norwegen</i> . Großer Saal Laeiszhalle, Vokietija. 2025-11-09.	5,000	n
389.	VDU	9525305	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Krincin, S. (atlik.). <i>3. Soester Gitarrentage: Baltic Guitar Quartet Konzert</i> . Aula Archigymnasium Soest, Vokietija. 2025-10-04.	p	p
390.	VDU	9525347	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Liu, J. (atlik.). <i>Koncertas „I see the music“</i> . Stanway meno centras, Kinija. 2025-07-20.	–	n
391.	VDU	9525380	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Krincin, S. (atlik.). <i>Liettualaisen taiteen juhlaa</i> . Tampereen konservatorio, Suomija. 2025-06-06.	2,400	n
392.	VDU	9525815	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Visockis, V. (dirig.). <i>G. Bizet - R. Ščedrin. Karmen: 2 dalių šokio spektaklis</i> . Kauno valstybinis muzikinis teatras. 2025-10-03 – 2026-01-31.	3,000	n
393.	VDU	9526814	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>ATG Festival 2025 (Accordionists and Teachers Guild International)</i> . Wheaton College, Wheaton, Ilinojus, JAV. 2025-07-18.	2,400	3,0
394.	VDU	9527043	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Moldo Duo concert [2025-11-11]</i> . Pavilionul Tinerilor, Cluj Napoca, Rumunija. 2025-11-11.	2,400	n
395.	VDU	9527201	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Koncertinis turas Kinijoje (rečitaliai)</i> . Xiamen, Hangzhou ir Beijing, Kinija. 2025-04-29 – 2025-05-11.	p	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
396.	VDU	9527270	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Cultural diplomacy : special concert is dedicated to the start of Denmark's Presidency of the Council of Europe</i> . Royal Danish Theatre, Kopenhaga, Danija. 2025-08-28.	2,400	n
397.	VDU	9527328	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Koncertas "Dialoguri muzicale"</i> . Sala cu Orgă, Kišiniovas, Moldavija. 2025-03-20.	5,000	n
398.	VDU	9527393	C 001 (100)	10.1.	PT	Ratoi, R. (atlik.). <i>Eröffnungskonzert Pantonale Festival 2025 – Akkordeon - Frühling</i> . Jesus-Christus-Kirche, Berlynas, Vokietija. 2025-03-22.	5,600	n
399.	VDU	9527499	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Feeria Sunetelor</i> . Organ hall, Kišiniovas, Moldavija. 2025-12-31.	4,000	n
400.	VDU	9527595	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>From Baroque to Contemporary</i> . Kunsthall Kongegaarden, Korsior, Danija. 2025-03-13.	p	p
401.	VDU	9527808	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Kammerton festival: Chamber concert "Images of the North & South"</i> . Queen Silvia Concert Hall, Stokholmas, Švedija. 2025-10-05.	4,000	n
402.	VDU	9527879	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Kammerton festival : Gala concert "A Gallery of sounds"</i> . Queen Silvia Concert Hall, Stokholmas, Švedija. 2025-10-04.	4,000	n
403.	VDU	9527910	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Radu Ratoi accordion concert "Green rhyme music. Colorful sound"</i> . Shenzhen, Xixiang Hall Theater, Kinija. 2025-07-22.	2,400	3,0
404.	VDU	9527966	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Atidarymo koncertas tarptautiniame festivalyje „The 7th Harbin International Accordion Art Week“</i> . Harbin Grand Theatre, Harbin, Kinija. 2025-07-21.	4,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
405.	VDU	9527978	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Usedomer Musikfestival: Solo Concert</i> . Evangelische Kirche, Heringsdorf, Vokietija. 2025-09-23.	4,000	n
406.	VDU	9527986	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Virtuosity, charisma, and international talent</i> . Castelfidardo, Auditorium San Francesco, Italija. 2025-09-12.	4,000	n
407.	VDU	9528192	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Ratoi, R. (atlik.). <i>Days of National Cultures 2025: solo concert Radu Ratoi</i> . Mere Kultuurikeskus Suur saal, Talinas, Estija. 2025-09-19.	2,400	n
408.	VDU	9532304	C 001 (100)	10.2.	PŽ	Kutavičius, T. (atlik.). „ <i>Vilnius Jazz 2025</i> ” pristato: <i>Vilniaus triptikas „Pokalbiai su Šviesa”</i> . Vilniaus Senasis teatras. 2025-10-17.	5,000	n
409.	VDU	9532313	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kutavičius, T. (atlik.). <i>Impro Vizijos : fortepijoninis duetas</i> . Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2025-04-08.	3,000	n
410.	VDU	9532337	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Kutavičius, T. (atlik.). <i>Albumo „Neskaityti laiškai“ pristatymo koncertas</i> . Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2025-10-25.	3,000	n
411.	VDU	9532407	C 001 (100)	10.4.	VŽ	Paley, A. (kurat.). <i>Alexander Paley music festival</i> . St. Luke Lutheran Church, Ričmondas, Virdžinija, JAV. 2025-01-10 – 2025-01-12.	p	n
412.	VDU	9532473	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Streiča-Jakštienė, V. (rež.), & Janulevičius, J. (dirig.). <i>Franz Lehár. Linksmoji našlė : 2 veiksmų operetė</i> . Kauno valstybinis muzikinis teatras. 2025-03-27.	3,000	n
413.	VDU	9532819	C 001 (100)	10.1.	PŽ	Bukinė, G. (atlik.). <i>Wolfgangas Amadeus Mozartas. Opera „Don Žuanas“</i> . Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2026-03-07.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
414.	VDU	9532909	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jankavičius, M. (atlik.). <i>Manto Jankavičiaus koncertas „Muzika žvaigždėse“</i> . „Žalgirio“ arena, Kaunas. 2025-03-08.	3,000	n
415.	VDU	9533086	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Jasinskis, J. (komp.). <i>Čiurlionis 150 / Kancheli 90</i> . National Youth and Children's Palace, Tbilisis, Sakartvelas. 2025-11-22.	3,000	n
416.	VDU	9533134	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Janulevičius, J. (dirig.). <i>Ennio Morricone. Kino muzikos magija</i> . Vilniaus LVSO koncertų salė, Kauno valstybinė filharmonija. 2025-11-26 – 2025-12-14.	3,000	n
417.	VDU	9533329	C 001 (100)	10.4.	NŽ	Bliškevičius, R. (kurat.). <i>Šiuolaikinės lietuvių muzikos festivalis „Muzikos ruduo 2025“</i> . Vilnius. 2025-10-09 – 2025-10-18.	3,000	n
418.	VU	9538200	C 001 (100)	10.1.	VŽ	Ramanauskas, G. (dirig., kt. veikl.). <i>Moterų ir merginų choro „Pavasaris“ koncertinės programos atlikimas drauge su Nebraskos valstijos Omahoje univeriteto džiaz ansambliu „Jazz Combo“</i> . Nebraskos valstijos Omahos universiteto, Recital Hall at UNO, Nebraskos valstija, Omaha, JAV. Nebraskos valstijos Omahoje universiteto padėka. 2025-09-14 – 2025-09-14.	2,000	n
419.	VU	9538209	C 001 (100)	10.1.	NŽ	Janonienė, B. (dirig., kt. veikl.). <i>Choro „Studium“ koncertinės programos atlikimas XXVI Lietuvos aukštųjų mokyklų studentų chorų festivalyje. Dirigavimas Lietuvos jungtiniam studentų chorui</i> . VDU Didžioji koncertų salė, Kaunas, Lietuva. Lietuvos Nacionalinio kultūros centro Direktoriaus padėka. KTU rektoriaus padėka.. 2025-11-16 – 2025-11-16.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
420.	EHU	9443131	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Gintautaitė, A. (akt.). <i>aktorė, Spektaklis QUANTA</i> (rež. Lukasz Twarkowski, LNDT), vaidmuo Gale Morgenster. festivalis The festival Digitize Me! The digital (r) evolutionin the performing arts (23th - 27th April 2025), teatras De Singel, Antwerpen, Netherlands. 2025-04-25 – 2025-04-26.	2,400	n
421.	EHU	9443170	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Gintautaitė, A. (akt.). <i>Spektaklis QUANTA</i> (rež. Lukasz Twarkowski, LNDT), vaidmuo Geilė Morgenster. The international festival The Theatre World Brno (DSB) 18th - 23th May 2025), Brno, Czech Republic. 2025-05-21.	4,000	4,0
422.	EHU	9443560	C 002 (100)	10.3.	NŽ	Gintautaitė, A. (akt.). <i>Apdovanojimas. Monospektaklis DILETANTAS</i> (rež. Žilvinas Vingelis, Kosmos Theatre). <i>Grand Prix</i> . XX tarptautinis Visagino monospektaklių festivalis Atspindys 2025 m spalio 09-11. 2025-10-09.	3,000	n
423.	EHU	9443766	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Gintautaitė, A. (akt.). <i>Spektaklis DILETANTAS</i> (susapnavęs angelą) (rež. Žilvinas Vingelis, Kosmos Theatre). Tarptautiniame lėlių teatro festivalyje Materia Magica (30th April - 3th May 2025), Klaipėda, Lithuania. 2025-04-30.	2,400	2,0
424.	EHU	9443880	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Gintautaitė, A. (akt.). <i>Spektaklis. Premjera. Ronja plėšiko duktė</i> (rež. Eglė ŠVEDKAUSKAITĖ, LNDT), vaidmuo: Luvisa, <i>Ronjos motina</i> . Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2025-09-06.	5,000	n
425.	EHU	9443938	C 002 (100)	10.1.	PŽ	Gintautaitė, A. (akt.). <i>Spektaklis. RESPUBLIKA</i> (rež. Lukasz Twarkowski, Lithuanian National Drama Theatre). <i>TPAC SELECT series</i> (31th May-9th June 2025). Taipei Performing Arts Center, Taiwan (Taipei) . 2025-06-04 – 2025-06-07.	4,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
426.	EHU	9443947	C 002 (100)	10.1.	VŽ	Gintautaitė, A. (akt.). <i>Spektaklis DILETANTAS</i> (rež. Žilvinas Vingelis, Kosmos Theatre). Ukmergės Kamerinių teatrų festivalis "Camera Obscura", Ukmergė. 2025-10-08.	1,600	n
427.	EHU	9501605	C 002 (100)	10.1.	VŽ	Bereznickas, I. (aut.). <i>Ilja Bereznicko ANIMACIJOS PASAULIS: paroda ir animaciniai filmai. Vaizdo instaliacija su gyvu garsu, Menų ir tradicijų festivalis „Mykolo tiltai“</i> . Buvusi sinagoga, Žemaičių Naumiestis. 2025-09-23.	2,000	n
428.	EHU	9502860	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vaitkus, J. (aut.). <i>meno vadovas, spektaklis „Atsivertėlis. Grafas Potockis iš Vilniaus“</i> . Vilniaus senasis teatras, Vilnius. 2025-12-28.	–	–
429.	EHU	9502991	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vaitkus, J. (rež.). <i>spektaklis „Tėtis“</i> . Vilniaus senasis teatras, Vilnius. 2025-10-09 – 2025-10-10.	1,500	n
430.	EHU	9503978	C 002 (100)	10.00.	VŽ	Marchanka, A. (aut.). <i>meno vadovas, Teatro laboratorija „Kur prasideda namai“</i> , 1 etapas. EHU teatras, Vilnius. 2025-12-01 – 2025-12-03.	–	n
431.	EHU	9530350	C 002 (100)	10.1.	NŽ	Vaitkus, J. (rež.). <i>režisierius, spektaklis „NEBYLYS“, pagal J. Tumų-Vaižgantų</i> . Valstybinis Šiaulių dramos teatras, Šiauliai. 2025-03-21.	1,500	n

¹ KTU – Kauno technologijos universitetas, LMTA – Lietuvos muzikos ir teatro akademija, VDU – Vytauto Didžiojo universitetas, VU – Vilniaus universitetas, EHU – Europos humanitarinis universitetas.

² C 001 – Muzika, C 002 – Teatras ir kinas.

³ 10.00. – 10.00. Meno darbas, neatitinkantis jokios Aprašo 4 priedo meno darbų rūšies, 10.1. – 10.1. Meno kūrinio skelbimas (atlikimas), 10.2. – 10.2. Meno kūrinio realizavimas užsakovui, 10.3. – 10.3. Apdovanojimas meno renginyje ar konkurse, 10.4. – 10.4. Meno renginio kuravimas ar moderavimas.

⁴ PT – prestižinis tarptautinis, PŽ – plataus žinomumo, NŽ – nacionalinio žinomumo, VŽ – vietinio žinomumo

⁵ „–“ – netinkamas.

⁶ p – išbrauktas dėl perviršio.

⁷ n – vertė nenustatyta, nes neteikta kokybiniam įvertinimui.

Vaizduojamųjų menų srities 2025 metais paskelbtų ir mokslo ir studijų institucijų pateiktų vertinti darbų atitikties ir kokybinio įvertinimo rezultatai

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
1.	KTU	9543563	V 003 (100)	10.3.	PŽ	Lekeckas, K. (aut.). <i>Time Traveler [mados kolekcija]. Tarptautinio prestižinio dizaino konkurso „International Design Awards“ (IDA 18th) apdovanojimas.</i> International Design Award renginys, Oslo Nacionalinis muziejus (Norvegija). 2025-05-10.	5,000	1,0
2.	KTU	9543753	V 003 (100)	10.3.	PT	Avėnas, L. (aut.). <i>PULSETTO–FIT: vagus nervo stimulatoriaus dizainas. Apdovanojimai tarptautiniuose dizaino konkursuose.</i> Pulsetto UAB, Vilnius. GOOD DESIGN Award 2025 kategorijoje Personal Experience; European Product Design Award (EPDA) 2025 kategorijose PERSONAL (Top Design Winner), HOBBY & SPORTS (Winner) ir INDUSTRIAL (Winner); BIG SEE Product Design Award 2025 kategorijoje Personal Accessories and Lifestyle. 2025-07-11.	7,000	4,0
3.	KTU	9543858	V 003 (100)	10.4.	NŽ	Valušytė, R. (aut., kurat.), Gaižauskienė, D. (aut.), & Lenkauskaitė, K. (aut.). <i>Meno renginys „OTHERWISE“ (Lietuvos dizaino savaitės 2025 programos dalis). Renginio formatas – paroda (12 autorinių dizaino darbų) ir seminaras-diskusija „10 YEARS +“.</i> KTU M-Lab laboratorijų centras, Kaunas, Studentų g. 63A. 2025-06-02 – 2025-06-07.	3,000	n
4.	KTU	9543991	V 003 (100)	10.1.	VŽ	Piazzzi, L. (aut.), & Klėjūtė, J. (aut.). <i>Dviejų objektų dizaino kolekcija: DIABOTTLE ir SUGAR HELP BOX.</i> Copenhagen Business School – Dalgas Have, Copenhagen 2025 “FEAST - Hack for Food, Hack for Good” conference. 2025-03-13 – 2025-03-14.	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
5.	KTU	9544056	V 003 (100)	10.1.	NŽ	Piazzzi, L. (aut.), & Lelli, N. (aut.). <i>Biodivercities II Fabbrica del Vapore</i> . Milan Design Week 2025 – “Interdependence” exhibition, “Fabbrica del Vapore” - Via G.C. Procaccini, 4 – 20154 Milan, Italy. 2025-04-05 – 2025-04-15.	–	n
6.	KTU	9545233	V 003 (100)	10.7.	NŽ	Navikaitė-Drasutė, I. (aut.), Piazzzi, L. (aut.), & Valušytė, R. (aut.). <i>BIO-DE-CODE leidinio meninis projektas</i> . Kaunas. Leidinys išleistas / leidinio dizainas sukurtas projekto BIO-DE-CODE metu, kuris finansuotas Lietuvos kultūros tarybos. Projekto Nr.: TM-27-2025. 2025-01-01 – 2025-12-20.	0,667	n
7.	KTU	9545247	V 003 (100)	10.2.	PT	Piazzzi, L. (aut.), Arniani, M. (aut.), & Nobile, E. (aut.). <i>Archi-tree-ecture: Lietuvos paviljono 19-ojoje Venecijos architektūros bienalėje kuratorinio turinio redagavimas, vertimas, interpretacinis perrašymas ir tekstų rengimas katalogui bei komunikacijos medžiagai</i> . Lithuanian Pavilion at the 19th International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia, Church “Santa Maria dei Derelitti o dell'Ospedaletto” - Barbaria de le Tole, 6691, 30122 Venice. 2025-05-10 – 2025-11-23.	–	n
8.	KTU	9546174	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Zykvienė, G. (aut.), Lydytė, R. (aut.), & Janulytė-Bernotienė, G. (aut.). <i>Nacionalinis architektūros apdovanojimas kategorijoje "Geriausia konversija" už Kauno technologijos universiteto laboratorijų centro „M-Lab“ konversiją</i> . Panevėžys, Juozo Miltinio dramos teatras. 2025-06-30.	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
9.	KTU	9546244	V 001 (100)	10.4.	PT	Balčytis, G. (kurat.). „ <i>Archi / Tree / tecture</i> “: Lietuvos paviljonas Venecijos architektūros bienalėje 2025: architektūra, įsišaknijusi gamtoje. Venecija, Venecijos architektūros bienalė. 2025-05-08 – 2025-11-23.	21,000	5,0
10.	KTU	9548365	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Janulytė-Bernotienė, G. (aut.), & Zykvienė, G. (aut.). <i>Marių parko salos Marijampolėje infrastruktūros įrengimas</i> . Marijampolė, Marių parko sala. 2025-07-02.	3,000	n
11.	KTU	9548443	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Priokkis, G. (aut.). <i>Kolekcionieriaus Mykolo Žilinsko dailės galerijos pastato (KVR 45138) vertingųjų savybių tvarkybos darbų (konservavimo, remonto) projektas</i> . Nepriklausomybės a. 12, Kaunas. 2025-09-01.	3,000	n
12.	KTU	9549256	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Minkevičius, V. (aut.). <i>Vienbučių paskirties pastato Paminklų g. 8, Kaune kapitalinis remontas</i> . Paminklų g. 8, Kaunas. 2025-01-01 – 2025-12-31.	4,000	n
13.	KTU	9549357	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Januškienė, E. (aut.), Grigas, A. (aut.), & Milienė, A. (aut.). <i>Architektūros festivalis vaikams „Kur paslėti lobiai?“ - geriausias architektūros edukacijos renginys vaikams</i> . Centrinio pašto rūmai, Laisvės al. 102, Kaunas. 2025-07-01.	0,500	n
14.	VDA	9545335	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Gataveckas, A. (aut.), & Gataveckas, R. (aut.). <i>Kūriny „You Have Been Looking at Me Longer Than My Parents Ever Did“ (2017–2025, popierius, pieštukas, 150 × 120 cm)</i> . Dalyvavimas tarptautiniame konkurse-grupinėje parodoje „Figurativas 2025“. Museu Europeu d'Art Modern (MEAM), Barselona (Ispanija). 2015-10-03 – 2026-01-11.	4,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
15.	VDA	9545344	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Ščepanova, A. (aut.), & Sabockytė-Skudienė, E. (aut.). <i>Bio design instaliacijos „Organic Darning III“ ir „Scorched earth“</i> . Dalyvavimas Tarptautinėje šiuolaikinio meno ir dizaino grupinėje parodoje „THE SUBLIME ESSENCE OF LIGHT AND DARKNESS: Concepts of Dualism and Unity in Contemporary Art and Design“ XV Florencijos bienalėje. Parodų salės Fortezza da Basso, Florencija (Italija). 2025-10-18 – 2025-10-26.	2,500	4,0
16.	VDA	9545353	V 001 (50), V 003 (50)	10.1.	PT	Grunskis, T. (aut.), & Žemaitytė, V. (aut.). <i>Projektas „The Tumulus. Crematorium and Columbarium Park“ („AEXN architects“)</i> . Dalyvavimas 7-ojoje tarptautinėje architektūros parodoje „Time, Space, Existence“ (organiz. Europos Kultūros centras) Venecijos architektūros bienalėje. Palazzo Bembo, Venecija (Italija). 2025-05-10 – 2025-11-23.	2,800	4,0
17.	VDA	9545372	V 003 (100)	10.3.	PŽ	Orlenok, D. (aut.). <i>Projektas „Jump Seat Duo II“ – įgulos kėdė besitransformuojanti į žmonėms su judėjimo negalia skirtą vežimėlį (užsakovas J&C Aero)</i> . Nominuotas tarptautinio konkurso Crystal Cabin Award apdovanojimui kategorijoje Accessibility. Apdovanojimai skiriami už novatoriškus orlaivių salonų produktus ir koncepcijas. Hamburgas (Vokietija). 2025-12-11.	–	–
18.	VDA	9545393	V 002 (100)	10.1.	PT	Šipalytė, R. (aut.). <i>Kūriny „Silicio namai IV, V“ (2022, keramika)</i> . Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinės keramikos meno bienalėje „63° Premio Faenza“. Žiuri įvertintas garbės paminėjimu (Honorary Mention). Tarptautinis keramikos muziejus MIC, Faenza (Italija). 2025-06-28 – 2025-11-30.	7,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
19.	VDA	9545413	V 002 (100)	10.3.	PT	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.), & Lukauskaitė, R. (aut.). <i>Video kūrinys „Transfiguration“ (2025). Honorary audience award tarptautiniame juvelyrikos video festivalyje „SMCK On Reel“ Miuncheno juvelyrikos savaitėje. Galerie Handwerk ir virtuali paroda, Miunchenas (Vokietija). 2025-03-14.</i>	3,500	4,0
20.	VDA	9545435	V 001 (50), V 003 (50)	10.3.	PT	Noskaitis, Š. (aut.), Syrusas, A. (aut.), Brimė, G. (aut.), & Gričius, V. (aut.). <i>Šiuolaikinio meno muziejus „Stasys Museum“ („IMPLMNT architects“). Garbės paminėjimas (Honorable mention) tarptautiniame konkurse LIT Lighting Design Awards. Šveicarija. 2025-11-18.</i>	1,750	4,0
21.	VDA	9545518	V 001 (50), V 003 (50)	10.3.	PŽ	Syrusas, A. (aut.), Brimė, G. (aut.), Gričius, V. (aut.), Kniukštaitė, A. (aut.), Gečaitė, E. (aut.), & Sirijatavičiūtė, I. (aut.) et al. <i>Šiuolaikinio meno muziejus „Stasys Museum“ („IMPLMNT architects“). Garbės paminėjimas (Honorable mention) tarptautiniame konkurse BLT Build Design Awards kategorijoje Architectural Design / Cultural. Šveicarija. 2025-10-10.</i>	1,112	4,0
22.	VDA	9545555	V 003 (100)	10.4.	PT	Drungilaitė-Čepienė, A. (kurat.). <i>Lietuvos menininkų kolekcijos dalies kuravimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Tactile Baltics 2025“ Milano dizaino savaitėje. Palazzo Litta, Milanai (Italija). 2025-04-06 – 2025-04-13.</i>	7,000	4,0
23.	VDA	9545564	V 002 (100)	10.4.	PT	Ludavičienė, J. (kurat.). <i>Tarptautinės šiuolaikinės juvelyrikos parodos SCHMUCK25 kuravimas Miuncheno juvelyrikos savaitėje. Miunchenas (Vokietija). 2025-03-12 – 2025-03-16.</i>	7,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
24.	VDA	9545572	V 001 (100)	10.4.	PT	Jakobosone, L. (kurat.), & Ruby, I. (kurat.). <i>Latvijos paviljono „Landscape of defence“ kuravimas 19-oje Venecijos architektūros bienalėje</i> . Venecija (Italija). 2025-05-10 – 2025-11-23.	7,000	4,0
25.	VDA	9545590	V 002 (100)	10.4.	PT	Bumblienė, N. (kurat.), & Villez, E. (kurat.). <i>Projekto „Sienos yra naktiniai gyvūnai“ / „Les Frontières sont des animaux nocturnes“ tarptautinės grupinės parodos kuravimas (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis)</i> . Šiuolaikinio meno centras Palais de Tokyo, Paryžius (Prancūzija). 2024-10-16 – 2025-01-05.	–	–
26.	VDA	9545608	V 002 (100)	10.4.	PT	Bumblienė, N. (kurat.), & Villez, E. (kurat.). <i>Projekto „Sienos yra naktiniai gyvūnai“ / „Les Frontières sont des animaux nocturnes“ tarptautinės grupinės parodos kuravimas (Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programos dalis)</i> . Šiuolaikinio meno organizacija KADIST, Paryžius (Prancūzija). 2024-10-11 – 2025-01-05.	3,500	4,0
27.	VDA	9545735	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Anglickaitė, A. (aut.). <i>Personalinė paroda „Kisdama rymo“</i> . LNDM Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 2025-07-11 – 2025-10-12.	5,000	4,0
28.	VDA	9545743	V 003 (100)	10.1.	NŽ	Bendikas, D. (aut.). <i>Personalinė teatro kostiumų paroda „Sleeping“ LVIV scenografijos kvadrionalėje'25</i> . Gallery of the Dzyga Art Centre, Lvivas (Ukraina). 2025-09-26 – 2025-10-09.	3,000	3,0
29.	VDA	9545751	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Ulčickaitė, E. (aut.). <i>Personalinė paroda „Tas, kurio neprisimenu“</i> . Laikinoji M. K. Čiurlionio dailės galerija, Kaunas. 2025-12-04 – 2026-01-30.	3,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
30.	VDA	9545781	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Dubauskas, K. (aut.). <i>Personalinė paroda „Pirogenija: minia ir demonai“</i> (kurat. Elisa Del Prete, Andrea Pastore). Bolonijos modernaus meno muziejus MAMbo, Bolonija (Italija). 2025-10-15 – 2026-01-11.	5,000	3,0
31.	VDA	9545789	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Narūnė, K. (aut.). <i>Kolekcija „VESTIGIUM“</i> . Pristatymas tarptautiniame festivalyje „Mados Infekcija“. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2025-05-23.	5,000	4,0
32.	VDA	9545799	V 002 (20), V 003 (80)	10.1.	PŽ	Lesauskas, M. (aut.). <i>Kūrinys „NATRIX NATRIX BAR CABINET“</i> (2025). Pristatymas Danijos dizaino savaitės renginio 3daysofdesign metu tarptautinėje grupinėje parodoje „PERSONA“ (bendradarbiaujant su „Adorno“; kurat. Chase Drake Jensen, Martin Clausen). Kopenhaga (Danija). 2025-06-18 – 2025-06-20.	5,000	3,0
33.	VDA	9545809	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Juciūtė, O. (aut.). „Having“ (2025). Pristatymas Riga Contemporary šiuolaikinio meno mugėje. Šiuolaikinio meno centras „KIM?“, Ryga (Latvija). 2025-07-10 – 2025-10-13.	5,000	3,0
34.	VDA	9545821	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Justaitė-Gecevičienė, R. (aut.). <i>Personalinė paroda „MY LAB“</i> (25 kūriniai; kurat. Alicja Buławka-Fankidejska). Bydgoščiaus meno centras, Bydgoščius (Lenkija). Interviu TVP3 televizija. 2025-08-07 – 2025-09-14.	3,000	2,0
35.	VDA	9545829	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Žemaitytė, S. (aut.). <i>Video darbas „Dancing Landscapes Volcanic Breath“</i> (2025). Premjera tarptautinio videomeno festivalio „LOOP Barcelona“ videomeno mugėje „Loop Fair“ (pristatė galerija „Meno parkas“). Almanac Barcelona, Barselona (Ispanija). 2025-11-18 – 2025-11-20.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
36.	VDA	9545845	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Gerdvilaitė, J. (aut.). <i>Vaidybinio filmo ir serialo (4 dalys) „Truth & Treason“ (rež. Mai Whitaker, gamybos kompanija „Kaleidoscope pictures“) dailė (production designer)</i> . JAV. 2025-10-17 – 2025-11-07.	5,000	4,0
37.	VDA	9545853	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Kaminskaitė, L. (aut.). <i>Anastasios Sosunovos parodos „Fandomas“ (kurat. Virginija Januškevičiūtė) architektūra ir ekspozicijos išdėstymas</i> . Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2025-02-28 – 2025-05-11.	10,000	3,0
38.	VDA	9545861	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Kaminskaitė, L. (aut.). <i>Grupinės parodos „Moving Image“ (kurat. Audrius Pocius) architektūra ir ekspozicijos išdėstymas. Parodoje dalyvavo virš 30-ies lenkų menininkų. Ekspozicijos apėmė 4-ias sales. Nacionalinė dailės galerija „Zachęta“, Varšuva (Lenkija)</i> . 2025-11-07 – 2026-02-01.	10,000	3,0
39.	VDA	9545875	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Parodos „Stasys Ušinskas: Lietuvos modernizmo ledkalnis“ grafinis ir vizualiosios komunikacijos dizainas</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2025-04-17 – 2025-09-14.	5,000	3,0
40.	VDA	9545884	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Marozas, P. (aut.). <i>Grupinės didžiosios MO muziejaus parodos „Amžinai laikina“ (kurat. Giedrė Mickūnaitė, Dovilė Barcytė) architektūra</i> . MO muziejus, Vilnius. 2025-10-11 – 2026-03-15.	10,000	3,0
41.	VDA	9545893	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Marozas, P. (aut.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Šešėliai palieka pėdsakus“ / „Shadows Leave Traces“ (kurat. Kotryna Markevičiūtė, Gabrielė Radzevičiūtė) architektūra</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2025-11-07 – 2026-02-08.	10,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
42.	VDA	9545903	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Suncovas, V. (aut.). <i>Didžiosios Sapiėgų rūmų parodos „Atbuli griaučiai“ (kurat. Post Brothers, Edgaras Gerasimovičius) architektūra</i> . Sapiėgų rūmai, Vilnius. 2025-04-04 – 2025-12-31.	10,000	3,0
43.	VDA	9545911	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Dūda, M. (aut.). <i>Pelnytas geriausio tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius’25“ menininko vardas už aktualų ir conceptualų meninį bei techninį sprendimą (pristatė VDA galerija „Akademija“)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	3,0
44.	VDA	9545919	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Šipalytė, R. (aut.). <i>Kūriny „Jungtys“ (2025, keramika). Pirmasis garbės paminėjimas [it. 1° Segnalato] tarptautinėje grupinėje parodoje „64-oji Castellamonte keramikos paroda“ / 7-asis tarptautinis konkursas „Ceramics in Love“</i> . Botton Rūmai, Castellamonte (Italija). 2025-08-23 – 2025-09-14.	–	–
45.	VDA	9545927	V 001 (100)	10.1.	PŽ	Syrusas, A. (aut.). <i>Dalyvavimas („IMPLMNT architects“) Vilniaus oro uosto atvykimo terminalo atvirame architektūriniame projekto konkurse (organiz. Lietuvos architektų sąjunga, užsakovas AB Lietuvos oro uostai). 3 vieta</i> . Vilnius. 2025-06-27.	1,250	4,0
46.	VDA	9545935	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Matulevičiūtė, A. (kurat.). <i>Tarptautinio teatro festivalio „Sirenos'25“ tarpdisciplininės programos „Sirenų klubas“ organizavimas ir kuravimas</i> . Vilnius. 2025-09-24 – 2025-10-09.	5,000	4,0
47.	VDA	9545943	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Narušytė, A. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Post Ars. Sankrova“ kuravimas</i> . LNDM Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 2025-04-09 – 2025-06-29.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
48.	VDA	9545951	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Griciūtė, G. (kurat.), Pavliukevičius, I. (kurat.), & Michelkevičius, V. (kurat.). <i>Tarptautinio festivalio „ūmėdė 2025“ kuravimas</i> . Kultūros kompleksas „SODAS 2123“, Vilnius. 2025-10-16 – 2025-10-18.	3,000	3,0
49.	VDA	9545973	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (kurat.). <i>VDA galerijos „5 malūnai“ stendo-parodos „Kolekcija kolekcijas kolekcionuojančių“ koncepcija ir kuravimas, performansų programos sudarymas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Galerija pripažinta viena iš Top 7 mugės galerijų. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	3,0
50.	VDA	9545984	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Lebednykaitė, M. (kurat.). <i>Tarptautinės parodos „Ant Paryžiaus parodų bangos: etnografija, kultūrinė diplomatija ir tapatybė“ kuravimas</i> . LNM Istorijų namai, Vilnius. 2025-11-26 – 2026-09-13.	5,000	4,0
51.	VDA	9545994	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Bumblienė, N. (kurat.). <i>Augusto Serapino parodos „Kūno kultūra“ kuravimas</i> . Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2025-02-14 – 2025-05-11.	5,000	4,0
52.	VDA	9546004	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Jurėnaitė, R. (kurat.). <i>Viktoro Paukštelio parodos „untitled...after...“ kuravimas</i> . VCRB šiuolaikinio meno galerija, Antverpenas (Belgija). 2025-03-21 – 2025-05-04.	3,000	3,0
53.	VDA	9546012	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Rachlevičiūtė, R. (kurat.). <i>Parodos „Stasys Ušinskas: Lietuvos modernizmo ledkalnis“ kuravimas</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2025-04-17 – 2025-09-14.	5,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
54.	VDA	9546020	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Klimašauskas, V. (kurat.), & Januškevičiūtė, V. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Varpai ir patrankos. Šiuolaikinis menas militarizacijos akivaizdoje“ kuravimas.</i> Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2025-10-16 – 2026-03-01.	5,000	4,0
55.	VDA	9546030	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Januškevičiūtė, V. (kurat.). <i>Anastasijos Sosunovos parodos „Fandomas“ kuravimas.</i> Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2025-02-28 – 2025-05-11.	5,000	3,0
56.	VDA	9546050	V 003 (100)	10.4.	NŽ	Maldutienė, R. (kurat.), Voverė, A. (kurat.), & Szulc, M. (kurat.). <i>Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc Tarptautinio mados tyrimų projekto Costume & Contemplation kuravimas: tarptautinės grupinės parodos „Costume & Contemplation on Religion“ kuravimas, tarptautinės konferencijos moderavimas, leidinio „Contemplating Fashion: Artistic Research in Fashion Design“ sudarymas.</i> VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius; VDA Panemunės pilis, Jurbarko raj.; Lodzės dailės akademija, Lodzė (Lenkija). 2025-01-09 – 2025-12-17.	2,000	3,0
57.	VDA	9546073	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Bimbirytė, A. (kurat.), Kasparavičiūtė-Kaminskienė, G. (kurat.), & Vitkutė, J. (kurat.). <i>Vieno paveikslo parodos „Vincentas Slendzinskis (1838–1909). Vaidilutė“ kuravimas.</i> LNDM Vilniaus paveikslų galerija, Vilnius. 2025-12-09 – 2026-02-22.	3,333	2,0
58.	VDA	9546084	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Bimbirytė, A. (kurat.), Kasparavičiūtė-Kaminskienė, G. (kurat.), Tarandaitė, D. (kurat.), & Vitkutė, J. (kurat.). <i>Parodos „Romantizmai“ kuravimas.</i> LNDM Vilniaus paveikslų galerija, Vilnius. 2025-07-01 – 2026-01-11.	2,500	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
59.	VDA	9546117	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Mickūnaitė, G. (kurat.), & Barcytė, D. (kurat.). <i>Grupinės didžiosios MO muziejaus parodos „Amžinai laikina“ kuravimas</i> . MO muziejus, Vilnius. 2025-10-11 – 2026-03-15.	2,500	3,0
60.	VDA	9546131	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Ludavičienė, J. (kurat.), & Herb, H. (kurat.). <i>Tarptautinės grupinės šiuolaikinės juvelyrikos parodos „Netikėtas gintaras: stiprūs jausmai“ kuravimas</i> . LNDM Palangos gintaro muziejus, Palanga. 2025-09-26 – 2026-04-19.	p	p
61.	VDA	9546141	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Latvytė-Bibiano, K. (kurat.), & Zakarauskaitė, K. (kurat.). <i>Psichikos sveikatos menų festivalio „Ryšiai“ grupinės parodos „Praleistas susitikimas“ kuravimas</i> . LNM Istorijų namai, Vilnius. 2025-10-29 – 2025-11-30.	p	p
62.	VDA	9546152	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Norkus, M. (kurat.), & Kalinauskaitė, L. (kurat.). <i>Lietuvos ekspozicijos kuravimas FIDEM (tarptautinės medalio meno federacijos) XXXVIII kongreso „Our myths, our roots“ parodoje</i> . Miuncheno Antikos rinkinių muziejus, Miunchenas (Vokietija). 2025-10-15 – 2025-10-20.	–	–
63.	VDA	9546186	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Narušytė, A. (kurat.), Grigor, I. (kurat.), & Puķīte, Š. (kurat.). <i>Tarptautinės istorinės grupinės parodos „Sidabro merginos. Retušuota Baltijos šalių fotografijos istorija“ kuravimas</i> . LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2025-03-28 – 2025-06-15.	1,667	3,0
64.	VDA	9546200	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Žaltauskaitė Grašienė, M. (kurat.), Savickienė, J. (kurat.), & Kilinskienė, V. (kurat.). <i>Parodos „Pasikalbėjime apie madą ir ne tik“ kuravimas</i> . Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus A. Žmuidzinavičiaus kūrinių ir rinkinių muziejus, Kaunas. 2025-01-09 – 2025-03-30.	p	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
65.	VDA	9546214	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Trakšelytė, A. (kurat.), Aksamitauskaitė, G. (kurat.), Gulbinas, G. (kurat.), & Mikalajūnė, E. (kurat.). <i>Didžiosios parodos „Tarp aušrų. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2015–2025 m. įsigyti kūriniai“ kuravimas.</i> LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2025-07-18 – 2025-09-21.	1,250	3,0
66.	VDA	9546592	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Vaitkūnienė, A. (aut.). <i>Personalinė paroda „Žaisti, žaisti, žaisti...“ ir leidinio „Anapus paveikslų“ pristatymas.</i> Galerija „Meno parkas“, Kaunas. 2025-02-07 – 2025-03-09.	3,000	3,0
67.	VDA	9546618	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Liškevičius, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „Murmuracija arba mažieji įvykiai“ (piešiniai I-XIII, objektai, video filmas, fotografija I-II).</i> „Prospekto“ galerija, Vilnius. 2025-04-10 – 2025-05-03.	3,000	3,0
68.	VDA	9546626	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Sidorovas, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „Convoi Exceptionnel“.</i> Galerija „Vartai“, Vilnius. 2025-02-26 – 2025-04-12.	3,000	2,0
69.	VDA	9546644	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Kinčinaitytė, G. (aut.). <i>Personalinė paroda „Nusėta juodomis dulkėmis“.</i> Galerija „Vartai“, Vilnius. 2025-05-06 – 2025-05-31.	3,000	3,0
70.	VDA	9546745	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Makarevičius, G. (aut.). <i>Personalinė paroda „Apkabink mane savimi“ (kurat. Sonata Baliuckaitė).</i> Galerija „Meno niša“, Vilnius. 2025-08-21 – 2025-10-04.	3,000	p
71.	VDA	9546767	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Janonis, G. (aut.). <i>Personalinė paroda „Tapyba“.</i> „Laiptų galerija“, Šiauliai. 2025-08-01 – 2025-08-30.	3,000	3,0
72.	VDA	9546775	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Skauronė, I. (aut.). <i>Personalinė paroda „Geltona“.</i> KADS Baroti galerija, Klaipėda. 2025-05-09 – 2025-06-04.	3,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
73.	VDA	9546783	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Liškauskaitė, I. (aut.). <i>Personalinė paroda „Žaislų tvarka“</i> . VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2025-06-18 – 2025-07-11.	3,000	2,0
74.	VDA	9546791	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Aničas, J. (aut.). <i>Personalinė paroda „Saulėta diena“ (kurat. Vidas Poškus)</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2025-12-12 – 2026-01-31.	3,000	2,0
75.	VDA	9546799	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Vaitekūnas, J. (aut.). <i>Personalinė paroda „Tapyba, etiudai, objektas“</i> . VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2025-12-12 – 2026-01-09.	3,000	3,0
76.	VDA	9546807	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Latvytė-Bibiano, K. (aut.). <i>Personalinė paroda „Mergaitė ir triušis“</i> . VDA galerija „Artifex“, Vilnius. 2025-04-29 – 2025-05-23.	3,000	2,0
77.	VDA	9546815	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>Personalinė paroda „Jaukinantis ateitį“ („Adopting the future“)</i> . GŪ galerija, Talinas (Estija). 2025-08-04 – 2025-08-22.	3,000	p
78.	VDA	9546823	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Frėjutė, M. (aut.). <i>Kūriniai „Mes buvome čia“, „Sekretai“, „Paremta tikra istorija“</i> . Duo paroda „Čia būta pilies“ su Sallamari Rantala. Galerija „Editorial“, Vilnius. 2025-02-06 – 2025-04-05.	3,000	2,0
79.	VDA	9546831	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Šnipas, M. (aut.). <i>Darbai „Surinkta plunksna“, „Veidrodis“, „Ne tas“, „Tas, kur visad“, „Aukščiau“</i> . <i>Personalinė paroda „Skulptūros“</i> . Galerija „AV17“, Vilnius. 2025-09-04 – 2025-10-09.	3,000	3,0
80.	VDA	9546839	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Rimkūnas, R. (aut.). <i>Personalinė paroda „Darbai“ (kurat. Oksana Judakova)</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2025-12-11 – 2026-01-24.	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
81.	VDA	9546847	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Daukša, T. (aut.). <i>Personalinė paroda „Šunys ir gėlės“</i> . „The Rooster Gallery“, Vilnius. 2025-05-08 – 2025-05-25.	3,000	2,0
82.	VDA	9546856	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Gutauskas, V. (aut.). <i>Personalinė paroda „Refleksijos“</i> . LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2025-06-20 – 2025-07-20.	3,000	2,0
83.	VDA	9546864	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Orlovas, V. (aut.). <i>Instaliacija Tiypo, pranešimas konferencijoje „Baltic Live Coders Meetup (BLCM)“, performansas kartu su Ilze Briede, Alise Rancāne ir Alo Allik, solo pasirodymas „Algorave“ dalyje. Dalyvavimas festivalyje „Sound Days“</i> . Tipogrāfijas radošais kvartāls, Liepoja (Latvija). 2025-04-22 – 2025-04-26.	3,000	p
84.	VDA	9546887	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Opolskytė, V. (aut.). <i>Personalinė paroda „nieko tokio“</i> . „The Rooster Gallery“ pop-up erdvė, Vilnius. 2025-09-12 – 2025-09-21.	3,000	2,0
85.	VDA	9546895	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Burokas, V. (aut.). <i>Personalinė paroda „Nežinomybės sodai“</i> . Galerija „Drifts“, Vilnius. 2025-05-08 – 2025-06-27.	3,000	3,0
86.	VDA	9546903	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Suncovas, V. (aut.). <i>Personalinė paroda „Industrinės pasakos“</i> . Kauno rotušė, Kaunas. 2025-02-05 – 2025-08-31.	3,000	3,0
87.	VDA	9546925	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Matukonytė, L. (aut.). <i>Kūriniai „Stalas“, „Medūza“, „Viskas ką reikia žinoti“</i> . Duo paroda „Užtrunka“ su menininke Emilija Višinskaite (kurat. Emilija Globytė). KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2025-11-14 – 2026-01-04.	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
88.	VDA	9546982	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Brazytė, G. (aut., scenogr.). <i>Šokio spektaklio „Žemaitė N.18(0)“</i> (rež. Aušra Krasauskaitė, atliko valstybinio ansamblio „Lietuva“ šokio trupė) scenografija ir kostiumai. Šokio teatras, Vilnius. 2025-02-21.	3,000	2,0
89.	VDA	9547001	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Brazytė, G. (aut., scenogr.). <i>Lėlių spektaklio „Šiltnamis“</i> (rež. Rokas Lažaunykas) scenografija, kostiumai, lėlės. Kauno valstybinis lėlių teatras, Kaunas. 2025-10-11.	3,000	p
90.	VDA	9547024	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Makarevičius, G. (aut., scenogr.). <i>Spektaklio „Kantas. Kambarys, kuriame negalvojama“</i> (rež. Oskaras Koršunovas) scenografija. Valstybinis Vilniaus mažasis teatras, Vilnius. 2026 m. spektaklis nominuotas keturiems Auksiniams scenos kryžiams. 2025-04-25.	3,000	3,0
91.	VDA	9547044	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Makarevičius, G. (aut., scenogr.). <i>Spektaklio „Laukinė antis“</i> (rež. Oskaras Koršunovas) scenografija. Valstybinis jaunimo teatras, Vilnius. 2025-10-01.	3,000	p
92.	VDA	9547052	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Gerdvilaitė, J. (aut.). <i>Vaidybinio filmo „Naktinis seansas“</i> (rež. Algimantas Puipa) dailė (production designer). „Forum Cinemas Vingis“, Vilnius. 2025-01-07.	3,000	2,0
93.	VDA	9547082	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Lukoševičius, L. (aut.). <i>Vincenzo Slendzinsko (1838–1909) paveikslo „Vaidilutė“ restauravimas (1873 m. drobė, aliejus, 120 x 90 cm). Užsakovas Lietuvos nacionalinis dailės muziejus. Pristatyta vieno paveikslo parodoje „Vincentas Slendzinskis (1838–1909). Vaidilutė“</i> (kurat. Aistė Bimbirytė, Gabija Kasparavičiūtė-Kaminskienė, Joana Vitkutė). LNDM Vilniaus paveikslų galerija, Vilnius. 2025-12-09 – 2026-02-22.	3,000	2,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
94.	VDA	9547130	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Derkintis, R. (aut.). <i>Vilniaus Dominikonų vienuolyno statinių ansamblio šv. Dvasios bažnyčios paveikslas „Šv. Kotryna Aleksandrietė“ (uk 8099) su aptaisais ir karūna konservavimo ir restauravimo programos parengimas ir restauravimas. Užsakovas Vilniaus arkivyskupijos ekonomo tarnyba. Vilnius. 2025-06-03.</i>	5,000	3,0
95.	VDA	9547139	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Rimkūnas, R. (aut.). <i>Monetos, skirtos Mažajai Lietuvai (iš serijos „Lietuvos etnografiniai regionai“), Nacionalinės pusės dailininkas. Užsakovas Lietuvos bankas. Vilnius. 2025-12-22.</i>	3,000	2,0
96.	VDA	9547176	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Žičkuvienė, G. (aut.), & Kasiulytė, R. (aut.). <i>Paveikslas aptaisų restauravimas: paveikslas „Sokaliao Dievo Motina“ su aptaisu, UK 48663 (Nežinomas XVIII a. Lietuvos dailininkas, medis, drobė, aliejus, 133 x 102 cm), iš Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio, Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčios, UK – 17311, Sokaliao Švč. Dievo Motinos (Rusiškosios) altoriaus UK 25057. Vilnius. 2025-12-12.</i>	2,500	3,0
97.	VDA	9547185	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Balandžiūnienė, R. (aut.). <i>Vilniaus bazilijonų vienuolyno statinių ansamblio Švč. Trejybės bažnyčios (u. k. KVR 27316) Lukasz Halluza epitafijos konservavimas ir restauravimas. Vilnius. 2023-05-02 – 2025-05-15.</i>	1,500	3,0
98.	VDA	9547214	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Kuleša, T. (aut.), Sobeščukaitė, N. (aut.), & Čepurna, G. (aut.). <i>Prezidento Valdo Adamkaus Lengvosios atletikos maniežas (UAB „Archas“). Realizacija. Kaunas. 2025-05-06.</i>	4,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
99.	VDA	9547236	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Balakauskaitė, I. (aut.). <i>3-jų pašto ženklų ženklų serijos projektas tema „Baltų gentys. Žemaičiai“</i> . Dalyvavimas atvira konkurse sukurti 2025 m. pašto mokes ženklų projektus (organiz. AB Lietuvos paštas). I vieta. Išleisti pašto ženklai. Vilnius. 2025-01-24.	3,000	2,0
100.	VDA	9547244	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Balakauskaitė, I. (aut.). <i>Pašto ženklo projektas tema „Lėktuvo „Anbo“ sukonstravimo 100-metis“</i> . Dalyvavimas atvira konkurse sukurti 2025 m. pašto mokes ženklų projektus (organiz. AB Lietuvos paštas). I vieta. Išleistas pašto ženklas. Vilnius. 2025-01-24.	3,000	2,0
101.	VDA	9547252	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Sparnaitis, S. (aut.), Gerliakas, V. (aut.), Čeika, V. (aut.), & Židžiūnas, T. (aut.). <i>Architektūrinė idėja „ŽIR3A“ (UAB „Eventus Pro“)</i> . Dalyvavimas kviestiniame Architektūrinės idėjos konkurse gyvenamosios paskirties pastatams adresu Žirmūnų g. 3A, Vilnius (organiz. UAB „Hanner“). I vieta. Vilnius. 2025-07-18.	2,000	2,0
102.	VDA	9547263	V 001 (100)	10.1.	VŽ	Kuleša, T. (aut.), & Vienažindis, I. (aut.). <i>Projektas devizu „Lima City“ (UAB „Archas“)</i> . Dalyvavimas Komercinių ir gyvenamųjų pastatų Jonavos g. 62, Kaune, architektūrinės idėjos ir projekto ribotame konkurse (organiz. Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius; užsakovas UAB SSPC-Jonava). 3 vieta. Kaunas. 2025-10-31.	p	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
103.	VDA	9547272	V 001 (100)	10.1.	NŽ	Syrusas, A. (aut.). <i>Projektas devizu „TYKUMA“ (MB „Syrusas“ ir MB „Pastatų projektavimo menas ir mokslas“). Dalyvavimas Atviros centralizuotos muziejinių vertybių saugyklos su kompetencijų centru pastato L. Lekavičiaus g. 2, Rumšiškių mstl., Kaišiadorių r. sav., atvirame architektūrinio projekto konkurse (organiza. Lietuvos etnografijos muziejus). 3 vieta. Rumšiškės. 2025-12-01.</i>	0,750	3,0
104.	VDA	9547280	V 001 (100)	10.1.	NŽ	Syrusas, A. (aut.), Brimė, G. (aut.), Kniukškaitė, A. (aut.), Bajorinaitė, K. (aut.), & Virbickaitė, J. (aut.). <i>Projektas devizu „N/N“ („IMPLMNT architects“). Dalyvavimas Administracinio pastato ir viešosios erdvės su požeminiu garažu statybos Jonavos g. 1F, Kaune architektūrinės idėjos ir projektavimo paslaugų pirkimo atvirame architektūriniame konkurse (organiz. Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius; užsakovas Kauno m. savivaldybė). III vieta. Kaunas. 2025-02-20.</i>	1,000	4,0
105.	VDA	9547303	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Kisarauskaitė, A. (kurat.). <i>Domo Ignatavičiaus parodos „Taip, kaip atrodo“ kuravimas. „Pamėnkalnio“ galerija, Vilnius. 2025-01-17 – 2025-02-09.</i>	3,000	p
106.	VDA	9547340	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Kisarauskaitė, A. (kurat.). <i>Domo Ignatavičiaus parodos „Apie funkcijas ir plokštumas“ kuravimas. KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2025-03-14 – 2025-04-13.</i>	3,000	3,0
107.	VDA	9547357	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Bogdanienė, E. (kurat.). <i>Parodos „Nuoseklumai ir virsmai: Dedikacija prof. J. Balčikonio“ kuravimas. LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2025-11-13 – 2025-12-21.</i>	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
108.	VDA	9547414	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Grudzinskaitė, E. (kurat.). <i>VDA Grafikos katedros jubiliejinės absolventų parodos „22° G: būvis“ kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2025-09-01 – 2025-09-27.	3,000	2,0
109.	VDA	9547422	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Ludavičienė, J. (kurat.). <i>Ievos Martinaitytės-Mediodios parodos „Atsiranda ir nutrūksta“ kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2025-04-03 – 2025-05-03.	3,000	p
110.	VDA	9547438	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Ludavičienė, J. (kurat.). <i>VDA Grafikos katedros jubiliejinės dėstytojų parodos „22° G: režis“ kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2025-09-01 – 2025-09-27.	3,000	p
111.	VDA	9547446	V 003 (100)	10.4.	NŽ	Jakaitė, K. (kurat.). <i>Parodos „Lašas po lašo, taškas po taško. Plakatai ir ženklai. Kęstučiui Gvaldai – 100“ kuravimas</i> . Kultūros kompleksas „SODAS 2123“, Vilnius. 2025-04-25 – 2025-05-17.	3,000	2,0
112.	VDA	9547454	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Petraitis, P. (kurat.). <i>Evy Jokhova parodos „Oasis“ kuravimas</i> . LDS meno erdvė „Medūza“, Vilnius. 2025-07-18 – 2025-08-23.	3,000	2,0
113.	VDA	9547462	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Dovydenas, R. (kurat.). <i>Jubiliejinio 25-ojo Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo „Minkant šamotą: pasaulio ir Lietuvos keramika dešimtajame dešimtmetyje“ parodos kuravimas</i> . Panevėžio miesto dailės galerija, Panevėžys. 2025-07-17 – 2025-10-05.	3,000	3,0
114.	VDA	9547470	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Klimašauskas, V. (kurat.). <i>I-osios Klaipėdos bienalės „Saulėlydis kas dvejus metus“ kuravimas</i> . Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras ir Klaipėdos miesto viešosios erdvės, Klaipėda. 2025-09-05 – 2025-10-31.	3,000	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
115.	VDA	9547478	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Augustinas, Ž. (kurat.). <i>Raphael Vella parodos „Kratija“ kuravimas</i> . VGMC galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2025-06-19 – 2025-07-12.	3,000	n
116.	VDA	9547486	V 002 (100)	10.5.	NŽ	Grigliūnas, K. (aut.). <i>Personalinė paroda „Miškas. Vienos nakties istorija“ ir to paties pavadinimo knyga (ISBN 9789-609-8294-08-8, 316 p., Vilnius: VšĮ Vaizdų archyvas)</i> . VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2025-07-15 – 2025-07-25.	3,000	2,0
117.	VDA	9547494	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	VŽ	Jašinskaitė, K. (aut.), Dimaitytė-Vainermanė, E. (aut.), Andriulytė, S. (aut.), & Rinkevičienė, E. (aut.). <i>Intejero projektas „Ribas Jewellery“</i> . Vilnius. 2025-02-14.	p	p
118.	VDA	9547507	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Jašinskaitė, K. (aut.), Dimaitytė-Vainermanė, E. (aut.), & Andriulytė, S. (aut.). <i>Interjero projekto konkursinis darbas „Kooperatyvų sąjunga“ (organiz. „EIKA Development“, užsakovas „Lietuvos kooperatyvų sąjunga“)</i> . Vilnius. 2025-01-16.	1,000	3,0
119.	VDA	9547526	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Valevičius, M. (aut.), Valevičienė, I. (aut.), & Characėjienė, G. (aut.). <i>Projektas devizu „Vario lietus“ (UAB „Klasikinis portikas“)</i> . Dalyvavimas Gargždų miesto centrinės dalies viešųjų erdvių (Savivaldybės ir Rinkos aikščių (pagal poreikį) nagrinėjant Minijos gatvės eismo organizavimą) pertvarkymo idėjos atvirame projekto konkurse (organiz. Klaipėdos raj. savivaldybė kartu su Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacija). I vieta. Gargždai. 2025-12-19.	1,333	4,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
120.	VDA	9547536	V 002 (20), V 003 (80)	10.1.	PT	Lesauskas, M. (aut.). <i>Autorinis kūrinys „T SW SMALL BOOK SHELF“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Tactile Baltics 2025“ Milano dizaino savaitėje (organiz. Lietuvos dizaino forumas; kurat. Audronė Drungilaitė). Palazzo Litta, Milanai (Italija). 2025-04-07 – 2025-04-13.	7,000	n
121.	VDA	9547546	V 003 (100)	10.1.	PT	Puipaitė, M. (aut.). <i>Kūrinys „Devoted Surface No. 2“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Tactile Baltics 2025“ Milano dizaino savaitėje (organiz. Lietuvos dizaino forumas; kurat. Audronė Drungilaitė). Palazzo Litta, Milanai (Italija). 2025-04-07 – 2025-04-13.	7,000	n
122.	VDA	9547561	V 002 (100)	10.1.	PT	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Kūrinys „Diametras 38,5 cm x 11cm“</i> . Dalyvavimas tarptautinio juvelyrikos video festivalio „SMCK On Reel“ projekte „Jewelry poems“ Miuncheno juvelyrikos savaitėje. Projekte šiuolaikinė juvelyrika susilieja su poezija. Galerie Handwerk ir virtuali paroda, Miunchenas (Vokietija). 2025-03-14.	7,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
123.	VDA	9547577	V 002 (100)	10.1.	PT	Česonis, G. (aut.). <i>Knyga „Galinių fasadų modernumas. The modernity of rare façades“ (Kaunas: Kauno fotografijos galerija). Leidinys eksponuotas Printed Matter mugėje bei Oracle kuratorių konferencijoje, Arlio fotografijos festivalyje (Les Rencontres d’Arles), Vienos fotografijos leidinių mugėje (FOTO WIEN), Paris Photo / Polycopies knygų mugėje, Tbilisio fotografijos ir medijų muziejuje. Šios tarptautinės platformos suburia fotografijos, leidybos ir šiuolaikinio meno profesionalus, kuratorius, kolekcininkus bei tyrėjus iš viso pasaulio. Los Andželas (JAV); Arlis (Prancūzija); Viena (Austrija); Paryžius (Prancūzija); Tbilisis (Sakartvelas). 2025-05-15 – 2025-11-16.</i>	–	n
124.	VDA	9547592	V 002 (20), V 003 (80)	10.1.	PT	Lesauskas, M. (aut.). <i>Dizaino kūriniai „BOOK STAND“, „BREAD STAND / AMBER DUST INCENSE HOLDER“.</i> Dalyvavimas Europos Sąjungos jungtinėje dizaino ekspozicijoje „Design Beyond Things“ (kurat. Patrizia Catalano, Miriam Giordano) pasaulinėje parodoje World Expo 2025. Osaka (Japonija). 2025-08-31 – 2025-09-13.	7,000	n
125.	VDA	9547609	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Spektaklio „DANCE, EDITA, DANCE!“ (rež. Rūta Meta Pauliukaitytė) vizualiosios komunikacijos dizainas. Užsakovas Edita Productions. The Chain Theatre, Manhetenas (Niujorkas, JAV). 2025-10-29 – 2025-11-29.</i>	3,000	n
126.	VDA	9547625	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PT	Kilčiauskas, R. (aut.). <i>Lietuvos nacionalinio stendo 77-ojoje tarptautinėje Frankfurto knygų mugėje projektas ir realizacija. Frankfurtas (Vokietija). 2025-10-15 – 2025-10-19.</i>	5,600	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
127.	VDA	9547635	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PT	Kilčiauskas, R. (aut.). <i>Lietuvos nacionalinio stendo 62-ojoje tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje projektas ir realizacija</i> . Bolonija (Italija). 2025-03-31 – 2025-04-03.	5,600	n
128.	VDA	9547645	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Orlenok, D. (aut.). <i>Projektas „Hygiene Dispenser“ – higienos priemonių moterims dispenseris lėktuvo tualete (užsakovas J&C Aero)</i> . Nominuotas tarptautinio konkurso <i>Crystal Cabin Award</i> apdovanojimui kategorijoje <i>Passenger Comfort</i> . <i>Apdovanojimai skiriami už novatoriškus orlaivių salonų produktus ir koncepcijas</i> . Hamburgas (Vokietija). 2025-12-11.	5,000	n
129.	VDA	9547653	V 003 (100)	10.3.	PŽ	Orlenok, D. (aut.). <i>Projektas „McFlight Catering“ – maisto teikimo skrydžio metu koncepcija (užsakovas J&C Aero)</i> . Nominuotas tarptautinio konkurso <i>Crystal Cabin Award</i> apdovanojimui kategorijoje <i>Cabin Concepts</i> . <i>Apdovanojimai skiriami už novatoriškus orlaivių salonų produktus ir koncepcijas</i> . Hamburgas (Vokietija). 2025-12-11.	–	n
130.	VDA	9547661	V 001 (50), V 003 (50)	10.4.	PT	Garcia, A. (kurat.). <i>Parodos „The Future is Now“ kuravimas pasaulinėje parodoje World Expo 2025 (Portugalijos paviljonas)</i> . Osaka (Japonija). 2025-08-02 – 2025-08-04.	7,000	n
131.	VDA	9547679	V 003 (100)	10.4.	PŽ	Garcia, A. (kurat.). <i>Parodos „Metabolisms of Repair“ kuravimas Londono dizaino bienalėje (Portugalijos paviljonas)</i> . Londonas (JK). 2025-06-04 – 2025-06-27.	5,000	n
132.	VDA	9547693	V 001 (100)	10.4.	PT	Butkutė, I. (kurat.), & Kučinskas, R. (kurat.). <i>Simpoziumas „Arch/Tree/Texture“ Venecijos architektūros bienalėje (Lietuvos paviljonas)</i> . Venecija (Italija). 2025-09-22 – 2025-09-28.	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
133.	VDA	9547702	V 001 (100)	10.5.	PT	Butkutė, I. (aut.), & Kučinskas, R. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Trees on man made Land“</i> . Dalyvavimas Venecijos architektūros bienalėje (Lietuvos paviljonas). Venecija (Italija). 2025-09-22 – 2025-09-28.	7,000	n
134.	VDA	9547711	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Anglickaitė, A. (aut.). <i>Kūrinys „Black White Sea“ (2025, popierius, pastelė)</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „W głębi: Żyjące morza, żyjące ciała. Down Deep: Living seas, living bodies“ (kurat. Joseph Constable, Eulalia Domanowska, Joanna Gemes). Nacionalinė meno galerija, Sopotas (Lenkija). 2025-10-30 – 2026-04-04.	5,000	n
135.	VDA	9547719	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Berdenkovas, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė „Molėtų galerija“)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n
136.	VDA	9547727	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Zakarauskas, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė „The Rooster Gallery“)</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n
137.	VDA	9547735	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Ališanka, A. (aut.). <i>Skulptūra „12x12x12cm of Paper“</i> . Dalyvavimas tarptautinės Geumgango gamtos meno priešbienalės gamtos meno kubo parodoje „12x12x12+Nature“. Geumgango gamtos meno centras, Gjongdžu (Korėjos Respublika). 2025-09-13 – 2025-11-30.	5,000	n
138.	VDA	9547743	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Ališanka, A. (aut.). <i>Skulptūra „Bulbul“</i> . Dalyvavimas 20-ajame Guandu tarptautiniame gamtos meno festivalyje „Seeing Guandu, Nature as a Solution“. Taipėjus (Taivanas). 2025-08-15 – 2025-09-16.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
139.	VDA	9547751	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Liškevičius, D. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė VDA galerija „5 malūnai“).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Galerija pripažinta viena iš Top 7 mugės galerijų. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n
140.	VDA	9547759	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Jakimavičienė, D. (aut.). <i>Kūrinys „Buvęs puodukas“.</i> <i>Dalyvavimas 5-ojoje tarptautinėje mažųjų formų keramikos parodoje „Puodukas 2025“ (kurat. Eglė Einikytė-Narkevičienė, Milena Pirštelienė, Rūta Šipalytė, Agnė Šemberaitė).</i> LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2025-12-11 – 2026-02-01.	5,000	n
141.	VDA	9547767	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Žiūra, D. (aut.). <i>Video filmo „Chersonas“ pristatymas.</i> LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2025-11-20.	5,000	n
142.	VDA	9547775	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Repeika, D. (aut.). <i>Kūrinys „Futliarai“ (2025, video).</i> <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė Klaipėdos galerija).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	4,000	n
143.	VDA	9547783	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Grudzinskaitė, E. (aut.). <i>Kūriniai iš fotopolimerų serijos „Popierius popieriuje“ (2025, 1, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, integrali instaliacija).</i> <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė VDA galerija „Artifex“).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
144.	VDA	9547791	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Cijūnaitytė, G. (aut.), & Červikov, V. (aut.). „ <i>High Pressure</i> “. <i>Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje „ūmėdė 2025“ (kurat. Gailė Griciūtė, Ignas Pavliukevičius, Vytautas Michelkevičius). Kultūros kompleksas „SODAS 2123“, Vilnius. 2025-10-16.</i>	3,000	n
145.	VDA	9547800	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Griciūtė, G. (aut.). <i>Performansas „A Tune in Tune“ (2025, paruoštas fortepijonas, balsas). Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje „Jauna muzika“ (kurat. Sholto Dobie). Lietuvos kompozitorių namai, Vilnius. 2025-04-26.</i>	3,000	n
146.	VDA	9547808	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Griciūtė, G. (aut.), & Ambrozy, M. (aut.). <i>Kūrinys „Telioka tik pėdsakas“ / „Let Them Vanish with a Trace“ (2025, video, 20:00). Dalyvavimas Vilniaus dokumentinių filmų festivalyje. Nacionalinė premjera. Kino teatras „Skalvija“, Vilnius. 2025-11-29.</i>	5,000	n
147.	VDA	9547817	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Valevičiūtė Brazauskienė, G. (aut.). <i>Filmas „Structure - + -+ - -+ -+ -“ (2025). Dalyvavimas tarptautinėje video meno parodoje aplinkosaugos filmų festivalyje CineEco 2025. Seja (Portugalija). 2025-10-10 – 2025-10-18.</i>	5,000	n
148.	VDA	9547825	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Babilaitė-Ibelgauplienė, I. (aut.). <i>Instaliacija ir performansas „Trapus praeities, kurios niekam nereikėjo, svoris (± 2 g)“ (iš viso šeši performansai). Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė VDA galerija „5 malūnai“). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Galerija pripažinta viena iš Top 7 mugės galerijų. 2025-10-03 – 2025-10-05.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
149.	VDA	9547833	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Žekevičiūtė, I. (aut.). <i>Kūrinys segė „Where I stand?“ (2025). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „The Jewelry Code: Data as Wearable Art“ (kurat. Zhanna Assanova). Kazachstano Nacionalinis muziejus, Astana (Kazachstanas). 2025-10-02 – 2025-12-02.</i>	5,000	n
150.	VDA	9547841	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Pavliukevičius, I. (aut.). <i>Kūrinys „Uncanny Haptics“. Dalyvavimas festivalio „Nepatogus kinas“ grupinėje parodoje „NK-Interactive“. LNDM Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 2025-10-17 – 2025-10-26.</i>	5,000	n
151.	VDA	9547849	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Gheorghe, I. (aut.). <i>Performansas „Scores at the End of the Present“. Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje „ūmėdė 2025“ (kurat. Gailė Griciūtė, Ignas Pavliukevičius, Vytautas Michelkevičius). Kultūros kompleksas „SODAS 2123“, Vilnius. 2025-10-17.</i>	3,000	n
152.	VDA	9547867	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Leščinskaitė, I. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Baltic Symbols in the Everyday Life of a Lithuanian Woman“ 5-ojoje tarptautinėje parodoje „Madesign“. Kasablanka (Marokas). 2025-07-08 – 2025-07-11.</i>	p	n
153.	VDA	9547876	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Sendaitė-Paulauskienė, J. (aut.). <i>Kūriniai „Megztas tinklas“ (2025, mezgimo mašina, linas, 170 x 40 cm ir 100 x 32 cm), „Skara“ (2025, mezgimo mašina, linas, 300 cm ilgis). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Weave Up!“ „Galerie 7 – Expositions Design Textiles“, Lionas (Prancūzija). 2025-06-12 – 2025-06-21.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
154.	VDA	9547887	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Aničas, J. (aut.). <i>Skulptūra be pavadinimo (2024). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Mirrormap“ (kurat. Kolja Gläser, Valentinas Klimašauskas). Meno centras Fondation Opale, Lens (Šveicarija). 2024-12-29 – 2025-02-28.</i>	p	n
155.	VDA	9547896	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Jasinskaitė, J. (aut.). <i>Dalyvavimas 5-ojoje tarptautinėje mažųjų formų keramikos parodoje „Puodukas 2025“ (kurat. Eglė Einikytė-Narkevičienė, Milena Pirštelienė, Rūta Šipalytė, Agnė Šemberaitė). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2025-12-11 – 2026-02-01.</i>	5,000	n
156.	VDA	9547905	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Gražytė, J. (aut.). <i>Kūriny „Skudurynas“ (2025, mišri technika, įvairūs audiniai, 4200×2400 cm). Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė VDA galerija „Artifex“). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.</i>	5,000	n
157.	VDA	9547921	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Vasiliūnas, K. (aut.). <i>Kūriny „Goya 1808-2025“ (2025, drobė, medžio raižinys). Dalyvavimas 13-ojo Tarptautinio Ulsano medžio raižinio festivalio tarptautinėje grupinėje parodoje. Ulsano Kultūros ir meno centras, Ulsanas (Korėjos Respublika). 2025-06-16 – 2025-06-27.</i>	5,000	n
158.	VDA	9547929	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Kreivytė, L. (aut.). <i>Performansas-balkonija „Žodis - užtaisytas ginklas“. Dalyvavimas tarptautinio teatro festivalio „Sirenos'25“ tarpdisciplininėje programoje „Sirenų klubas“. LNM Signatarų namai, Vilnius. 2025-10-01.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
159.	VDA	9547937	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Kreivytė, L. (aut.). <i>Instaliacija ir performansas „Apelsinai - ne vieninteliai“</i> (iš viso keturi performansai). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“</i> (pristatė VDA galerija „5 malūnai“). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Galerija pripažinta viena iš Top 7 mugės galerijų. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n
160.	VDA	9547945	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Kreivytė, L. (aut.). <i>Videoperformansas „Monika, arba Po dvidešimties metų“</i> (2025). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Post Ars. Sankrova“</i> (kurat. Agnė Narušytė). LNDM Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 2025-04-09 – 2025-06-29.	5,000	n
161.	VDA	9547953	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Matukonytė, L. (aut.). <i>Kūrinys „∞D“ [Daugybė dimensijų]</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2025-06-03 – 2025-06-19.	5,000	n
162.	VDA	9547961	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Matukonytė, L. (aut.). <i>Kūriniai „blinds“, „coffee time“, „roof“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Wechselwirkung - Interplay“</i> (kurat. Annette Berr). Popieriaus muziejus „Haus Des Papiers“, Berlynas (Vokietija). 2025-12-12 – 2026-06-07.	p	n
163.	VDA	9547969	V 002 (20), V 003 (80)	10.1.	PŽ	Kesminas, L. (aut.). <i>Kūrinys „Mitas tapo legenda, legenda tapo istorija“</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Gesto, teritorijos ir medžiagų akimirkoje“</i> / „Inhabiting gesture, territory and matter“ (kurat. Joaquín Mora) Sicilijos bienalėje. Kultūros ir meno organizacija Civico 111, Džela (Italija). 2025-06-21 – 2026-06-21.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
164.	VDA	9547979	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Griniuk, M. (aut.). <i>Paroda ir performansas „Intergenerational Storytelling“ Hamaro performanso festivalyje „Overlevelse / Survival“</i> . Kunstbanken šiuolaikinio meno centras, Hamaras (Norvegija). 2025-10-18.	3,000	n
165.	VDA	9547995	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>10-ies piešinių iš serijos „Mano naktinės reakcijos į naujausias pasaulio naujienas. Perlų išsiurbimas“ / „My nightly reactions to the latest world news. Sucking out the pearls“ kolekcija (2025, anglis, popierius 78x108 cm 1 vnt.)</i> . <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Tungivast sisemisest vajadusest“ / „From an Urgent Inner Need“ (kurat. Lembe Ruben)</i> . MONA The Museum of New Art, Pernu (Estija). 2025-09-12 – 2025-11-02.	5,000	n
166.	VDA	9548003	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Gaučas, M. (aut.). <i>Kūriny „Lempina ir Betemas Malkauskai“ (molis, glazūra)</i> . <i>Dalyvavimas 5-ojoje tarptautinėje mažųjų formų keramikos parodoje „Puodukas 2025“ (kurat. Eglė Einikytė-Narkevičienė, Milena Pirštelienė, Rūta Šipalytė, Agnė Šemberaitė)</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2025-12-11 – 2026-02-01.	5,000	n
167.	VDA	9548029	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Akcijonaitytė, N. (aut.). <i>Kūriny „Morchella esculenta“ (2025, keramika)</i> . <i>Finalininkė konkursinėje 5-ojoje Latvijos tarptautinės keramikos bienalės parodoje „Martinsons award 2025“ (kurat. Aivars Baranovskis, Valentins Petjko)</i> . Rothko muziejus, Daugpilis (Latvija). 2025-09-05 – 2026-02-01.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
168.	VDA	9548037	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Akcijonaitytė, N. (aut.). <i>Kūrinys „PORC-II“ (porcelianas). Dalyvavimas 5-ojoje tarptautinėje mažųjų formų keramikos parodoje „Puodukas 2025“ (kurat. Eglė Einikytė-Narkevičienė, Milena Pirstelienė, Rūta Šipalytė, Agnė Šemberaitė). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2025-12-11 – 2026-02-01.</i>	5,000	n
169.	VDA	9548045	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Juvelyrinės kūrinys „Popiežiaus žiedas“ (2025, Sidabras, aliuminis). Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė Klaipėdos galerija). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.</i>	5,000	n
170.	VDA	9548053	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Pukytė, P. (aut.). <i>Kūrinys „Neaiškumas“ (2025, įvietinta instaliacija, rasta situacija, „LitExpo“ pastatas, karoliukai, pagunda). Dalyvavimas tarptautinės šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'25“ skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“ (kurat. Maria Arusoo, Inga Lāce, Sonata Baliuckaitė Arlauskienė). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.</i>	5,000	n
171.	VDA	9548062	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Pukytė, P. (aut.). <i>Kūrinys „Antroji (Korekcija)“ (2025, instaliacija, pakoreguoti dėvėti drabužiai, pakabos, kabykla). Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė VDA galerija „5 malūnai“). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Galerija pripažinta viena iš Top 7 mugės galerijų. 2025-10-03 – 2025-10-05.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
172.	VDA	9548070	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Justaitė-Gecevičienė, R. (aut.). <i>Kūriniai „Pernokęs vaisius“, „Rožinis pumpuras, kuris niekada nežydės“, „Baltas pumpuras“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje-simpoziume „Alternatively Ceramics 4“. The Baltic Sea Cultural Center, Gdanskas; Gdanskio dailės akademija, Skorčas (Lenkija). 2025-06-29 – 2025-10-28.	3,000	n
173.	VDA	9548086	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Justaitė-Gecevičienė, R. (aut.). <i>Kūrinys „Toksiškas augalas“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje Baltijos šalių parodoje „Bezvėjš“ / „Windless“ (5-osios Latvijos tarptautinės keramikos bienalės „Martinsons award 2025“ parodos dalis (kurat. Valentins Petjko, Aivars Baranovskis, Agnė Šemberaitė, Pille Kaleviste; org. Latvijos šiuolaikinės keramikos centras bendradarbiaudamas su Liepojos muziejumi ir Rotko muziejumi). Liepojos muziejus, Liepoja (Latvija). 2025-09-12 – 2025-11-23.	5,000	n
174.	VDA	9548094	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Justaitė-Gecevičienė, R. (aut.). <i>Kūrinys „Pasimatymas“</i> . Dalyvavimas 5-ojoje tarptautinėje mažųjų formų keramikos parodoje „Puodukas 2025“ (kurat. Eglė Einikytė-Narkevičienė, Milena Pirstelienė, Rūta Šipalytė, Agnė Šemberaitė). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2025-12-11 – 2026-02-01.	5,000	n
175.	VDA	9548102	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Šileika, R. (aut.). <i>Instaliacija ir performansas „Deklaracija“ (iš viso trys performansai)</i> . Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė VDA galerija „5 malūnai“). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Galerija pripažinta viena iš Top 7 mugės galerijų. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
176.	VDA	9548110	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Šipalytė, R. (aut.). <i>Kūrinys „Rytas ir vakaras“ (2025, keramika). Dalyvavimas 5-ojoje tarptautinėje mažųjų formų keramikos parodoje „Puodukas 2025“ (kurat. Eglė Einikytė-Narkevičienė, Milena Pirštelienė, Rūta Šipalytė, Agnė Šemberaitė). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2025-12-11 – 2026-02-01.</i>	5,000	n
177.	VDA	9548126	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Šipalytė, R. (aut.). <i>Kūrinys „Silicio namai. Rezonuojantis Dažnis“ (2025, keramika). Finalininkė konkursinėje 5-ojoje Latvijos tarptautinės keramikos bienalės parodoje „Martinsons award 2025“ (kurat. Aivars Baranovskis, Valentins Petjko). Rothko muziejus, Daugpilis (Latvija). 2025-09-05 – 2026-02-01.</i>	5,000	n
178.	VDA	9548134	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Jankauskas, S. (aut.). <i>Kūrinys „Ant kilimėlio“. Dalyvavimas 5-ojoje tarptautinėje mažųjų formų keramikos parodoje „Puodukas 2025“ (kurat. Eglė Einikytė-Narkevičienė, Milena Pirštelienė, Rūta Šipalytė, Agnė Šemberaitė). LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2025-12-11 – 2026-02-01.</i>	5,000	n
179.	VDA	9548142	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Daukša, T. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė „The Rooster Gallery“). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.</i>	5,000	n
180.	VDA	9548150	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Poškus, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė „Molėtų galerija“). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
181.	VDA	9548158	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Orlovas, V. (aut.). <i>VJ programa ir muzikinis performansas kartu su operos soliste Egle Radavičiūte. Dalyvavimas tarptautiniame renginyje „Venus Vulgaris x CAC“ (kurat. Povilas Bastys). Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2025-06-07.</i>	5,000	n
182.	VDA	9548166	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Orlovas, V. (aut.). <i>Interaktyvi instaliacija „Šie augalai tiesiog antenos, bet [...]“.</i> Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje „ūmėdė 2025“ (kurat. Gailė Griciūtė, Ignas Pavliukevičius, Vytautas Michelkevičius). Kultūros kompleksas „SODAS 2123“, Vilnius. 2025-10-16 – 2025-10-18.	3,000	n
183.	VDA	9548175	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Trakimavičius, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „A.B.S.T.R.A.C.T.“.</i> Art Museum of Cluj-Napoca, Klužas-Napoka (Rumunija). 2025-12-10 – 2026-01-04.	5,000	n
184.	VDA	9548183	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Trakimavičius, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „The 29th International Eastern Salon of Art in Lublin 2025“.</i> Centre for the Meeting of Cultures, Liublinas (Lenkija). 2025-12-13 – 2026-01-01.	3,000	n
185.	VDA	9548199	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Burokas, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje meno mugėje Art Rotterdam 2025 (pristatė galerija „Drifts“).</i> Roterdamas (Nyderlandai). 2025-03-27 – 2025-03-30.	p	n
186.	VDA	9548207	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Burokas, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė galerija „Drifts“).</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Galerija pripažinta viena iš Top 7 mugės galerijų. 2025-10-03 – 2025-10-05.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
187.	VDA	9548215	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Spelskytė, R. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Šešėliai palieka pėdsakus“ / „Shadows Leave Traces“ (kurat. Kotryna Markevičiūtė, Gabrielė Radzevičiūtė). LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2025-11-07 – 2026-02-08.</i>	5,000	n
188.	VDA	9548223	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Jakimavičienė, D. (aut.). <i>Kūrinys „Šukės“. Dalyvavimas tarptautinėje Baltijos šalių parodoje „Bezvėjš“ / „Windless“ (5-osios Latvijos tarptautinės keramikos bienalės „Martinsons award 2025“ parodos dalis (kurat. Valentins Petjko, Aivars Baranovskis, Agnė Šemberaitė, Pille Kaleviste; org. Latvijos šiuolaikinės keramikos centras bendradarbiaudamas su Liepojos muziejumi ir Rotko muziejumi). Liepojos muziejus, Liepoja (Latvija). 2025-09-12 – 2025-11-23.</i>	p	n
189.	VDA	9548409	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Jonkutė, A. (aut.). <i>Kūrinių ciklas „Žemė“ (2018–2025). Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė „Vilkamirgės galerija“). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.</i>	5,000	n
190.	VDA	9548418	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Liškevičius, D. (aut.). <i>Kūrinys „Susisaistymas su vieta“ (2020, instaliacija, objektai, fotografija). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Ir vėjas mus nuneš“ (kurat. Lina Albrikienė). Stasys Museum, Panevėžys. 2025-05-10 – 2025-08-31.</i>	p	n
191.	VDA	9548427	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Jakimavičienė, D. (aut.). <i>Kūrinys-instaliacija „Šukės“ iš serijos „Sudužę, subyrėję“. Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (pristatė VDA lauko galerija „+1000“). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.</i>	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
192.	VDA	9548435	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Žiūra, D. (aut.). <i>Fotografijų ciklas „Portretai“</i> . Dalyvavimas grupinėje didžiojoje MO muziejaus parodoje „Amžinai laikina“ (kurat. Giedrė Mickūnaitė, Dovilė Barcytė). MO muziejus, Vilnius. 2025-10-11 – 2026-03-15.	p	n
193.	VDA	9548452	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Narkevičius, D. (aut.). <i>Kūrinys „Liūdno karo dainos“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Sad Songs of War / Collection as a Verb“. MSU Zagrebo Šiuolaikinio meno muziejus, Zagrebas (Kroatija). 2022-04-05 – 2025-12-31.	2,500	n
194.	VDA	9548461	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Narkevičius, D. (aut.). <i>Kūrinys „Legendos išsipildymas“</i> . Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Varpai ir patrankos. Šiuolaikinis menas militarizacijos akivaizdoje“ (kurat. Valentinas Klimašauskas, Virginija Januškevičiūtė). Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2025-10-16 – 2026-03-01.	2,500	n
195.	VDA	9548489	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Karpavičiūtė, E. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „Art Dubai“</i> (pristatė „The Rooster gallery“). Dubajus (JAE). 2025-04-16 – 2025-04-20.	5,000	n
196.	VDA	9548500	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Ulčickaitė, E. (aut.). <i>Kūriniai „Narvelis“, „Lenkiška braškė“, „Lapkritis“</i> (2024–2025, drobė, aliejus). Dalyvavimas šiuolaikinio meno mugėje viennacontemporary 2025 (pristatė galerija „Meno parkas“). Viena (Austrija). 2025-09-11 – 2025-09-14.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
197.	VDA	9548508	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Kinčinaitytė, G. (aut.). <i>15 kūrinių. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kad ir pasaulio pabaiga: kraštovaizdis Lietuvos fotografijoje“ (kurat. Margarita Matulytė). LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2025-10-24 – 2026-03-01.</i>	p	n
198.	VDA	9548519	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Liškauskaitė, I. (aut.). <i>Kūrinio pristatymas grupinėje lauko parodoje „Lydintysis“ (kurat. Vincentas Zienka), papildžiusioje didžiąją Istorijų namų parodą „Istorija vizgina uodegą“. LNM Istorijų namai, Vilnius. 2025-05-17 – 2025-10-16.</i>	p	n
199.	VDA	9548528	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Škulienė, J. (aut.). <i>Dalyvavimas psichikos sveikatos menų festivalio „Ryšiai“ grupinėje parodoje „Praleistas susitikimas“ (kurat. Karolina Zakarauskaitė, Karolina Latvytė-Bibiano). LNM Istorijų namai, Vilnius. 2025-10-29 – 2025-11-30.</i>	p	n
200.	VDA	9548538	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Škulienė, J. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje meno mugėje „Art Antwerp 2025“ (pristatė galerija „Meno niša“, kurat. Sonata Baliuckaitė). Antverpenas (Belgija). 2025-12-11 – 2025-12-14.</i>	2,500	n
201.	VDA	9548546	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Mikulskytė, J. (aut.). <i>Dalyvavimas renginyje „Fotografijos savaitgalis'25“. LNDM Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2025-11-15 – 2025-11-16.</i>	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
202.	VDA	9548554	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Sendaitė-Paulauskienė, J. (aut.). <i>Kūriniai „Istrigimas“ – tapiserija (2024, 3 metmenys/cm linas, lininiai, viskoziniai ir medvilniniai ataudai, 171 × 53,5 cm) ir „Panirimai. Šeimos istorija“ – tapiserija (2023, 5 metmenys/cm linas, natūraliai dažyti vilnos ataudai, 47 × 63 cm). Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje „ūmėdė 2025“ (kurat. Gailė Griciūtė, Ignas Pavliukevičius, Vytautas Michelkevičius). Kultūros kompleksas „SODAS 2123“, Vilnius. 2025-10-16 – 2025-10-18.</i>	p	n
203.	VDA	9548562	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Talaikytė, J. (aut.). <i>Kūrinys iš kolekcijos „Aš atsimenu“.</i> Dalyvavimas tarptautinėje parodoje „Karalienė, karalystė ir jausmai“ / „Queens, Realms, and Emotions“ (kurat. Julija Janus, Milda Kvizikevičiūtė, Vaida Ragėnaitė). LNM Istorijų namai, Vilnius. 2025-06-04 – 2026-01-04.	p	n
204.	VDA	9548570	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Varkulevičienė, J. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje patirtinėje parodoje „Iš vidaus“ (kurat. Aldona Dapkutė, Brigita Kaleckaitė, Deima Žuklytė-Gasperaitienė).</i> MO muziejus, Vilnius. 2024-10-12 – 2025-08-31.	p	n
205.	VDA	9548579	V 002 (50), V 003 (50)	10.1.	PŽ	Urbonas, J. (aut.). <i>Kūrinys „True Moonshine“ (2023–2025). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Pamėklių giesmės“ / „Spectral Drift“ (kurat. Tautvydas Urbelis, „Hyperlink Athens“).</i> Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Kauno paveikslų galerija, Kaunas. 2025-09-18 – 2025-12-30.	4,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
206.	VDA	9548590	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Urbonas, J. (aut.). <i>Kūrinys „Lawn Centrifuge“ (2022–2025). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Media Art is Here“</i> . Karlsrujės botanikos sodas, Karlsrujės medijų meno centras ZKM, Karlsrujė (Vokietija). 2025-08-14 – 2025-09-14.	4,000	n
207.	VDA	9548603	V 003 (100)	10.1.	PŽ	Brundza, J. (aut.). <i>Dalyvavimas grupinėje parodoje „Pamatyk nematytą, nes jei nepamatysi, tai ir nebepamatysi“ / „See the Unseen for if You Don’t, You’ll Never See It Again“ (kurat. Živilė Intaitė, Julijus Balčikonis, Monika Gedrimaitė)</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2025-12-12 – 2026-04-27.	p	n
208.	VDA	9548615	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Pukytė, P. (aut.). <i>Kūrinys „Muilas“ (2001–2025, instaliacija; rasti muilai, adresai). Dalyvavimas grupinėje didžiojoje MO muziejaus parodoje „Amžinai laikina“ (kurat. Giedrė Mickūnaitė, Dovilė Barcytė)</i> . MO muziejus, Vilnius. 2025-10-11 – 2026-03-15.	4,000	n
209.	VDA	9548624	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Petraitis, P. (aut.). <i>Kūrinys „Enjoy the Now“ (2022–2025, mišri technika). Dalyvavimas tarptautiniame Europos fotografijos festivalyje „Circulation(s)“ (kurat. Emmanuelle Halkin)</i> . Kultūros centras Centquatre-Paris, Paryžius (Prancūzija). 2025-04-05 – 2025-07-01.	4,000	n
210.	VDA	9548644	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Petraitis, P. (aut.). <i>Kūriniai iš serijos „Smoke Screen“ ir „Hand and Mirror“ (2015 ir 2007, pigmentinė spauda ant popieriaus, stiklas, medis). Dalyvavimas grupinėje parodoje „In Our Time: Lithuanian Contemporary Art from the TAAD Foundation Collection“</i> . Galerija Bikaner House, Naujasis Delis (Indija). 2025-11-13 – 2025-11-30.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
211.	VDA	9548672	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Treigys, R. (aut.). <i>Fotografijos iš ciklo „Peizažo stebėjimas ir nieko čia daugiau nėra“ (2020–2024). Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kad ir pasaulio pabaiga: kraštovaizdis Lietuvos fotografijoje“ (kurat. Margarita Matulytė). LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2025-10-24 – 2026-03-01.</i>	2,500	n
212.	VDA	9548698	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Dovydenas, R. (aut.). <i>Personalinė paroda „Mehāniskais pieskāriens porcelānam“ / „Porcelain and the Machine“ (kurat. Aivars Baranovskis). Rothko muziejus, Daugpilis (Latvija). 2025-12-05 – 2026-02-08.</i>	4,000	n
213.	VDA	9548706	V 003 (100)	10.1.	NŽ	Būtėnaitė, R. (aut.). <i>Kūriniai „PASTELINIS“ ir „JUODA BALTA“. Dalyvavimas specializuotoje dizaino, interjero ir architektūros parodoje „ARCHzona“ (Rūtos Būtėnaitės kilimų dizaino studijos stendas). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-04.</i>	p	n
214.	VDA	9548723	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, S. (aut.). <i>Kūrinys „Vandens lelijos. Maketas“. Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“ (Cobalt Collection). Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.</i>	2,000	n
215.	VDA	9548731	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Daukša, T. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje Enter Art Fair (pristatė „The Rooster Gallery“). Kopenhaga (Danija). 2025-08-28 – 2025-08-31.</i>	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
216.	VDA	9548739	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Rižė, I. (aut.). <i>Performansas „imagine GOAT talking IV“ kartu su Kipru Černiausku. Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje „ūmėdė 2025“ (kurat. Gailė Griciūtė, Ignas Pavliukevičius, Vytautas Michelkevičius). Kultūros kompleksas „SODAS 2123“, Vilnius. 2025-10-18.</i>	3,000	n
217.	VDA	9548882	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Repovas, A. (aut.). <i>Parodos „Aleksandras Stulginskis (1885–1969): Ir garbingai, ir Lietuvai naudingai“ ekspozicijos ir vizualinės komunikacijos elementų dizainas. Istorinė Lietuvos Respublikos Prezidentūra Kaune, Kaunas. 2025-07-06 – 2026-11-29.</i>	5,000	n
218.	VDA	9548890	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Adamonytė-Keidūnė, B. (aut.). <i>Virtuvės įrankių kolekcijos, sukurtos „Rio Lindo Gifts“ kompanijai, pristatymas pasaulinio garso buities dizaino parodoje „Maison&Objet“. Paryžius (Prancūzija). 2025-09-04 – 2025-09-08.</i>	5,000	n
219.	VDA	9548913	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Pilipavičius, D. (aut.). <i>Sapiegų rūmų Vilniuje, L. Sapiegos g. 13, (kodas kultūros vertybių registre 25771) antro aukšto šiaurinės galerijos vakarinės sienos tapybos restauravimas (objekto valdytojas Šiuolaikinio meno centras). Vilnius. 2025-04-01 – 2025-08-01.</i>	5,000	n
220.	VDA	9548922	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Pilipavičius, D. (aut.). <i>Vilniaus šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio (U. K. KVR 766) vienuolyno pastato (U. K. KVR 17312), Maironio g. 6, Vilniuje, I a. galerijos (procesijų koridoriaus) I-osios travėjos iš pietinės pusės sienų tapybos konservavimas (valdytojas VŠĮ „Pranciškonų namai“). Vilnius. 2025-02-06.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
221.	VDA	9548938	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Pilipavičius, D. (aut.). <i>Vilniaus šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio (U. K. KVR 766) vienuolyno pastato (U. K. KVR 17312), Maironio g. 6, Vilniuje, I a. galerijos (procesijų koridoriaus) 4-osios travėjos iš pietinės pusės sienų tapybos konservavimas (valdytojas VŠĮ „Pranciškonų namai“)</i> . Vilnius. 2025-02-06.	10,000	n
222.	VDA	9548946	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Gudačiauskaitė, D. (aut.). <i>Tekstilės suvenyrų kolekcijos sukūrimas. Užsakovas Lietuvos nacionalinis muziejus, Tekstilės atkūrimo dirbtuvės. Lietuvos nacionalinis muziejus, Vilnius. 2025-07-01.</i>	5,000	n
223.	VDA	9548954	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Gudačiauskaitė, D. (aut.). <i>Lietuvos nacionalinio dramos teatro žiūrovų aptarnavimo specialistų ir savanorių uniformų sukūrimas. Užsakovas Lietuvos nacionalinis dramos teatras. Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2025-12-18.</i>	3,000	n
224.	VDA	9548963	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	PŽ	Makarevičius, G. (aut.). <i>Evaldo Janso parodos „Ekstrapoliacija“ (kurat. Kęstutis Šapoka) architektūra. LNDM Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 2025-07-24 – 2025-10-26.</i>	10,000	n
225.	VDA	9548971	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Grupinės parodos „Kad ir pasaulio pabaiga: kraštovaizdis Lietuvos fotografijoje“ (kurat. Margarita Matulytė) grafinis ir vizualiosios komunikacijos dizainas. LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2025-10-24 – 2026-03-01.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
226.	VDA	9548979	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Juciūtė, O. (aut., scenogr.). <i>Spektalio „LLLOVE“ (rež. Erika Vizbaraitė) scenografija. Premjera Šiuolaikinės operos festivalyje NOA (Naujosios operos akcija). Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2025-10-22.</i>	5,000	n
227.	VDA	9548987	V 002 (100)	10.2.	PŽ	Derkintis, R. (aut.). <i>Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčios vakarų frontono kalto metalo ornamentuoto kryžiaus, šiaurės vakarų bokšto kalto metalo ornamentuoto kryžiaus, pietvakarių bokšto kalto metalo ornamentuoto kryžiaus, rytų frontono kalto metalo ornamentuotas kryžiaus ir pietryčių varpinės bokšto kalto metalo saulutės restauravimo ir konservavimo programos parengimas. Užsakovas MB „Virmalda“.</i> Vilnius. 2025-02-20.	5,000	n
228.	VDA	9548995	V 003 (100)	10.2.	PŽ	Šimulynaitė, R. (aut.). <i>Parodos „Antanas Gudaitis. Kompozicijos“ (kurat. Algė Gudaitytė) grafinis dizainas.</i> LNDM Prano Domšaičio galerija, Klaipėda. 2025-05-15 – 2025-10-05.	5,000	n
229.	VDA	9549003	V 003 (100)	10.3.	PŽ	Dautartaitė-Krutulė, A. (aut.). <i>Knygos „Šilko kelias. Rytų kostiumo istorija“ (aut. Virginija Idzelytė) dizainas. Knygos meno konkurse (organiz. LR Kultūros ministerija) pelnę Lietuvos dailininkų sąjungos apdovanojimą. Iteikta Vilniaus knygų mugėje. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-02-27.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
230.	VDA	9549011	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Skučas, A. (aut., scenar., rež.), & Valevičiūtė Brazauskienė, G. (aut., scenar., rež.)., režisieriai, scenarijaus autoriai. <i>Filmas „Purga“ (2023). Garbės paminėjimas (Honorable Mention) 10th Cambridge Short Film Festival kategorijoje Best Animation.</i> Kembridžas (JK). 2025-07-13.	–	n
231.	VDA	9549020	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Davidavičė, E. (aut., scenar., rež.). <i>Animacinis trumpametražis filmas „Ta, kuri žino“ / „The One Who Knows“ (2024). 51st Badalona Film Festival (FILMETS) apdovanojimas Best Animation.</i> Badalona (Ispanija). 2025-10-25.	5,000	n
232.	VDA	9549029	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Davidavičė, E. (aut., scenar., rež.). <i>Animacinis trumpametražis filmas „Ta, kuri žino“ / „The One Who Knows“ (2024). Linz International Film Festival apdovanojimas Best Queer-Feminist Film ir specialus prizas Mahsa Jina Amini.</i> Lincas (Austrija). 2025-10-16.	5,000	n
233.	VDA	9549052	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Davidavičė, E. (aut., scenar., rež.). <i>Animacinis trumpametražis filmas „Ta, kuri žino“ / „The One Who Knows“ (2024). Festivalio Music and Cinema Marseille apdovanojimas Short Film Corner Grant.</i> Marselis (Prancūzija). 2025-03-24 – 2025-03-29.	5,000	n
234.	VDA	9549060	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Babilaitė-Ibelgauplienė, I. (aut.). <i>Autorinė knyga „Močiutės sodas“. Knygos meno konkurse (organiz. LR Kultūros ministerija) pelnė diplomą kategorijoje Bibliofiliniai ir eksperimentiniai leidiniai. Įteikta Vilniaus knygų mugėje. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-02-27.</i>	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
235.	VDA	9549088	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Kisarauskaitė, A. (kurat.). <i>VDA lauko galerijos „+1000“ stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n
236.	VDA	9549096	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Grudzinskaitė, E. (kurat.). <i>VDA autorių kolekcijos kuravimas ir pristatymas 13-ojo Tarptautinio Ulsano medžio raižinio festivalio tarptautinėje grupinėje parodoje</i> . Ulsano Kultūros ir meno centras, Ulsanas (Korėjos Respublika). 2025-06-16 – 2025-06-27.	5,000	n
237.	VDA	9549108	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Grudzinskaitė, E. (kurat.), & Babilaitė-Ibelgauplienė, I. (kurat.). <i>10-ies kūrybinių dirbtuvių programos kuravimas ir organizavimas Vilniaus knygų mugėje</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-02-28 – 2025-03-01.	–	n
238.	VDA	9549118	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Globytė, E. (kurat.). <i>VDA Telšių galerijos stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n
239.	VDA	9549126	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Jasinskas, G. (kurat.). <i>VDA galerijos „Akademija“ stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	–	n
240.	VDA	9549137	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Grašytė, J. (kurat.). <i>VDA galerijos „Artifex“ stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
241.	VDA	9549146	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Latvytė-Bibiano, K. (kurat.). <i>VDA galerijos „Muitinė“ stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n
242.	VDA	9549154	V 002 (100)	10.4.	VŽ	Vasiliūnas, K. (kurat.). <i>Tarptautinės parodos „10th International Artist's Book Triennial Vilnius 2024“ (speciali kolekcija) kuravimas</i> . Evanston Art Center, Evanstonas (Ilinojus, JAV). 2025-01-09 – 2025-02-16.	p	n
243.	VDA	9549162	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Vasiliūnas, K. (kurat.). <i>Tarptautinės parodos „10th International Artist's Book Triennial Vilnius 2024“ kuravimas</i> . Morgan Papermaking Conservatory, Klivlandas (Ohajas, JAV). 2025-05-23 – 2025-06-28.	p	n
244.	VDA	9549170	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Kėrienė, L. (kurat.). <i>VDA Telšių fakulteto ekspozicijos „Material-based Jewelry“ kuravimas tarptautinėje Milano juvelyrikos savaitėje</i> . Palazzo Bovara, Milanai (Italija). Pristatytas menininkas Paulius Rukas pelnė vardinį apdovanojimą. 2025-10-17 – 2025-10-20.	5,000	n
245.	VDA	9549178	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Ceinorytė-Mitašiūnė, M. (kurat.). <i>Knygos meno parodos „Pirmas leidimas“ kuravimas</i> . Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Galaunių namai-muziejus, Kaunas. 2025-04-17 – 2025-09-28.	5,000	n
246.	VDA	9549187	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Lebednykaitė, M. (kurat.). <i>Susivienijimo lietuvių Amerikoje (SLA) istorinė vėliava ir jos rekonstrukcijos pristatymas parodoje</i> . LNM Istorijų namai, Vilnius. 2025-07-16.	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
247.	VDA	9549209	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Ambrozy, M. (kurat.). <i>Vilniaus dokumentinių filmų festivalio programos „Neauginimo ritualas: apibrėžiant filmo ekologiją“ / „Degrowing Rites: Framing Film Ecologies“ kuravimas.</i> „Skalvijos“ kino centras, Vilnius. 2025-11-29.	5,000	n
248.	VDA	9549217	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (kurat.). <i>Klaipėdos galerijos stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“.</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n
249.	VDA	9549225	V 002 (100)	10.4.	PŽ	Šimulynaitė, R. (kurat.). <i>VDA parodų salių „Titanikas“ stendo kuravimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'25“.</i> Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n
250.	VDA	9549247	V 003 (100)	10.5.	NŽ	Gudačiauskaitė, D. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Textile as a Site of Memory: Artistic Research through Reused Domestic Fabric“.</i> <i>Pristatymas tarptautiniame mados tyrimų projekte Costume & Contemplation (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc): tarptautinėje grupinėje parodoje „Costume & Contemplation on Religion“, tarptautinėje konferencijoje ir leidinyje „Contemplating Fashion: Artistic Research in Fashion Design“.</i> VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius; VDA Panemunės pilis, Jurbarko raj.; Lodzės dailės akademija, Lodzė (Lenkija). 2025-01-09 – 2025-12-17.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
251.	VDA	9549264	V 003 (100)	10.5.	NŽ	Dragūnienė, E. (aut.), & Tamošiūnienė, E. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Jeans: Secular Uniform or a Modern Spiritual Artefact?“</i> . Pristatymas tarptautiniame mados tyrimų projekte <i>Costume & Contemplation</i> (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc): tarptautinėje grupinėje parodoje „ <i>Costume & Contemplation on Religion</i> “, tarptautinėje konferencijoje ir leidinyje „ <i>Contemplating Fashion: Artistic Research in Fashion Design</i> “. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius; VDA Panemunės pilis, Jurbarko raj.; Lodzės dailės akademija, Lodzė (Lenkija). 2025-01-09 – 2025-12-17.	3,000	n
252.	VDA	9549273	V 003 (100)	10.5.	NŽ	Šlaičiūnaitė, I. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Morphing in Art and Fashion: An Interdisciplinary Creative Practice“</i> . Pristatymas tarptautiniame mados tyrimų projekte <i>Costume & Contemplation</i> (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc): tarptautinėje grupinėje parodoje „ <i>Costume & Contemplation on Religion</i> “, tarptautinėje konferencijoje ir leidinyje „ <i>Contemplating Fashion: Artistic Research in Fashion Design</i> “. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius; VDA Panemunės pilis, Jurbarko raj.; Lodzės dailės akademija, Lodzė (Lenkija). 2025-01-09 – 2025-12-17.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
253.	VDA	9549281	V 003 (100)	10.5.	NŽ	Talaikytė, J. (aut.). <i>Meninis tyrimas „The Key to Creative Identity: From Heart to Heart“</i> . Pristatymas tarptautiniame mados tyrimų projekte <i>Costume & Contemplation</i> (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc): tarptautinėje grupinėje parodoje „ <i>Costume & Contemplation on Religion</i> “, tarptautinėje konferencijoje ir leidinyje „ <i>Contemplating Fashion: Artistic Research in Fashion Design</i> “. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius; VDA Panemunės pilis, Jurbarko raj.; Lodzės dailės akademija, Lodzė (Lenkija). 2025-01-09 – 2025-12-17.	3,000	n
254.	VDA	9549289	V 003 (100)	10.5.	NŽ	Tarvydė, J. (aut.). <i>Meninis tyrimas „On Becoming a Fashion Artist: The Liminal Space between Art and Design“</i> . Pristatymas tarptautiniame mados tyrimų projekte <i>Costume & Contemplation</i> (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc): tarptautinėje grupinėje parodoje „ <i>Costume & Contemplation on Religion</i> “, tarptautinėje konferencijoje ir leidinyje „ <i>Contemplating Fashion: Artistic Research in Fashion Design</i> “. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius; VDA Panemunės pilis, Jurbarko raj.; Lodzės dailės akademija, Lodzė (Lenkija). 2025-01-09 – 2025-12-17.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
255.	VDA	9549297	V 003 (100)	10.5.	NŽ	Semčenkaitė, J. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Crochet Protest: Feminist Craft as Resistance“</i> . Pristatymas tarptautiniame mados tyrimų projekte <i>Costume & Contemplation</i> (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc): tarptautinėje grupinėje parodoje „ <i>Costume & Contemplation on Religion</i> “, tarptautinėje konferencijoje ir leidinyje „ <i>Contemplating Fashion: Artistic Research in Fashion Design</i> “. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius; VDA Panemunės pilis, Jurbarko raj.; Lodzės dailės akademija, Lodzė (Lenkija). 2025-01-09 – 2025-12-17.	3,000	n
256.	VDA	9549306	V 002 (100)	10.5.	PŽ	Ambrozy, M. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Writing from the Milieu. Towards a Practice of Transversal Poetics as Method“</i> . Publikavimas „ <i>Acta Academiae Artium Vilnensis</i> “ Nr. 115 (2025) „ <i>Perspective and Essayistic Form in Nonfiction Film and Art = Perspektyva ir eseistinė forma nevaidybiniame kine ir mene</i> “. AAAV straipsniai įtraukiami į SCOPUS, EBSCO Publishing ir Lituanistika duomenų bazes. Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-02-17.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
257.	VDA	9549314	V 003 (100)	10.5.	NŽ	Maldutienė, R. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Reconstructing the Mother Goddess: Art-Based Research amidst Mythology, Psyche, and Fashion“</i> . Pristatymas tarptautiniame mados tyrimų projekte <i>Costume & Contemplation</i> (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc): tarptautinėje grupinėje parodoje „ <i>Costume & Contemplation on Religion</i> “, tarptautinėje konferencijoje ir leidinyje „ <i>Contemplating Fashion: Artistic Research in Fashion Design</i> “. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius; VDA Panemunės pilis, Jurbarko raj.; Lodzės dailės akademija, Lodzė (Lenkija). 2025-01-09 – 2025-12-17.	3,000	n
258.	VDA	9549322	V 003 (100)	10.5.	NŽ	Kvaščevičiūtė-Mikalauskė, R. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Between Narrative and Design: An Autoethnographic Study of a Wedding Dress“</i> . Pristatymas tarptautiniame mados tyrimų projekte <i>Costume & Contemplation</i> (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc): tarptautinėje grupinėje parodoje „ <i>Costume & Contemplation on Religion</i> “, tarptautinėje konferencijoje ir leidinyje „ <i>Contemplating Fashion: Artistic Research in Fashion Design</i> “. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius; VDA Panemunės pilis, Jurbarko raj.; Lodzės dailės akademija, Lodzė (Lenkija). 2025-01-09 – 2025-12-17.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
259.	VDA	9549330	V 003 (100)	10.5.	NŽ	Ščepanova, A. (aut.), & Sabockytė-Skudienė, E. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Human + Plant Creative Partnership: Principles of Sustainability & Ethics in Bio Art and Bio Design Practice“</i> . Pristatymas tarptautiniame mados tyrimų projekte <i>Costume & Contemplation</i> (kurat. Renata Maldutienė, Agnetė Voverė, Michal Szulc): tarptautinėje grupinėje parodoje „ <i>Costume & Contemplation on Religion</i> “, tarptautinėje konferencijoje ir leidinyje „ <i>Contemplating Fashion: Artistic Research in Fashion Design</i> “. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius; VDA Panemunės pilis, Jurbarko raj.; Lodzės dailės akademija, Lodzė (Lenkija). 2025-01-09 – 2025-12-17.	p	n
260.	VDA	9550045	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Biguzas, A. (aut.). <i>Personalinė paroda „TORC I LIŪC“</i> . LDS Projektų erdvė, Vilnius. 2025-01-03 – 2025-01-30.	3,000	n
261.	VDA	9550077	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Lukys, A. (aut.). <i>Personalinė paroda „Apie Būtį“ (tarptautinio fotografijos ir medijų meno festivalio IPMA programos dalis)</i> . „Pelėdų kalno“ galerija, Kaunas. 2025-10-30 – 2025-11-20.	p	n
262.	VDA	9550087	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Ališanka, A. (aut.). <i>Skulptūra-projektas „Sūkurys“</i> . Dalyvavimas nuotraukų-projektų parodoje „ <i>Demokratinis miškas 2025</i> “. Fesenbacho pilies muziejus, Gieburgas (Vokietija). 2025-08-11 – 2025-11-30.	p	n
263.	VDA	9550095	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Vaitkūnienė, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautiniame projekte „Artist For Peace“ (kurat. Ewa Pohlke)</i> . Galerija „Senoji rotušė“, Olštynas (Lenkija). 2025-10-06 – 2025-10-29.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
264.	VDA	9550120	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Vaitkūnienė, A. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Ceci n'est pas la col-lecció Reventós“ (kurat. Agustín Fructuoso). Museu de L' Hospitalet – L'Harmonia, Barselona (Ispanija). 2025-12-11 – 2026-03-29.</i>	3,000	n
265.	VDA	9550138	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Liškevičius, D. (aut.). <i>Personalinė paroda „Kai negalėjau ištarti nei žodžio“ instaliacija (gyvūnų kaulai, bičių vaškas, viela, klijai, medis, I- IX, 2022–2025). KADS Baroti galerija, Klaipėda. 2025-06-27 – 2025-07-19.</i>	3,000	n
266.	VDA	9550146	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Markūnas, E. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautiniame projekte „Artist For Peace“ (kurat. Ewa Pohlke). Galerija „Senoji rotušė“, Olštynas (Lenkija). 2025-10-06 – 2025-10-29.</i>	3,000	n
267.	VDA	9550201	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Markūnas, E. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Ceci n'est pas la col-lecció Reventós“ (kurat. Agustín Fructuoso). Museu de L' Hospitalet – L'Harmonia, Barselona (Ispanija). 2025-12-11 – 2026-03-29.</i>	3,000	n
268.	VDA	9550209	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Česonis, G. (aut.). <i>212 autorinių fotografijų. Fotoalbumas „Kaunas. Modernizmo miestas Kaunas. Modernist city“ (ISBN 978-609-95041-3-1, 357 p., Kaunas: Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius). Kaunas. 2025-06-26.</i>	3,000	n
269.	VDA	9550217	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Žekevičiūtė, I. (aut.). <i>Juvelyrinių kūrinių ir objektų personalinė paroda „Komfortas II“ (18 darbų kolekcija „Comfort“, papildyta 9 naujais darbais). VDU menų galerija „101“, Kaunas. 2025-04-01 – 2025-04-29.</i>	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
270.	VDA	9550225	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Gheorghe, I. (aut.). <i>Personalinė paroda ir performansas „The Perfect Heel“</i> . Punta Gallery, Sofija (Bulgarija). 2025-02-07 – 2025-03-09.	3,000	n
271.	VDA	9550233	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Mikulskytė, J. (aut.). <i>Akmens, ir ofsetinės litografijos iš serijos „Only You can for..“ (2025, ofsetinės litografijos miniatiūros ant rankų darbo popieriaus). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „30 Years Artcolony Cered“ (kurat. Csaba Fürjesi, Eszter Palik ir Jozef Suchoža). Reök – Regional Arts Centre, Segedas (Vengrija). 2025-12-13 – 2026-02-15.</i>	3,000	n
272.	VDA	9550256	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Vasiliūnas, K. (aut.). <i>Kūrinyas „The Truth Will Set You Free. John 8:32“ (2025, arbatos pakeliai, virvė). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Freedom Project Kolekcija“ (kurat. Ania Gilmore). MassArt x SoWa Gallery, Bostonas (Masačiusetas, JAV). 2025-05-31 – 2025-06-06.</i>	3,000	n
273.	VDA	9550264	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Kaminskaitė, L. (aut.). <i>Personalinė paroda „Interiors“ (kurat. Kaspars Groševs). „427“ galerija, Ryga (Latvija). 2025-05-29 – 2026-09-01.</i>	p	n
274.	VDA	9550272	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Matukonytė, L. (aut.). <i>Kūriniai „Debesis“, „Medūza“, „Puota“, „Vienišius“. Duo paroda „Užtrunka, kol pajuntame“ su menininke Emilija Višinskaite (kurat. Emilija Globytė). Galerija „Meno parkas“, Kaunas. 2025-03-14 – 2025-04-13.</i>	3,000	n
275.	VDA	9550280	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Griniuk, M. (aut.). <i>Performansas „Duona“. Dalyvavimas festivalyje „Spirefestival“. Holbekas (Danija). 2025-08-01 – 2025-08-03.</i>	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
276.	VDA	9550296	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Marcelionytė-Paliukė, M. (aut.). <i>Piešiniai, grafikos darbai, sukurti tarptautinės grafikos rezidencijos „Intergraphx 2025“ (Cered, Vengrija) metu (2025-07-05 – 2025-07-14). Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „30 Years Artcolony Cered“ (kurat. Csaba Fűrjesi, Eszter Palik ir Jozef Suchoža). Reök – Regional Arts Centre, Segedas (Vengrija). 2025-12-13 – 2026-02-15.</i>	3,000	n
277.	VDA	9550312	V 002 (50), V 003 (50)	10.1.	NŽ	Puipaitė, M. (aut.). <i>Šviestuvas „Marine“ (2025). Dalyvavimas aukcione „Stand With Ukraine“ (organiz. galerija „Vartai“, „Stiprūs kartu“ ir Demus Asset Management). Darbas įsigytas privataus kolekcininko. Vilnius. 2025-10-16.</i>	3,000	n
278.	VDA	9550322	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Frėjutė, M. (aut.). <i>Kūriniai „Šilko skaros I, II, III“, „Sekretai“, „Dubuo“. Duo paroda „Pagalvės buvo minkštos“ su Sallamari Rantala. Galerija „SIC - off side“, Helsinkis (Suomija). 2025-06-05 – 2025-06-15.</i>	3,000	n
279.	VDA	9550330	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Žaltauskaitė Grašienė, M. (aut.). <i>Kūrinys „Įkvėpti“. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Digital Weaving: Innovation Through Pixels“. Sundvoldeno meno galerija (Norvegija). 2025-08-12 – 2025-08-20.</i>	p	n
280.	VDA	9550338	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Žaltauskaitė Grašienė, M. (aut.). <i>Kūrinys „Kraujo ašaros“. Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Ceci n'est pas la col-lecció Reventós“ (kurat. Agustín Fructuoso). Museu de L'Hospitalet – L'Harmonia, Barselona (Ispanija). 2025-12-11 – 2026-03-29.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
281.	VDA	9550346	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Žaltauskaitytė Grašienė, M. (aut.). <i>Kūrinys „Ryšiai per mišką“</i> . Dalyvavimas grupinėje parodoje „Conociendo a George Maciunas / Nuoseklumas pagal Jurgį Mačiūną“ (kurat. Vilma Dobilaitytė) tarptautiniame fotografijos festivalyje ValenciaPhoto 2025. Šiuolaikinio meno centras „Octubre“, Valencija (Ispanija). 2025-09-24 – 2025-10-24.	3,000	n
282.	VDA	9550354	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Griušys, P. (aut.). <i>Personalinė paroda „Semantinis skaidrumas“</i> (kurat. Vidas Poškus). VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2025-09-02 – 2025-09-28.	3,000	n
283.	VDA	9550362	V 002 (50), V 003 (50)	10.1.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (aut., ekslibr.). <i>Ekslibrisas Vilnius Academy of Arts Library (2025, X3)</i> . Dalyvavimas tarptautinėje ekslibrisų parodoje-konkurse 6th Edition of the International ExLibris Competition Varna 2025 (organiz. Largo Art Gallery, Jordan Petkov Art Foundation). Largo Art Gallery, Varna (Bulgarija). 2025-06-06 – 2025-07-01.	3,000	n
284.	VDA	9550372	V 002 (50), V 003 (50)	10.1.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (aut., ekslibr.). <i>Exlibris / Ex Libris - Ex Aviation / Vilnius Academy of Arts Library (1) (2025, X3); exlibris / Ex Libris - Ex Aviation / Vilnius Academy of Arts Library (2) (2025, X3)</i> . Dalyvavimas tarptautinėje ekslibrisų parodoje-konkurse XXI International Ex Libris Competition „EX LIBRIS – EX AVIATION“ (organiz. Lyuben Karavelov Regional library). Rusė (Bulgarija). 2025-11-17 – 2025-12-15.	3,000	n
285.	VDA	9550382	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Rimkūnas, R. (aut.). <i>Personalinė paroda „WORKS“</i> . Galerija „Grafika“, Gdanskas (Lenkija). 2025-04-07 – 2025-04-21.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
286.	VDA	9550390	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Tamoševičiūtė, V. (aut.). <i>Performansas „Gyvybės medis“</i> . <i>Dalyvavimas 11-ajame performanso meno festivalyje „Festival of Naked Forms“</i> . Praha (Čekija). 2025-08-29 – 2025-08-31.	3,000	n
287.	VDA	9550398	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Trakimavičius, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Together in Radom“</i> (kurat. Aleksander Olszewski, Virgilijus Trakimavičius). Galerija „Pentagon“, Radomas (Lenkija). 2025-05-29 – 2025-07-30.	3,000	n
288.	VDA	9550406	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Trakimavičius, V. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje parodoje „Istanbul Satellite Exhibition / 8e Biennale Internationale d’art non-objectif de la Ville de Pont-de-Claix France / BIANO-8“</i> . Ayn Earth Studio, Stambulas (Turkija). 2025-10-16 – 2025-10-31.	3,000	n
289.	VDA	9550414	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Trakimavičius, V. (aut.). <i>Personalinė paroda „Ten“</i> . KADS Baroti galerija, Klaipėda. 2025-11-07 – 2025-12-06.	3,000	n
290.	VDA	9550422	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Vaitkutė, R. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „30 Years Artcolony Cered“</i> (kurat. Csaba Fürjesi, Eszter Palik ir Jozef Suchoža). Reök – Regional Arts Centre, Segedas (Vengrija). 2025-12-13 – 2026-02-15.	p	n
291.	VDA	9550430	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „30 Years Artcolony Cered“</i> (kurat. Csaba Fürjesi, Eszter Palik ir Jozef Suchoža). Reök – Regional Arts Centre, Segedas (Vengrija). 2025-12-13 – 2026-02-15.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
292.	VDA	9551226	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Anglickaitė, A. (aut.). <i>Video ir šviesų instaliacija koncertui „Jūra“, skirtam 150 M. K. Čiurlionio gimimo metinėms.</i> Saint Pierre des Cuisinnes, Tulūza (Prancūzija). 2025-11-28.	3,000	n
293.	VDA	9551249	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Švedas, A. (aut.). <i>Grafinių ženklų Prezidento Valdo Adamkaus vardo lengvosios atletikos maniežui dizaino ir adaptacijos projektas. Užsakovas UAB „Archas“.</i> Kaunas. 2025-05-06.	3,000	n
294.	VDA	9551270	V 003 (100)	10.2.	VŽ	Adamonytė-Keidūnė, B. (aut.). <i>Lovos dizaino sukūrimas „Lonas“ prekės ženklui. Užsakovas UAB „Lonas“.</i> Vilnius. 2025-12-23.	p	n
295.	VDA	9551278	V 003 (100)	10.2.	VŽ	Adamonytė-Keidūnė, B. (aut.). <i>Lūpų ir skruostų dažų pakuotės dizaino pristatymas „Uoga Uoga“ prekės ženklui. Užsakovas UAB „Uoga Uoga“.</i> Vilnius. 2025-10-13.	p	n
296.	VDA	9551286	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Brazytė, G. (aut., scenogr.). <i>Spektaklio „Oskar i Pani Róża“ (rež. Ewa Piotrowska) scenografija ir kostiumai.</i> Teatr BAJ, Varšuva (Lenkija). 2025-04-12.	3,000	n
297.	VDA	9551294	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Brazytė, G. (aut., scenogr.). <i>Lėlių ir objektų spektaklio „Sakmė apie aisčius“ (rež. Karolina Chomičienė) scenografija, kostiumai, lėlės.</i> Vilniaus teatras „Lėlė“, Vilnius. 2025-10-11.	3,000	n
298.	VDA	9551302	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Balakauskaitė, I. (aut.). <i>3-jų pašto ženklų blokas „M. K. Čiurlionio 150-osios gimimo metinės“.</i> Užsakovas AB Lietuvos paštas. Vilnius. 2025-09-22.	3,000	n
299.	VDA	9551310	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Kibildytė-Klimienė, K. (aut.). <i>Produkto dizainas „Boc'caro lab“ ir „Stasys museum“ kolaboracijai.</i> „Stasys museum“, Panevėžys. 2025-02-01.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
300.	VDA	9551318	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Kibildytė-Klimienė, K. (aut.). <i>Tarptautinės grupinės parodos „Ir vėjas mus nuneš“ katalogo dizainas</i> (sud. Lina Albrikenė, ISBN 978-609-96407-2-3). „Stasys museum“, Panevėžys. 2025-05-10.	3,000	n
301.	VDA	9551326	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Šiuolaikinio meno ir mados festivalio „VIRUS'30“ vizualinis identitetas. Užsakovas Šiaulių dailės galerija</i> . Šiauliai. 2025-11-07 – 2025-11-29.	3,000	n
302.	VDA	9551334	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Žalneravičius, M. (aut.). <i>Parodos „Lašas po lašo, taškas po taško. Plakatai ir ženklai. Kęstučiui Gvaldai – 100“ (kurat. Karolina Jakaitė) ekspozicijos ir vizualiosios komunikacijos dizainas</i> . Kultūros kompleksas „SODAS 2123“, Vilnius. 2025-04-25 – 2025-05-17.	3,000	n
303.	VDA	9551342	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Lapas, M. (aut.). <i>„Klaipėdos kultūros savaitė 2025“ dizaino ir architektūros sprendiniai</i> . Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras, Klaipėda. 2025-04-23 – 2025-04-26.	3,000	n
304.	VDA	9551350	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Čaiko, N. (aut.). <i>„Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025“ logotipas, vizualinis identitetas</i> . Druskininkai. 2025-01-01 – 2025-12-31.	3,000	n
305.	VDA	9551358	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Juciūtė, O. (aut., scenogr.). <i>Spektaklio „Toli toli“ (rež. Mantas Jančiauskas) scenografija</i> . Vilniaus senasis teatras, Vilnius. 2025-05-07.	3,000	n
306.	VDA	9551394	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (aut.). <i>Leidinio „Mykolo Brenšteino kelionės pėsčiomis po Žemaitiją 1896 metų vasarą dienoraštis“ (sud. Dainius Junevičius, ISBN 978-609-447-414-9) dizainas</i> . Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-01-01 – 2025-12-31.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
307.	VDA	9551404	V 002 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (aut.). <i>Leidinio „Antano Tamošaičio lietuvių liaudies meno kolekcija. XVIII a. pabaiga – XX a. I pusė“ (sud. Miglė Lebednykaitė, ISBN 978-609-447-406-4) dizainas.</i> Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-01-01 – 2025-12-31.	3,000	n
308.	VDA	9551436	V 002 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (aut.). <i>Leidinio „Vietiniai ir įvežtiniai XIX–XX a. 7 deš. kokliai Lietuvoje: gamintojai ir produkcijos ženklėjimas“ (sud. Dalia Klajumienė, ISBN 978-609-447-409-5) dizainas.</i> Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2024-01-01 – 2024-12-31.	3,000	n
309.	VDA	9551446	V 002 (50), V 003 (50)	10.2.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (aut.). <i>Leidinio „...kad savasis kraštas dar labiau priartėtų prie mūsų“ ŽEMAIČIŲ PRAEITIS · 20 (sud. Liepa Griciūtė-Švėrebiene, Povilas Švėrebas, ISBN 978-609-447-415-6) dizainas.</i> Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-01-01 – 2025-12-31.	3,000	n
310.	VDA	9551460	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Šimulynaitė, R. (aut.). <i>Ievos Martinaitytės-Mediodios parodos „Atsiranda ir nutrūksta“ (kurat. Jurgita Ludavičienė) grafinis dizainas.</i> VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2025-04-03 – 2025-05-03.	3,000	n
311.	VDA	9551468	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Šimulynaitė, R. (aut.). <i>Dalios Truskaitės parodos „Kai“ grafinis dizainas.</i> VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2025-08-01 – 2025-08-13.	3,000	n
312.	VDA	9551477	V 003 (100)	10.2.	VŽ	Gužauskas, S. (aut.). <i>Parodos „Adresatas šiuo metu yra... pasiekiamas“ grafinis dizainas.</i> Vilniaus miesto muziejus, Vilnius. 2025-07-25 – 2025-12-31.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
313.	VDA	9551485	V 003 (100)	10.2.	NŽ	Kraniauskaitė, U. (aut.). <i>Irenos Buivydaitytės romano „Trečias kartas nemeluoja“ (ISBN 9786090164341) viršelio iliustracija</i> . Leidėjas UAB „Alma littera“, Vilnius. 2025-02-05.	3,000	n
314.	VDA	9551494	V 003 (100)	10.2.	VŽ	Kraniauskaitė, U. (aut.). <i>Knygos „KLAIPĖDA LIEPOJA POEZIJA / LIEPĀJA KLAIPĖDA DZEJA“ (sud. Nijolė Kliukaitė, Laura Jeruma, ISBN 978-609-432-183-2) dizainas</i> . Leidėjas UAB „Eglės leidykla“, Klaipėda. 2025-01-10 – 2025-03-03.	p	n
315.	VDA	9551515	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Aukščiūnas, V. (aut.). <i>Arūno ir Redos Uogintų performanso „Viruso archeologija“ vaizdo scenografija. Darbas viešai pristatytas finaliniame šiuolaikinio meno ir mados festivalio „VIRUS'30“ renginyje – tarptautiniame mados šou „Virus mada“</i> . Šiaulių lengvosios atletikos ir sveikatingumo centras, Šiauliai. 2025-11-28.	3,000	n
316.	VDA	9551532	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Aukščiūnas, V. (aut.). <i>TV reklaminis klipas šiuolaikinio meno ir mados festivaliui „VIRUS'30“: pagal Mariaus Žalneravičiaus 2D vizualinę koncepciją sukurtas 3D judesio grafikos ir animacijos sprendimas, skirtas festivalio komunikacijai ir transliacijai</i> . Transliacija LRT ir festivalyje. 2025-11-10 – 2025-11-29.	–	n
317.	VDA	9551548	V 002 (100)	10.2.	NŽ	Aukščiūnas, V. (aut.). <i>Skulptoriaus Rimanto Šulksio skulptūrinių stelių 3D rekonstrukcija Kauno Tado Ivanausko zoologijos muziejaus fasado vizualizavimui</i> . Užsakovas Skulptoriaus Rimanto Šulksio Paramos Fondas. Kaunas. 2025-04-29.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
318.	VDA	9551556	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Kisarauskaitė, A. (aut.). <i>Meno kritikos apdovanojimų kategorijoje „Meninink(i)ų ir kuratorių tekstai“ pelnytas apdovanojimas už tekstą „Tuščia lėkštė išėjusiems ant Kūčių stalo“</i> . Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2025-05-29.	3,000	n
319.	VDA	9551564	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Jakimavičienė, D. (aut.). <i>Lietuvos dailininkų sąjungos apdovanojimas „Aukso mūza / Aukso ženklelis“</i> , įteiktas „Už išskirtinę paskutinių trijų metų kūrybą ir jos sklaidą parodose Lietuvos ir tarptautiniu mastu. Už išskirtinę paskutinių trijų metų kūrybą ir jos sklaidą parodose Lietuvos ir tarptautiniu mastu. Už novatorišką keramikos meno plėtrą, unikalius porceliano kūrinius su autoriniais dekoliais bei reikšmingą indėlį į šiuolaikinės Lietuvos keramikos raidą“. Dalyvavimas laureatų kūrybos parodoje „Aukštos įtampos tinklas“ (kurat. Nijolė Nevčesauskienė). Vilniaus Rotušė, Vilnius. 2025-09-03 – 2025-10-05.	3,000	n
320.	VDA	9551572	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Gerasimovičius, E. (aut.), & Januškevičiūtė, V. (aut.). <i>Meno kritikos apdovanojimų kategorijoje „Ilgoji forma“ pelnytas apdovanojimas už parodos knygą „Užuovėja“</i> . Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2025-05-29.	3,000	n
321.	VDA	9551602	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Davidavičė, E. (aut., scenar., rež.). <i>Animacinis trumpametražis filmas „Ta, kuri žino“ (2024)</i> . Vilniaus trumpųjų filmų festivalyje pelnė specialųjį žiuri paminėjimą. Vilnius. 2025-01-20.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
322.	VDA	9551610	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Brazytė, G. (aut., scenogr.). <i>Spektaklio Viljamas Šekspyras „Karalius Lyras – vienos šeimos tragedija“ (rež. Ewa Piotrowska) scenografija, kostiumai, lėlės. Pelnytas „Fortūnos“ trofėjus, kuris įteikiamas teatralams už ryškiausius metų nuopelnus ir viso gyvenimo pasiekimus. „Mokslo sala“, Kaunas. 2025-03-26.</i>	3,000	n
323.	VDA	9551618	V 001 (100)	10.1.	NŽ	Valevičius, M. (aut.). <i>Projektas devizu „Kanklės“. Dalyvavimas Administracinio pastato ir viešosios erdvės su požeminiu garažu statybos Jonavos g. 1F, Kaune architektūrinės idėjos ir projektavimo paslaugų pirkimo atvirame architektūriniame konkurse (organiz. Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius; užsakovas Kauno m. savivaldybė). VIII vieta. Kaunas. 2025-02-20.</i>	3,000	n
324.	VDA	9551636	V 002 (50), V 003 (50)	10.3.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (aut.). <i>Pašto ženklo projektas tema „Lietuvos dvaro rūmai“. Dalyvavimas atvirame konkurse sukurti 2025 m. pašto mokes ženklo projektus (organiz. AB Lietuvos paštas). II vieta. Vilnius. 2024-12-20.</i>	3,000	n
325.	VDA	9551653	V 002 (50), V 003 (50)	10.3.	NŽ	Janulevičiūtė, R. (aut.). <i>Pašto ženklo projektas tema „Lietuvos kulinarinis paveldas. Cepelinai“. Dalyvavimas atvirame konkurse sukurti 2025 m. pašto mokes ženklo projektus (organiz. AB Lietuvos paštas). II vieta. Vilnius. 2025-02-13.</i>	3,000	n
326.	VDA	9551674	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Ščiglienė, V. (aut.). <i>Pelnytas aukščiausias Kultūros ministerijos apdovanojimas – garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“, kuris įteiktas „už naujas iniciatyvas kultūros paveldo politikos ir vadybos srityje, skatinančias pozityvią, atvirą ir bendruomenėms artimą paveldosauginę kultūrą“. Vilnius. 2025-12-11.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
327.	VDA	9551694	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Suncovas, V. (aut.). <i>Skulptūros projektas „Pasiklydusi pirštinė“</i> . Dalyvavimas Vilniaus miesto meno viešosiose erdvėse konkurse „Kuriu Vilnių 2025“ (organiz. Vilniaus m. savivaldybė). 3 vieta. Kūriny bus įgyvendintas 2026 m. Vilnius. 2025-12-10.	3,000	n
328.	VDA	9551702	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Sederevičius, R. (aut.). <i>Lietuvos dailininkų sąjungos apdovanojimas „Aukso mūza / Aukso ženklelis“</i> , įteiktas „Už išskirtinę paskutinių trijų metų kūrybą ir jos sklaidą parodose Lietuvos ir tarptautiniu mastu. Už novatorišką keramikos meno plėtrą, archajiško paveldo ir šiuolaikinių technologijų jungtis, reikšmingą kuratorinę veiklą bei indėlį į jaunųjų menininkų ugdymą“. Dalyvavimas laureatų kūrybos parodoje „Aukštos įtampos tinklas“ (kurat. Nijolė Nevčesauskienė). Vilniaus Rotušė, Vilnius. 2025-09-03 – 2025-10-05.	3,000	n
329.	VDA	9551710	V 002 (100)	10.3.	NŽ	Žiūra, D. (aut.). <i>Meno kritikos apdovanojimų kategorijoje „Metų reiškiny“ pelnytas apdovanojimas už knygą „Diseris“</i> . Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2025-05-29.	3,000	n
330.	VDA	9551735	V 001 (100)	10.1.	VŽ	Valevičius, M. (aut.), & Valevičienė, I. (aut.). <i>Projektas devizu „Ukvadratu“</i> (UAB „Klasikinis portikas“). Dalyvavimas Molainių filtracijos laukų ir šalia esančių teritorijų konversija, pritaikant daugiataksliam naudojimui projekto konkurse (organiz. Panevėžio miesto savivaldybė). III vieta. Panevėžys. 2025-06-19.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
331.	VDA	9551778	V 001 (100)	10.1.	VŽ	Malžinskas, G. (aut.). <i>Projektas devizu „M o L a I n I a I“ (MB „Urbanistinė architektūra“, architektė Ingrida Laukaitytė-Malžinskienė ir MB „Strazdas studio“). Dalyvavimas Molainių filtracijos laukų ir šalia esančių teritorijų konversija, pritaikant daugiataksliam naudojimui projekto konkurse (organiz. Panevėžio miesto savivaldybė). II vieta. Panevėžys. 2025-06-19.</i>	p	n
332.	VDA	9551919	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Dautartaitė-Krutulė, A. (kurat.), & Grudzinskaitė, E. (kurat.). <i>Parodos „Janinos meno knygų ir žinių festivalis: Rankų darbo leidiniai - Grafikos katedra (VDA)“ kuravimas. Epiro istorinio archyvo rūmai, Janina (Graikija). 2025-05-11 – 2025-05-15.</i>	3,000	n
333.	VDA	9551940	V 002 (60), V 003 (40)	10.4.	NŽ	Lukoševičius, L. (kurat.), & Mandeika, A. (kurat.). <i>Parodos „Dviveidžiai“ kuravimas. VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2025-12-10 – 2026-01-10.</i>	3,000	n
334.	VDA	9551968	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Zdramytė, B. (kurat.). <i>VDA Telšių fakulteto Metalų meno ir juvelyrinės programos studentų darbų pristatymas XXI Tarptautinėje Baltijos juvelyrinės parodoje „Amber Trip“. Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. 2025-02-13 – 2025-02-15.</i>	–	n
335.	VDA	9551993	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Globytė, E. (kurat.). <i>Lauros Matukonytės ir Emilijos Višinskaitės parodos „Užtrunka: kol pajuntame“ kuravimas. Galerija „Meno parkas“, Kaunas. 2025-03-14 – 2025-04-13.</i>	3,000	n
336.	VDA	9552032	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Globytė, E. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Sijos“ kuravimas. VDA Telšių galerija, Telšiai. 2025-05-02 – 2025-05-24.</i>	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
337.	VDA	9552052	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Globytė, E. (kurat.). <i>Lauros Matukonytės ir Emilijos Višinskaitės parodos „Užtrunka“</i> kuravimas. KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2025-11-14 – 2026-01-04.	3,000	n
338.	VDA	9552084	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Česonis, G. (kurat.). <i>Winfriedo Bullingerio parodos „Struktūros gyvenimui. Vietinė architektūra Afrikoje“</i> kuravimas. Kauno fotografijos galerija, Kaunas. 2025-07-19 – 2025-08-25.	3,000	n
339.	VDA	9552117	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Varkulevičienė, J. (kurat.). <i>Kauno dailininkų parodos „Anapus žodžių“</i> kuravimas. Panevėžio miesto dailės galerija, Panevėžys. 2025-01-31 – 2025-03-11.	3,000	n
340.	VDA	9552145	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Varkulevičienė, J. (kurat.). <i>VDA Kauno fakulteto Tapybos katedros trisdešimtmečio parodos „/tapyba. 30y log“</i> kuravimas. Galerija „Meno parkas“, Kaunas. 2025-08-01 – 2025-08-31.	3,000	n
341.	VDA	9552153	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Ludavičienė, J. (kurat.). <i>Skulptūros parodos „Išmanymo šešėlyje. Skulptūra iki konteksto“</i> kuravimas. Lietuvos meno pažinimo centras „Tartle“, Vilnius. 2025-06-01 – 2026-05-01.	3,000	n
342.	VDA	9552192	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Vasiliūnas, K. (kurat.). <i>Timothy Frerichs parodos „Migracija“</i> kuravimas. VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2025-10-08 – 2025-10-16.	3,000	n
343.	VDA	9552213	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Kreivytė, L. (kurat.). <i>Leonardo Gutausko parodos „Neišsiųsti laišakai“</i> kuravimas. AP galerija, Vilnius. 2025-02-03 – 2025-03-02.	3,000	n
344.	VDA	9552245	V 003 (100)	10.4.	VŽ	Puipaitė, M. (kurat.). <i>Evaldo Jurčiukonio autorinių baldų parodos „Detalių istorijos“</i> kuravimas. Vilniaus miesto muziejaus Medinės architektūros centras, Vilnius. 2025-05-07 – 2025-07-02.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
345.	VDA	9552267	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Norkus, M. (kurat.). <i>41-osios tarptautinės medalio ir mažosios skulptūros kūrėjų stovyklos „KŪRĖJAS arba mano nepapasakota istorija“ parodos kuravimas.</i> VDA Telšių galerija, Telšiai. 2025-07-15 – 2025-07-29.	3,000	n
346.	VDA	9552295	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Lapas, M. (kurat.). <i>Fotomenininko Audroniaus Žemgilio fotografijų parodos „Šviesos ir laiko atvaizdai“ kuravimas.</i> KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2025-07-04 – 2025-07-24.	3,000	n
347.	VDA	9552328	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Poškutė-Jukumienė, N. (kurat.). <i>Anatolijaus Klemencovo parodos „PORTall“ kuravimas.</i> VDA Telšių galerija, Telšiai. 2025-09-25 – 2025-10-30.	3,000	n
348.	VDA	9552603	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Česonis, G. (kurat.). <i>Kauno meno leidinių mugės (Kaunas Art Book Fair) parodos „Po laiko“: (per)rašytos fotografijos istorijos“ kuravimas.</i> Kauno fotografijos galerija, Kaunas. 2025-09-27 – 2025-09-28.	3,000	n
349.	VDA	9552628	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Lincevičius, P. (kurat.). <i>Grupinės parodos „Aukštas laukas: Šilavoto šviesa, atmintis ir kūryba“ kuravimas.</i> LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2025-06-20 – 2025-07-20.	3,000	n
350.	VDA	9552652	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Riklius, T. (kurat.). <i>Parodos „Kosminis choras. Peizažai sakralinėje dailėje ir literatūroje“ kuravimas.</i> Bažnytinio paveldo muziejus, Vilnius. 2025-09-24 – 2026-02-01.	3,000	n
351.	VDA	9552669	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Tamoševičiūtė, V. (kurat.). <i>Performanso ir video meno vitrinų „AIDAI: Atmintis“ jaunųjų menininkų performansų programos kuravimas.</i> Galerija „Meno parkas“, Kaunas. 2025-04-15.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
352.	VDA	9552704	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>Kuruojamoji studentų baigiamųjų darbų paroda „Ašmenys“</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2025-06-03 – 2025-06-14.	3,000	n
353.	VDA	9552726	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>Prano Griušio jubiliejinės parodos „Semantinis skaidrumas“ kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2025-09-02 – 2025-09-27.	3,000	n
354.	VDA	9552744	V 002 (100)	10.4.	NŽ	Poškus, V. (kurat.). <i>Jono Aničo parodos „Saulėta diena“ kuravimas</i> . VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2025-12-12 – 2026-01-31.	3,000	n
355.	VDA	9553227	V 002 (100)	10.5.	NŽ	Griciūtė, G. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Sharing: A Bowl of Water“</i> . Publikavimas „Landing“ Nr. 1 (2025) „Edge of the Glacier“. Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-02-21.	3,000	n
356.	VDA	9553235	V 001 (100)	10.5.	NŽ	Butkutė, I. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Considering Waste“</i> . Publikavimas „Landing“ Nr. 1 (2025) „Edge of the Glacier“. Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-02-21.	3,000	n
357.	VDA	9553243	V 003 (100)	10.5.	NŽ	Šlaičiūnaitė, I. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Super Pumper: From Utility to Identity“</i> . Publikavimas „Landing“ Nr. 2 (2025) „Extending the Echoes: Ways with Documentation for Artists Doing Research“. Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-12-11.	3,000	n
358.	VDA	9553251	V 002 (100)	10.5.	NŽ	Liškauskaitė, I. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Portraying without framing or how to shoot a poodle without her striking a pose“</i> . Publikavimas „Landing“ Nr. 1 (2025) „Edge of the Glacier“. Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-02-21.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
359.	VDA	9553270	V 003 (100)	10.5.	NŽ	Tarvydė, J. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Do Not Remove This Tag Archival Poetics of Fashion Labels“</i> . Publikavimas „Landing“ Nr. 2 (2025) „Extending the Echoes: Ways with Documentation for Artists Doing Research“. Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-12-11.	3,000	n
360.	VDA	9553278	V 002 (100)	10.5.	NŽ	Frėjutė, M. (aut.). <i>Meninis tyrimas „The Error“</i> . Publikavimas „Landing“ Nr. 1 (2025) „Edge of the Glacier“. Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-02-21.	3,000	n
361.	VDA	9553286	V 002 (100)	10.5.	NŽ	Ambrozy, M. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Degrowing Poetics – Dancing with Abundance, Doubling Down on Restraint“</i> . Pristatymas The International Network of Experimental Fiction Filmmaking (INEFF) 2025 konferencijoje. Media City UK, Mančesteris (JK). 2025-07-17.	3,000	n
362.	VDA	9553306	V 002 (100)	10.5.	NŽ	Dovydenas, R. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Exploring Digital Ceramics“</i> . Publikavimas „Cognitive Processes In Architecture And Art“. Leidėjas Art Academy of Latvia, Ryga (Latvija). 2025-11-24.	3,000	n
363.	VDA	9553335	V 002 (100)	10.5.	NŽ	Rukuižaitė, S. (aut.). <i>Meninis tyrimas „On the Slopes of Etna. Landing: Edge of the Glacier“</i> . Publikavimas „Landing“ Nr. 1 (2025) „Edge of the Glacier“. Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-02-21.	3,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
364.	VDA	9553364	V 002 (100)	10.5.	NŽ	Durand, S. (aut.). <i>Meninis tyrimas „Moving Things Around: Stones to Agistri, Sticks to Mizariai“</i> . Publikavimas „Landing“ Nr. 2 (2025) „Extending the Echoes: Ways with Documentation for Artists Doing Research“. Leidėjas Vilniaus dailės akademijos leidykla, Vilnius. 2025-12-11.	3,000	n
365.	VDA	9553386	V 002 (100)	10.5.	NŽ	Grigaliūnas, K. (aut.). <i>Personalinė paroda „Vaizdų archyvas, sąsiuvinis Nr. 5, 1947“ ir to paties pavadinimo knyga (ISBN 978-609-829-4-07-1, 310 p., Vilnius: VšĮ Vaizdų archyvas)</i> . „Prospekto“ galerija, Vilnius. 2025-07-30 – 2025-08-30.	3,000	n
366.	VDU	9525716	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Bartkevičius, R. (aut.), & Riškutė-Kariniauskienė, G. (aut.). <i>Individualistų tapytojų asociacijos paroda „Prisiminimai“</i> . Vilniaus rotušė. 2025-06-06 – 2025-06-28.	3,000	n
367.	VDU	9525725	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Patamsis, A. (aut.). <i>5-oji tarptautinė mažųjų formų keramikos paroda „Puodukas 2025“</i> . LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2025-12-09 – 2026-02-01.	5,000	n
368.	VDU	9525734	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Plungė, R. (aut.). <i>Conociendo a George Maciunas</i> . Octubre Centre de Cultura Contemporania, Valensija, Ispanija. 2025-09-24 – 2025-11-30.	2,500	2,0
369.	VDU	9525742	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Plungė, R. (aut.). <i>Rimanto Plungės tapybos ir koliažų paroda „Metamorfozės“</i> . Alytaus Audiovizualiųjų menų centras. 2025-08-06 – 2025-09-06.	2,000	n
370.	VDU	9525768	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Plungė, R. (aut.). <i>Rimanto Plungės tapybos paroda „Refrakcija“</i> . Savicko paveikslų galerija, Vilnius. 2025-03-14 – 2025-04-08.	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
371.	VDU	9525777	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>ARTVILNIUS'2025 meno mugė</i> . Galerija „Kunstkamera“, Litexpo, Vilnius. 2025-10-02 – 2025-10-04.	p	n
372.	VDU	9525793	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Baltic way - soft resistance</i> . Emily Warren Roebling aikštė Bruklino tilto parke, Niujorkas, JAV. 2025-06-07 – 2025-06-22.	4,000	n
373.	VDU	9525844	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Požerskis, R. (aut.). <i>Tarptautinė 1-oji Klaipėdos bienalė „Saulėlydis kas dvejus metus“</i> . Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro parodų rūmai. 2025-09-05 – 2025-10-31.	1,200	2,0
374.	VDU	9525852	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Riškutė-Kariniauskienė, G. (aut.). <i>Spalvų dialogai : Tapytojų grupės „Mėlynas menas“ paroda</i> . Maironio lietuvių literatūros muziejus, Kaunas. 2025-12-20 – 2026-02-20.	2,000	n
375.	VDU	9525860	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Plungė, R. (aut.). <i>Rimanto Plungės kūrybos paroda „Imersija“</i> . Šiaulių dailės galerija. 2025-01-24 – 2025-02-14.	3,000	2,0
376.	VDU	9525868	V 003 (100)	10.1.	VŽ	Toleikis, A. (aut.). <i>Vytauto Didžiojo karo muziejaus logotipo konkursas. 2025 m.</i> Vytauto Didžiojo karo muziejus. 2025-01-01.	p	n
377.	VDU	9531233	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Kinčinaitytė, G. (aut.). <i>Geistės Marijos Kinčinaitytės fotografijų paroda „Slidūs akmenys“</i> . Fotografijos muziejus, Šiauliai. 2025-05-16 – 2025-06-29.	3,000	n
378.	VDU	9531250	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Kinčinaitytė, G. (aut.). <i>Paroda „Visa tai, ko negalima daryti“</i> . Radvilų rūmų dailės muziejus, Vilnius. 2025-03-13 – 2025-09-28.	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
379.	VILNIUS TECH	9535846	V 001 (100)	10.2.	NŽ	Palekas, R. (aut.), & Uogintė, D. (aut.). <i>Panevėžio autobusų stotis (bendraautorai: B. Puzonas, A. Palekienė, K. Burbaitė, U. Morkūnaitė)</i> . Panevėžys, Savanorių a. 9. https://www.lrt.lt/naujienos/eismas/7/2531285/panevezyje-atidaryta-naujoji-autobusu-stotis?srsltid=AfmBOoqfQDs2TyQgd5oeiF3i6xkeunAORoPiaIy e05teCu7YS3ryAgBJ . 2025-04-08.	4,000	n
380.	VILNIUS TECH	9536010	V 001 (100)	10.3.	PŽ	Palekas, R. (aut.), & Uogintė, D. (aut.). <i>Mokslo paskirties pastatų komplekso pertvarkymo ir naujo VU Matematikos ir informatikos fakulteto projekto tarptautinis architektūrinis konkursas, laimėta I vieta (bendraautorai: A. Pakalniškytė, U. Morkūnaitė, E. Lodaitė, V. Pavlovski, M. Karanevskis, J. Lenauskienė)</i> . Vilnius, Saulėtekio al. 9. https://www.s09konkursas.lt/nugaletojai . 2025-05-30.	2,500	4,0
381.	VILNIUS TECH	9536136	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Dijokienė, D. (aut.), & Alistratovaitė-Kurtinaitienė, I. (aut.). „Kauno krantinių atgimimas“, <i>Nacionalinių architektūros apdovanojimų, kategorijos Urbanistikos kūriny, nugalėtojas</i> . Kauno miestas, Nemuno (iki Kauno marių), Neries ir Nevėžio (kairiosios pakrantės atkarpa) upių pakrantės. https://naapdovanojimai.lt/nominantai/kauno-krantiniu-atgimimas/ . 2025-06-30.	9,000	3,0
382.	VILNIUS TECH	9536161	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Jonauskis, T. (aut.), Muliulytė, J. (aut.), & Baniulienė, R. (aut.). <i>Panevėžio Skaistakalnio parkas, Nacionalinių architektūros apdovanojimų, kategorijos Viešoji erdvė, nugalėtojas (bendraautorai: I. Račkauskas, L. Kulikauskas, A. Makrickas, L. Ūsas)</i> . Panevėžys, Skaistakalnio parkas. https://naapdovanojimai.lt/nominantai/skaistakalnio-parko-panevezyje-atgimimas/ . 2025-06-30.	4,500	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
383.	VILNIUS TECH	9537110	V 001 (100)	10.1.	NŽ	Uogintas, I. (aut.), & Martinkevič, E. (aut.). <i>Mokslo paskirties pastatų komplekso pertvarkymo ir naujo VU Matematikos ir informatikos fakulteto projekto tarptautinis architektūrinis konkursas, laimėta III vieta (bendraautorai: A. Neniškis, E. Deksnytė, A. Baldišiūtė, G. Mintaučytė, P. Bogavičius).</i> Vilnius, Saulėtekio al. 9. https://www.s09konkursas.lt/nugaletojai . 2025-05-30.	1,125	n
384.	VILNIUS TECH	9537175	V 001 (100)	10.1.	NŽ	Uogintas, I. (aut.), & Martinkevič, E. (aut.). <i>Daugiabučių gyvenamųjų namų architektūrinio statybos projekto konkurse su devizu „Upės link“, laimėta III vieta (bendraautorai: A. Neniškis, E. Staškutė, A. Baldišiūtė, K. Len).</i> Vilnius, A. Juozapavičiaus g. 13. https://pilotas.lt/2025/07/02/architektura/laimėjo-aketuri-architektai-baigesi-naujo-kvartalo-prie-mindaugo-tilto-konkursas/ . 2025-07-02.	1,286	n
385.	VILNIUS TECH	9542795	V 001 (100)	10.3.	NŽ	Stupak, R. (aut.). <i>Gamybos paskirties pastatas „Biotecha“ gamykla (bendraautorai: V. Stupak, M. Podagėlytė, L. Žičkis), Nacionaliniuose architektūros apdovanojimuose, Komercinės architektūros kūrinių kategorijoje pateko į nominantų sąrašą.</i> Vilnius, Vismaliukų g. 34. https://naapdovanojimai.lt/laimetojai/ . 2025-06-30.	1,500	n
386.	VILNIUS TECH	9543070	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Petrauskas, Š. (aut.), & Pamerneckis, S. (aut.). <i>Prekybos paskirties pastatas.</i> Antakalnio g. 71. https://www.sp-architektai.com/eglut . 2025-12-30.	2,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
387.	VILNIUS TECH	9543373	V 001 (100)	10.1.	VŽ	Buoželytė, S. (aut.). <i>Dalyvavimas Tauragės hipodromo architektūriniame konkurse, su devizu „Jūros žolynai“ (bendraautorai: G. T. Gyltė, E. Vladimirenko, A. Petkevičiūtė). Tauragė. https://taurage.lt/taurages-istorinio-hipodromo-teritorijai-siulomos-devynios-architekturines-idejos/. 2025-11-03.</i>	p	n
388.	VILNIUS TECH	9543686	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Gabrėnas, A. (aut.). <i>Administracinio pastato rekonstravimas į vienbutį gyvenamąjį namą (bendraautorai: A. Gabrėnienė). Vilniaus r. sav., Nemenčinė, Piliakalnio g. 32A. https://www.ararte.com/piliakalnio. 2025-06-11.</i>	4,000	n
389.	VILNIUS TECH	9545150	V 001 (100)	10.2.	VŽ	Mažeika, A. (aut.). <i>Žalio kiemo namas (bendraautorai: T. Bačiulytė). Vilnius, Moliakalnio g. 61. https://abstractus.eu/zalio-kiemo-namas. 2025-10-30.</i>	4,000	1,0
390.	VILNIUS TECH	9545474	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Mažeika, A. (aut.), & Neniškis, E. (aut.). <i>Lietuvos NT apdovanojimuose „Už darnią plėtrą“, įteiktas geriausio gamybos ir logistikos NT projekto apdovanojimas pramonės inovacijos parkui „VMG Technics R&D park“ (bendraautorai: R. Liola, A. Liola, T. Bačiulytė, K. Masalskaitė, R. Vaineikytė). Klaipėdos r., Dirvupiai, Pramonės g. 14. https://lntpa.lt/naujiena/apdovanoti-geriausi-nt-projektai-lietuvoje-2025-m/. 2025-12-04.</i>	2,000	n
391.	VILNIUS TECH	9545536	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Lietuvos NT apdovanojimuose „Už darnią plėtrą“, įteiktas geriausio komercinės paskirties objekto apdovanojimas projektui „Sky Office“ (bendraautorai: S. Klezys, S. Čaikauskas). Vilnius, Spaudos g. 7. https://lntpa.lt/naujiena/apdovanoti-geriausi-nt-projektai-lietuvoje-2025-m/. 2025-12-04.</i>	0,667	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
392.	VILNIUS TECH	9547569	V 001 (100)	10.4.	NŽ	Buoželytė, S. (aut.). <i>Atviras architektūros savaitgalio renginys „Open House Vilnius 2025“</i> (bendraautorai: E. Deksnytė, R. Gajauskaitė, P. Lukošius, G. Vyšniauskaitė, G. Vabuolaitė, J. Polikaitytė, A. Slapšytė). Vilnius, 60 lokacijų mieste. https://www.openhousevilnius.lt/per-dvi-dienas-open-house-vilnius-sulauke-beveik-43-tukst-vizitu/ . 2025-05-10 – 2025-05-11.	p	n
393.	VILNIUS TECH	9547617	V 001 (50), V 003 (50)	10.2.	VŽ	Čaikauskas, G. (aut.). <i>Laisvės kovotojo Juozo Lukšos-Daumanto memorialas</i> (bendraautorai: G. Piekuras, I. Kontautaitė, L. Venckutė). Vilnius, Tuskulėnų g. 41. https://vilnius.lt/naujienos/zirmunuose-atidengtas-paminklas-partizanui-juozui-luksai-daumantui . 2025-06-06.	1,000	n
394.	VILNIUS TECH	9547671	V 001 (100)	10.3.	VŽ	Neniškis, E. (aut.). <i>Lietuvos NT apdovanojimuose „Už darnią plėtrą“, geriausiu Ateities projektu pripažintas „Memelio miestas“</i> (bendraautorai: Ž. Urbas, K. Smotkin, K. Žalytė, E. Daunoraitė, J. Jankauskas, E. Geštautaitė, A. Liola, R. Liola). Klaipėda. 1) https://lntpa.lt/naujiena/apdovanoti-geriausi-nt-projektai-lietuvoje-2025-m/ 2) „Memelio miesto“ architektas E. Neniškis: tai – Klaipėdos langas į Kuršių marias - Delfi būstas. 2025-12-04.	p	n
395.	EHU	9441557	V 002 (100)	10.5.	NŽ	Martinovich, V. (aut.). <i>Tyrimas. Revolution Barbeque</i> /. Full Bleed - A Journal of Art and Literature, Issue 08, page 20-25, Maryland Institute College of Art (MICA). 2025-06-30.	3,000	3,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
396.	EHU	9447301	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Gaitanži, K. (aut.). <i>Personalinė paroda "Pusiau retrospektyva/Nebūties pertrauka" (30 Tapybos darbų)</i> . Vilniaus Rotušė, Vilnius, Lietuva. 2025-03-04 – 2025-03-27.	3,000	n
397.	EHU	9447355	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Gaitanži, K. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'25, tapybos darbas This place exist no more</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Lietuva. 2025-10-03 – 2025-10-05.	2,000	n
398.	EHU	9447745	V 002 (100)	10.1.	NŽ	Gaitanži, K. (aut.). <i>Dalyvavimas Šiuolaikinės tapybos parodoje „Akis į akį“, 4 tapybos darbai</i> . Šiaulių dailės galerija, Šiauliai, Lietuva. 2025-02-21 – 2025-03-15.	p	n
399.	EHU	9447863	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Michalenko, S. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'25, 5 fotografijos darbai "Outside"</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius, Lietuva. 2025-10-03 – 2025-10-05.	2,000	n
400.	EHU	9448260	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Dowgialo, U. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'25, 4 akvarelių miniatiūrų serija "Town in a Snuffbox"</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius. Lietuva. 2025-10-03 – 2025-10-05.	2,000	n
401.	EHU	9449173	V 002 (100)	10.2.	VŽ	Dowgialo, U. (aut.). <i>12 iliustracijų dailininkas knygoje "The Last Book. The Diary of The Last Earthling", 380 p.</i> ISBN: 978-1-0369-1722-7. užsakovas: leidykla Hungry Minds, Dubai, UAE. 2025-07-01.	2,000	1,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
402.	EHU	9449404	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Melnikova, A. (aut.). <i>Dalyvavimas XI MIRA International Pinhole Photography Forum, Shortlist, Fotografijų serija "Dreams of the Eternal City"</i> . MIRA Galerias MIRA FORUM gallery Porto, Portugal.. 2025-11-08 – 2025-12-27.	2,000	n
403.	EHU	9449454	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Melnikova, A. (aut.). <i>Fotografijų serija "Null Matter", XI Polish festival of Pinhole Photography – OFFO 2025 (XI Ogólnopolski Festiwal Fotografii Otworowej 2025)</i> . "Galeria Rotunda", Miejska Biblioteka Publiczna im. Prof. W. Studenckiego, Bytom, Poland. 2025-10-24 – 2025-11-07.	p	n
404.	EHU	9449778	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Melnikova, A. (aut.). <i>Serija "Ricordi di un Amore Perduto". Dalyvis, Collective exhibition of contemporary visual art "Bellezza Collaterale", by cultural association Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza</i> . Castello di Calendasco, Calendasco, Piacenza, Emilia-Romagna 29122 Italy. 2025-10-11 – 2025-10-26.	2,000	n
405.	EHU	9450634	V 002 (100)	10.3.	PŽ	Melnikova, A. (aut.). <i>Silver Winner in Fine Art/Abstract, Series "Null Matter", at ANALOG Sparks 2025 - International Film Photography Awards</i> . Analog Sparks, Los Angeles, California, USA. 2025-11-27.	–	–
406.	EHU	9450837	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Seletsky, S. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'25, 5 tapybos ir mišrios technikos darbai</i> . Parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius, Lietuva. 2025-10-03 – 2025-10-05.	5,000	n
407.	EHU	9451128	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Sustov, R. (aut.). <i>Personalinė paroda Printmaking Exhibition "Arrival" (150 grafikos darbų)</i> . WenBo Art Museum, Dalian, Liaoning, China. 2025-06-14 – 2025-07-22.	2,000	1,0

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
408.	EHU	9451244	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Sustov, R. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'25, 8 grafikos darbai</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius, Lietuva. 2025-10-03 – 2025-10-05.	2,500	n
409.	EHU	9451455	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Zhuk, M. (aut.). <i>Dalyvavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'25, 8 skaitmeninio meno darbai "Lovely days"</i> . Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO, Vilnius, Lietuva. 2025-10-03 – 2025-10-05.	2,000	n
410.	EHU	9452064	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Melnikova, A. (aut.). <i>Diptikai "Dittico – Dialogo", CdV formato darbai. Dalyvavimas ir publikacija kataloge, Gianluigi Parpani «Il Mondo in Tasca» 2025. Contemporary Carte-de-Visit Art Competition and exhibition at the Palazzo Sommariva in Lodi. Palazzo Sommariva, Sede BCC, Centro Padana, Lodi, Italy. 2025-11-09.</i>	2,000	1,0
411.	EHU	9501095	V 002 (100)	10.2.	VŽ	Bereznickas, I. (aut., iliustr.). <i>Žaliasis Akmenėlis ir Krištolo Veidas. The Little Green Stone and Crystal Face. 3 dalis. Pasaka lietuvių ir anglų kalbomis. . Leidėjas: Petro ofsetas. 2025-07-01.</i>	2,000	n
412.	EHU	9501216	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Bereznickas, I. (aut.). <i>Finalist of the international caricature competition 57th WORLD GALLERY OF CARTOONS organized by OSTEN. Skopje, North Macedonia. Nauja karikatūra eksponuojama pirmą kartą. 2025-07-01 – 2025-08-31.</i>	5,000	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
413.	EHU	9502034	V 002 (100)	10.1.	VŽ	Bereznickas, I. (aut.). <i>European Cartoon Exhibition of a biennial international cartoon competition 25th Euro-kartoenale "THE HAT-HATS OFF"</i> . European Cartoon Center, Kruishoutem, Belgium. 2025-04-20 – 2025-06-22.	–	n
414.	EHU	9513631	V 002 (100)	10.1.	PŽ	Raila, A. (aut.). <i>3 fotografijos darbai kolektyvinėje parodoje „Tarp aušrų. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2015-2025 m. įsigyti kūriniai“</i> . Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2025-07-18 – 2025-09-21.	2,000	n
415.	EHU	9513994	V 003 (100)	10.1.	NŽ	Shkliancko, A. (aut.). <i>Parodos plakato ir ekspozicijos dizainas; Logotipų dizaino ekspozicija parodoje Design Inside</i> . Dizaino savaitė 2025, EHU erdvė, Vilnius, Lietuva. 2025-06-02 – 2025-06-08.	3,000	n
416.	EHU	9531712	V 002 (100)	10.8.	PŽ	Chareuski, S. (aut.). <i>Autorinių radijo laidų ciklas (22 tinklalaidės) „Amžinybės veidrodyje“ (balt. „У люстэрку вечнасці“)</i> . Radio Vaticana, Vatican City. 2025. 2025-01-07 – 2025-12-18.	1,000	2,0

¹ KTU – Kauno technologijos universitetas, VDA – Vilniaus dailės akademija, VDU – Vytauto Didžiojo universitetas, VILNIUS TECH – Vilniaus Gedimino technikos universitetas, EHU – Europos humanitarinis universitetas.

² V 001 – Architektūra, V 002 – Dailė, V 003 – Dizainas.

³ 10.1. – 10.1. Meno kūrinio skelbimas (atlikimas), 10.2. – 10.2. Meno kūrinio realizavimas užsakovui, 10.3. – 10.3. Apdovanojimas meno renginyje ar konkurse, 10.4. – 10.4. Meno renginio kuravimas ar moderavimas, 10.5. – 10.5. Meninio tyrimo paskelbimas ir (ar) atlikimas, 10.7. – 10.7. Meno srities publikacijos be mokslinio aparato (meno kritikos straipsniai, meno populiarinimo straipsniai, pranešimai, tezės, recenzijos, pastabos ir pan.), 10.8. – 10.8. Meno srities laidų skelbimas arba kuravimas.

⁴ PT – prestižinis tarptautinis, PŽ – plataus žinomumo, NŽ – nacionalinio žinomumo, VŽ – vietinio žinomumo

⁵ „–“ – netinkamas, (ks) – perkelta į kitą sritį (sričių grupę).

⁶ p – išbrauktas dėl perviršio.

⁷ n – vertė nenustatyta, nes neteikta kokybiniam įvertinimui.